

الجزء الأول  
للسابلي

١٨٨٥











فهرسة الجزء الاول من تعظيم الانعام في تصوير المنام لسيدي عبدالغني التابلسي رحمه الله

صفحة	باب	صفحة
٢	باب الخلاء	١٤٦
٧	باب الاثني	١٦٧
٣٢	باب الباء	١٨٦
٦٢	باب التاء	١٩٦
٧٧	باب الثاء	٢٢٥
٨٩	باب الجيم	٢٣٥
١١٣	باب الحاء	

وتمت

فهرسة الجزء الاول من منتخب الكلام في تفسير الاحلام لابن سيرين

صفحة	باب	صفحة
٢	مقدمة الكتاب	
١٢	خطبة الكتاب	
١٨	الباب الاول في تأويل رؤيا العبد نفسه بين يدي ربه عز وجل في مقامه	
١٩	الباب الثاني في رؤيا الانبياء والمرسلين هم ما ورؤى يا محمد صلى الله عليه وسلم خصوصا	
٢٤	الباب الثالث في رؤيا الملائكة عليهم السلام	
٢٥	الباب الرابع في رؤيا الصحابة والتابعين في المنام رضى الله عنهم وأرضاهم	
٢٦	الباب الخامس في تأويل سور القرآن	
٢٩	الباب السادس في تأويل رؤيا الاسلام	
٣٠	الباب السابع في تأويل السلام والمصالحه	
٣٠	الباب الثامن في تأويل رؤيا الطهارة	
٣١	الباب التاسع في تأويل رؤيا الاذان والاقامة	
٣٢	الباب العاشر في تأويل رؤيا الصلاة وأركانها	
٣٤	الباب الحادي عشر في تأويل رؤيا المجدد والمجاهد والمنازعة ومجلس الامر	
٣٦	الباب الثاني عشر في تأويل رؤيا كاتو الصدقة والاطعام ورزكاة الفطر	
٣٦	الباب الثالث عشر في تأويل الصوم والفطر	
٣٧	الباب الرابع عشر في تأويل رؤيا الحج والعمرة والسكينة والحجر الاسود والخ	
٣٩	الباب الخامس عشر في رؤيا الجهاد	
٣٩	الباب السادس عشر في تأويل رؤيا الموت والاموات والمقابر والاكتاف الخ	
٤٤	الباب السابع عشر في رؤيا القيامة والحساب والميزان والصحائف والصراف الخ	
٤٥	الباب الثامن عشر في تأويل رؤيا جهنم ونعوذ بالله منها	
٤٦	الباب التاسع عشر في الجنة وشجرتها وحورها وقصورها وأمنها وغمورها	
٤٨	الباب العشرون في تأويل رؤيا الجن والشیاطين	
٤٨	الباب الحادي والعشرون في رؤيا الناس الشقيين منهم والشايب والفتاة والعجوز الخ	
٥٠	الباب الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الانسان وأعضائه الخ	
٦٧	الباب الثالث والعشرون في تأويل الاشياء الخارجة من الانسان وسائر الحيوان الخ	

- ٧٤ الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوانات وكلامها
- ٧٤ الباب الخامس والعشرون في رؤيا الأمراض والأوجاع والعيافات الخ
- ٨١ الباب السادس والعشرون في المعالجات والأدوية والأشربة والحمامة والغص
- ٨٣ الباب السابع والعشرون في الأطعمة والحلاوى واللبان الخ
- ٩٠ الباب الثامن والعشرون في مجالس العزيم ومقامها من المعازف والأواني الخ
- ٩٤ الباب التاسع والعشرون في الكسوات واختلاف ألوانها وأجناسها
- ١٠٠ الباب الثلاثون في السلاطين والملوك وحشمهم وأعدائهم ومن يصحهم
- ١٠٤ الباب الحادى والثلاثون في الحرب وحالها والأسلحة وآلاتها الخ
- ١١٣ الباب الثانى والثلاثون في الصنائع وأصناف الحرف والعملة والعملة
- ١٢٢ الباب الثالث والثلاثون في الخيل والدواب وسائر الهائم والانتعام
- ١٣٠ الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسماع
- ١٣٦ الباب الخامس والثلاثون في الطيور والوحشية والأهلية والمائية الخ
- ١٤٣ الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والشباك والفتخ الخ
- ١٤٤ الباب السابع والثلاثون في الهوام والحشرات ودواب الأرض
- ١٤٦ الباب الثامن والثلاثون في تأويل السماء والهواء والليل والنهار الخ
- ١٦٣ الباب التاسع والثلاثون في الأرض وجبالها وتراكمها وبلاذها الخ
- ١٨٨ الباب الأربعون في الذهب والفضة وألوان الخلى والمجوهر الخ
- ١٩٥ الباب الحادى والأربعون في البحار وأحوالها والسفينة والفرق الخ
- ٢٠٢ الباب الثانى والأربعون في رؤيا النار وأدواتها من الزند والخطب الخ
- ٢٠٥ الباب الثالث والأربعون في رؤيا الأشجار المغرة وعشارها والأشجار التى لا تنثر الخ
- ٢١٣ الباب الرابع والأربعون في الحبوب والزروع والربيع والنبات الخ
- ٢١٩ الباب الخامس والأربعون في القمل والذوات النعش والمداد الخ
- ٢٢١ الباب السادس والأربعون في الضم وأهل المال الزائفة والرقع وما أشبه ذلك
- ٢٢٣ الباب السابع والأربعون في البسط والفرش والمرادقات الخ
- ٢٢٦ الباب الثامن والأربعون في أدوات الركب والفرسان مثل السرج والا كاف الخ
- ٢٢٧ الباب التاسع والأربعون في أثاث البيت وأدواته وأمتعه الخ
- ٢٣٥ الباب العاشر في النوم والاستلقاء على التقا والانتباه الخ
- ٢٣٧ الباب الحادى والخمسون في العطش والشرب والرى والمجوع الخ
- ٢٣٨ الباب الثانى والخمسون في ذكراً أنواع من البلايا من الياض والبيم الخ
- ٢٣٨ الباب الثالث والخمسون في بعض الاستعداد كالصعود والهبوط الخ
- ٢٣٩ الباب الرابع والخمسون في التكلم وما يتصل به الخ
- ٢٤٣ الباب الخامس والخمسون في السقوف والقروا والذى والوقوف الخ
- ٢٤٤ الباب السادس والخمسون في أنواع العلامات الجارية بين الناس الخ
- ٢٤٥ الباب السابع والخمسون في رؤيا المنزعات والمخاضات وما يتصل بهما من البقي الخ
- ٢٤٦ الباب الثامن والخمسون في ذكراً أنواع شتى في التأويل لا يشاكل بعضها بعضا
- ٢٧٨ الباب التاسع والخمسون في ذكراً حكايات الخ



## ﴿ الجزء الاول ﴾

من تعطيرا الانام في تعبير المقام تأليف مولانا الشيخ الامام  
والبحر الممام شيخ العارفين ومرتب السالكين  
قطب الزمان ومرشد الاوان سيدنا  
وأستاذنا الشيخ عبد الغني النابلسي  
قدس الله سره ونفعنا به  
وبعدا لوجه  
آمين

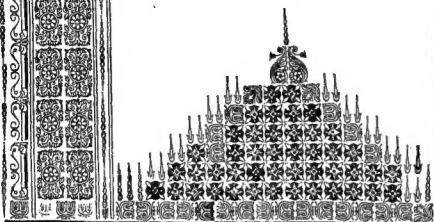
﴿ وبهامشه الكتاب المسمى بمنتخب الكلام في تفسير الاحلام ﴾  
﴿ للإمام الممام سيدنا ومولانا محمد بن سيرين نفعنا الله به آمين ﴾

﴿ محل مبيعه بكتبة ملتزميه ﴾  
﴿ حضرة الشيخ محمد الملقبي الكتبي وأخيه ﴾  
﴿ قريبا من الجامع الأزهر بدمر ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى  
الله على أجل المرسلين  
سيدنا محمد وعلى آله  
الطيبين الطاهرين وعلى  
أصحابه الكرام المنتجبين  
(اعلم) وقول الله انما  
يحتاج اليه المبتدئ ان يعلم  
ان جميع ما يرى في المنام  
على قسمين قسم من الله  
تعالى وقسم من الشيطان  
اقول الرسول صلى الله عليه  
وسلم الرؤيا من الله والحلم  
من الشيطان والمضاف الى  
الله تعالى من ذلك هو الصالح  
وان كان جميعها على الصداقة  
وغيرها خلفاته تعالى وان  
الصالح من ذلك هو الصادق  
الذي جاء بالشارقة والذخيرة  
وهو الذي قدره النبي صلى  
الله عليه وسلم جزأ من ستة  
وأربعين جزءاً من النبوة  
والصالحين وقساق  
المؤمنين قد يروى ان رؤيا  
الصداقة وان المكروه من  
القامات هو الذي يضاف  
الى الشيطان الذي أمر  
النبي صلى الله عليه وسلم  
بكتفائه والتقل عن يساره  
وودع فاضل ذلك انما انصرف  
وان ذلك المكروه ما كان  
ترويعاً أو تعسراً بنابلا أو  
حماً يؤدي الى الفتنة  
والندبة والغيرة دون  
التحذير من الانحياز للتنبيه  
على الغفلات والزجر عن  
الاعمال الملهكت اذ يلقى  
ذلك بالشيطان الأمر  
بالعشاء وانما اضافة

بسم الله



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل النوم سجيماً وخلق الناس اشتاتاً وبسط الأرض لهم فراشاً وجعل الليل لباساً  
والنهار عيشاً والصلاة والسلام على البشير النذير والمراج المنير محمد النبي الرسول الذي ألبسه تعالى  
حلة الكرامة وتاج القبول ورضوان الله تعالى عن آله الأبرار وأصحابه الأئمة الأخيار وعن جميع التابعين  
لهم بإحسان الى آخر الزمان (أما بعد) فيقول العبد الفقير والعاجز الحقير عبدالغني بن اسمعيل الشهر  
باين التائب الخفي مذهبا القادري شربا النعش بندي مربية أدام الله تعالى هدايته وتوفيقه لما كان علم  
التعبير لارؤيا المنامية من العلوم الرقيقة المقام وكانت الانبياء صلى الله وسلم عليهم بعد وثمان من الوحي اليهم في  
شرائع الاحكام وقد هبت النبوة وبعثت المشرات الرؤيا الصالحة براها الرجل أو ترى له في المنام على  
حسب ما ورد في الحديث عن سيد الانام عليه أفضل الصلاة وأتم السلام أرادت أن اجمع كتابا في هذا  
الشان يكون مرتباً على حروف الهجاء ليسهل التناول منه على كل انسان وقد رأيت كتابا يجمعوا كذلك لابن  
غنام رحمه الله تعالى فهو السابق الى هذا الاسلوب التام ولكنه مختصر لا يفي بغلبة المتعطين من ذوي  
الافهام فاستعنت بالله تعالى على انمام ما أرادت فانه ولي الاحسان وله الفضل علية وبقته قال الجود  
والامتنان (وميت) كتابي هذا تعبير الانام في تعبيران انام سائل دعوة صالحة من صالح تكون لنا في يوم  
زلة الاقدام وقد ابتدأه بجمعة مختصرة جامعة اقتداً بالاصنفين في هذا العلم من الاعلام عليهم رحمة الملك  
العلام

المقدمة

قال الله تعالى لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال بعض المفسرين يعني الرؤيا الصالحة براها الانسان  
أوتى له في الدنيا وفي الآخرة رؤية الله تعالى وقال عليه السلام من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم  
الآخر وقالت عائشة رضي الله عنها أول ما بدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في  
النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءت بشل فلحق الصبح وروى عنه عليه السلام أنه قال لا يبي بكر الصديق رضي  
الله عنه يا ابا بكر رأيت كأننا أو انت رقي في درجة فسمعتك برقا فحين فقال يا رسول الله يقبضك الله تعالى الى  
رحمه وأعيش بعدك سقتين ونصف ورى انه عليه السلام قال له رأيت كأنما بدى غنم سود وبعثت غنم بيض  
فقال أبو بكر رضي الله عنه تتبعك العرب وتتبع العرب الهجوم وقد من الله تعالى على يوسف عليه السلام بعلم

أما بل الاحلام الى الشيطان على انه هو الذي اليه وان الله سبحانه وانه خلق جميع ما يرى في المنام من خير او شر وان اختلاف الوجوه  
 للنفس مصاف الى الشيطان وكذلك ما ترى من حديث النفس وأما ما هو متخاو فيها واخرها ما لا يحكمه فيه تدل على ما يدل امر رائي اليه  
 وكذلك ما يفتي قلب الرائي المتبني من الطعام والشراب منه كذا يصدر من ذلك في اليقظة اذ لا يفتنه ولا فائدة فيه ليس للطبع فيه صنع  
 ولا للطعام فيه حكم ولا للشيطان مع ما يضاف اليه من خلق وانما ذلك خلق الله سبحانه قد أجرى العادة ان يخلق الرؤيا الصادقة عند حضور  
 الملك الموكل بها متضاف بذلك اليه وان الله تعالى خلق ابا طيل الاحلام عند حضور الشيطان متضاف بذلك اليه وان الكاذب على مناهة معتبر  
 على الله عز وجل وان الرائي لا ينبغي له ان يقصروا ياء الاعلى عالم او ناصح او زندي رأى من اهل كمال وفي بعض الخبر وان العابر يستحب له  
 عند سماع الرؤيا من رايها او عند ما سمع عن تأويلها ان يكرهاها وتقصو معرفته عن معرفتها ان يقول خير لك وشرا هذا لك خير قوتها وشرا  
 قوتها هذا اذا ظن ان الرؤيا تخص الرائي وان ظن ان الرؤيا للعالم قال (3) خير لا توشروا مدونا خير قوتها وشرا

تقوتها وانما سرنا والشرا  
 بعدونا وان عبارة الرؤيا  
 بالغدوات احسن لحضور  
 فهم ما هو متخاو كراواتها  
 لان الفهم أو جهما يكون  
 عند الغدوات من قبيل  
 افتراقه في هوم ومطالبة  
 مع قول النبي صلى الله عليه  
 وسلم اللهم بارك لاني في  
 بكورها وان العبارة قياس  
 واعتبار ونسبته وطرف  
 لا يعتبر بها ولا يختلف على  
 همتها الآن تظهر في اليقظة  
 سرها أو يرى برهانها وان  
 التأويل بالعلمي أو اشتقاق  
 الاحكام والعابر لا ينبغي  
 له ان يستعين على عبارته  
 بل يترك في اليقظة يتركه  
 ولا يقول عند ذلك بسبعه ولا  
 بحساب من حساب النعمان  
 بحسبه وان النبي صلى الله  
 عليه وسلم لا يقتل به في المنام  
 شيطان وان من رآه فقد رآه  
 حقا وان المحدث في دار

الرؤيا قال تعالى وكذلك يصيبك ويلك ويعلم من تأويل الاحاديث وقال الرب قد اتقني من الملائكة عني من  
 تأويل الاحاديث يعني به علم الرؤيا وهو العلم الاول منها ابتداء العالم بل عليه الانبياء والرسل صلى الله عليهم  
 وسلم يأخذون به ويعلمون عليه حتى كان نبؤاتهم بالرؤيا وهي من الله عز وجل اليهم في المنام وما كان قبل النبي  
 صلى الله عليه وسلم من علوم الاوائل اشرف من علم الرؤيا وقد قال باطل الرؤيا قوم من المحدثين يقولون ان  
 النائم يرى في منامه ما يغلب عليه من الطباع الا ان بعضه فان غلبت عليه السوداء رأى الاحداث والسودا  
 والاهوال والاخزام وان غلبت عليه الصفراء رأى النار والاصباح والدم والعصير اتوا من غلب عليه الدغيم رأى  
 البياض والمياه والانهار والامواج وان غلب عليه الدم رأى الشراب والياحين والمعاني والمزمار وهذا الذي  
 قاله قوم من افراع الرؤيا وليست الرؤيا بمحكمه فقيه فاننا تعلم قطعاً ان منها ما يكون من غالب الطباع كما ذكرنا  
 ومنها ما يكون من الشيطان ومنها ما يكون من حديث النفس وهذه اصح الانواع الثلاثة وهي الاضغاث واغما  
 هيئت اضغاثا لا اختلافها فسميت باضغاث النيات وهي المخرجة عما خذا الانسان من الارض فيها الصغير والكبير  
 والاحمر والاخضر والبياس والوطب ولذلك قال الله تعالى وخذي بيدك ضغثا فاضربه ولا تفتش (وقال)  
 بعضهم الرؤيا ثلاث رؤيا يري من الله تعالى وهي الرؤيا الصالحة التي وردت في الحديث ورؤيا تعذر من  
 الشيطان ورؤيا ما يحدث به المرء نفسه ورؤيا تعذر الشيطان هي الباطلة التي لا اعتبار لها وفي الحديث  
 الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا مر رجل فقال يا رسول الله رايت كأن رامي قطع وأنا اتبعه فقال لا تتحدث  
 بتلاهب الشيطان بل في المنام وأما الرؤيا التي هي من النفس فتدل ان يرى الانسان نفسه مع من يحب قلبه  
 أو يفترق من شيء فيراه أو يكون جائعا فيرى ان يأكل أو عطشا فيرى انه يتقيا أو ينائم فيرى انه في نار  
 يحترق أو في أعصابه وجع ويرى انه يعذب والرؤيا الباطلة سبعه أقسام الاول حديث النفس والمهمة  
 والتمني والاضغاث والثاني الحلم الذي يوجب الفصل لا تعذيره والثالث تعذر من الشيطان وتوقوف وهو بل  
 ولا تضره والرابع ما به حمره الحزن والانس فيستكفون منها مثل ما تكلفه الشيطان والخامس الباطلة التي  
 يريها الشيطان ولا تعتمد الرؤيا أو اناسد مررؤيا رها الطباع اذا اختلفت وتكررت والسابع الجمع  
 وهو ان يرى الرؤيا صاحبها في منامه وقدمت منه عشر ومنه وأصح الرؤيا بالبشرى اذا كان السكون  
 والدعة واللباس الفاخر والاغذية الشهية الشائعة صحت الرؤيا وقيل الاضغاث والرؤيا بالحق خمسة أقسام الاول  
 الرؤيا الصادقة الظاهرة وهي جزء من النبوة لقوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد

حق لحاقه في المنام خلق ما سمن من الفتنة والفردة وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوان لا يحكم  
 اذ تكلمه وقوله حق وكلام ما لا يتكلم به أو يحكيه وتلك كذاب في اليقظة كالنجم والكاهن فذلك قوله في المنام كذب وأن الجانب  
 والسكران ومن يغفل من الجوارى والغلمان قد تصدقوا برؤياهم في بعض الاحيان وان تسلط الشيطان عليهم بالاحلام في سائر الزمان وان  
 الكذاب في احاديث اليقظة قد يكذب طامة رؤيا ما صدق في الناس رؤيا ما صدقهم حديثا وان العابر لا يضع يده من الرؤيا الا على ما تعلقت  
 أمثاله بشاره أو تنذره أو تنبيهه أو منفعته في الدنيا والاخرة وي طرح ما سوى ذلك لتلاهي يكون ضغثا أو حسرا وما يضاف الى الشيطان وان العابر يحتاج  
 الى اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه ومواضع قوله تعالى في الحبل واعتصموا بحبل الله جميعا وقوله في صفات النساء يعض مكنون وقوله في  
 المتفابين كأنهم خشية مستعدة وقوله ان الملوكة اذا دخلوا قافية افسدوها وقوله ان تستعجزوا فسدكم الفصح وقوله لا يجب افسدكم ان  
 يأكل لحم أخيه ميتا أو انه يضاهج المعركة أمثال الانبياء والحكماء وانه يحتاج ايضا الى اعتبار اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمثاله  
 في التأويل لقوله خمس فواسق وذكر العراب وابادة والعرب والفاروس والكباب العفور وقوله في النساء اياك والقوارير وقوله في النور

خلقتم من طلع وتحتاج العاير ايضا الى الاشمال المتدلة كقول ابراهيم عليه السلام لا تفعل من غير اسكنة الباب أى طلق زوجك وقول  
 المسبح عليه السلام وقد دخل على موسي بظها انما يدخل الطبيب على المريض يعنى بالطبيب انعام بالمرضى المذهب الجاهل وقول لقمان  
 لا تبديل فراشك يعنى زوجك وقول آخر من يزدحم مع قائل يقول خرج الجبال فقال كذبة كذبها الصياغون يعنى الكذابين وانه يحتاج  
 مع الزوج الى اعتباره ما يلقى به ذلك على معاني امثال المتام كقول الشاعر وداعى دهاق للتداوى حاجته \* تحسبها من عين ماء ولا تحرا  
 يعنى بالذهاب دعوة الغنا وبالزجاجة مارة كقول الآخر ليس للرجس عهد \* فقال العهد لا من \* وقول الآخر  
 آت ورد يقاء السور وشهر لا شهور وهو اى الآس والآ \* من على الدهر صبور فينبى بذلك الى قلة بقاء الرود والرجس  
 ودوام الآس وبأنه يشارك ذلك في الرؤيا فانها فيها وانه يحتاج الى اشتقاق اللفظة ومعاني الاسماء كالكفر واسهلها التغطية والمغفرة  
 اصلها السر والظاهر والشيء في (ع) غير موضعه والفسق والخروج والبر وزوجته وانه يحتاج الى اصلاح حاله ومعامله

الحرام ان شاء الله تعالى من ذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سار الى الحديبية رأى في المنام انه دخل هو  
 وأصحابه رضى الله عنهم مكة آمنين غير خائفين يطوفون بالبيت ويحجون ويحلقون رؤسهم ويتصرفون  
 فيشرى الله عليه وسلم في المنام بشارته من الله تعالى من غير منع ملك الرؤيا ولا تفسير من شاء مثل رؤيا ابراهيم  
 عليه السلام في المنام في ذبح ولده كما حكى الله تعالى عنه بقوله يا بني انى أرى في المنام انى أذبحك (وقال)  
 بعضهم ما وى من رأى الرؤيا معها لان صريح الرؤيا لا يراه الا البارى تعالى دون واسطة ملكة الرؤيا  
 والثاني الرؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى كآثار المنكر وهذا زجر من ترك الله بها قال صلى الله عليه وسلم  
 خير ما يرى أحدكم في المنام ان يرى به أو نبيه أو يرى به مسلم قالوا يا رسول الله وهل يرى أحدكم به قال  
 السلطان والسلطان هو الله تعالى والثالث ما يرى به ملك الرؤيا وما هو صدق من صلى حسب ما علم الله  
 تعالى من نسخة أم الكتاب وأهم من ضرب أمثال الحكمة لكل شئ من الاشياء من لا معلوم والزابع  
 الرؤيا المروية وهي من الارواح وشهوات انسان رأى في منامه ملكا من الملائكة قال له امرأتك تريد  
 ان تسبقك السم على يدك بذلك فلان فعرض له من ذلك ان صدقه فذاتى بامر انه وافق عادت رؤياه على  
 ان الزنا مستور كان السم مستور والخامس الرؤيا التي تعجب بالشاهد ويقاب الشاهد عليها فيجعل الشر  
 خيرا والخير شرًا كن يرى انه يضرب الطنور في المسجد فانه يتوب الى الله تعالى من الغشأ والمنكر  
 ويقتله وقد كرمه رأى انه يقرأ القرآن في الحمام أو يرض فانه يشترى امرأ فاحش أو يتودلان الحمام  
 موضع كشف العورات ولا تدخله الملائكة كان الشيطان لا يدخل المسجد ورؤيا الحاض والمجنب تعجب  
 لان الكفار والجحوس لا يرون القوس وقد عجب يوسف عليه السلام رؤيا الملك وهو كافر ورؤيا الصبيان  
 تعجب لان يوسف عليه السلام كان ابن سبع سنين فرأى رؤيا ففهم (وقال) دانيال عليه السلام اسم الملك  
 الموكل بالرؤيا يدعون ومن شهده اذنه الى عاقبة مسرورة سمعته تمام فهو الذي يضرب الامثال لادمين  
 فيرى من يرضى الله تعالى من علم غيبه في اللوح المحفوظ ما هو كثر من خير أو شر ولا يشبهه عليه شئ من ذلك  
 ومثل هذا الملك كشمل الشمس اذا توفى رهاق شئ ابررت ذلك الشئ به كذلك يعرف هذا الملك بضميه الله  
 تعالى معرفة كل شئ يوم يذلول به كل ما يصيبك في دنياك وآخرتك من خير أو شر ويشرح بخبر قدمته أو  
 تقدمه وينذر بحصه قدر الحكيم أو تداركها فاذا أراك رؤيا منتهز فاتها تخبر في وقت تراها السلا  
 تكون مقوما واذا أراك رؤيا منتهز فاتها تخرج بعد ذلك باليام لك كون في نعمة وسرور وأصدق الرؤيا ما كان

وشرا به وخالصه في أعماله  
 لغير ذلك حسن التوسم  
 في الناس عند التعبير وان  
 الرؤيا الصادقة تعجبان قسم  
 مفسر ظاهر ولا يحتاج الى  
 تفسير ولا تفسير وقسم مكشوف  
 مبهر تودع فيه الحكمة  
 والانهاء في جواهر من ثباته  
 وما كان له طبع في الصنف  
 وطبع في الشئ عجزه  
 في كل حين يرى فيه بطبع  
 وتسمو جوهرة وحدته في  
 ذلك الوقت كاشعير والفر  
 والبصر والنار والالاس  
 والمسكن والحيات  
 والعقارب وما كان له طبع  
 بالليل وطبع بالنيار عجز  
 عنه في رؤيا الليل بطبعه  
 وفي رؤيا النهار بعداته  
 كالشمس والقمر والكواكب  
 والبرج والنور والظلمة  
 والفتاف والغيث وأمثال  
 ذلك ومن كانت له في الناس

عادة لازمت من الرئيات في سائر الازمان أو في وقت متعادون وقت ترك فيها عاداته التي عجزه به تعالى كالآية اعتاد بالاصحاح  
 اذا كل اللحم في المنام كله واذا رأى الداهم دخل عليه اسماءه شأها الى القطة واذا رأى الامطار رآها الى القطة أو يكون عاداته في ذلك  
 وفي غيره على شدة وعلى خلافه في الاصول وكل ماله في الرؤيا وجهان توجه يدل على الخير وجه يدل على الشر اعطى لرائيه من الصالحين  
 أحسن وجهه وأعطى لرائيه من الطالحين أقبحه ما وان كان ذلك المرئي ذا وجوه كثيرة متداولة متعاقبة مختلفة في بصره الى وجهه متعادون  
 سائر الاثر بآية شاهد أو تميز دليل من ضمير الرائي في المنام أو من دليل المكان الذي رأى نفسه فيه وان الرؤيا تأتي على ماضى وخلا وتفرط  
 وانتهى فيذكر كونه يغفل عن الشكر فسلفت أو بوجهية قد فرطت أو بقباحتها قد بقيت أو بغيره قد تأنثت وقد تأنثت في جميع الانسان  
 قد وقد تأنثت في اليقظة قبل فكيف عسا يأتي من خير أو شر كالموت والمرض والفقير والغنى والأل والسدة والرخاء وان اقتدار الناس قد  
 تختلف في بعض التناول حسب اختلافها في قصصها في الجسد ودون المخطوط وان تساووا في الرؤيا لا يجد من ذلك المرئي الذي يتفقون في  
 رؤيته في المنام الا واسع المعاني من عرف الوجوه كراماته بما كانت للناس اماكن كونه عليها أو يندب على عليها ما يكون قسرها جسد ارجا



أوسو زها وحيا أهلها تكون لتاجداره التي فيها أهلها وحامها أو فندقه أو سعيته الموقرة بالناس والأموال في وسط الماء أو دكله العامرة بالناس أو كتبه الملو بالعلم أو كتبه الذي فيه دراهم ودانيره وقد تكون للعالم أو للعالم الناسكت كتبه وصحفه وقشرها أو راقه وحيا كتبه الذي به صلاحه وقد تكون للأعز ووجه عيالها أو جارية بها تقيها بالثقة بها حين اقتضاها وقد تكون للعالم أمة مجبوبة في مشيها ورحمها وهما رعا كانت في قمار الأموال بين مال السلطان ودره الأعمال والف دينار لاهل النار وما تدنوا ليلها وعشرة للوسط ودرهما للفقير وخزيرة للساكن أو رقيق خبز أو مدام الطعام أو زمانة كمل آهالها بعد من العندة تصل في الاعتناء والنظر والقياس في الأمثال المضروبة للناس على الاقدار والاحسان وما كل من الشجر ذات السوق والشعب المعروفة بالقرين فأكرمها عرب وما كان منها السابق لها كالبطين ونحوه فمومن العجم أو من لأحسبه كالطروح والحبل والقط وبذلك يقول في فواذل الروايد وعوالمها ورمباري الإنسان الشيء فعدناو إلى الله شقيقه أو ربيبه أو صبيه أو فسيه (٥) أوصيدته أو جاره أو شبيهه في فن من الفنون وانما يشرك

بالأهوار وصدق الرؤيا بالانهار (وقال جعفر الصادق) رضى الله عنه أصدق الرؤيا القبولة (وقال) المهر ومن من الملمن الرؤيا بأهالها الإنسان بالروح وبفهمه بالقل وبسنة الروح فغطت آدم في وسط القلب ومستقر القلب في رسوم الدماغ والروح معلق بالنفس فإذا نام الإنسان امتد روحه من السراج أو الشمس فبرى بنوره وضياءه لله تعالى ما يرى ملك الرؤيا زها به ورجوعه إلى النفس مثل الشمس إذا غطها السحاب وانكشف عنها فإذا هبت الحواس باستيقاظها إلى أفعالها ذكرا الروح ما أراه ملك الرؤيا وخيل له (وقال) بهضم) ان الحس إلى وحاني أشرف من الحس الجسماني لأن الروحاني دال على ما هو كائن والجسماني دال على ما هو موجود \* وأعلم أن ترى به كل بلد تختلف غير هاهن البلاء لا اختلاف الماء والهواء وما يمكن فذلك يختلف تأويل كل طائفة من المهبرين من أهل الكفر والاسلام لا اختلاف الطبائع والبلدان كالذي يرى في بلاد الحجاز أو جلد أو برد فانه يدل على الغلاء والقط غم يرزده الراثي في بلد من بلاد البرد فأن ذلك لهم خصب وسعة والطين والوحل لاهل الهند مال ولغيرهم مخنة وبلية كائن الضرطة عندهم بشارة وقصور ولغيرهم كلام قبيح والسلك في بعض البلاد صوفي في بعضهم واحد إلى أربعة تزيج ولهم وديسية وهو أعلم ان الإنسان قد يرى الشيء لنفسه وهو لغير من أهله وأقاربه أو شقيقه أو والده وشقيقه وصبيه أو صاحب سمعته أو بلدته أو وزوجه أو عواكو كأي جعل بن هشام رأى في المنام أنه دخل في دين الاسلام وابع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان ذلك لابنه وأن أم الفضل أتت النبي صلى الله عليه وسلم وقالت يا رسول الله رأيت أمي أظفعا فقال عليه السلام خير أرايت فالت يا رسول الله رأيت بضعة من جسدي قد قطعت ووضعت في حجرى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبسما استدفاطة غلاما وتأخذني في حجرى فأت فاطمة ترضى الله عنها ابنه عيناها الحسن رضى الله عنهم جوا أخذني أم الفضل في حجرها \* ومن أراد ان تصدق رؤياه فليحدث الصدق ويحذر الكذب والتبعية والذمية فان كل صاحب الرؤيا كذاب أو يكره الكذب من غير صدق رؤياه وان كذب لم يكره الكذب من غير صدق رؤياه يستحب للرجل أن ينام على الوضوء لتكون رؤياه الحلو والرجل اذا كان غير عفيف يرى الرؤيا ولا يذكر شيئا منها للضعف فيتموه كثرة ذنوبه ومعاصيه وغبية وغيمته (ويذوق المهر) ان ذلكت عليه الرؤيا بان يقول خير أرايت بخيرا نفاها وشرا نفاها خير نأو شرا نفاها الحمد لله رب العالمين اتصبر رؤياك وإن يكتم على الناس عوراتهم ويسمع السؤال بأجمعه ويخبر بين الشريفة والوضيع ويهمل ولا يجمل في رد الجواب ولا يعبر الرؤيا بخبر يعرف ان هي ويبرز كل

يحتاج العابر إلى أن يكون كما وصفوا ليدرك انطفاة ما يقياه لرفاجه الا بالناس وثماناتهم وأقدارهم وهما \* ثم يرى ما يتبدل من رائته وتغير فيه بصرته عند السمتا اذا الرض ومع الصيف اذا دخل حارفا بالارضة وأما طراها ونفها ومضارها أو باوقات ركوب البحار وأوقات انجابها وطادة البلدان وأهلها وخواصها وما يناسب كل بلدتها وما يجرى من تأخيرها كقول القتيبي في الجوارض ورمال على قدم غائبين اليين لان شطراهم ورس الورس لا يكون الأمن اليين عارفا بتفصيل التمامات الخاصة من العامة فمما رآه الانسان من المرات التي يجتمع العالم والخلق في تجمعها كالسما والشمس والقمر والكواكب والمطر والرعي والجوامع والرحاب فغدا في منامه وفي هذه الاشياء غالبية مستدابة أو رآه في بيته فهو له في خاصيته وقد قالت القدماء من غلبت عليه السوداء رأى الاحداث والسواد والاهوال والافزع وان غلبت عليه الصفراء رأى النار والمصابيح والدم والمصرف وان غلبت عليه البلق رأى البياض والياه والاحاء والأمواج وان غلب عليه الدم رأى الشرايين والى ياحين واخرق والصدق والازمان وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الرؤيا ثلاثة رؤيا يشرى من الله تعالى ورؤيا من الشيطان ورؤيا يحدثها الإنسان نفسه فبهاها وقال النبي صلى الله عليه وسلم ذهب التيقوت قبيح المبشرات (وقد) قال بعض السمرين

في قوله عز وجل لحم البشري في الحياة الدنيا (قال) هي الرضا والصالحه وقيل ان العبد اذا نام هو ساجد فيقول ربنا عز وجل انظروا الى  
ههنا وجهه عندي وجسده في طاعتي وروى عن أبي الدرداء قال اذا نام الرجل عرج بروحه الى السما حتى يثوب بها العرش فان كان طاهرا  
أذن له بما يسجد وإن كان جنيما لم يؤذن له في السجود وقد اختلف الناس في النفس والروح (فقال بعضهم) هما شيء واحد بمعنى  
يا معين كما يقال انسان ورجل وهما الدم أو متعلان بالدم ييطان بذهابه والدليل على ذلك أن الميت لا يفقد من جسمه ادمه واحبوا ذلك ايضا  
من الثلاثة يقول العرب نفست المرأة اذا حاضت ونفست من النفس ويقولهم لمرأة عند ولادتها نفست اسميلان النفس وهو الدم ورجل المرء  
جاري ياعلى أسنة الناس من قولهم سالت نفسه اذا مات قال أوس بن حجر  
نبت أن بني هجيم أدخلوا \* أياهم ما مورففس المنذر  
والتامو والدم أراد نفسه لو فاض الى النفس لا تصالحه (وقال) آخرون هما شيان قالوا روح بارد والنفس حارة وهذا النسخ يكون  
من الروح ولذلك تراه بارداً وبخلاف (٦) النفس من النفس فانه يحسن وصفت العرب النسخ روحا لانه من الروح يكون على مذهبيهم في

الروح من أمر ربى وما أوتيت من العلم الا قليلا وقد ذهب بعض المفسرين الى أن الروح حروح الحماية في هذه المواضع وفذهب بعض المفسرين الى أنه ملك من الملائكة يقوم صفاته وقوم الملائكة صفات فان كان الأمر على ما ذكر الأولون فكيف يتعاطى علمي أسئلتنا الله عز وجل به ولم يطع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أمكن بالسؤال عنه ليكون له شاهد اول لم يتواتر علما قال ابن قتيبة لما كانت الرؤيا على ما علمتكم من اختلاف مذهبها وانصرافها عن أصولها بالزيادة الداخلة والكتلة المعترضة وانفصالها عن سبيل الخير الى سبيل الشر باختلاف الهيئات واختلاف الزمان والأوقات وان تأويلها قد يكون مرة من لفظ الاسم ومرة من معناه ومرة من ضده ومرة من كتاب الله تعالى ومرة من الحديث ومرة من المثل السائر والبيت المشهور بحيث أن أذكر قبيل ذلك الأصول أمثلة من التناويل لئلا يرد عليك جهال السبيل فأما التناويل بالاحكام فحمله على ظاهر اللفظ كرجل يسمى الفضل يتناولوه افضلوا ورجل يسمى راشد اعلموا له ارشادا وأوشدا وأوساما تتناولوه السلامة وأشياء هذه كثيرة وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رأيت الليلة كأنني دار قتيبة بن رافع فأنت بلر طيب من طاب فأولت ان الرقعة لتأني الدنيا والآخرة وإن دبتما فطاب فأخذه من رافع الرقعة وأخذ طيب الذين من رطوب من طاب وضحني من قريظ من أبي شعبر قال رأيت اسبغني في النور وقعب

فسألت عنها سبعة من الخبيث فقال أوساه ذلك ان صدقت رؤياك ليق من أسنانك أحدا لامت قبلك فغيرها سعيها للفظ بالاصل لان  
الاصل في الاسنان اسم التراب وهو حكي عن بشر بن أبي العلاء قال سألت محمد عن رجل رأى كل نكته سقط كله فقال هذا رجل قطع قرابته فغيرها  
محمد بالاصل للالفاظ وحكي عن الاصمعي قال اشترى رجل أرضا فرأى ان ابن أخيه عشي فيها فلاطلا على رأس حبة فقال ان صدقت رؤياك  
يغرم فيها شي الا حبي قال ورع اعتبر الاعم اذا كثرت حروفه باله على من ذهب القاف والواو مثل السفر جل اذراة ولم يكن في الرؤيا  
ما يدل على انه مرض فتووله سفر الان شطره وسفره كذلك السوسن ان عدل به عما يتسبب اليه في التأويل وحمل على ظاهره مما تأويله  
السوسن ان شطره سوء قال الشاعر  
سوسنة اعطيتنيها \* كنت باعطي لها محسنة  
اولها سوء فان جئت بالآخر منها فهو سوء  
واما التفسير بالغي فاكتر التاويل عليه كالارجان لم يكن ما لا وادع بالبنافق لاختلاف الظاهر بانه قال الشاعر اهدي له احبابه اترجة \*  
فبكي واشفق من عبادة زاهر متعالماتهم وطعها \* لوان باطنها خلاف الظاهر (٧) واما التأويل بالمثل السائر واللفظ

البكة انه فرج وفي الهلك انه حزن وكذا هم في الجاني به طهره والشمس والقمر يقتتلان اذا كامل جنس واحد ان المصروع هو الغالب والصارح هو المغلوب وفي الجملة انها صل وشرا وفي الهلك انه حجة وقولهم في الطاعون انه حارب وفي الحرب انه طاعون وفي السيل انه هدو وفي العدوانه سيل وفي اكل التبن انه ندامة وفي الندامة انها كل تين وفيمن يرى انه مات ولم يكن لونه هيئة الموت من بكاء أو حفر قبر أو احضار كفن انه يتهدم بض داره وقولهم في الجراد انه جند وفي الجند انه جراد أو ما تغير الرز بالزاد والقصاص في قولهم في البكاء انه فرح فان كان معه مبرة كان مصيبة وفي الفحش انه حزن فان كان تبسما كان سالما وقولهم في الجزاء انه مال كمنوز فان كان معه قفعة فانه خصومة وفي الدهن اذا اخذته بقدر فانه زينة فان سالى الوية فانه غم وان كثر على الرأس كان مدانة للرئيس وفي الزعفران انه ثناء حسن فان ظهر له لون في ثوب أو جسد فهو مرض أو هم وفي الضرب بان كسوة فان ضرب وهو مكثوف فهو ثناء وسويثي عليه لا يكتنه دفعه وان يرى أن له ريشا فهو له ريش وخير (أ)

كان على يد عتوضلالة ورجا مال منزلة على قدره خصوصا ان آناه رسول وقيل ان رأى الله تعالى في صورة بعضه فها هو يد هافان رؤى ما من الاصفاء لان الله تعالى لا يحذو لا يشبه بشي من المخلوقات وقيل من رأى الله تعالى مصورا في مكان فان الرائي من يصبى كذب على الله تعالى أو ينسب اليه ما لا يليق به (ومن رأى) ان الله تعالى يكمنه واسطخ النظر اليه فان الله رحيم ويمن عليه فتمتته (ومن رأى) انه ينظر الى الله فانه ينظر اليه في الآخرة (ومن رأى) انه قد نزل عليه أو صلى عنده فاز برحمته ونال الشهادة ان طلبها وأردك ما مل من أمر دنياه وآخرته (ومن رأى) انه يعاينه أو يقبله أو يقبل عضوانه اعضائه فاز بالاجر الذي يطلبه ونال من اجر العمل ما يرغبه (ومن رأى) انه اعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه بصيبه بلا واسقام وعظم به ذلك اجره ويضاعف ثوابه وكره (ومن رأى) انه وعد به بالمغفرة أو دخول الجنة أو نحو ذلك فانه لا يزال خائفا من الله تعالى حتى اقبله (ومن رأى) الله تعالى ولم يستطع النظر اليه أو رأى عرشه أو كرسيه دونته فقد قدم لنفسه خيرا وان رآه أو سكتله واستطاع النظر اليه أو رآه على عرشه أو كرسيه نال خيرا وزيادة علم (ومن رأى) الله يفر من الله تعالى وهو يطلبه فان كان عاجدا فانه يحسب عن العباد والطاعة وان كان له والديعته وبعضه وان كان عبدا فانه يتحول ويأق من سيده (ومن رأى) ان كان بينه وبين الله تعالى حجابا فانه يعمل الكثير ويرتكب الآثام ومن رآه عبوسا وعضبا ناعليه أو مجزعن احتفال نور أو دوش أو رعد عسدرق به أو جعل يسأله في الاقالة والتوبة والمغفرة فانه يدل على التوب والكبائر والبذع والاهوال (ومن رأى) ان الله تعالى كلمة فانه تحذيره ونهي عن المعاصي (ومن رأى) انه يحدث الله تعالى فانه يكثر تلاوة القرآن (ومن رأى) انه يحدثه فيهم كلامه فانه يسمع كلامه من سلطان أو حاكم وان كان لا يفهم كلامه كان بحسب ذلك (ومن رأى) الله تعالى مع رجل أو مع مراك فانه تعالى يخصه بكرامته ويقر به منته الا انه لا يرفع عنه البلا الى ان عوت ومن رآه تعالى على صورة والد أو أخ أو ذي قرابة أو دوقه أو يطغ به و يمارك عليه فانه بصيبه بلا في دنه عظم الله به آجره (ومن رأى) ان الله تعالى اطعم على وضع أو في بيت أو نزل في أرض أو بلد أو مكان فان العدل يشمل ذلك المكان ويكثر به الخير والخصب باذن الله تعالى وان اطعم على مكان وهو عبوس أو معه ظلمة فهو دمار ذلك الموضع وهلاك أهله أو أصابة بلاه أو شدة أو وباء ونحو ذلك من البلايا ومن رآه عند مكروب أو محبوس أو محذور فانه يفرج عنه ويكشف ما به (ومن رأى) انه يسب الله تعالى فانه جاحد انعمه بتغير راض عاقم الله له من الرزق (ومن رأى)

قطعت وهي معه قد أحرزها انه يستفيد أخا أو ولدا فان رأى انها فارتدت وسقطت فانها مصيبة له في أخ أو ولاد في المرض انه يرى انه صعب يخرج من منزله ولا يتكلم انه عوت فان تكلم فانه يبرأ في الفارقات انه مالم تختلف ألوانها فان اختلفت فكان فيها الايض والاسود ففى القبايل والايام وفي الهلك اذا عرف الانسان عدده انه نساء فاذا كثر عدده فهو مال وغنيمة وقد تعبر الرؤيا بالوقت كقولهم في ركب الغيل انه نبال أمر اجسما قليل الثقة فان رأى ذلك في نور النهار طلق امراته وأصابه بسببهم وفي الرحمة انها انسان أحق قدر وأصدق الرزق بابا لا يمسوا وبالقاتلة وأصدق الاوقات

وقت انعقاد الأنوار ووقت ضم النور وادرا كذا ضعفها الشاة ورزق بالتهار أقوى من رؤى بالليل وقد تنغير الرزق ما كان لهموا باشتلافها من التماس وصحاتهم وأقدارهم وأديانهم فتشكروا لود رحمة وعلى آخر عذابا ومن محبب أمر الرزق بأن الرجل يرى في المنام أن نكبة نكته وان خيرا وصل اليه فقصيه تلك النكبة ويعتبر بئانه ذلك الخير بعينه في الدراهم اذار أو هات يصيرها وفي الولاية اذا رآها ان يلوها وفي الحج اذ ارأه ان يحبسوا في الغائب يقدم في المقام فيقعد في اليقظة ورجا رأى الصبي الصغير التي يمكن لاحد أبويه والعبد فكان أسيد والمرأة فكان لعلها أولادها بيتا (حكى) ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه فاضيا الى الشام فسار نحو جمع من الطريق فقال له مارؤك قال رأيت في المنام كان الشمس والقمر يقتتلان وكان البكاء كيب بعضهما مع الشمس وبعضها مع القمر فقال عروم أيما كنت قال مع القمر قال انطلق لتعبد على بلا بداع قرأتمونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة فلما كان يوم صيفين قتل الرجل مع أهل الشام وبلغني أن الرجل هو جابر بن سعيد الطائي (حدثنا) يحيى بن ابراهيم الموصلي قال كنت عند زيد بن مناة فقال لي رأيت رؤيا غريبة وادعيا بها فقال رأيت كذا أخذت طيطوى لا أضعها في رث السكين على سبعة فلا ترحا فانتقلت في رحمتي في الربعة فقال رأيت خيرا



ذهب فله بعد ذلك غراب نوح وان كان معهما كان رجلا لا يهتد ولا يحفظ ولادين قال الشاعر

له نحو عليه البلادين هوان كان معهما كان رجلا لا يهتد ولا يحفظ ولادين قال الشاعر  
و ينبغي لصاحب الرؤيا ان يفكر الصدق ولا يدخل في الرؤيا ما لم يرقه ما يفيسد رؤياه ويغش نفسه ويحول عند الله تعالى من الآمين  
(زورى) عن على بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال لا رؤيا بالخائف الا ما يصح يعني في ثوابه ما يخرج امره وذهب خوفه ومن الناس من  
يرى انه اصاب وسقا من الترف فصيب من المال ما تدره و آخر قد يرى مثله فقول له خلافة في دينه وصلاح فيه  
وذلك من جهة الحال واقدارها وانما اثارها من دنياه ومنهم من يرى انه اصاب من النقص عشرين فيصيب من التورق عشرة دراهم او آخر يرى مثله  
فصيب ألف درهم وذلك من مجرى قدرها وطبيعتها وصدق الرؤيا روي بالثبات والوقوف وطبيعتها الانسان في منامه موضعا معلوما  
يعرفه بعينه او محلة او دار او رجلا او امرأة (١٠) جملة او قبيحة او معرفة او مجهولة او طائر او دابة او علما او صونا او طوعا ما او

شرا او اسلا او مجده فهو  
به مولى كماراه في منامه  
اسباه هم او خوف أو بكاه  
أو عسبة أو شخص أو غير  
ذلك ما يحكيه وهو فيها سواء  
من الرؤيا بمنزلة غيره من  
الناس في تأويلها وامثالها  
زوعا واقت طبيعة  
الانسان في منامه بعض ما  
وصفت من ذلك فهو به مولى  
كماراه في منامه اصاب  
خيرا او مالا او ظرا او غير  
ذلك مما يحب وهو فيها  
سواء من الرؤيا بمنزلة غيره  
من الناس في تأويلها وقد  
يكون الانسان صدوقا  
حديثه فصدق رؤياه  
ويكون كذبا في حديثه  
ويجب الكذب فتكذب  
هامة رؤياه فيكون كذبا  
ويكره الكذب من غيره  
فتصدق رؤياه لذلك  
ورؤيا الليل أقوى من

ينهاه قراءتها في الشدة (الجميل) من رأى من اهل الاسلام ان معه اخيلا تصدق له عبادة وتره دورا  
السباحة والرياضة والاتطاع والعزلة وان كان ملكا فهو صدوق وعادلت رؤيته على الكذب والبهتان  
وقد افاضت له و بما غلب في شخصه ان كان كما قالون كان شاهدا شهيدا و رؤياكم في ما لا يغيبه  
وان كان من ربه ما سلم من مرضه وعادلت رؤيته على علم الهندسة أو النقل عن العلماء فيما يلزم وعادلت  
رؤيته على الكتاب وأرباب التصاوير والغناء والطرب (اسرافيل عليه السلام) من رآه في منامه ينفتح في  
الصور وضمن انه معه وحده دون غيره فانه يموت وان كان نظن ان اهل ذلك الموضوع معواظوه في ذلك الموضوع  
موت ذريع وتيل هذه الرؤيا يدل على بسط العمل بعد انتشار الظلم وهي هلاك الظلمة في تلك الناحية  
رؤية اسرافيل عليه السلام دالة على تجهيز الجيش والاسفار المسنة والخوف والجزع والتوهم ودور جود  
الضائع وقضاة الدين والنجاة بالاعمال واسقاط الخواصل وتدل رؤيته ايضا على ما اراد الخراب وقيل ان  
نخخته الاولى تدل على التوبة والثانية تدل على الحياة ورفع الطاعون (آدم عليه السلام) من رآه في المنام  
فانه اذنب ذنبا فليتنبه وعادلت رؤيته على التوبة او على السلطان او على العلم (ومن رأى) انه يذبح  
آدم عليه السلام فانه يغدر بالسلطان او يدق والدية او يعله (ومن رأى) آدم عليه السلام على هيئة نال  
ولانية ان كان شاهدا فانه رأى كانه كلمة نال هلم او قيل من رأى آدم عليه السلام اغتر ببول بعض اعدائه ثم  
يفرج عنه بعد مدة فان رآه متغير اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان الى مكان ثم العود الى المكان  
الاول اخبر اومن سار آدم عليه السلام او صاحبه او انتقل الى صفته فان كان لثلافة اعلانها وان كان مائلا  
انتفع الناس بعلمه و نال علما لا يجار يقيه احد من الناس ورجمادلت رؤيا آدم عليه السلام على جابر  
الرؤيا لانه اول من رأى المنام في الدنيا و علم جابر ان رؤياه تدل على الخير والاجتماع بالاحباب ورجمادلت رؤيته  
على كثرة النسل وتدل رؤيته ايضا على السهو والنسيان ورجمادلت على المكيدة والحيلة وعلى معاشرته من  
مخالج الحيات او يصنع العجوم أو يرتقي من استعصار الشياطين ويشكهم على السننهم ورجمادلت رؤيته على  
البأس والخس والبيكار ورجمادلت على تنكيد الرائي من سبب ما كوله ورجمادلت رؤيته على السفر البعيد  
ورجمادلت على الحجة التي نزل بها آدم عليه السلام ورجمادلت على الرائي الذكورا كثر من الاناث وان كان الرائي  
مرضا يبعينه افاق من شكواه ورجمادلت رؤيته على الخدم والعبود لكون (ومن رأى) آدم عليه السلام  
ناقص الخلد رجمادلت على خال كبير الرائي الخا كره له او تغيرت مكانه او صغره ومن رآه في حال حسن عاد

رؤيا التلوا وصدق ساعات الرؤيا بالاسهام واذا كانت الرؤيا قبيحة لجامعة ليس فيها حشوا الكلام وكثرة فهمي انفذ  
وأمرع وقصوا ما يالك اياك أن تحرق في مثله من وجهه تاويلها المهر وفي الاصول او تبايز بها حدها المعلوم رغبة منك او رغبة فيحق عليك  
بالكذب ويعنى هل لك حصيل الحق قبله يسلك السكوت ان كرهت الكلام به واذا رايت في منامك ما تكره فاطر اذا انتبهت من نومك اية  
الكرسى ثم اتفل عن يسارك وقل اهو ذرب موسى وهنسي وابراهيم الذي في عهد المصطفى من شرائي التي رايت ان تضرني في ديني وروياي  
ومعشتي عزاءه وجل ثناءه ولا اله غيره واعرف الارض في المهر فاذا كانت الشهرة عند حلالها وغمها فان الرؤيا في ذلك الوقت مرجوة  
قوة فيها بطه قليل واذا كانت الرؤيا باهتة اذراك فرائضها ومنافعتها واجتماع امرها فان الرؤيا عند ذلك تبلغ وانفسها أصح وأوقية واذا  
أو رقت الشهرة ولم يطلع غمها فان الرؤيا عند ذلك دون ما وصفت في التوق والبقاء دون الغاية واذا سقط ورقتها وذهب غمها فان الرؤيا عند  
ذلك أضعف والأضغاث احلام فيها عند ذلك كسر واذا وردت هليلك من صاحب الرؤيا في تأويل رؤياه ووردت قد سرها الله عليه فلا يخبر  
منها بما يكره ان يطلع عليه بخلاف غيره ان يكن مبتلي لا يلهيه ولكن عرض له حتى يعلم ان لا يكون له من ذلك خير أو يكون مضر على

معصية الله أو تذهب بها فله عند ذلك واستر عليه كما أمر الله تعالى واستمرار على سبيل من الرزق إلى التأويل من أسرار المسئلة وهو زات مسر ولا  
تغير بها الا صاحبها ولا تنطبق بها عند خبره ولا تحاكمه عند ولا تسمة بها تذ كرمه ولا تتخلل عن أحد مسئلة فلو بان كان فيها مودة بكرهما فانه  
ان فعلت ذلك اغتبت صاحبها ولا تصدقون بذلك في مسئلة حتى تقتضها وتعرف وجهها ويخبر جهاد قدرها واختلاف الطباع التي وصفت  
لك فانك عند ذلك تصير ما على الشيطان في تخليطها أو فسادها على ذلك وانما الشبهات والحشود بها فان انت صغبتا من هذه الاوقات التي وصفت  
لأنه وجدت ما يحصل من كلام التأويل على بعضهما من جهة ما وافق الحكمة فذلك انما يراها صحيح وقد بلغني ان ابن سيرين كان يفعل كذلك اذا  
وردت عليه رؤيا فكان فيها ما لم يمان التماس صاحبها حاله ونفسه ومنعته عن قومهم ومبشيتهم وعن العروق عند من جميع ما يراه  
عنه والمجبول منه ولا يدع شيئا يستدل به ويستشبه به من المسئلة الا طلب علمه (واعلم ان تعاقب في علم الرزق بالثبات اصناف من العلم لا بد لك  
منها أو لحفظ الاصول ووجهها واختلافها وقومها موضعها في الخبر أو في الشرع تعرف وزن (١١) كلام التأويل ووزن الاصول

في الخفة والرجحان والتأنيق  
فيما ردد على من المسائل  
فان تكن مسئلة يدل بعضها  
على الشرع وبعضها على  
الخبر وزن الامر بين الاصلين  
في نفسك وزان على قوة كل  
اصل منهما في اصول التأويل  
ثم خذ بأرجحهما أو أقوىهما  
في تلك الاصول والثاني  
تأليف الاصول بعضها على  
بعض حتى تخلصها كلاما  
محصلا على جوهر اصول  
التأويل وقومها موضعها  
وقطرح ههنا من الاضغاث  
والغنى وأخران الشيطان  
وغيرها عما وصفت لك  
أو يستقر عندك انما ليست  
رؤيا ولا يثبت بها رؤيا فلا  
تقبلها والثالث شدة حصول  
وثبتك في المسئلة حتى  
تعرفها حق معرفتها وتستدل  
من سوى الاصول بكلام  
صاحب الرزق وبخارجيه

خير كبيره عليه (ادريس عليه السلام) من رآه في المنام كرمي بالورع وختم له بحجر وصار يجهت في العبادة  
بصبر احليها ما لم يوسوس في منامه أو على صفته كثر علمه أو يتقرب من الاكبر وقال المنان العالي في من  
صاحبه صاحب انسا كذا وان رآه ناقص الخلق عاده فقه على الرائي (ابراهيم عليه السلام) رؤيته في المنام  
تدل على الخير والبركة والعبادة والسيوغة والرزق والايثار والاهتمام بالانبيسة الشريفة والذرية الصالحة  
والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والعلم والهدى وهجران الالهي والاعراب في طاعة الله تعالى وتدل رؤيته  
عليه السلام على الولاء الماشقة لانه اول الاسلام والى ممانته من ربه على الوقوع في الشدائد  
والسلامة منها ورعبات رؤيته على النكاح لصلاح ذات البين أو لما يرجو من الخير وان كان الرائي عالما  
باليوم أو علم الرزق أو يادخله في ذلك غلط أو حال ورعبات رؤيته على التشريع والمحافظة على الخير  
وهجران اشوان السوء ورعبات رؤيته على المحبة لله تعالى وان تلبس عضوا من أعضاء الرائي وكان الرائي  
يشك من ذلك الصوفاء الله تعالى وأزال شكها وتدل رؤيته أيضا على الحج وان رأت المرأة ابراهيم عليه  
السلام في منامها نكحت من زوجها بسببه ولهم اولادها أو تجري على بعض اولادها شدة وسلم مناور بها  
ذات ان كان للرأي اولاد ان يطلق أحدهم زوجته بسببه ومن صار في منامه ابراهيم عليه السلام أو صاحبه  
دل على البلاء من الاعداء لكن ينصر ورعبات رؤيته لولاءه ولأولاده ويكون عادتها أو صاحب انسا كذا  
أو رزق بعد الايام منه مهور ما قدمت عليه رسول الاكل بالشارة (ومن رأى ابراهيم عليه السلام فانه  
ينصر على أهداه أو ينال زوجة مؤمنة وتصفه شدة فوضي من ملكه ويخوضه ومن رآه يدعو اليه فأجاب  
بالتبسة أو سرع اليه رفعت منزلته وان رآه ناداه في محبة أو رآه يتقدمه أو رآه هبوا فامان يكون  
مقتلنا من الحج وهو جود السبيل اليه أو تارك الصلاة أو طاعنا في الامام أو متفقا ورآه كافر اسلم أو ذنب  
تاب أو تارك الصلاة فادامه من تعول في صورة ابراهيم عليه السلام أو ليس في رأسه بيعة بلوى ورعبات  
رؤيته على ذهاب الغم والهم وصابية الخير وادراك الدنيا أو الساعة والهداية وقيل ان رؤيته ابراهيم عليه السلام  
حقوق غالب (اصحى عليه السلام) رؤيته في المنام دالة على الهم والنكد لان يكون له ولده فانه يرجع  
الى طاعة ورعبات رؤيته على البشارة بالامن من الخوف وقيل من رأى اصحى عليه السلام أصابه شدة  
من بعض الكبراء والاقرابا ثم يفرج الله عنه ويرزقه عز أو شهرة أو بشارته وفكر الملك والرؤساء والصالحون  
من نسله هذا اذا رآه على جماله وكامله فانه رأى متغير الحال ذهب بصره ورعبات رؤيته على الخروج

وهو واضع على الخنصا وتحميهها وذلك ان أسد علم تأويل الرزق كما يترجمون في ذلك ما يكون من العلم بالاصول وذلك يستخرج ويتوصل  
البار والافلاقتة بالماضي من الانبياء والرسل والحنكة في ذلك أقرب الى الصواب ان شاء الله فافهم وان أردت ان تفهم وزن كلام الرزق  
في رجحان وزنه وخفته فاعلم انك لا تفتي فيها من ابن سيرين من امره أو أسألتها فمأزات في منامها رجحانها فلو قال لا يكون هذا  
لأن التبدلات في الدين واليمان والفرق خبائة وكفر فلا يكون المؤمنين كثر فالتات المرأة قد اشتهرت هذه الرزق بالجمال حسنة وكذا أنظر الى  
القل في عنة في ساجد فلهما مع ذكر الساجد وقال لهما ثم تعرفت الآلات الساجد من خشب الخشب في المنام يتناق في الدين كما قال  
قوله في المنامتين كأنهم خشب مسند قصار الساجد والقل جملوا كل واحد منهما تاتوا به تفاق وخبائة وكفروا في أمثال التأويل أقوى  
التي وحده وليس مع شاهد يتو به فهدا رجل يدعى الى غير أبيه وإلى غيره فومه ويدعى الى العربي وليس منهم فالت المرأة انما هي الخليل  
وأجمعون وهكذا كل مسئلة من الرزق ما فيها شاهد أو شاهد تدل على تحقيق التأويل كما قال الله تعالى في رزق ابن سيرين من الرزق  
سميع بقرات معان يا كاهن سميع يحق الى آخره انما قاله لمرات السبلان في السنون المنصبة بالعفاف هي السنين الطيبة

وسمع ؟ ثلاثاً فخر وأمر بأبائكم وهي السنون المشبهة في تأويل البعثات ولكن ما صارت شواهداً لتعيق هذه السنين في البعثات كما  
 صار الساجوروا هذه الغل في تحقيق انبياءنا القوم وليس نوع من الصلح مما ينسب الى الحكمة الاحتياج اليه في تأويل الرؤيا حتى الحساب  
 وحتى الغرائض والأحكام والعربية وغيرها المعاني الاصنام وغيرها وما فيها من أمثال الحكمة وشرائع الدين والمناسك والحلال والحرام  
 والصلاة والوضوء وغير ذلك من العلم والاختلاف فيه على نفسه ويؤخذ منه فيه فليكن ما في ذلك من الأصول المفسرة لك أو في عندك كما  
 رأيتمكم به صاحب الرؤيا بالزبط عنها وان كان تفصيلاً وقاعدتك (واعلم) انه لم يتغير من أصول الرؤيا بالقوة شيء ولكن تغيرت حالات الناس  
 في فهمهم وأدبهم وانبياهم أمر دينهم على أمر آخر تم فذلك صار الأصل الذي كان تأويله للرجل وبقيته وكانت تلك المهمة دينه خاصة  
 دون دينه ففقدت تلك المهمة عن دينه وانبياهم أمر دينه في دينه وفي متاعها وغضاها وهي أقوى المهيمنين عند الناس اليوم الأهل  
 الدين والزهدي في الدنيا وقد كان أصحاب (١٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم يرون القرية فيأولونه حلاوة دينهم ويرون العسل فيأولونه قرة

منهم الى فرج ومن ضيق الى سعة ومن معصية الى طاعة ومن عقوق الى صلة (ومن رأى) أنه تحول في صورة  
 الحق عليه السلام أو من ثوبه فإنه يشرف على الموت ثم ينجمته (اعلم عليه السلام) من رأى في المنام  
 فإنه يقال فصاحة ورئاسة ويبنى لله مجداً وربما دلّت رؤيته على ان انساناً أو عبداً يودع وهو في قوله صادق  
 وقيل ان من رأى رزق السياسة أو عين على اقتضائه مجداً وقيل ان من رأى اعطيل عليه السلام أصابه بهم  
 من جهة أبيه ثم يسئل الله تعالى ذلك عليه (أيوب عليه السلام) تدل رؤيته على البؤس وفقدان الأهل  
 والمال والأزواج وبله الصديق ذلك كله وربما دلّت رؤيته على ما خرج من يده من مال أو ولد وربما  
 وقع الرائي في عين احتاج فيه الى الفقه وان كان الرائي من بضاعتين من مرضه زال عنه سقمه وربما بلغ ما رجوه  
 من اجابة دعاه أو سؤال حاجته ومن ليس ثوبه في المنام أصابه البلاء والتكدؤ وفراق الاحبة وكثرة الأرض ثم  
 يزول ذلك جميعه ويكون عوداً بعد الاكل وربما دلّت رؤياه تدل على البلاء والوحدة والبشارة بالعرز والشواب والمرارة  
 اذا رأت في منامها امرأة أيوب عليه السلام دل على سلب المال وكشف حالها وعلى ان عاقبتها تكون الى خير  
 وسلامة وان رآها مريض مات وكان عند الله مرحوماً أو رجع الله تعالى وكشف ضره لان اسمها رحمة (أرسله  
 عليه السلام) من رأى في المنام ذوات رؤياه على الحريق في تلك البلدة أو في داره أو كونه (أصحاب النبي صلى الله  
 عليه وسلم) من رأى في منامه في الصفات الحسنة كان دلالة على حسن معتقدهم فيهم واتباعه لسننهم وربما دلّت  
 رؤيتهم على سركات الجند وبعض البعث وربما دلّت على انتشار العلم والامير المعروف والنهي عن المنكر وتدل  
 رؤيتهم على اللفة والمحبة والاخوة والمعاودة والمساعدة والسلامة من العدو والقوا الحسد وروايل الغل من الصدور  
 وعلى التودد لانهم مرضى الله عنهم كذا على ذلك فان كان الرائي فقيراً استغنى لانهم مرضى الله عنهم ففهموا  
 الفتوحات وغنموا الغنائم وان كان الرائي غنياً أثر الآخر على الدنيا بل نفسه وماله في مرضاة الله تعالى  
 وتدل رؤيتهم رضي الله عنهم لمن أقبلوا عليه في المنام على الابنية الشريفة كالجموع والمساعد وطهارة النسب  
 والقبائل والعتائر ويدل امرأته من الرائي أو شتمه في المنام على الوقوع فيما يهينهم وتفضيل بعضهم  
 على بعض ويغضبه وتدل رؤيتهم على التوبة والافلاح مما سوى الله تعالى رؤيته العجايب رضي الله عنهم تدل  
 على الخير والبركة على حسب منازلهم ومقاديرهم المعروفة في سيرهم وطريقهم تدل رؤيته على كل واحد  
 منهم على منزله وما كان في أيام من فتنة أو عدل في رأى أنه شمرع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فإنه من يطلب الاستقامة في الدين ومن رأى أحداً من العجايب فليأتا له بالاشتقاق مثل سعد وسعيد فإنه

القرآن والعلم والبر وحلاوة  
 ذلك في تأويلهم فصار تلك  
 الحلاوة اليوم والهمة في  
 عامة الناس في دنياهم  
 وفنانتها الاتقيل من  
 وصفت وقصدي الكفاير  
 الرؤيا الصادقة بحجة الله عليه  
 الآثر فيهم من يوسف  
 رأى سبع بقرات كالأخضر  
 الله تعالى في كتابه فصدقت  
 رؤياه ورأى يجتمع زوال  
 ملكه وعظيم ما يتسلى به  
 فصدقت رؤياه على ما عبرها  
 له ذائب الحكيم ورأى  
 كسرى زوال ملكه فصدقت  
 رؤياه فأعرف هذا الجري  
 في التأويل وهو عليه  
 ترشدان شاء الله تعالى  
 (بسم الله الرحمن الرحيم)  
 (الحمد لله) الذي جعل  
 الليل لباساً والنوم سباتاً  
 والنهار نشوراً والحمد لله  
 الذي السابغ القوي

الخالق الوفي الصادق الذي لا يبالغ في كنهه الناطق ولا يعزب عنه ما بين القواسق  
 فهو حي لا يموت ودائم لا يندثر ومثل لا يبور وهديل لا يجور عالم الغيوب وغافر الغيوب وكشف الكروب وسائر العيوب دالت  
 الارباب لخطيئته وخضعت الصلابة لقوته وتواضعت الصلاب لحيته واتقادت الملوك لملكه فالخالق له خاشعون ولا مرعاضعون  
 واليه راجعون تعالى الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم انجب محمد من خلقه واصطفاه من برئه واختاره لنبوته وأمره  
 بحكمته وسدده بعلمه وأرسله بالحق بشيراً ونذيراً يعطون به مباركة على أهل دعوتهم فيبلغ ما أرسل به ويضع لأمته وحامدي ذات كبره وكان  
 كما وصفه به عز وجل رحيماً بؤبؤين عزز رأيه الكفاير من صلوات الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين (قال الأستاذ أبو سعد الراعي)  
 رضي الله عنه (أما بعد) فدنا لما كانت الرؤيا بالهذه في الأصل منبثقة عن حقائق الاحتمال منبثقة على عواقب الادوار منها الامرات  
 والاحرات ومنها البشائر والمفازات وكيف لا تكون كذلك وهي من عايات النبوة وأبرزها لما على أحد قسبي النبوة فان من الانبياء صلوات  
 الله عليهم من كل وجه الرؤيا فهو نبي ومن كان وحيداً على لسان الملك وهو في القلعة فهو رسول فقط وهذا هو الفرق بين الرسول والنبي



وقد أخبرنا أبو علي خاتم من محمد بن عبد الله الزفاني قال أخبرنا محمد بن القبر قال حدثنا محمد بن إبراهيم قال حدثنا هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتيت من مكان تكدرت رؤيا بالمسلم أسد فمروا بأصدقهم حديثا ورويا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة والرواية ثلاثة الرؤيا بالصلحة بشري من الله عز وجل ورواية بالمسلم التي يحدث بها نفسه ورواية تخزن من الشيطان فإذا رأى أحدكم ما يكره فلا يحدث به ولم يخلص (وقال) أحب القيدوا كره الغل القيدت في الدين (وأخبرنا) أبو عمر ومحمد بن جعفر بن محمد بن مطر قال حدثنا محمد بن محمد بن شعيب قال حدثنا يحيى بن أيوب قال حدثنا سعيد بن عبد الرحمن الحميري عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضوان الله عليها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبيح بعدى من النبوة إلا البشائر قالوا يا رسول الله وما البشائر قال الرؤيا بالصلحة إلهال رجل لنفسه وأتريه (أخبرنا) أبو عبد الله المهلب قال حدثنا محمد بن يعقوب بن يوسف قال حدثنا العباس بن الوليد بن مزير قال أخبرنا عتبة بن علفمة المعافري قال (١٣) أخبرني الأوزاعي قال حدثنا يحيى بن أبي كثير قال حدثني أبو سلمة بن عبد الرحمن قال حدثني

عبد الرحمن قال حدثني عباد بن الصامت قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية الذين آمنوا وكنوا ينتقون لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الآخرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد سألني عن شيء مما سألني عنه أحد فيروا هي الرؤيا الصالحة رواها الرجل أو ترى له (وأخبرنا) أبو سهل بشر بن أحمد بن بشر الغنصية قال حدثنا جعفر بن محمد الغرياني قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا صدقة بن خالد قال حدثني ابن جابر قال حدثني عطاء بن أنس قال حدثني ابن ثابت بن قيس بن شعاس قال سألت رسول الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترقصوا

يكون سعيدا سعدا وربما كان له من مسرته وأفعاله نصيب (ومن رأى) أحدهم حيا وأجمعهم أحياء دلت رؤياه على قوة الدين وأهله ودولته على أن صاحب الرؤيا يتألف من أوليائه فلو رأى كأنه صار أحدهم منهم تماثلهم شدا نذ غمر رزق الظفر وان رآهم في منامهم إرضاءت معصيته والانتصار وأنيته الانتصار وأنيته الانتصار وروى عنهم في المنام تدل على التوبة والمغفرة والمجاهرة وتدل رؤيتهم على حسن اليقين والثقة بالله تعالى والخروج من الدنيا والذهاب إلى الصدق في القول والعمل (أبو بكر الصديق) رضي الله عنه تدل رؤيته على الخلافة والامامة والتقدم على الآخرين والحظ الوافر عند ذوي الأقدار وروى عنه على الاتفاق في سبيل الله تعالى المال والولد وعلى الحظ والصدقة وتدل رؤيته على عتق المملوك وحصول الشهادة وعلى الصدق في المال والشجوة والرأي السديد والحظ في الرقيق وعبارة الرؤيا وتدل على التمكن من جهة بعض أولاده النبوة أو البنات وعلى الخوف والاختفاء والنجاة من الشدة والغلبة وفي سبيل الله والرجح والنصر على الأعداء والعلم (ومن رأى) أباه الصديق رضي الله عنه حيا كرم بالآفة والشفقة على عباد الله تعالى (ومن رأى) أنه جالس مع أبي بكر رضي الله عنه فإنه يتبع الحق ويكون مقتديا بالسنة وأصحابا لمحمد صلى الله عليه وسلم (أوزاع النجاشي) صلى الله عليه وسلم رؤيتهم في المنام تدل على الأمانات وتدل على الخير والبر كذوالاولاد وكثرة البنات وروى عنه تدل رؤيته على الانكسار والتغلب وعلى اليقين بسبب اظهار سره وكنهاته وعلى التقدير والرائدة إذا رأت عائشة رضي الله عنها في المنام تأت من امرأة عالية وشهرتها صالحة وحظوة عند الآباء والأزواج وإن رأت حفصة رضي الله عنها دلت رؤيتها على المكروان رأيت حفصة رضي الله عنها تدل على السعادة والذرية الصالحة وتدل رؤيتها على إقامة رضي الله عنها باني رسول الله صلى الله عليه وسلم على فقدان الأزواج والآباء والأمانات وأما رؤيته باليمن والحسين رضي الله عنهما فإنما دالة على الفتنة وحصول الشهادة وروى عنه دلت على كثرة الأزواج والاولاد والاسفار والتغريب وعلى الرائي موت شهيدا من سقى أو طعمه أو قتل أو فربه من وطنه (ومن رأى) من الرجال أحدا من أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج امرأة صالحة وكذلك إن رأت المرأة أحدا من دلت رؤيتها على عمل صالح يكتسبه (الإنسان) من رأى في المنام شخصا واحدا من بني آدم مجهولا لا يعرفه في البقعة ولا يتسببه فيه ربما كانت ورثته تلك النسبة نفسه التي جاءها الله تعالى فإن رأى تلك النسبة ففعل خيرا ربما كان هو فاعله وإن رآها ففعل شرا كان هو من تشبه وربما كان الواحد حده الذي ينتهي إليه رزقه وأجله وإن رأى اثنين

أصواتك فوق صوت النبي الآية تدخل ثابت بن قيس بيته وأغلق عليه بابا وطفق يبيكي ففقدته النبي صلى الله عليه وسلم فأسر إليه فسأله فقال أتيت رجل شديدا الصوت أخاف أن يكون قد حبط هل قال لست منهم تعيش بخير وتعت بخير قال نعم أنزل الله تعالى إن الله لا يحب كل مختال فخور فأغلق عليه بابا وطفق يبيكي ففقدته النبي صلى الله عليه وسلم فأسر إليه فأخبره فقال أتيت أحب الرجال وأحب أن أسود قومي قال لست منهم بل تعيش حميدا وتمتلك شهيدا يدخلك الله الجنة قال فلما كان يوم اليمامة خرج مع خالين الواليد أسلحة الكذاب فلما اتهمه انكسروا فقال ثابت وسلم مولاي أبي حذيفة ما هكذا كانا نأكل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم خربل واحد منهم محقرة فأخافنا الاحتجاج قسلا وعلى ثابت يومئذ عرق نفسه فرب رجل من المسلمين فأخذها فبشرنا رجل من المسلمين ثم إذا ناقس بن ثابت فقال أتيت أو سلمة فبشرنا أنه أن يقول هذا فعل فتشعته في ما سألته أمس من رجل من السبائي ونزل في أقصى الناس وعند خديجة فمرس يستغنى في طوله وقد أتني في حجر غزوة وفوق البرمة رجل فأتته فأتته من الوليد فمعلبة في الدريه فأتته فأتته فأتته المدينة على خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره عن علي بن الدين كذا وكذا وفلان وفلان من رقيق عتيق فأتني الرجل خالين الوليد فأخبره فبعث إلى الخمر فأتني بها وحدثنا أبو بكر رضوان الله عليه

[illegible][illegible]

من الصابرين فلما علم إبراهيم عليه السلام بوقوع ما بذل جهده في ذلك الآن فرج الله عنه بلفظه عليه ان لا يؤذيكم نمرؤ يا يوسف عليه السلام وهي ما أخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد قال أخبرنا الحسن بن محمد الأزهرى قال حدثنا محمد بن أحمد بن البراء قال حدثنا محمد بن المنذر قال حدثني أبي عن وهب بن منبه ان يوسف بن يعقوب عليهما السلام رأى ثوباً وهو يومئذ موصى قائم في حجر أحد اخوته ويده كل رجل منهم مصافحة عليها رعى بها وثوباً عليها وقاتل بها السباع من غنمه ويوسف عليه السلام قضيب خفيف دقيق صغير ثوباً عليه وقاتل به السباع من غنمه

ويقال به السبعون عمه  
ويقال به وهو اذ ذلك صبي الصبيان فلما استعظم من نومه وفي حجر احد اخوته قال الاخيركم يا اخوتي رؤى يادها الفرج  
في منامى هذا قالوا بل فاحبر ناخال فاني رايت قضبي هذا شرق في الارض ثم اتى بعصيك كذا ففرزت حوله فاذا هو اقصر هار اقصر هار ثم يترقى  
في السماء يطواه حتى طال عصيك فثبت قائم في الارض وتفرشت عروقه من تحت حتى انقلعت بعصيك ثقت قائما وسكنت حوله بعصيك  
فلما قص عليه هذه الرؤى قالوا ياوشل ان راحيل ان تقول لنا انتم عبيدي واناس يدعكم ثم لبث وهو حاضرا سبع سنين فمراى رؤى يادها  
الكواكب والشمس والقمر فقال لايه باأنت انى رايت اخد عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم على ساجدين فعرف يعقوب ناول الرؤى  
وخشى عليه اخوته فالتزموا به الشمس اياه والكواكب اخوته فقال يا بني لاتفه من رؤىك على اخوتك فليكدوا لك كيدا وذبح القصة  
الى ان قال ورفع يديه على العرش يعني اجلس ههنا على السرور والنعمة التي مني ونحوه لهؤلاء اخوته بهذا اعظم الله الوكالت فبعثه الناس في  
ذلك الزمان اليهود وتمرل بحية الناس السجود حتى جاءته تغافل بالاستسلام فذهب باليهود وجاه المصالحه ثم ان يعقوب عليه السلام راى في  
المنام قبل ان يبعث يوسف ما قاله اخوته وهو صديق كان عشرين اياتا طابت ميتة يوسف ويعقوب على جبل ووصف في السهل فعادوا به بينهم

فاشقق عليه فهو ينظر اليه من فوق الجبل اذ انفرجت الارض ليوسف ففارقها وترقت عنه الغائب فذلك قوله ابيه ان انا في اشد اكله  
 الذئب ثم قصة موسى صلى الله عليه وسلم وهي ما ذكر وهب ان فرعون حلم حلسا فقطع به واهله رأى كأن ناراً خرجت من الشام ثم أقبلت حتى  
 انتهت اليه من غير تدبير شي الا احرقت واحرقته بيوتهم كاهول ما دأبوا من حوصتها فاصبقت من يومه فزاعرنا طاعنا مع هائل عظيم من قومه  
 قصصها عليهم فقالوا له انك قد رأت نارا يخرج من بين من ولا يعوق بكون هلاكهم وهلاك اهلها على يديه وهذا كتابا يا  
 الملك فعند ذلك أمر فرعون بضع الصبيان حتى اظهر الله تعالى نارا في رؤسهم فماتوا من حيلته شيئا وبقى من عليه السلام في حجره ثم اهلكه  
 على يده عزت قدرته وجلت عظمتة ثم روي بالاضطراب صلات النبوة لسلامه عليه وهي ما أخبرنا أبو سهل بن أبي يحيى القتيبي قال حدثنا بعض من سمع  
 القرياني قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا صدقة قال حدثنا ابو جابر عن سليمان بن عامر الكلاعي قال حدثنا أبو أمامة الباهلي قال سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما أنا قائم اذا أتاني رجلان فاحذا بصنعي فاتحرا في (١٥) وأتاني رجلان فقالا لي اصعد  
 فقلت لا أطيقه قالوا انصبه له

الفرج أو الدير لما ينزل منه من الخاط أو العذرة فاذا فسد الدماغ جاد الخاط ما كالذي يخرج من الذك من  
 ما أوصى ورب عبادل على باب الدير أو العذرة الذي يقوم منه عذسه فمن رأى ان  
 منقته تخرج من عبادل باقة نازلة وكذلك ان حدث باقة نازلة من عبادل على عذرة من كل قارنا ومطريا  
 أو مؤذنا ورأى أنه قد قدم أو أنه قد لا يشم رائحة بل على تعذر واحد من سمعته لان الانف مبعين على  
 اخراج النفس ورجعها من الرائي يضيئ النفس ورب عبادل الانف والاذن على التلال والبحر وقذات  
 العشب والطين ورب عبادل الانف على القرح لاريض ورب عبادل الانف على الحق والكبر والثناء الذي  
 تخاصم الله في المنام بكبر أو عوجاج دل على الحق والذم (ومن رأى) انه يجرد الانف والاذن في نفسه أو  
 تنزله نازلة يكون فيها فضيحة من كان امره اتجلى فهو مؤثرا أو موت ولها (ومن رأى) انه عرف من الله  
 فاصاب القوم به فان ذلك مال حرام يصيبه وان كان الله عليه طافان ذلك ولا يصيبه وقيل خبز الانف موت  
 صاحبه وقيل من رأى ان الله انفق فانه رزق ولين أو تنفي شهادته شهادة رزق أو يقع بينه وبين أهله  
 خلف (ومن رأى) ان الله قطع فانه كان نصر بضمات أو كان صحابا دل على فقره وذهاب ماله وقيل  
 الانف قرينة الوجل فمن رأى كأنه لا أنف فلا راحة له فان شمر راحته طيبة دل على رقة في راحته أو  
 كانت امره اتجلى فانه ملود أو يقال الانف الابواب وتأويل ما يدخل في الانف يجري مجرى الزوال وما  
 يدخل فيه من مكره وهو في حفظ يكظم (اذن) هي محل الوحي والآن ينقذ في المنام على الوجود والمال والنصب  
 ورب عبادل الاذن على العلم والعقل والذين يوصل الملك والاهل والعشرة الذين يجعل بهم الانسان والاذن السمع  
 فمن رأى ان الله كبر أو حسن أو ان الذوق جرحه أو أدخل البذل على هدائه وطاعته تعالى وقول امره  
 وان رآه في المنام صغرا أو يخرج منه أو يدخل فيه امره يتدب على ضلالتهم الحق والوقوف عند  
 ما هو جليل من الله تعالى وقطع الاذن أو فسد دليل على الفساد في الارض ورب عبادل الاذن الزائدة على  
 الاذن للانسان فيما جرحه وفان كانت اذنا حسنة كانت ماير ومخير او كثرة الاذان في المنام تدل على فنون  
 العلوم وأنه لا تثبت على حالة واحدة ورب عبادل الاذن في ما يتعلق فيها من المصوغ فان سارت اذنه اذن شي من  
 الحيوانات زال عنه مصبه ونقص حرمته أو تبدل ذهنه فان رأى انه يجعل اصبعه في اذنيه دل على موته بعد ما  
 وان كان الرائي على يدعة وضلاله لورأى انه يجعل اصبعه في اذنيه دل على موته وتبعه على الترك ما هو  
 امره كجبه أو يصير مؤذنا واذن الملك ما يوصيه والاذن دالة على ما يوصي فيه من كسب أو صندوق أو خزنة فما

شرقا فاذا انقضى ثلاثة يشربون من خمرهم فقلت من هؤلاء قالا هؤلاء يدو جعفر وابن رواحة ثم شرقي شرقا ا  
 قالا هؤلاء ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام وهم ينتظرون ولنا (وأخبرنا) أبو سعيد أحمد بن محمد بن ابراهيم قال حدثني عن أبي عبد الوارث قال  
 حدثنا أحمد بن محمد بن نصر قال أخبرنا يوسف بن بلال عن محمد بن مروان الكلي عن أبي صالح عن ابن عباس قال سمع رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وأخذ من عائشة فاشتكى لآل الرسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خففوا عليه فبشاهي الله عليه وسلم بين النائم واليقظان اذا لم يكن  
 أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال الذي عند رأسه لذي عند رجليه ما شكره لي بهم منهم ما صلى الله عليه وسلم قال ط قال من قبله  
 به قال لبيد بن ربيعة اليهودي قال أين صنعته قال في بقر ذوان قال فادواؤه قال يعث تلك البرق فترج ما هاتجني الى هجرته فبقية هاتجا  
 فيها وترقى كربة عليها إحدى عشرة عدة فغير قهقير أن شاه الله أماله الله بعث اليها السحر جهها قال فاستنقض صلى الله عليه وسلم ما قبل  
 له قال فبعث همار بن يامر وهما من أصحابه الى تلك البرق وقد تغير ماؤها كان ما الهنا قال فترج ما هاتجني الى هجرته فبقية هاتجا  
 تحتها كربة ترقى الكربة وتبرقيه إحدى عشرة عدة فأناب رسول الله صلى الله عليه وسلم فترج ما هاتجني الى هجرته فبقية هاتجا

شرقا فاذا انقضى ثلاثة يشربون من خمرهم فقلت من هؤلاء قالا هؤلاء يدو جعفر وابن رواحة ثم شرقي شرقا ا  
 قالا هؤلاء ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام وهم ينتظرون ولنا (وأخبرنا) أبو سعيد أحمد بن محمد بن ابراهيم قال حدثني عن أبي عبد الوارث قال  
 حدثنا أحمد بن محمد بن نصر قال أخبرنا يوسف بن بلال عن محمد بن مروان الكلي عن أبي صالح عن ابن عباس قال سمع رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وأخذ من عائشة فاشتكى لآل الرسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خففوا عليه فبشاهي الله عليه وسلم بين النائم واليقظان اذا لم يكن  
 أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال الذي عند رأسه لذي عند رجليه ما شكره لي بهم منهم ما صلى الله عليه وسلم قال ط قال من قبله  
 به قال لبيد بن ربيعة اليهودي قال أين صنعته قال في بقر ذوان قال فادواؤه قال يعث تلك البرق فترج ما هاتجني الى هجرته فبقية هاتجا  
 فيها وترقى كربة عليها إحدى عشرة عدة فغير قهقير أن شاه الله أماله الله بعث اليها السحر جهها قال فاستنقض صلى الله عليه وسلم ما قبل  
 له قال فبعث همار بن يامر وهما من أصحابه الى تلك البرق وقد تغير ماؤها كان ما الهنا قال فترج ما هاتجني الى هجرته فبقية هاتجا  
 تحتها كربة ترقى الكربة وتبرقيه إحدى عشرة عدة فأناب رسول الله صلى الله عليه وسلم فترج ما هاتجني الى هجرته فبقية هاتجا

رب الناس وهما احدي عشرة آية فكلما قرأ آية انحلت عقدة فلما حل العقد قام النبي صلى الله عليه وسلم كأنما شطط من عقل قال وأحرق الوتر قال وأمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يتعوذ بهم ما وكان ليبيد يأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا كره النبي صلى الله عليه وسلم ولا رؤى في وجهه شيء فهدم جداره على تحقيق أمر الزاوية فأتى أخبار كثيرة بطول الكتاب في ذكرها (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) أما رأيت العلوم تنفتح أنوارها بما ينفع في الينا دون الذين ومنها ما ينفع فيهما جميعا ما كان علم الزمان العلوم النافعة فينا ودنيا استخرت الله تعالى في جمع مدرسته سالها كيف الاختصار مستحبنا الله في انجاسه على ما هو أرضى لديه وأحب اليه ومستهزئيه من وباله وقتته والله تعالى ولي التوفيق وهو سبحانه الوكيل (قال الاستاذ أبو سعد) يحتاج الانسان الى اقامة آداب لتكون رزقاً أقرب الى الصحة فثم أن يتعوذ الصدق في أقواله لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثاً ومنها أن يحافظ على استعمال الفطرة بجهده فتدري عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يسأل أصحابه كل يوم هل رأى أحد منكم البارحة رؤيا فيه صورتهما

(17)

حدث في الاذن من زيادة أو نقص كان فانه على ما ذكرنا من ذلك وقيل الاذن امرأة الرجل أو ابنته أو غيرها ويقارنها وان رأى أنه نقص منها شيء فانه حدث يحدث في واحدة منهما وان رأى أنه زاد فبها فانه زيادة في حالها (ومن رأى) أنه صبح السبع فهو دليل على فهمه وعلمه وصحته ودنيته وبقية (ومن رأى) أنه أصم فانه فساد في دينه (ومن رأى) أنه نصف أذن فانه عتوت (ومن رأى) أن أذنه مطوقة ولم يعلم أحد فانه انسان يتخذ امرأته أو بنته فان عادت صحيحة كما كانت فانها يتوبان ويرجعان الى الصلاح (ومن رأى) انه يأكل كل من وسع أذنيه فانه يأتي الفلوات (ومن رأى) أنه أذن واحد فانه يموت قريباً فان رأى كأن في أذنه خاتم على فانه زوج ابنته ولدانها وقيل الاذن الذين في رأى كأنه حساً أذنيه شيء دلت رؤياه على الكفر (ومن رأى) أنه أذن كثير فانه يعرض عن الحق ولا يقبله وقيل انه اذاري له أذنانا حسنا متشابهة مع أخبار اسارة والذم يمكن متشابهة مع أخبارا كريهة (ومن رأى) كأن في أذنيه عينين فانه يسمى والأشياء التي يعاينها بعينيه مع فعلها أذنيه وقيل من رأى أنه أذن كثير فذلك محمود وان أراد أن يكون له انسان بطبعه مثل امرأته أو الولد والمالك أو ما لا يخفى فانها تدل على أخبار تأميرهم بمهمود اذا كانت الاذان حسنا أو أشكالا والا فانها أخبار مذمومة وأما المالك وأصحاب الصلوات المدهية عليهم فانها تدل على ان عهوديته تدوم وربما مع وظيفه وتدل لأهل الحكم بزمه (أصبح) هي العنة للانسان على دنياه من صناعته وعلى آخره من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والاصبع في التأويل الاولاد وأج وأبأ وأمهات والمال والهواب والمالك والصناعة فمن رأى أن أصابعه زادت زيادة حسنة تدل على الزيادة في ما ذكرناه ونقصها نقص من دلت عليه وربما دل قطرها أو يبسها أو تعطلت نفعها في المنام على تعذر نفع الآباء والأمهات أو الاولاد أو يذهب ماله أو يموت ودايه أو يعطل ملكه أو تفسد صناعته وربما دلت الاصابع على نواب الملك المختلفين في أمراتهم ونفعهم (ومن رأى) أنه يبص أنامله في المنام فان كان صريضا مات (ومن رأى) أن أصابعه قطعت أو زل بها أو فقتضت في عسا كره أو أولاده أو أقاربه أو معرفه وربما دلت الاصابع على الصوابات الخمس فالأصابع الأربعة والسبابة الظهر والوسطى العصر والبصر المغرب والنصر العشاء وقيل الوسطى الأربعة لما يستحب فيها من التطويل والبصر الظهر والنصر العصر لانها آخر النهار فان جعلت الاصابع صلاة كانت الاخلاص منها أو نوافل وان كانت الاصابع مالا كانت الاخلاص كآلة وان دلت الاصابع على الجند والاهوان كانت الاخلاص سلاحهم وهدمهم وعقد الاصابع عقد الاموال والاصابع أيام أو شهر أو

عليه فيهم هالهم ثم ساهم أياما فيهم عليه أحدهم رؤيا يقال لهم كيف ترون وفي أخفارك الرفع وذلك ان أظفارهم قد طالت وتقلبها من الفطرة ومنها أن ينم على ماهر وتدري عن أبي ذر رضي الله تعالى عنه قال أوصاني خليلي بثلاث لا دهن حتى أوت صوم ثلاثة أيام من كل شهر وكنى الفجر وان لا نام الا على ظهره ومنها أن ينم على جنبه الا على فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب التيامن في كل شيء وروي أنه كان ينم على جنبه الا على ويضع يده اليمنى تحت خده الا على ويقول اللهم تقب عبادك يوم تجمع عبادك وروي أن عائشة رضي الله عنها كانت اذا أخذت منبجها قالت اللهم اني أسألك رؤيا سالحة

صادقة ثم كاذبة نافعة غير ضارة فحافظه غير ناسية وفي بعض الاخبار ان من سنة الثامن أن يقول اذا أوى الى فراشه اللهم اني أعوذ بك من الاختلاط وسوء الاحلاق وان يتلعب في الشيطان في العقطة والمائم ثم الرؤيا على ضربين حق وباطل فاما الحق فيأمره الانسان مع الهدى والطاعة واستقامته لهوا وذلته من حين تهرأ الاشجار الى أن يسقط ورفقا وان لا ينم على فكرة وتغنى في ممراده في منامه ولا يحصل بهجة الرقيا حنابة ولا حبس وأما الباطل منها فانه تقدم حديث نفس ومعتوق ولا تغنى بها وكذلك الاحتلام الموجب للغسل خارج مجراه في أنه ليس له تأويل وكذا رؤيا الخوف والخوف من الشيطان قال الله تعالى انما الخوف من الشيطان يحزن الذين آمنوا وليس يضارهم شيئا الا باذن الله ثم ان من السنة خمس خصال يعلمها الذي يرى في منامه ما يكره يحول عن جنبه الذي نام عليه الى الجانب الآخر يتصل عن يساره ثلاثا يستعد بالله من الشيطان الرجيم ويقوم فيصلي ولا يحدث أحدا ويرى وتدري أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اني أرى في المنام رؤيا تبهت زنى فقال عليه السلام أو أنا بضاري في المنام ما يحزنني فاذا رأيت ذلك فاقف من يسارك ثلاثا وقل اللهم اني أسألك بخير هذه الرؤيا أو ذلتي من شرها ومن ذلك أصغيات أحلامه من ان يرى الانسان كأن الصغار صارت مسقا وتختلف ان

يقع عليه وان الارض رختا دورا وتنت من المعاء اشجارا وطلع من الارض نجوم او تحول الشيطان ملكا القبل غلظوما شنب ذلك ولا تأويل  
لهومن ذلك روي ابراهيم الانسان هندتوش بش ما جاعه كاهل يري الحرة والمروط يري الرطوبه والصفر افرى يري الصفر والسوداوى  
يري الخليل والسودا والحرور يري الشمس والنار والحما والمرد يري البرود والفلت يري الاشياء الثقيلة على نفسه فهذا النوع من  
الرؤيا لا تأويل له ايضا ثم ان صدق الرؤيا كما كانت في نوب النهار او نوم آخر الليل قد درى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اصدق الرؤيا  
ما كان بالاحسن وروى الله قال اصدق الرؤيا ما بالانوار الله تعالى اوحى اليه في المنام (ومن رأى) ان جعفر بن محمد الصادق عليه السلام  
قال اصدق الرؤيا ما بالانوار الله تعالى اوحى اليه في المنام (ومن رأى) ان جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال اصدق الرؤيا ما بالانوار  
لا تدهاها وكذلك المعرفا ما آداب صاحب الرؤيا فان لا يقصه على حاسد وذلك ان يعقوب عليه السلام قال ليوسف لا تقصص رؤياك على  
اشوتك فيكيدوا لك كيدا ولا تصها على جاهل قد درى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه (١٧)

حبيب اوليسوان لا يكذب  
في رؤياه قد درى ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال من  
كذب في الرؤيا كتب يوم  
القيامة عقد شعيرتين ولا  
يقصها الا سرا كما رى سرا  
ولا يقصها على سبي ولا  
امرأة والاولى ان يقص  
رؤياه في اقبال السقوف  
اقبال النهار دون ابراهيم  
واما آداب المعرفان ان  
يقول اذا قص عليه اخوه  
رؤياه خيرا رايته قد درى  
ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم كان اذا قصت عليه  
رؤياه يقول خيرا لقله وشرا  
تنوفا وخبر الناس وشرا  
لاعدائهم المحدثين  
العالمين اقص رؤياك  
ومنها ان يعبرها على احسن  
الوجه قد درى ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال  
الرؤيا تهم على ما عبرت

أعوام ورجعات الاصابع على اولاد الاخ لان المتكذب أخ والاصابع منزلة الاولاد وهي المال (ومن رأى)  
انسانا تقطع له اصبعاه فانه يؤذي به في ماله الذي يعتمد عليه وما حدث في الاصابع من صلاح او فساد فانسبه الى  
المز ومن من الله لوات اولى الاخ من الاخرات وطول الاصابع يدل على زيادة الطمع فان رأى اصبعاه زادت  
مع اصابعه فهو زائد في قرابته اذ في صلاته اوعاه وان رأى احد الاصابع انقطع الى موضع آخر فانه يؤخر  
الصلوة الى وقت الاخرى (ومن رأى) انه شبك اصابعه فانه يجمع في وقت واحد صلواته ورجعات جمعته  
قرابته في امر يشاورون عليه ويتعاونون وقيل تشبك الاصابع من غير عمل يهين في الدولة اشغال يشغل  
أهل بيته وبني الاخرة يقر قدرهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا في دفعه وكنايته وتوكل ان اصابع  
اليد اليسرى هي الصلوات الخمس وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها وطولها يدل على المحافظة على  
الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلوة (ومن رأى) كأنه عض بنان انسان دل على سوء  
آداب المخصوص ومباغضة الغرض في تأديبه (ومن رأى) كأنه يخرج من ابعامه الاذن ومن سببانه الدم وهو  
يشرب بهما فانه يباشر امرائه وأخواته ورفقة الاصابع يدل على وقوع كلام فجع من اقربائه وان رأى  
الامام زيادة في اصابعه دل ذلك على زيادة طمعه وجور موقلة انصافه واصابع اليد اليسرى اولاد الاخ  
والاخذت وخطاب اصابع الرجل بالحناء يدل على كثرة التسبيح وخضاب اصابع المرأة بالحناء يدل على  
احسان زوجها اليها فان رأت كأنها خضبت فاقبل الخضاب فان زوجه لا يظهر حياء (انسان) هائل اللذة  
ونبات الشعر ورجعات الانيان على الزوجين والودين أو الصغيتين أو الحاجبين على الباب ورجع دلا على  
كسبه المال او على المتاع ورجع دلا على الاولاد الذين لا يصح التكاح الا بهم ورجعات الخصية على رمانة  
الغبان (ومن رأى) ان خصيتيه قطعتا او ناله فيه ذكره فان أعداءه يظفرون به بقدر ما تيل من خصيته وقيل  
بقطع هبة لا تأثم من الولد فلا يولد له الا ذكرا وقيل برث مالا من دية (ومن رأى) ان خصيتيه قطعتا وكان  
لهما قوة فوق حالهما فانه يكون محفوظا لا يصل اليه أعداءه ويسود وقيل يكثر نسله في النبات (ومن رأى) ان  
خصيتيه صارتا في يد أعدائه فان أعداءه يصولون اليه بقدر ذلك وقد دل الخصيتان على الاثام من القسرة  
كالاستين والبتين والزوجين والاموال والنفقة فاحذر فمها فهو حادث في احداها فان رأى خصيتيه قطعتا فان  
كان هندم يعضان فانه لو ان كان له زوجتان ماتتا او فارقا فهو قديد ايضا هل المال فان رآهما مقطوعتين  
فهو مألوب عيال اخذته افان أو ماتت أو دبتان فان لم يكن له شيء من ذلك انقطع نسله وتعدو ذرية ومسلت

( ٣ - نابلي - ل )  
روى الله قال الرؤيا على رجل طائر ما يحدث بها فاذا حدث به او تمت ومنه ان يصنع الاستماع  
الى الرؤيا ثم يفهم السائل الجواب ومنها ان تتأني في التعبير ولا يستعجل به ومنها ان يكتم عليه رؤياه فلا يقصها فانه امانة وتوق في التعبير عند  
طلوغ الشمس وعند الزوال وعند الغروب ومنها ان عين بين اصحاب الرؤيا فلا يضر رؤيا السلطان حسبو رؤيا الهبة فان الرؤيا تختلف  
باختلاف اسبوال صاحبها والمسد اذا رأى في منامه ما لم يكن له هلا فها وبالك لا ناله واذ ذلك المرأة اذا رأت نالمة تكون له أهلا فهو زوجه  
لانها خلقت من ضلعه وتوابع رؤيا الطفل لاجل به ومنها ان يتفكر في رؤياه فانه يخلص عليه فان كانت خيرا عبرها وبشرها خيرا فان  
كانت شرا اسلك عن تعبها واورعها على احسن محتسما لانها فان كان بعضها خيرا وبعضها شرا اعراض بينهما ثم اخذ بار جميعها وأقوا هاديا  
الاجول فان أشكل عليه سأل القاص عن اسمه فبهره على اسمه لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أشكل عليك الرؤيا فاستقلها بالانبياء  
وبالله ان اسم سهل وسهولة وسالم سلامة أو محمد محمد أو نصر نصر أو يوسف يوسف أو يوسف يوسف في ذلك ما يستقبله في ذلك الوقت فان استقبلته  
بحجوز فهو دينه ديرة وان استقبله بحجوز أو بغير أو حارة فهو قرة قوله تعالى واليسيل والبغال والحمير ليرحمكم هاويزة وان سمع في ذلك

الوقت فيسقى الغراب واحداً ولا ناراً ربعاً واستأنف خيراً فاما الاربع فبسط منها واحدة فبقية الثلاثة الست غير خير لا يبعثها الا الاكل  
وان مع اثنين فلا يستحب (وسكى) هن ابن عباس انه قال اذا تعق الغراب ثلاثاً فهو خير وبالغاربة نيكاً واذا تعق الغراب اثنين فهو شر  
وبالغاربة يدو يكره ان يقص الزؤ يوم الثلاثاء لانه يوم اهرق الدم يوم الاربع لانه يوم تمس مستمرو لا يكره سائر الايام وفي هذا القدر  
الاى صدرناه كتابنا هذا فغفتم ان تدبر وتامل معانيه فلو بسطناه لادى الى الارام والمال وأرجوان الله تعالى بنفعنا به ويعبدنا من علم  
لا ينفع ويطن لا يشبع ونفس لا تشبع ودعا لا يسبع ومن ما يبع يدى الى طمع ومن طمع حيث لا طمع الله تعالى القادر على ما شاء الفعال لما  
يريد وسبحي الله وتعالى على كل باب الاول في تأويل رؤيا عبد نفسه بين يدي عز وجل في منامه في خبرنا ابو القاسم الحسين بن هرون  
بعثنا قال حدثنا ابو يعقوب صاحبني بن ابراهيم الازهي قال اخبرني عبد الرحمن بن واصل ابو زرعة الحاضري قال حدثنا ابو عبد الله النستري  
قال رايت في منامي كأن القيامة (١٨) قد قامت وقت من قهرى فانيت بدابة فركبتها فخرجت الى السماء فاذا فيها جنة وقاروت

ان ائزلة قبل ان يس هذا  
مكافئ فخرجت الى السماء  
سماء في كل سماء مناجاة  
حتى صرت الى اهل عليين  
فنزلت ثم اردت ان اقع  
فقبل لي تعقد قبل ان ترى  
ربك عز وجل قلت لا قامت  
فساروا في اذنانا بانه تساروا  
وتعالى قدماه آدم عليه  
السلام فلما رآني آدم  
اجلسني بينه جالسة  
المستغيث قلت يا رب قد  
انفجرت على الشيخ بعفوك  
فسمعت الله تعالى يقول قم  
يا آدم قد عذفت عنك  
(اخبرنا) ابو الحسن  
ابن محمد الزبيرى قال حدثنا  
محمد بن المسيب قال حدثنا  
عبد الله بن حنيف قال  
حدثني ابن اخي بشر بن  
الحريث قال جاء رجل الى  
بشر فقال أنت بشر بن  
الحريث قال نعم قال رايت

نعمه الله هنه (ومن رأى) يصيبته اليسرى انزلت منه مات ولده ولم يولد له ولدان البيضه اليسرى منها بكر  
الولد وان رأى انه وهبها بطيب نفس منه خرجت عنه فاته ولده ولغيره رشده ونسب الولد لغيره (ومن رأى)  
انه صار له اذنه فانه يصيب ماله او يماه اصابه ورجا يكون شئ يذهب منه ورجا دلت الخصية ان على السعي  
والحرركات وتدل الخصية على ما ينشأ من الانسان عليه من مضرة او يبعثه تحت رأسه من وسادة فانزلت المرأة  
ان لها اثني عشر رجلاً بتواين وان رأى الرجل ان خصيته قد عذمت او قطعتا من راسه او اسد او الشطب  
ورجما طلق زوجته وبلغ امته او فسد اولاده او انشق خروجه او هدهد او كسه وهدمه له او جراه وان كان وزناً  
تعطل وزنه وان كان مريضاً فاجتهد اوليا زوجته او اهلها او اقاربهم ورجما انتقل عن حشمة الى مادونها (امر)  
فانه دال على ما يجر الى الانسان ويسمعو يتأصرو به ويدل على زواج الازهر حتى يصير في بيته كالامير ورجما دلت  
على الخطوة في ما هو به مدد ومن تأخر في منامه حشى عليه العجن والغسل لان الامير باقى يوم القيامة يراه  
مفلولتان الى عنقه فلا يقهما لاهل اقامه (ومن رأى) ان السلطان ولاء من اقاصي تقور المسلمين ناقباً  
عنه فانه عز وشرف ومجود كر بقدر بعد تلك الطرق عن موضع السلطان وان رأى وال ان هذه آتاه فهو  
وله في الوقت وكذلك ان نظري امره فهو عز له ولا يلبث ان يرى مكانه مثله الا ان يكون منتظر اولاد فانه يصيب  
حينئذ غلاماً وكذلك لو رأى انه طلق امرأته فانه يعزل ومن حمل الى امير او رئيس طامعاً ما اصابه عز ثم آتاه  
الفرج واصاب ماله من حيث لا يرجو ووضع الامير السلطان قلنسوته او حلقه او قباه او منقطع متواكب في  
سلطانه ولبسه اياه قيامه باسباب سياسته متفاجفاً يدافوه بجال اهل الشر والتمتع وعزل الوالى في  
النوم ولايته ومن تأخر في المنام عن العبيد صاروا اوعداً لا يتقبل الدنيا ويرجع امر نفسه (امام الصلاة)  
في المنام هو المتكفل والاضامن ورجما دلت رؤيته على الخوف ورجما دلت على علو القدر والى بامته والتقدم  
والاخر بال معروف والتمنى من المنكر ورجما دلت على الحاجب والوالد والوالدة والاستاذ فاذا صار في المنام اماماً  
وصلى بالناس في جميع متوجها الى القبلة بطهارة كاملة لا يزدحم ولا ينقص فان كان احلالاً ولا يتولى او الحكم  
او التصدي لما فيه نفع الناس حصل له ورجما دخل نفسه في ضمان او تكفل بجماعة او اشارك قومياً رجوا  
منهم خيراً وان كان قد صلى بالناس الى غير القبلة فخان اصحابه او ابتدع بدعة ورجما ركب امراً احتظروا  
والناس بطلونه على نفسه (ومن رأى) انه يؤم قوماً في الصلاة فانه بى ولا يعبد فيها بعد ان تستقيم قبلته  
وتتم صلاته او يأمر قوماً او ينهاهم (ومن رأى) انه يؤم قوماً مجهولين في موضع مجهول ولا يدرى ما يقرأ فهو في

الزهر عز وجل في المنام هو يقول أنت بشر اقله لو سمعت على الجرم ما دنت شكرى لما قد بينت اهل في الناس (اخبرنا) شرف  
احمد بن ابي هيران الصوفي عكة حره ها الله تعالى قال اخبرني ابو بكر الطرسوسي قال قال هفان الاحول لقيه الخراز بات هندی ايوه عبيد  
فيما مضى ثلث الليل صاح يا هفان ما قم ارج ففقت فاسرحت فقال لي وجمعت اوت الساعة كافي في الآخرة والقيامة قد قامت فتوديت  
فاوقفت بين يدي وانا نازع لم يبق على شجرة الاقامات فقال أنت الذي تبشر في السحاح الى سلكي وشينة لولا اعلم انك صادق في ذلك  
لعدت لك هذا لاذع احد من العالمين (قال الاستاذ ابو سعد) رضى الله عنهم من رأى في منامه كأنه قائم بين يدي الله تعالى والله تعالى ينظر  
اليه فان كان الرائي من الصالحين فرياد ورواحه وان لم يكن من الصالحين فعليه بالخذ راقولته تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين فان رأى  
كأنه يناجيها كرم بالقرب وسبب الى الناس قال الله تعالى وقرى بشاء تحيوا وكذا قال رأى أنه ساجد بين يدي الله تعالى قوله تعالى واصف  
واقتراب (ومن رأى) انه يكلمه من وراء حجاب من دونه وادى امانته ان كانت في يده وقوى سلطانه وان رأى أنه يكلمه من غير حجاب فانه يكون  
خطأ في دينه لقوله تعالى وما كن لبشر ان تكلمه الله الا وحياً او من وراء حجاب فان رآه بقلبه عظيماً كأنه سبحانه قد ربه او كرمه وغفر له أو



تعالى فيما تشتمون من ثاقم وكفرهم بآيات آيات قولهم الانبياء بغير حق هذا على الجمله وما على التفصيل فان رأى آدم عليه السلام على هيئة  
 نال ولاية عظيمة ان كان أهلا لماله تعالى انى جاعل في الارض خليفة فان رأى انه كنهه نال عظمة قوله تعالى وهم آدم الامعاء كلها وقيل ان  
 من رأى آدم اغتر ببوله بض أعدائه فخرج عنه بعد مدة فان روى متغير اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان الى مكان على غم العود  
 الى المكان الاول اخبر (ومن رأى) شتما عليه السلام نال أموالا واولاداً وبعثه قرابة (ومن رأى) ادريس عليه السلام اكرم بالورع وختم  
 له بخصر (ومن رأى) فوجا عليه السلام طال عمره وكثر بلاؤه من أعدائه ثم رزق الظفر بماء ثم رزق الظفر بماء ثم رزق الظفر بماء ثم رزق الظفر بماء  
 ثم رزق الظفر بماء ثم رزق الظفر بماء ثم رزق الظفر بماء ثم رزق الظفر بماء ثم رزق الظفر بماء ثم رزق الظفر بماء ثم رزق الظفر بماء ثم رزق الظفر بماء  
 من رأى صانعاً عليه السلام (ومن رأى) ابراهيم عليه السلام رزق الجان شاه الله وقيل انه ذهبه اذى شد يد من سلطان ظالم ثم ينصر الله  
 عليه وعلى أعدائه ويكثر الله (٢٠) النعمه ويرزق من رزقه صلحه وقيل روى ابراهيم عليه السلام حقوق الاب وحكى ان هناك بن

رأى انه يؤذن فان كان من أهل الديانة فانه يأمر بالمعروف وان كان فاسقا ضارب (ومن رأى) انه يؤذن ولا  
 يحميه أحد فانه من قوم ظلمة (ومن رأى) انه يؤذن على سطح جاره فانه بخونه في امراته (ومن رأى) انه  
 يؤذن فوق سطح الكعبة فانه مبتدع أو سب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) انه يؤذن  
 مضطجعا فان امراته تستغيب الناس وتؤذيهم بلسانها وان كان عازبا تخرج (ومن رأى) انه يؤذن في سرقه  
 فهو خاسوس الصوص (ومن رأى) انه يؤذن على باب السلطان فانه يشهد شهادة حق والاذان في الأرة  
 والا سواق يدل على حياة طيبة وقيل من رأى انه يؤذن في قافلة فانه يشهد في سرقه وقال الاذان ابضا يدل على  
 مفارقة الشريك (ومن رأى) انه يؤذن في مكان خراب عمره وكثر الناس فيه (ومن رأى) انه يؤذن في الحمام  
 فانه يحمي ولا اذان أو رفع الصوت بذكر الله تعالى دال على التقرب من الاكارم خصوصاً ان كان بصوت مالح  
 وانضت الناس له واما ان يدل الاذان أو كان يلعب نفسه أو في ذكر الله تعالى أو هو مكتشف العورة دل على  
 اشتهاى ردى وتكد (ومن رأى) انه يؤذن على قوم مجتبعين فانه يدعو أقواما الى حق وهم ظالمون ويرى عباد  
 الاذان على التقفة في الدين وقد يكون الاذان داهى الى أمر من قبل السلطان (ومن رأى) انه يؤذن ولا يصفق  
 التكبير والتليل فانه يفتتبع بعقوه (ومن رأى) انه يؤذن في السماء وقد أجا به الناس فانه رجل يدعو  
 الناس الى خير فيقيمونه ويرى عابجا كل من استجاب له (ومن رأى) انه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة  
 فريضة رزقها عورة (ومن رأى) كانه يؤذن على كل اصاب ولاية من رجل اعطى وان لم يكن للولاية بها أهلا  
 فانه يصيب بمقارعة رابعة أو سبعة فانه رأى كانه نقص من الاذان أو رذيقه أو غير الفاظ فانه يظلم الناس  
 بقدر الزيادة والنقصان (ومن رأى) كانه يؤذن على حائط فانه يدور جال الى الصلح وان أذن فوق بيت فانه  
 يوت أهله (ومن رأى) صبا يؤذن فانه يراه قولا يدين من كذب ويهتات (ومن رأى) كانه يؤذن على سبيل  
 القوم أو على سبيل عقولهم من مع أذنان في السوق فانه يموت رجل من أهل السوق ومن أذن في منزله فانه يدعو  
 أحق الى الصلح ولا يقبل منه (أداء الصلاة) في المنام دالة على انجاز الوعد وبوغ المرام وعلى الفرج لرجل هو في  
 شدة (ومن رأى) كانه أقام الصلاة على باب أو سرى فانه يموت (ومن رأى) محبوبا كانه يقيم الصلاة أو يصلى  
 قاسا فانه يظلم منه وان رأى غير محبوب ان يقيم الصلاة فانه يقوم له أمور يبيع بحسن الثمن فيه عليه (ومن  
 رأى) انه أذن وأقام فانه يقيم سنة ويحب بدعة (اعتكف الانسان) في المنام اعتكف على من دل الممكن عليه  
 أى الذي اعتكف فيه فان اعتكف في المنام في كنيسة اعتكف على امرأة زانية وان اعتكف في مسجد

سرب كف رأى في منامه  
 كان ابراهيم عليه السلام  
 معص على عينيه وقال انت  
 القرات فانتكس فيه برد  
 الله عليك مصرك فله التنبه  
 فصل ذلك فابصر (ومن  
 رأى) اسحق عليه السلام  
 أصابه شدة في بعض  
 الكبرياء والاقرباء فم  
 يفرج الله عنه ويرزق عزا  
 وشرفا وبشارتو يكثر الملوك  
 والرؤساء والصالحون من  
 نفسه هذا الزارة على جماله  
 وقال حاله فان رآه متغير  
 الحال ذهب بصره وقوته  
 (ومن رأى) اجمع عليه  
 السلام رزق السياسة  
 والفصاحة وقيل انه يفتد  
 مسجدا أو دين عليه لقوله  
 تعالى واذا رفع ابراهيم  
 القواعد من البيت واعجل  
 وقيل ان من رآه أصابه  
 جهنم من جهة أبيه ثم  
 يسهل الله ذلك عليه

(ومن رأى) يعطى عليه السلام أصابه من عظم من جهة بعض أولاده ثم يكشف  
 الله تعالى ذلك عنه وهو بؤسه محسوسه (ومن رأى) يوسف عليه السلام فانه يصيبه ظلم وحبس وجفاء من أقربائه ويرى اليه ان يثوب ملكا  
 وتضع له الهدايا فتدقيل في التعبير ان الاخ وهو ذو دول على كثرة صدقة صاحبه لقوله تعالى وتصدق علينا نوح وحكى ان بعض الناس  
 رأى كان يوسف عليه السلام ناله إحدى خفيه فأنقذه وقد صار مبرا وحكى ان ابراهيم بن عبد الله الكرماني رأى كان يوسف عليه السلام كنهه  
 فقال له علم في عما لك انك ذكاه قد نفس فاستيقظ وهو أحد المعبرين ومن ابن سيرين قال رأى في المنام ملك دخلت الجاهل فاذانا  
 يشايع ثلثة وشاب حسن الوجه انا جانيهم فقات الشاب من أن رجلا قال أنا يوسف قلت فهو لا المشقة قال آتاني ابراهيم واسحق  
 في يدي فقلت على علمك انه قد فجع فاد وقال انظر ماذا ترى فقلت ارى لسانك في فم فاه فقال انظر ماذا ترى فقلت لسانك في فم فاه فقال  
 فانظر ماذا ترى فقلت ارى قلبك فقال عير ولا تخف فاجبت وامتعت على رؤيا الاو كاني انظر اليها في كفى (ومن رأى) يونس عليه السلام  
 فانه يستجلى في أمر بورق ذلك حسب الوضوء فانه يشبهه الله تعالى وهذه الرؤيا تدل على ان صاحبها يسرع القضي والرضا ويكون بينه وبين

اعتكف



قوم خاتمين معاملة (ومن رأى) شعباً عليه السلام يشعروا فانه يذهب نصره فان رآه على غير تلك الحالة فانه يهضمهم حتى عليهم وظلمونه ثم  
يقتلهم وهو ربه اذ انت هذه الرؤيا على ان صاحبها نبات (ومن رأى) موسى وهو روى عليه السلام وأحد حكامه ان يملك على يدته جبار نظام  
وإن رآها وهو قاصد من رزق الظفر (وحكى) ان جارية اسمها من السبى رأت كأن موسى عليه السلام يظهر بالشام ويده عساو وهو عيسى على  
الماء فأخبرت سعد بن رؤياها (قال) ان صدقت رؤياك فقدمت صدق الملك من مروان فتقبلت له جميع ذلك قال لان الله تعالى بعث موسى  
ليقسم الجبارين وما أجد هناك الا عبد الملك من مروان فكأن كإقال (ومن رأى) أيوب عليه السلام يتلقى نفسه وماله وأهله ولدهم  
بموضه الله من كل ذلك ويضاغفه لقوته تعالى ووهبنا له أهله ومثلهم معهم (ومن رأى) داود عليه السلام على حاله أصاب سلطاناً وقوة  
وملكاً (ومن رأى) سليمان عليه السلام رزق الملك والتمز القعة فان رآه متاعاً منبراً أو سر برقائه عوت خليفة أو أميراً أو رشح لا يعلم عونه  
الابعد مدة وقيل من رأى سليمان اتفاده الولد والعدو كثرت (٢١) أسفاره (ومن رأى) ذكر باعله السلام رزق

اعتكف على الخمر أو على امرأةصالحة وإن اعتكف في حافوت العكف على معشئة (أحوال الإنسان بالحج أو بالعمرة) في إتمام يدل على زواج الأعراب وطلاق التزوج وإن كان به ضمانات وتجرد من الخيط وإن كان من أهل التجر واطلب الحرام خصمه وإن كانت الزانية غير من الحج أو كانت من أحواله أسود أو وحيد أو بادي العورة فإن قتل في المنام وهو محرم صيد له من النعم غير مملو في القطة فإن قتل في المنام فمقتل في القطة بدنة وفي حمار الوحش بقره وهذا (ومن رأى) أنه أجرم هوزر جسده فانه يظلمه وتصير امرأته عليه (استلام الحجر الأسود) في إتمام دليل على مباحة الخلفاء والملوك أو التوبة على إتمام عامور عادل ذلك على تعجيل الولد أو تزوجة أو الحمل أو عبادل ذلك على الخدمة لارباب المناصب كالحكام أو طواب الشهادات وأصحاب العاهل عليهم (ومن رأى) كأنه مس الحمار الأسود قتل الله يقدى ما به من أهل الجحاز (الأخضية) في إتمام دليل على الوفاة بالنذر والخلاص من الشدائد وسلامة المريض ورجاد ذلك على الأرزق والنفوذ من قبل المواتين وإن كان ضربا أخطأ إلى عبارته واعتبر ما يقرب به الإنسان إلى الله تعالى من الأخضية فإن قرب في المنام بقدر عاقل إلى الجمعة في أول ساعة وإن قرب بقدر عاقل إلى الجمعة في ثلث ساعة وإن قرب بكسار عاقل إلى الجمعة في ثالث ساعة وإن قرب في المنام بحاجرة عاقل إلى الجمعة في رابع ساعة وإن قرب في المنام بقدر عاقل إلى الجمعة في خامس ساعة ورجاد ذلك الأخضية على التحصن في قسمة المال وأما الأخضية فنشارة الفرج من جميع الهموم وظهور البركة فإن كان صاحب الرؤيا امرأة أو حاسلا فانه ثلثان صالحا (ومن رأى) أنه ضحى بدنة أو بقرة أو كبش فانه يتقربا (ومن رأى) أنه ضحى وهو عبد متق فإن كان صاحب الرؤيا أسيرا فخلص وإن رآه مديون ففدى دينه أو قهر أسيرا أو خائف أمن أو لم ينجح أو محارب تمرد أو مغموم فرج عنه (ومن رأى) أنه يتسم في الناس لحسم قهر بأنه نرج من همومه ونال عز أو شرفا (ومن رأى) كأنه سرق شيئا من القران فانه يكذب على الله (وقال) بعض المعبرين أن المرض إذا رأى أنه يضحى دلته رؤيته على موته (وقال) بعضهم أنه نبال الشفاء (استغفار الإنسان) في إتمام يدل على سعة الرزق ومن استغفر في المنام من غير صلاة دل ذلك على الزيادة في العمر ورجاد عادل الاستغفار على السرور وضع البلاء (ومن رأى) أنه يستغفر الله فان الله يغفر له ويرزقه مالا ولدا ورعا أو أرحاما أو جناتا أو أعزافا رأى أنه سكت عن الاستغفار فانه متناقض فان برأت امرأة يقال لها استغفرت فانه ترضى (ومن رأى) كأنه يستغفر تعالى رزقا مالا حلالا ولولا فان رأى كأنه فرغ من الصلاة ثم استغفر الله وجهه إلى القبلة فإنه يتحجب بها أو كان كان الخبر القبلة

ياروح الله اني اريد ان اتشع على حاجتي فأتشع عليه قال انشع عليه لاله الا الله الحق المين فانه ذهب اليهم والقم وقيل ان رأت امرأة  
هيب بن مرمر عليه السلام وهي حامل ولدت ابنا حكيما (ومن رأى) مرمر بنت عمران فانه ينال جاهها ورئاسة الناس ويظفر بصميم  
جواياهم وان رأت امرأة هذه الرؤيا وهي حامل ايضا ولدت ايضا ابنا حكيما وان افترى عليها بنت من ذلك واطهر اقربا منها (ومن رأى) انه  
يصعد لرم فانه يكلم الملك ويحاسب معه (ومن رأى) دانيال الحكيم رزق حظا وفرا وعلم الرؤيا وظهر جبار بعد ان تصفيه فبشدة وقيل  
انه يصير اميرا او وزيرا (وحكى) ان ابا عبد الله الباقر رأى كأنه حل دانيال على قاعة موضوعة على جدار او حياض فكله وقال لا تفتن  
فانك دخلت في جملة ورثة الانبياء وصرت اماما من جملة المعبرين (ومن رأى) الخضر عليه السلام اهل على ظهور الحصب والسمة بعد الخوذة  
والامن بعد الخوف (وقال) بعضهم من رأى كان بعض الانبياء ضر به نال منافع الدنيا وادنيا (ومن رأى) كأنه بنفسه يقول نبيا  
معه رؤيا فانه الشدائد بدور رتبة ذلك النبي في البلايا يكون آثارا من الظفر ويصير داعيا الى الله سبحانه وتعالى **فروا** محمد المصطفى صلى  
الله عليه وسلم **ك** اخبرنا ابو القاسم عن محمد البصري بن تميم قال حدثنا علي بن مسافر قال حدثنا احمد بن عبد الرحمن بن حبيب قال

خديجي جي قال أخبرني أبو بشر عن ابن شهاب قال أخبرني أبو سلمة عن عبد الرحمن بن أبي هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
من رأى في المنام فكأنما رأى في اليقظة فإن الشيطان لا يفتل بي قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى في فقه  
رأى الحق (وأخبرنا) أبو الحسن عبد الوهاب بن الحسن الكلابي بمشقة قال حدثني أبو أيوب سليمان بن محمد الخزازي عن محمد بن أبي بصير عن محمد بن أبي  
عن يحيى بن سعيد القطان عن سعد بن مسلم عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فأن دخل النار (وحدثنا)  
أبو بكر بن محمد بن عبد بن محمد الأسدي عن عكرمة بن زهير عن أبيه قال سمعت رسول الله تعالى في المسجد الحرام قال حدثنا أبو الحسن محمد بن سهل عن محمد بن أبي بصير عن بكر  
ابن سعيد عن سعد بن قيس عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن يدخل التار من رأى في المنام (قال الأستاذ أبو سعد رضي الله  
عنه) قد بعث الله محمدًا صلى الله عليه وسلم روحه للعالمين فطوى في ابن رآه في حياته فاتبع وطوى في ابن رآه في منامه فإنه رآه مدبوق فبقي الله عليه  
وان رآه من بعض شقاء الله وان رآه محارب (٣٣) نصره الله وان رآه ضرورة حج البيت وان رؤى في أرض جديبة أخضبت أو في موضع قد دفن فيه

الظلم يدل الظلم عدلًا أو في  
موضع مخوف أم من أهله  
هذا إذا رآه في هيئته وان  
رآه صاحب اللون مهزول  
أو ناقصا بعض الجوارح  
فذلك يدل على وهن الدين  
في ذلك المكان وظهور  
البدعة وكذلك ان رأى  
كسوف أو قنوان رأى انه شرب  
دمه بحاله في خفية فإنه  
يستشهد في الجهاد وان رأى  
انه شرب حلاينة دل ذلك  
على نقاهة ودخل في دم أهل  
بيته وأمان على قتلهم فإن  
رآه كأنه من بعض فافاق من  
مرئيه فإن أهل ذلك المكان  
يصلحون بعد الفساد وان  
رآه عليه السلام راكبًا فإنه  
يزو ورسوله راكبًا وان رآه  
واحدًا لوجه الذي يرايه  
وإبلاؤه رآه قائمًا استقام  
أمره وأمر أهله فإنه وان  
رآه يذوق في مكان خراب

عسر ذلك المكان وان رأى كأنه يذوق كراهة فإنه رأى ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات فإنه  
يعوث من نسل واحد وان رأى جنازة في بقعة حدثت في تلك البقعة مصيبة عظيمة فإن رأى انه شيع جنازته حتى قبر فإنه يعلو البدعة وان  
رأى انه قد زار قبره أو صاحبًا عظيمًا وان رأى كأنه ابن النبي وليس من ذرية له أو رآه في خلوها من عيانه وان رأى كأنه ألقى النبي عليه السلام  
دل على وهن دينه ونقص عيانه وقبحه ورؤى في رجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا تقتصر به بل تعم جماعة المسلمين (وروى)  
أن أم الفضل قالت (رسول الله صلى الله عليه وسلم) رأيت في المنام كأن بعضه من جسده قطعت فوضعت في حجرى فقال خير أرايت تلد فاطمة إن  
شاء الله - لا مانع وضع في حجره فولدت فاطمة الحسن عليهم السلام فوضع في حجره وروى أن امرأة قالت يا رسول الله رأيت في المنام كأن  
بعض جسدي في بيتي قال تلد فاطمة غلامًا فترضعه فوالت الحسن فأنزل النبي صلى الله عليه وسلم قد أعطاها شيئًا من مسك متاع  
الدنيا أو طعام أو شرب فإنه خير مثله يقدمها إعطاه وان كان ما إعطاه ردى الجوهري مثل الطبخ وبقرة فإنه يعمد أمر عظيم إلا انه يقع به أذى  
واقبي فإن رأى ان بعضه من أعضاءه عليه السلام عند صاحب الرقاب أو في باطن حرة فإنه يعلو بدعة في شرًا فهو قد استسلم به دون سائر التمرات مع من

يذنب ذنبًا ويتوب عنه (اسلام الانسان) في المنام استقامة في الدين فإن رأى مشرك انه قد اسلم ورأى  
انه يصلي نحو القبلة أو رأى انه شكر الله تعالى حتى لا لاسلام وان كان في دار الشرك فرأى في منامه انه قد تحول  
الى دار الاسلام فإنه يوثق عاجلًا فإن رأى مسلم كأنه اسلم فانياسلم من الألفاظ وكل مشرك رأى في منامه  
أو رآه غير مسلم كأنه في الجنة أو حل أساور من فضة فإنه يسلم (ومن رأى) من المشركين كأنه كان معنا  
في فقه فإنه يسلم وكذلك إذا رأى سدة صدره أو رأى نفسه في فقه في حجره فإنه يسلم ومن تلظ بالشهادتين من أهل  
الامانة في المنام خلص من شدة أو اهتدى به - دعه ان كان محترًا وان كان مكرها وقع في محذور وان كان  
مر تدرك اليقظة ورأى في المنام انه تلظ بالشهادتين راجع أبو به - دعه هجره لها أو عاد إلى عمل خرج عنه  
أو إلى سبب كان يهمله وان كان مسلمًا شهد بالحق وأشتهر بالصدق (الأمان من حرب) في المنام دليل على  
الامن من الخوف ويجادل على الهداية به - دعه الا لخصوصات كان الانسان في اليقظة خائفًا والامن خوف  
كأن الخوف أمان (أمن الانسان) في المنام دليل على الحسرو والزقوالا سرف في المنام احتباس البول وهو  
في اللغة كذلك والامر في المنام طلاء على الامر وان كان قد قدس بما رزق خيرا منه (ومن رأى) في  
منامه أنه أسير فلا خير فيه على كل حال ويصعب هم شديد (أداء الشهادة) في المنام يدل على الخروج عن  
العهد والوفاء بالتزوايا بلأخ رسالة وقضاة الدين فإن كتم شهادة في المنام دل على الدين والطعم في الودعة  
والحمق والمراة تهمل المعاصي ويرجع إلى المرض (اماطة الأذى عن الطريق) في المنام يدل على  
الغيرة في الدين في اليقظة أو على الأذى والاولاد والمخافة في الكلام وتدل على غفران الذنوب والاکرام  
بسبب ابن الكلام أو صغير الصدقة ورعا دل على هواله مصابا لاسر والنسب والتولية والعزل فان وضع في  
الطريق شوك أو حجارة أو ما يثاذي الناس به دل على القحش في الكلام والاذى باللسان واليدور بجوارح  
قاعه طريق على أبناء السبيل فان كان فاعل ذلك كما يدل على جوره وظلمه وتكليفه الناس ما لا يطيقون  
من حادث يحد منه أو نائب ينصبه لتولية مظالم الناس (الامر بالمعروف) في المنام ~~يكون~~ من أمر الناس بالصلاة  
أو بالتهاددين أو بهظمه فإن ذلك دليل على الايمان بالله تعالى والقيام بهمه وان كان أهلا لولاية فتولى والحكم  
تصحب وكذلك ان رأى في المنام أنه أرق خمر أو كسر بر بطا أو روى ذوا ما أشبه ذلك فإن ذلك يدل على الايمان  
وانشائه على يد فاعل ذلك يزعم على حدوث ذلك على أمر يوجب الصبر أو ما الأسر المتكروا انتهى عن المعروف  
في المنام فإنه دليل على الاتفاق (اجارة الانسان) في المنام شيء من ملكه والله على الامن من الخوف والاجارة من

الشديد

الاسلام وزلزلوا هادون سائر المسلمين (معجم) باب الحسن علي بن محمد البغدادي بمشهد علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول قال ابن أبي طيبة  
القصة من كان في طرش عشرين فأميت المدينة وبقيت بين القبر والمقبرة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقالت يا رسول الله أنت قلت من  
سألت الوسيطة وجبت له شفاعة قال ما هكذا قالت ولكني قلت من حال إلى الوسيلة من عند الله وجبت له شفاعة قال فهذا يعني  
الطرش بك قوله ما قال الله حكى عبد الله بن الحلال قال دخلت مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها فتاة تقدمت إلى قبر رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فصليت عليه وعلى صاحبيه ورضوان الله عليهم ثم قالت يا رسول الله بي فتاة فتوافنيك أضيقت ثم تخفيت وغث دون القبر قرأت النبي صلى الله  
عليه وسلم جاء إليه فقمته فدفع إلي ويغفها فأجاب بعض الرقيق وعن أبي الرواح القاري الحمروفي قال رأيت المصطفى صلى  
الله عليه وسلم في المنام بقرعة ثمانية وستين وثلاثمائة وكنت اقرأ عنده السلطان وكان الأديعوني يكدنون فانصرفت إلى المنزل مقتضات  
فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم كأنه يرلوه فقال لي عليه السلام أقرا القرآن كلام الله (٢٣)

الشدائد ورجالات الاجارة على النكاح والمستأجر في المنام رجل يتدع صاحب الاجارة بفروعه ويمنه على امر مطرب وان المتدع تبرا منه وتر كفى الهلكة (الاجارة) من رأى في المنام انه استعار شاة أو أظفاره فان كان ذلك الشيء محبوبا فإنه ينال خيرا وما قبالا ليدوم وان كان مكروهاً نال كراهة لا تدوم لان العار ينفى شي لا يبقى وقيل من استعاز من رجل وابية فان المعبر يعمل مؤثما المستعير (ابلا) الانسان من امرائه في المنام دال على الهيم والنكد وعلى ما يوجب الجبن بالآباء والامهات وتر جمع ذلك على الجبن باقية تعالى لان الابلاء في اللغة اليدين على كل شيء (الاسد) في المنام سلطان شديد عظم الخاتم مجاهر يتسلط لجراهم ورجالات الموت لانه يقتصص الارواح ورجالات رؤيته على عافية المرض والبلوغ امر أشرير عسوة فزيرة الولد والهز برتل رؤيته على الجهل والخلع والاعجاب والعت والتبوء والقتل وقيل (الاسد) في المنام عدو تسلط (ومن رأى) الاسد من حيث لا يراد وهو رب منه الزاني فانه ينجو عما يخاف وينال الحكمة والعلم (ومن رأى) الاسد هرب منه واستقبله فانه هرب من سلطان ثم ينجو منه (ومن رأى) الاسد صرع على قتله فانه يجمع حتى دأمة فان السبع لا تفرقه الحى أو يمضى لان الحى سبحانه الله تعالى (ومن رأى) انه يصارع الاسد مرض لان المرض يتلف اللحم ومن صارع الاسد تلف لحمه (ومن رأى) انه أخذ شيئا من لحم الاسد او عظمه أو شعره نال مالا من سلطان أو عدو تسلط ومن ركب السبع وهو يخاف ركب مصيبة أو امره اعني التقدع هرب ولا التاخر وان كان لا يخافه فهو عدو يهزمه (ومن رأى) انه ضاجع الاسد هو لا يخافه أو من مرض (ومن رأى) السبع دخل الى دار وفيها امرىض فانه يموت وان لم يكن فيها امرىض دخل على خوف من السلطان (ومن رأى) انه يخوف من اسد لم يعاينه فانه آمن من هدمه (ومن رأى) انه هاب الاسد ورأى هدمه دون ان يتألفه فانه يصيبه فزع من سلطان ولا يضره ذلك ورجالات رؤيته ذلك على الموت وقرب الاجل (ومن رأى) الاسد في بيته فانه يصيب سلطانا وخيرا وطول حياة (ومن رأى) ان الاسد نابه من شيء فانه يناله من هدمو تسلط بقدر ذلك (ومن رأى) انه قاتل اسدا فانه يقتل عدو تسلط (ومن رأى) انه يسكن لواءه فيجوز من شتات كثيرة ويظفر بدموه ويعلم امره يكون ذا صيت في الناس (ومن رأى) انه يأكل لحم اسد فانه يصيب مالا يغنى من سلطان ويظفر بدموه (ومن رأى) انه يأكل راس الاسد فانه يصيب السلطان عظيم او مالا كثيرا (ومن رأى) انه يأكل كل شيئا من اعضاء الاسد فانه يصيب مال عدو تسلط بقدر ذلك العضو من الاعضاء (ومن رأى) انه أصاب من جلد اسد أو من شعره أو شيء منه فانه يصيب مال عدو تسلط وربما كان ميراثا والاسد يدل على

ان فلان اسب أبابكر وعمر رضي الله عنهما فقال اتفق به فحتم به فقال أحبه فاحبته فقال أحبه فعاظمه إلا في حق عيني فقلت يا رسول الله أذبحه فقال أذبحه حتى قال ثلاث فمات فامر رثا السكن على حلقه فذبحته فلما أصبحت قلت أذهب إليه أعظمه وأخبره بها رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فذبحت فلما بلغت داره سمعت الولوة تقول انما مات وأتى ابن سيرين رجل غير منهم في دينه فلقاه فقال لي رأيت البارحة في النوم كأنني قد وضعت جلي على وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هل بت البرحة مع خفيك قال نعم قال فاعظمه فاعظمهما فكانت تحت إحدى رجليه درهم عليه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم في الباب الثالث في رؤي الملائكة عليهم السلام في سمعت أبا الفضل أحمد بن عمران الهروي عكة رسول الله تعالى قال سمعت أبا بكر بن القاري يقول سمعت أبا بكر جعفر بن الخياط الشيخ الصالح يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم جالساً مع جماعة من الفقهاء متهمين بالتصوف فإذا باليهما قد انقضت فتزل جبريل ومعه ملائكة يأيدهم الطبوت والاباريق فكانوا يصوبون الماء على أيدي (٢٤) الفقهاء فيساقون أرجلهم فلما بانوا إلى مدد يدي فقال بعضهم لبعض لا تنهوا الماء على يديه فإنه

المحارب وعلى الصل المختلس والعامل الجائر وصاحب الشرط والطالب وأما دخول الاسد المدينة فإنه طاهون أو شدة أو سلطان جبار أو عود قد يدخل عليهم الآن يدخل في الجامع ويعلمه في المشرفاته سلطان يجور على الناس ويأثم منه بلا وخفاة وحرو الاسد وقيل من رأى كأنه قتل أسداً لجامع الأحران كلها ومن تحول أسداً من الماء في قدره أو قتل البقرة فإنه ملك (الابل) هو التيس الجبلي تدل رؤيته في المنام على التاج والوقار والعيشة طويلاً والاسد والسفل وربما دلت على رجل غريب في بعض المغاوير والحيال والتغول له راحة ومعه حلال (ومن رأى) كأن رأسه تحول إلى رأس نال بانه دولة (الارنب) في الدماء امرأتين أو شدة هاتروهما فانه ذبحها انتهى زوجة غير باقية وقيل الأرنب يدل على رجل جبان وقيل الأدب امرأته سوء فمن رأى أنه أصاب أرنباً فإنه يصيب امرأة كذلك (ومن رأى) أنه أصاب من لحمها أو بدنها فإنه خير قليل يصيب من امرأة (ومن رأى) أنه أصاب من دمه فإنه يصيبهم أو مصيبة أو نصب (ومن رأى) في المنام رجل يتبع الخقوق أو يأبى أو هو من المسوخ وتدل رؤيته على المكتسب في الشر والنكاح فمن رأى أنه دخل داره دخلها مكارهون المسوخ أيضاً هو دابة حرام دون السمور تألف البيوت معاوية لقار (أرضه) رؤيته في المنام تدل على التمازجة في العلم وطلب الجidal (ومن رأى) في كسبه أو عيشه أرضه فإنه قد دل على موته (أبابس العين) في المنام يدل على السوء وقال رجل للحسن بأباسمعة أيام بليس قال فتنقسم وقال لولنا لم يوجد ناراً حترور يشه في المنام دالة على العالم المتدع ويدل على ترك الضلالة والكذب والاختلاس واكتساب الأثوب والأثام وطول العمر وتدل رؤيته على المكروه والخسرة والسهر والحسد والفرقة بين الأزواجين قياساً على قصته آدم عليه السلام وربما دل رؤيته على الارتداد عن الله بن لأنه كان عبادة تعالى فعاد بمخاضته مطرودة بعد ما أجمع هو في التأويل يدل على الملك الكافر القسيم بالجهنم الجنود والميسل والرجل قال الله تعالى وأجلب عليهم خيلك ورجلك فانه رأى أنه صار ابليس أصيب في بصره أو ارتد عن دينه أو أوشى مع دوابكم كودا ورتق نسا ولا مالا واتهم على أعدائه بمكره وشده له وان كان أهلاً للملك وكان في زمانه يأمر بالتكبر ويهني عن المعروف (ومن رأى) كأنه قتل ابليس فإنه يكرها كروخه ادع فان كان صالحاً فمغفاته يقتط من امرائه (اوز) رؤيته في المنام دالة على تساقط الأجزاء من كرومال فانه قد ارتد عن مكان فنه من سواهم وواجب (ومن رأى) أنه يرى الأوز

لا تنهوا الماء على يديه فإنه ليس منهم فقلت يا رسول الله فإن كنت لست منهم فأنى أحبههم فقال النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن مع من أحب نصب الماء على يدي حتى غسلهما (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) رؤيته الملائكة في النوم فكانوا مع رؤيته مستبشرين تدل على ظهور ربي صاحب الرؤيا وهو زوقه بشارة ونصرة بعد ظلم أو شقاء بعد مرض أو أمان بعد خوف أو يسر بعد حزن أو غنى بعد فقر أو فرج بعد شدة وتفتي أن جميع صاحبها أو يغزو في تشهده فإن رأى كأنه يعادى جبريل وميكائيل أو يجاد لمخاً فإنه في أمر يقبل به نعمه الله تعالى من ساحة إلى ساعة وكان رآه

مواغفاراى اليهود تعوذ بالله وان رأى أنه أخذ من جبريل طعاماً فإنه يكون من أهل الجنة إن شاء الله تعالى رآه فإنه خريشاً موصوماً أصابته شدة وعقوبة لأنه ملك العقوبة (ومن رأى) ميكائيل عليه السلام فإنه نال مناه في الدار من ان كان تقياً وان لم يكن تقياً فيصفر فإن رآه في بلدة أو قرية مطراً أو لهواً مطراً أو حراً أو رخصت الاسد أو رافهات كالم صاحب الرؤيا أو أهاطه شيئاً فإنه نال نعمة وسروراً لأنه ملك الرحمة (ومن رأى) أمراً في عليه السلام يحزنوا يفتخ في العروضة انهم معه وحده دون غيره فان صاحب الرؤيا باعوت فان كان ظن أن أهل ذلك الموضع معسرة وظاهر في ذلك الموضع موت ذرير وقيل ان هذه الرؤيا تدل على انتشار العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية (ومن رأى) ملك الموت عليه السلام يسروراً مات شهيداً فان رأى أمراً ساطعاً مات على غير شئ به (ومن رأى) كأنه يعادى مصرعه مات فان لم يكن مصرعه في الموت ثم نجاه الله وقيل من رأى ملك الموت طال عمره وحكى عن حزنه ان رأت قال رأيت ملك الموت في النوم فقات له الملك الموت تشبهت بالله على هندائه من خير قال نعم وذلك انك تموت بمحلول فأتى بملوك فان رأى كأن ملكاً من الملائكة يبشر ببلد رزقاً بانها أرض يابوسم الله له في ان الله يشرك بكلمة منه الآية وقوله انما انار رسولك لا هيكت

غلاما زكيا وان رأى ملائكة بأيديهم أطباق الفواكه خرج من الدنيا شهيد وان رأى ان ملكا من الملائكة تدخل عليه دارة فلحقه ونحو  
 الصرداره وان رأى ان ملكا أخذ منه سلاحه فانه ذهب وقوته ونعمته وبما غافق امراته ومن رأى ان ملكا من الملائكة في موضع وهو يحاقهم  
 وقع في ذلك الموضع فتشبه وسحب وان رأى ان ملكا من الملائكة في موضع حرب ظفر بالاعداء وان رأى امرأه كمن بين يديه أو صاحب من نال أمانيه  
 وعلاذ كره وأمره فان رأى انه يصارع ملكا نال هلاكا ولا بعد العزوان رأى امرأه كان ملكها فماتت ميتة وان رأى ان ملكا من الملائكة  
 هميط من السماء الى الأرض على هيئة افعال دليل على هزال الحق وذلل أهل الباطل ونصرة الحق المجاهد فان رأى امرأه على صورة النساء فانه  
 يكذب على الله تعالى قوله تعالى أفاضوا كذبكم بالبشرى وان أخذ من الملائكة إنا لكم لتقولون قولا عظيما وان رأى انه يطير مع الملائكة  
 أو يصعد معهم الى السماء ولا يرجع نال شرفا في الدنيا ميتة شهد وان رأى ان ملكا من الملائكة أصابته مصيبة لقوله تعالى يوم يرون  
 الملائكة لا بشرى يومئذ للمجرمين وان رأى ان ملكا من الملائكة يهتفون بذلك دليل على (٢٥) وهن يشعرون ان ملكا من الملائكة

فانه يلى قوما في رفعة وينال من جهنم أموالا وقيل ان الأوزر يزل ذؤهم وحزن وسطاط في البر والبحر  
 والأوزر يولى بلدى فالبري تدل رؤيته على أرباب الاسفار والتجار في البر والبحر والبلدى أهل أو أحران  
 أو أراواح أو أملاك أو حواري أو عبيد أو حراس ور عبادت الأوزة على المرأة الجميلة أو اسميته وصراخه  
 في المكان هم وتكذب موت أو حرق أو غرق ويض الأوزر ان رأى انه يملك مال كثيرا ينال به (أجرة)  
 هي في المنام دالة لا عز على الزوجة وللقهر على ستر الحال (ومن رأى) انه أصاب أجرة فان الأجرة لصاحبها  
 سبب ما يطلب من صلاح أمره وجهه أو ألتائه ونحو ذلك فان كان فيها خيط أو كان يخط بها فانه يلتمش شأنه  
 ويعتبر مع لما كان من أمره متفرقا (ومن رأى) ان أجرة التي يخط بها انكسرت أو انخرمت أو انخرمت  
 منه فانه يتفرق شأنه بنسب أمره (ومن رأى) انها ضاعت منه أو سرق فانه يسرق على ذلك فلا يمت ولا  
 يتفرق شأنه ولا الأجرة بأضد الله على امرأه لا دخال الخطب فيها وذلك المسئلة ان رأى ان يده مسئلة فان كانت  
 أمراته حلي ولدت له ابنة وان لم يكن هناك حمل فان ذلك سفره والجرة في الزوارجل وأمرأة مؤلفة  
 فان رأى انه با كل أجرة فانه يغني سره من بصره (ومن رأى) كأنه فسر أجرة في انسان فانه يطعن ويقع  
 فيه من هو أقوى منه ولا أجرة سبب صلاح الأمر وذلك لو كان اثنين أو ثلاثة أو أربعا كان منها يخط فان  
 تصديق التشام أمر صاحبها أقرب ومبلغ ذلك بقدر ما خاط به وما كان من الأبر قليل لا يعمل به ويخط خير من  
 كثيرا لا يعمل منها أو مع تصديقها وان خاط بها بالاناس فانه ينصهم ويسعى بالصلاح بينهم لان النصاح هو  
 الخياط في لغة العرب والأجرة المتصحة الخياط والناسخ وان خاط بها مستغنى ان كان قد روى او اجتمع ثلثه ان كان  
 مبددا وانصلح حاله ان كان فاسدا أو امانا كان في ربه ما يقاها فانه يتوب من غيبة أو يستغفر من اثم اذا فاء معها  
 متغنا أو اعتذر بالباطل وتاب من تبعته ولم يعمل من صاحب الظلامات به يقال في المثل من اغتاب فقد  
 خرق ومن تاب عنه هدأ (ابو يق) تدل رؤيته في المنام على التوبة للأعاضى والولد الذي كره الحمل ويرجل على  
 القمام المطلق على الاسرار وجمع الأبريق أهمل الصلحة وجبة خول الجنة ويرجل الأبريق على السيف  
 لانه من أمهاته فان غلبت قيمته في المنام دل على رفع قدره من دل عليه دل الأبريق على اللعب والضحك  
 والقوطة وكذلك الحكيم فيسببه من الأولى (اسكاف) وهو أنواع أحدها صنم أخفاف النساء فتدل  
 رؤيته على طاعة الملائكة أو القوادصائع أخفاف الرجال فهو دل على الخدم والاحقاد وكذلك صنم الزواجل  
 وصنم الدراميد تدل رؤيته على الرزق والسعي في الكسب والنسل والاولاد والأزواج وعلى وضع الشيء في

(٤ - نابل - ل) (ومن رأى) الكرام الكلابين نال السرور والفرح في الدنيا والآخر ورزق حسن الخلق كان  
 من أهل الصلاح والخياف عليه لقوله تعالى كراما كلابين يعلمون تامة لقول وقد قال بعض أهل العلم بهذه الصناعات رؤية الملائكة بصورة  
 شيخ تدل على الزمان الماضي ورؤيته في صورة الشبان تدل على الزمن الحاضر ورؤيته في صورة عسي تدل على الزمان المستقبل (ومن رأى)  
 كأنه صار في صورة ملك فان كان في صورة نال الفرج وان كان في رقى أعتق وان كان في ريقا نال زيادة وان كان في ريقا نال زيادة وان كان في ريقا نال زيادة وان كان في ريقا نال زيادة  
 (ومن رأى) ان ملكا من الملائكة يسلمون عليه آتامة بصرة في حياته وشتمه بالخبر وحكي ان شعوب اليهودي التاجر رأى في منامه وكان في  
 بسفر كان الملائكة يصلون عليه فسأله عن فقال انك تدخل في دين الله وتشر بهتوسه على الله عليه وسلم لم يلقه تعالى هو الذي به لي حكم  
 وملائكة يحضر حكمهم الظلمات الى النور فاسلم وهداه الله وكان سبب اسلامه انه وارى رجلا مدني تافقهم ان غريمه كان يطلبه في الدابة  
 الرابع في رؤية الصعابة والتابعين في المنام رضي الله عنهم وأرضاهم (ومن رأى) واحد منهم أو جميعهم أحياه دلت رؤيته على قوته في الدين  
 وأهله ودلت على ان صاحب الرؤيا نال عز وشرفا في الدنيا وأمره فان رأى كأنه صار واحدا منهم ناله شأنهم ورزق القفر وان رأى أحبا منهم

هزار اصدقت معشيت و ان رأى ابيك رضى الله عنه حياً كرم بالارزاق والشفقة على عباد الله ولترى امرئ رضى الله عنه كرم بالقوة في الدين والعدل في الأقوال وحسن السيرة فيمن تحت يده فان رأى عثمان رضى الله عنه حياً رزق حياء و هبة و كثر حساده وان رأى امير المؤمنين على ابن ابي طالب كرم الله وجهه حياً كرم بالعلم ورزق الشهادة والرحمة (ومن رأى) القراء يجتمعون في موضع فانه يجتمع هناك اصحاب الدولة من السلاطين والتجار والعلماء (ومن رأى) بعض الصالحين من الامراء صار حياً في بلده فان تلك البلدة نال أهلها الخصب والفرح والعدل من والهم و يصلح حال رعيهم ورأى الحسن البصري رحمه الله كأنه لا يسوف وفي وسطه كسبج وفي جليبه قديد وعليه الجلسان على وهو قائم على منبره وفي يده مطبوع ويضرب به وهو مستند الى الكعبة فقصت رقباة على ابن سيرين فقال امددوه الصوف فزده واما كسبج فقتله في دين الله واما عليه عذبة القرآن وتسيره للناس واما قديد فقتله في ورعه واما قباة على الزبلة فقتله بجاهه جعله الله تحت قدميه واما ضرب طنبوره فقتله حكمته

(٢٤)

سورة القرآن العزيز (آخرنا) اوسع بعد الله ابن ممد بن عبد الوهاب الرازي أخبرنا ممد بن أيوب الزوزي قال انبأنا مسلم بن ابراهيم قال حدثنا هشام بن قتادة عن الحسن بن وجد الامات فراه اخوه في التماس فقال يا اخي أي الاعمال يقبضون افضل قال القرآن قال أي القرآن افضل قال آية الكرسي قال يريد الناس قال نعم انكم تسمعون ولا تعملون ونحن نعمل ولا نسمعون من رأى كأنه يقرأ فاهمة الكتاب ففتحت له أبواب الخير واغلت عنه أبواب الشر (ومن رأى) كأنه يقرأ سورة البقرة طالع حرمه وحسن دينه (ومن رأى) أنه يقرأ سورة آل عمران صفاء ذهنه و زكاته نفسه

وكان محاددا لأهل الباطل ومن قرأ سورة النساء فانه يكون قسما لما ورث صاحب حرائر من النساء وجوز يرث النساء ويورث بعد عمر طويل ومن قرأ سورة المائدة لأشائه وقوى يقينه وحسن وزعه ومن قرأ سورة الانعام كثرت أنعامه ودوابه وولده وورث الجود ومن قرأ سورة الاحراق لم يخرج من الدنيا حتى يطأ قدمه ما ورثه ومن قرأ سورة الانفال رزقه الله الظفر بأعدائه ورزق الغنائم ومن قرأ سورة التوبة عاش في الناس محمودا ومات في توبة ومن قرأ سورة يونس حسنت عبادته ولم يضره كبد ولا مهر ومن قرأ سورة هود كان مرزوقا من الحرب والقتل ومن قرأ سورة يوسف ظلم أو لا ظلمك انما خير اوليائك سفرا فيمن قرأ سورة الرعد كان حافظا لآلهة واثم ويسرع اليه الشيب ومن قرأ سورة ابراهيم حسن أمره ودينه عند الله ومن قرأ سورة الحجر كان عند الله وعند الناس محمودا ومن قرأ سورة النحل رزق علما وان كان مريضاً شفي ومن قرأ سورة بني اسرائيل كان وجهه عند الله ومن قرأ سورة النمل رزق على الاماني وطال عمره حتى يعمل الحياوة يشق الى الموت ومن قرأ سورة مزيم أحيا سقمه لا نبيا عليهم الصلاة والسلام يكذب عليه ثم تظهر برهانه ومن قرأ سورة طه لم يضره جهنم ساخر ومن قرأ سورة الانبياء نال الفرج بعد البدة والنيسر بعد العسر ورزق علما ورثه وعاجل من قرأ سورة النجم رزق الحسب والارزاق

ان شاء الله تعالى ومن قرأ سورة المؤمن ينقوي لجماله ويختم له بهن من قرأ سورة التوبة رآه قلبه وشعره ومن قرأ سورة الفرقان كان غلوا فاني الحق  
والباطل ومن قرأ سورة الشعراء معهما من الفواحش ومن قرأ سورة النحل ألقى ملكا ومن قرأ سورة القصص رزق كنز احدا لا ومن قرأ  
سورة العنكبوت كان في اماناته وحزاه ان ان يموت ومن قرأ سورة الروم فتح الله على يده بلدة من بلاد الشام كن يهدي على يده قومون قرأ  
سورة لقمان ألقى الحكمة ومن قرأ سورة السجدة مات في عبادة وصار من الفائزين عند الله ومن قرأ سورة الاحزاب كان من اهل النبي واتباع  
الحق ومن قرأ سورة سبأ تزد في الدنيا ورا العزلة ومن قرأ سورة فاطر فتح الله عليه باب النعم ومن قرأ سورة يس رزق بحبة اهل رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ومن قرأ سورة الصافات رزقه الله وادى صاحب يقين طائفة ومن قرأ سورة ص كثر عمله وحقق في صفاته ومن قرأ سورة الزمر  
خلص دينه وحسن عاقبته ومن قرأ سورة المؤمن رزقه في الدنيا والآخرة ويجري الخير على يده ومن قرأ سورة حم السجدة يكون داعيا  
الى الحق ويكثر محبوه ومن قرأ سورة حم هقق عزمه وطول بلايا غايته ومن قرأ الزخرف كان صادقا (٢٧) في آفاله ومن قرأ سورة النحل  
رزق الغنى ومن قرأ سورة

أوزها من الحمرات والتمكرات ويجادل تشققها على جودتها بالنمو والبركة وعاول الارض ومداهن عادمها ليل  
على خلاص المسجونين ولادة الحامل واستداده من هادتها رزق فان رأى انك ملك أرضا فادعها تخرج  
امرأة فقيرة أو عقيمة لان المرداة الحاملة من التمسك وعبادة الارض على الملائكة السلطان  
أو الموت والحياة والرزق وعلى ما يعمل عليها من صالح وسيئ فان رأى انك ملك أرضا تخرج ان كان  
أعزب و رزق ولدا أو شارك شريكاً أو تملك من النساء على ما له وضره أو ورت وراثته أو استأجر داراً أو  
استأجرها أو اشترى دابة أو أمانة أو اشترى عسيرة كل انسان على قدره وما يليق به وان لاق به المالك  
فلا تواتر كان الرائي مريضاً فاق من مرضه وقام لارضه ورزقه وان كانت الارض فسيحة حسنة المنظر كان عمله  
عليها صالحا وان كان عليها حيف أو روم أيسر أو أقدار كان ما عمله عليها سائفاً فاحسن الله الارض أو مع منها  
كل ما لا يفهمه دل على الشدة والأجاف وهلك الاستمرار فان رأى ان الارض زلزلت بهر جبال ذلك على  
وضع الحامل جنبها فان رأى الارض قد خفت عن عليها دل على التهمة والعجب والفضيلة عن طاعة الله تعالى  
فان طويت الارض من تهمته دل على فراغ عملها أو طلاق زوجته أو ذهاب منصفه فان استعملت الارض الى  
صفر أو حديد أو حجر أو ما تنذر حمل زوجته أو اقتتل الى صنفه فبرصته ورزقه أو رزق ما لا من كسبه أو وجد  
معدنا فان رأى الله صار راضيا في تمام ارقم قدره عند الناس أو قبيل لربنا في كسر النفس فان حمل الارض  
ولا جدها بقتل دل على ظلم غيره في أرضه وعلى انه يطوفها في عبثه أو على انه يصير جبارا في الارض وينقلها  
على كتفه ويهاجر الى ذلك دور عاصرها بالزناط فان رأى كل الارض دل على انه ينال من سعيه عليها فائدة  
أو دأله من رزقه عليها فائدة أو رزق ما يجلس عليه أو ركب أو يطوفها كل غنائه رأى ان الارض  
انشتت وابتلته على الجبل وتعدر الاسياح عاصرها في سجن أو صار غنونا (ومن رأى) انه في أرض  
واسعة مستوية لا يعرفها وهي تشبه الصحراء فانه يسافر سراجا (ومن رأى) انه يجلس على الارض فانه  
يتمكن منها ويأوي بها عليها (ومن رأى) انه يقرب الارض يبدأ ونش فانه يسافر في البحارة (ومن رأى) انيا على كل  
من الارض فانه يصيب ما لا يدرى كل منها (ومن رأى) انه خرج من أرض جديدة الى أرض خصبة فانه ينقل  
من يدعى سنة وان خرج من أرض خصبة الى جبهة فانه يفسد ذلك وان رأى مثل سفره يخرج من أرض  
الى أرض فانه يسافر ويكون حاله في سفره على قدر حال تلك الارض من سعة أو ضيق أو غصب أو جديرة  
رأى ذلك حامل بلده ان كان عند حارة يباعها أو اصره أطلقها أو تزوج أخرى عليها (ومن رأى)

ومن قرأ سورة المجادلة كان مجادلا لاهل الباطل قاهر لهم الجميع ومن قرأ سورة المشرا أهله الله أعداءه ومن قرأ سورة المؤمنة التمهنة  
وأجر عليها ومن قرأ سورة الصف استشهد يوم قراءه الجمعة جمع الله له الثبات ومن قرأ سورة المنافقين برى من الغنا ومن قرأ سورة  
التغابن استقام في الهدى ومن قرأ سورة الطلاق دل على نزاع بينه وبين امرأته يؤذي ذلك الغراق ومن قرأ سورة المائدة كثر املاكه ومن  
قرأ سورة قوت رزق الكتابة والفصاحة ومن قرأ سورة الواقعة كان على الحق ومن قرأ سورة الماعز كان آمن من ضره ومن قرأ سورة فوج  
كان أمرا بالعدل وفنا لاهل المنكر مظنا على الامانة ومن قرأ سورة المجن هم من شر الجن ومن قرأ سورة المزمل وفق للتمجد ومن قرأ  
سورة المدثر حسن سيرته وكان صديقا ومن قرأ سورة التوبة فانه يجنب الخلف فلا يخلص ابا ومن قرأ سورة النحل وفق للشهة ورزق  
التسكروا طاب حياته ومن قرأ سورة المومسات توسع عليه في رزقه ومن قرأ سورة عم يشاء ان يظلم شأنه وان تشدد كره الجليل ومن قرأ سورة  
النساء تفرغت الحمد ومناجيات من قله ومن قرأ سورة ميسر فانه يكثر اياه ان كان الصلوة ومن قرأ سورة التكاثر كثر استغفار في حاجته  
المشرق وكثرت أرباحه في اسفاره ومن قرأ سورة الانفال قربه السلاطين وكثر من قرأ سورة الطغاف رزق الامانة والقيام بالعبادة

ومن قرأ سورة الانشقاق ثمرته وولده ومن قرأ سورة البروج فاز من المحمود وأكرم بقوله من العلم وقيل ذلك علم النجوم ومن قرأ سورة الطارق اللهم كثرة الصبح ومن قرأ سورة صبح يسرته عليه آموره ومن قرأ سورة الفاشية ارتفع قدره وانتشده كرهه وعلمه ومن قرأ سورة النجم كسي اليها والحياة ومن قرأ سورة البلد وفق لأطعام الطعام أكرام الاتمام ورحمة الضعفاء ومن قرأ سورة الشمس أدرك الفهم وذكا الفطنة في الاشياء ومن قرأ سورة الليل وفق لقيام الليل وصمم من هتك السر ومن قرأ سورة الضحى فانه يكرم المساكين واليتامى وهو قد حكى ان بعض العالوية رأى في منامه مكتوباً بهلى جبينه سورة الضحى فاخبر بذلك ابن المسيب فعبر بهادون الاجل لغات العالوية بعد دليله ومن قرأ سورة الزلزال شرح لآله الامم مدره ويسر عليه امره وتكشف عنه محوره ومن قرأ سورة التين عجل له قضاء حوائجه وسهل الله له رزقه ومن قرأ سورة اقرأ رزق الكتابة والفصاحة والتموضع ومن قرأ سورة القدر طال عمره وعلا امره وقدره ومن قرأ سورة القم يكن هدى الله على يده وقضاياه (٢٨) ومن قرأ سورة الزلزلة زلزل الله به اقدام أهل الكفر ومن قرأ سورة العاديات رزق الخيل وارتباطها

انه باع أرضاً وخرج منها إلى غير هاتين كان مريضاً مات وان كان غنياً افتقر (ومن رأى) انه زاق على الأرض أو ينقض يده من التراب يفتقر وان كان مريضاً مات مصراً إلى التراب (ومن رأى) انه يغيب في الأرض ولم ير هناك خبوة فانت ذلك مستقر في طلب الدنيا ويعتق فيه (ومن رأى) ان الأرض طويت له فانه يموت مريضاً بها (ومن رأى) انها تهرمت له فانه ما حول حياته (ومن رأى) انه عشي من أرض إلى أرض متواليات أو ذاهباً طاف على أمره أنه أوجار يته أو دلوام السفرة من أرض إلى أرض (ومن رأى) الأرض ابتلعت موصفت به فان كان من أهل الشر فانه عتق وتزله أو سفر بعد أو يخاف ان لا يرجي (ومن رأى) ان الأرض ابتلعت من غير خسف فانه يسافر سراً بعيداً (ومن رأى) أن الأرض تزلزل أو أصابها خسف فان ذلك بلائ ينزل بذلك الأرض من سلطانها أو جراد أو برد أو حط أو خوف شديد (ومن رأى) ان الأرض انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يرى شيئاً يتعجب منه ويرجى على قرب اجله وربما كان ذلك آية عظيمة فامة تظهر للناس ليعتبروا والأرض تدل على الدنيا لمن ملكها على قدر اتساعها وكبرها رضيعها وسفرها وتدل الأرض المعروفة على المدينة التي هو فيها وعلى أهلها وسكانها وان رأى ان الأرض انشقت فخرج منها شياطين ظهر بين أهلها عداوة فان خرج شيخ من سعد جدهم ونالوا خصماً وان انشقت ولم يخرج منها شيء ولم يدخل فيها شيء حدثت في الأرض حادث شر فان خرج منها سبع دخل على ظهره سلطان ظالم فان خرج منها حية فغشى عذاب باقي تلك الناحية فان انشقت الأرض بالنبات نال أهلها خصماً فان رأى انه يحضر الأرض ويأكل منها نال مالا عكرت الحفر مكر ومن تولى على الأرض بيده نال ملكاً وقيل ان على الأرض ابن أصابه ميراث وضيق الأرض ضيق المعية ومن كلمته الأرض بالخير نال خير في الدنيا والدين ومن كلمته بكلامه يوقى فليخلق الله فانه مال حرام فان رأى محلة أو أرضاً طويت على الناس فانه يقع هناك موت أو قتل يعوت فيه أقوام بقدر الذي طويت عليه أو ناله من ضيق أو شدة (أمرهم مصر وغيره) رؤى بها في المنام دالة على الاخبار الغريبة من الامم السالفة والمواظ والتكرور بما دل تدبر بها على التزوج للأعزب بأهل الشرك أو الانعام أو معاشرته اولئك أو اتخذه بجزاها أهل البدعة أو الاهتمام بطلب الفتون والعلوم العارسة ويرجى بدلت قوية ذلك على العمر الطويل وعلى مواضع اللهو واللعب والعزف والرقص والتجور وأما كن التصاوير كالسكناس أو مواضع الرقة والنسج والحياكة (أقوت الكاس) في المنام يدل على نائب الملك الذي يقبى اليه الاموال وهو يصرف فيها المصلحة لملكه والاقتون من الاثنيان والاقتون أمر جليل على كل جال وسرور وفي رأى انه

ومن قرأ سورة الفارسية أكرم بالعبادة والتقوى ومن قرأ سورة التكاثر كان زاهداً في المال تاركا لجمعه ومن قرأ سورة العصر وفق للعبد براهين على الحق وقيل انه خير من في تجارته ويعتبر به كثير ومن قرأ سورة الحمزة فانه يجمع ما لا يتجمعه في اهل البر ومن قرأ سورة القبل نصره على الاعداء وجرى على يده فتوح في الاسلام ومن قرأ سورة برئش فانه يطعم المساكين ويؤلف الله بينه وبين قلوب عباده في الجنة ومن قرأ سورة أرايت فانه يظفر بمن خالفه وصادقه ومن قرأ سورة الكوثر كثير خيره في الدارين ومن قرأ سورة الكافرون وفق لمحاربة الكافرين ومن قرأ سورة النصر نصره الله على

أعدائه وهذه الرؤى تأمل على قربة وصاحبها فها سورة نعى النبي صلى الله عليه وسلم الى نفسه وقد حكى ابن جرير ابن سريج عن قتادة في المنام كفى أقرأ سورة الغنغ فقال عليك بالوصية فقبحاها لجلت فقال قال لانها آخر سورة تزلزل من العبد ومن قرأ سورة تبت يا فان بعض أهل النفاق يتهم لعاداة وطلب عثراته ثم يملكه الله هزمه من قرأ سورة الاخلاص نال مناه وعظم ذكره ووقى زلات توحيده وقيل يقل عياله ونظيب به شمع وقيل ان قراءتها يضاعف دليله على اقتراب الاجل وقد حكى ابن بعض الصالحين رأى سورة الاخلاص مكتوبة بين يديه فهاض ذلك على سعيدين المسيب فقال ان صدقت رؤى بالث فقد دنا موتك فكانت كقائل ومن قرأ سورة الفلق فان الله يدفع عنه شر الانس والجن والهوام والحساد ومن قرأ سورة الناس عصم من البلايا وأعظم من الشيطان وجنوده وسواسهم (قال أبو سعيد) رضي الله عنه والاصل في هذا النوع من الرؤى ان يتدبر العبد رؤيا القاص عليه في هذا الباب فان كانت الآية التي رأى انه قرأها بمنزلة مشرة بشرة بالرحمة والنعمة والامن والعتاة وان كانت عترة يحدوه من كتاب معصية يستحقها أو أشار عليه بترك معصية عترة فيها أو ما لها فان رأى انه يقرأ القرآن فانه يقرأه فيكون مؤيداً لا ممانتاً مستمراً على الحق ناصر بالمر وفوقه من الشكر لقوله



تعالى يسألون آيات الله القسوة وأمرهم بالهزول وبهزول عن المنكر فإن رأى كأنه يقرأ في مصحف نال حكمته وهزأوه كرواحه من دين  
 والمصحف حكمته في التواويل فإن رأى أنه أتى به مصفاً انتشر عليه في الدين والناس وأخذوا به (ومن رأى) أنه باع مصفاً فانه مهتبه القواض  
 فإن رأى أنه أحرق مصفاً أفسد دينه فإن رأى أنه سرق مصفاً نسي الصلاة فإن رأى في يده كتاباً أو مصفاً فانه مهتبه يمكن فيه كتابته على أن  
 ظاهره بخلاف باطنه فإن رأى أنه نال أوراق المصاحف فانه يكتب المصاحف بأجرة أو يطلب رزقاً من غير وجهه فإن رأى أنه يقبل المصحف  
 فانه لا يقصر في أداء الواجبات فإن رأى أنه يكتب القرآن في خرف أو صدف فانه يقول في القرآن رأيته فإن رأى أنه يكتبه على الأرض فهو ملحد  
 وقد حكى ابن الحسن البصري رحمه الله رأى كأنه يكتب القرآن في كساء قصص رؤياه على ابن مسير بن قتال أوقاه ولا يقصر القرآن برأيه  
 فإن رؤياك تدل على ذلك فإن رأى كأنه يقرأ القرآن وهو مجروح فانه صاحب أهواء (ومن رأى) كأنه يأكل القرآن فانه يأكله (ومن رأى)  
 كأنه يتوسد مصفاً فانه رجل لا يقوم بعبادته من القرآن لقوله صلى الله عليه وسلم (٢٩) لا تؤسدوا القرآن (ومن رأى) أنه

حفظ القرآن ولم يكن يصنفه  
 نال ملكاً لقوله تعالى أني  
 حفيظ علم (ومن رأى) أنه  
 يسمع القرآن قوي  
 سلطانه وحسنت خلقه  
 (ومن رأى) أن المصحف  
 أخذ منه فانه يترجم عنه عليه  
 وينقطع عمله في الدنيا  
 (ومن رأى) أنه يتلى عليه  
 القرآن وهو لا يفهم أصابه  
 مكره إمام من الله أو من  
 السلطان لقوله تعالى وقالوا  
 لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا  
 في أصحاب السعير (ومن  
 رأى) أنه يقرأ آية شجرة  
 فإذا وصل الآية هذب هربت  
 عليه قرايتها أصاب فرجا  
 (ومن رأى) أنه يقرأ آية  
 هذب فإذا وصل إلى آية  
 رحمة ينبتاها قرايتها باقي في  
 الشدة (ومن رأى) أنه يحتم  
 القرآن فخر جردوه كثر  
 خبره وحكى أن امرأاً قرأت

بين أوتار فانه نال ولاية وسلطاناً فإن لم يكن مجتهداً فانه يشغل الناس بشي عظيم (اليون) في المنام إذا  
 كان كسرواً فانه ظهر عدل أو قبحه يدل على المال والولاء والجاه واليون إذا كان منبشاً من الدين  
 فهو امرأة قروية صاحبته دين وبها لمص دينا محدود وقيل بالآمال حرام يصير إليه وقيل هو امرأة منافقة  
 (أجر) هو في المنام رجل جليل فيه نفاق ورعاً كان من نسل الجورس (أسطوانة) من خشب أو طين أو حص  
 فم في المنام سقيم دار وأحد أهل الدار أو حامل قلمهم ومؤتمروهم وقوى على ما كانوا فيه بعدد ثقتهم في ذلك  
 الذي نسب إليه (أترج) الأترجة في المنام دالة على المرأة المباركة ذوات الأولاد والعصاة الأشراف وعبادات  
 الأترجة على الرجل المؤمن أو القارئ القرآن وتدل على العلم والعمل والله الجليل ورب عبادات الأترجة على  
 الألفة والمحبة وقيل الواحدة ولد والكثير شرب طيب ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى وقال أنها تدل على التفاف  
 لأن ظاهره الخلف لباطنها والأترجة المفردة تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا إذا انقطعها  
 والأترجة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل الأترج امرأة أنجمية شريفة غنية فإن رأى كأنه قطعها نصفت  
 رزقاً منها ابتاعوا بآياتها كثر ضما فإن رأت امرأة في منامها كأن على رأسها كيلاً من شجرة الأترج ترجها  
 رجل حسن الذكر والذين فإن رأت في حجرها أترجة تدل على غنى ما كان رزقاً فإن رأى رجل كأن امرأاً أعطته  
 أترجة ولدت له ابناً يرى إلى رجل آخر أترجة تدل على طلب ماهرة أو رجاء كانت الأترجة الواحدة دولة فإن  
 أكلها وكان حلواً كان المصحوا وان كثر ما قطعها مرض يسير (الحاص) في وقته رزق أو غائباً أو يحيى  
 وفي غيره وقته مرض أو هم فإن رأى امرأة مرضت أنى على كل ما صافه نيراً (أس) تدل رؤيته في المنام لمرض على  
 العصبية وتعدال القوام وسر التوجه بالشعر أو القيد بالكسوة وورع عباد على قطع الألباس عيار بوجوه صلبه وهو  
 المرسى وقيل هو رجل واف باليهود فمن رأى على رأسه كيلاً من أترج رجلاً كأن أترجاً فهو زوج يديم تعاونه  
 أو امرأة باقية وكذلك شجره ومن رآه في داره فهو خير باقي فإن رأى أنه يفرس أسفاهه يعمل الأمور بالتدبير  
 الأسود باقي وصعارة باقية ولا يفرح باقي وقد يدل الأس على المال (الخوان) في المنام صديق لمن  
 واخذ منه شيئاً وقيل امرأة جميلة فمن رأى أنه انقطع الخوان سفع رجل فإن الملك يعطيه من وقيل الخوان  
 يدل على قرابة امرأة صاحب الرؤيا (أرجوان) هو في المنام امرأة عقيمة تفن التتطه قبل امرأة عقيمة حسنة  
 خطب كثير من وأقر باجته (أراج) في المنام يدل على ذات الحسن والجمال (الزردخت) رؤيته في المنام يدل  
 على رجل حسن العشرة حسن التماس حسن زهره (أرز) في المنام فانه فيه تعب وشغب وهم يدل على الرجاء

كان في حجرها مصفاً فانه تقرأ من كتابه فتدبره في جميع كتاباته كلاف قصص رؤياها على ابن مسير بن  
 قتال سئل ابنه يحفظ القرآن فكان كذلك وحكى أن رجلاً من القرأى في منامه كأنه يقطع ورق مقور من المصحف فيضعها على النار  
 فيسكن لها بها فرفقها إلى بعض المنسرين فقال يستكوت فتعنته من جهة السلطان وتسكن بقرائه تلك القرآن فكان كذلك ومن سمع قراءة القرآن  
 قوى سلطانه وحدث ما قبله وأعيد من كبد الكاذب لقوله تعالى وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستورا  
 في الباب السادس في تأويل رؤيا الإسلام قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله كل من رأى في منامه أو رآه غيره كأنه في الجنة أو أهل أساور  
 من فضة فانه يسلم لقوله تعالى وتجاوزوا أساور من فضة وكذلك الرؤيا أنه يدخل حصناً قد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى  
 لا اله الا أنا حصن فمن دخله آمن من هذا فإن رأى بمشرك أنه أسلم أو رأى أنه يصلي نحو القبلة أو رأى أنه يشكر الله تعالى هدى للإسلام وإن  
 كان في دار الشرك فراه في منامه أنه تحول إلى دار الإسلام فانه موت عاجل لأن دار الإسلام دار الحق فإن رأى مسلم في منامه كأنه يقول أسلمت  
 أسلمت أمور وأحكام إخلاصه فإن رأى مسلم كأنه يسلم نائياً سلم من الآفات (ومن رأى) من المشركين كأنه كان يتلجج فانه يسلم وكذلك

إذا رأى مسلماً في صدور فانه يسلم وكذلك إذا رأى نفسه في سفينته في البحر فانه يسلم في الباب السابع في تأويل السلام والمصالحة فمن رأى كأنه  
يضامح عدواً أو جماعة ارتفعت من بينهم العداوة وقبحت الألفة لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال المصالحة تزيد في المودة (ومن رأى) أن عدوه  
يسلم عليه فانه يطلب إليه الصلح (ومن رأى) أنه يسلم على من ليس بينه وبينه عدوة أصاب المسلم عليه من السلم فرحوا أن كانت بينهما عداوة فانه  
ينظر في السلم ويأمن بواقته (ومن رأى) كأنه يسلم على شيخ لا يعرفه فان ذلك أمان من عذاب الله عز وجل وإن رأى أنه يسلم على شيخ يعرفه فانه  
ينكح امرأته سناً وبالأول كدولة تعالى لهم فيها كنه ولهم ما يدعون سلام قولنا من ربح فانه يسلم عليه شاب لا يعرفه فانه  
يسلم من شر أعدائه ومن كان يضبط إلى رجل فرأى كأنه يسلم على ذلك الرجل فرد عليه جواب سلامه فانه روجه فان لم ير سلامه لم يروجه  
وكذلك إن كان يمينه ويرجل تجارة فرأى في مناه كأنه يسلم عليه فرد جوابه استقامت تلك التجارة بينهما فان لم يرو جوابه لم تستقم (في الباب  
الثامن في تأويل رؤيا الظهارة) (٣٠) قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله (أول الظاهرات بتقدم الأركان وهي من الفطرة

فخر رأى كأنه استنقذ  
 جعل خيرا طهره الله به من  
 الذنوب وأحسن القيام  
 بأمر الله تعالى ولو قال  
 قائل أنه يخرج من الموم  
 لم يعد فإن رأى كأنه أقلف  
 فان القلق فزيادة مال ووهن  
 في الدين وهذه الرؤيا تدل  
 على ان صاحبها ترك الدين  
 لاجل الدنيا فان رأى أنه  
 اجتمع فسأل منه مدم كثير  
 خرج عن ذنوبه وأقبل  
 على إقامة سنن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم والسؤال  
 من الفطرة أيضا وهذه رؤيا  
 أهل السنة فم رأى أنه  
 يستاك فانه يكون حسنا  
 الى أخا به واسلا رحمة فان  
 رأى أنه يستاك بشي نفس  
 فانه ينفق مالا حراما في  
 طاعة (ومن رأى أنه يتوضأ  
 وشواه للصلاة فانه أمان  
 من الله تعالى (ومن رأى)

كان مطبوخاً (أَبْنَوْس) في المنام امرأته عذبة ومسرة وأور جعل صلب موسر (أجام) في المنام جبال لا يتبع  
بعضهم وبفهم وغل لان أصل الوغل الشجر المتفرع الصياد يحصتي فيه أهوى الصيدين من حيث لا يعلم فان كانت  
الاجمة ملكا لغيره فانه يقاتل اقواما هذه صفته فظفر م-م (الكارع) من رأى انها على كل الاكرع وعيتم  
عظمها فاتهتيا على مال يتم وقيل من كل الاكارع على كل مال أشرف الناس لان الاكرع مال والغنى أشرف  
أحوال الناس (افعة) في المنام مال مع نفسه لك وورع (أنط) مال عز لا يذو شهوات تشي (آلة الشاة) في المنام  
دالة على الآلية أى الحلف وعلى التقدير بمادلت على التبعة وافرقة العلم النافذ والخبرة الصالحة من علم وولد  
والآلية مال المرأة (أكل الانسان) في المنام في الآثام قطع وصلى الا ان يكون الاثام محرما كالثمن أو الذهب  
فانه مال حرام واقراط في الدين والاكل بين الناس شهرة ومضغ ما يبلغ تهاون في السلب والعمل وبلغ  
ما يعجز دين وتجعل للاجل فان استعمال الطعام عاخر من عمل على صلاح الباطن وان استعماله تولى امرأة  
أو حوصلة دل على تغير الزوج والاعمال فان أكل بيضه اقتدى بالسمعونان كل يشمله أطعم عدوه وجاني  
صديقه وان التعميم بدغيره ورزق عفو وكلاور بمرض ويجز عن تناول بيده وان أكل من لون حمر  
انحط قدره وأكل كفاة أمر ونهى وأناق وزيادة مهر وشغلا لمريض وتكاح للاعزب وعلم وهداية نور رزق  
وسنائة ومريض أو كل القرع دليل على الهدى واتباع السعة والظنة (ومن رأى) ان غيره دعاه الى الغدا  
ولست فرياه على سفر بعيد فان دعاه الى الاكل نصف النهار فانه يستمر حتى من تعب فان دعاه الى العشاء فانه  
يخضر وجلاد يكرهه قبل ان يتخذه هو (ومن رأى) انه أكل طعاما أو اضمم فانه يحرص على السعي في حرقته  
(ومن رأى) انه أكل لحم نفسه فاتهتيا على كل من ماله ومكنوزه فان أكل لحم غيره فان كان يشافاه بقتابه أو أحدا  
من أقرائه وان كان مطبوخا أو مشوا يافاته على كل رأس مال غيره (اكل الملك) مال ذاته وعلم وولده ولا كليل  
للمرافة بل أعجمي وللمرجال ذهاب ما ينسب اليه الا ان الذهب مكره وزانى تاجر أو نفعه ولا كليل على  
رأسه أو سلبه فانه يذهب ماله فان وضعه وساطان أصابه خطابه فانه إذا رأى الملك ان اكله أو تاجه وضعه  
رأسه أو سلبه زال ملكه (اصطرب) في المنام خادم الرؤساء وانسان متصل بالسultan فخر رأى انه أصاب  
اصطربا يافاته يعجب انسانا كذلك ويتبعه على قدومه اراه في المنام ورما كان متغير الامر استتله عز يسة  
صهيحة ولا وفاة ولا مرواة (الكاف) تملؤ يشق المنام على امرأة أو محبة غير شريفة ولا حسنة فصل من  
زوجها أو من الحامدة وركوب الرجل الاكاف يدل على قوتهم في التبعة بعد طول تعهدها (الرجوحة)

أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت رجلاً من أمي قد بطن  
 فرجه وفرت زاحته لأن التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى في الباب التاسع في تأويل رؤى الأذان والأقامة (أخبرنا) أبو بكر محمد  
 ابن هبة بن قريش قال أخبرنا الحسن بن سفيان قال حدثنا إسحاق بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن زياد الانصاري عن أبيه قال أنبت النبي صلى الله عليه  
 حدثنا إسحاق بن إسحاق قال حدثني محمد بن إبراهيم بن الحرث التيمي عن محمد بن عبد الله بن زياد الانصاري عن أبيه قال أنبت النبي صلى الله عليه  
 وسلم وأخبرني بما ذكر أنتم من الأذان فقال إن هذه الرؤى باقية فقاموا على أن فاته أي سوت ما فاته فكانت قال الانصاري في كتابه عن  
 الخطيب رضي الله عنه ما سمع أذان بلال يقرؤه وقال يا رسول الله رأيت مثل ما رأى عبد الله بن زياد قال فقال الحديث ذلك أنبت (وأخبرنا)  
 أبو بكر قال أخبرنا الحسن بن سفيان عن اسمعيل بن عبيد الحارث عن محمد بن سلمة عن محمد بن إسحاق عن محمد بن إبراهيم عن محمد بن عبد الله بن  
 زياد الانصاري عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بها في كل يوم (٣١)

الانصاري في الثمام قال  
رأيت رجلا عليه ثوبان  
أخضران يحمل ناقوسا  
قلت يا عبدالله أنيس  
الناقوس قال وما تصنع  
به قلت نادى به الصلاة  
قال أفلا أدلك على ما هو  
خير لك من ذلك قلت  
بلى قال فتول الله أكبر  
ثم لقني كلمات الاذن  
ثم منى هنيهة ولفى بي  
كلمات الإقامة فلما  
استمعت قلت أفت الذي صلى  
الله عليه وسلم فآخرته فقال  
عليه السلام أن أطع  
رأيي وأتاجر مع رسلك  
إلى المسجد فلما عليه  
فلينادى به فانه أذى صوتا  
منك فخرجت معه فجعلت  
أقبلوا وينادى به بالليل  
فسمع عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه الصوت  
فخرج فأتى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فقال يا رسول

وهي المخذفة من الجبل من رأى في منامه انه يخرج في هافاته فاسد ما لا اعتقاد في دينه (ومن رأى) اذا انحدر اسم  
الانسان في المنام الى غير مفر عنه بالغال فسد عليه العادة وسلبها السلامة وان تحول الى الذي عاهاه كالعمى  
والعرج فانه يسئل بذلك (ومن رأى) انه يدعى بغير اسم فانه قد دعى باسم قبيح فانه يظهر به عيب فاحش  
أو مرض فالدخ وان دعى باسم حسن نال عز ورفقا وكرامة على حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم (انسهال  
الطبيعة) في المنام تغريط وتذير في المال والقض والاقتصاد وشر وغل (الاستسقاء) في المنام وهو المرض  
المعروف يدل على الهامة واللال (احتقان الانسان) في المنام اذا كان عما ينبغي استعماله على جرى العادقل  
على رواج ما في طبقة مختزنه من بضاعة كادسة او قلة معنوية أو كسر مرضه واستراح بذلك وان احتقن  
عما لا ينبغي استعماله او حقته من لبس له ذلك عادة دل على الاطلاع على السواى أو توب داره أو قبحها أو  
نبش من بيتهم قبره وقلة الى غير ما أو اكره على اخراج الزكاة أو ما عنده من الودائع (ومن رأى) انه يتحقق من  
واحد من نفسه فانه يرجع الى امره فيه اصلاح في دينه ولن احتقن من غير ما يحده فانه يرجع في عدة  
بعدها انسانا أو غير ذلك على نفسه ما وفى كلام تكلم به أو في عظمة خرجت منه وغنى ذلك وما كان من غضب  
شديدي يقتل به (استلقاء الانسان) في المنام على قهقهة أو من رأى كأنه مستلق على قهقهة قوى أمره وانقلب  
دنياه وصارت الدنيا تحت يديه لان الارض فسدت قوى (ومن رأى) انه استلقى على قهقهة وكان مضطجحا خرج  
منه أرغفة فان تدبره بنقص ودولته تزول ويغزو بأمره وغيره (انقباض الانسان) من منامه في المنام يدل على  
حركة الجدواقته والتوبة والرجوع الفائدة والقعود من السفر (اقرار الانسان) في المنام بعبودية انسان  
اقرار بعداونه وان أقرب بالذنب والمصيبة نباله زاور فاقوية والاقرار بقتل انسان يدل على نيل ولاية  
ورياسة أو أمن (اهمال الانسان) في المنام يدل على العذاب وان رأى كأنه أهمل رجلا في غضب فانه يعذبه  
هذا باشداء (استراق السمع) في المنام كذب وخيعة تور به يصير مسترق السمع مكرها ومن جهة السلطان وأما  
الاستماع في رأى كأنه يسمع فان كان تاجرا استعمال من عقدة يبيع وان كان واليا عزل وان رأى كأنه يسمع على  
انسان فانه يدهنك ستره وفضيخته (ومن رأى) كأنه يسمع أو يلى وينبع أحسن هافاته نبال بشارة فان  
رأى كأنه يسمع ويجعل نفسه مائة لا يسمع فانه يكذب ويتعدو ذلك (أم الانسان) في المنام أولاديه في أحكام  
التأويل من أبيه وان رأى أمه وقولته فان كان مكرما يضاد على موته لان الميت يلقى في النرق كما يلقى الصغير  
وان كان مهيما فان كان قبرا أوسع عليه لان الصغير كلفته على غيره وان كان قنينا ضيق عليه وحجر عليه في

الله لقد رأيت مثل ما رأى (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى الله أنف حمرة أو أمر يتحرك أو قام وسمع سلافة ربه وترنن حجاب وجره لقوله تعالى وأذن في الناس بالبحر ولأن بعضهم يؤولون بنية أمهم ثمان ثمان فإن رأى كأنه يؤذن على منارة فإنه يكون داعياً إلى الحق ويرجى له الخصال فإن رأى كأنه يؤذن في برهانه بحث الناس على سفر بعد فإن رأى كأنه مؤذن وليس يؤذن في اليقظة ولا في اليقظة بل في صوته أن كان الولاية أهلاً فإن رأى كأنه يؤذن على قل أصاب ولاية من مر جمل النجوى وإن لم يكن الولاية أهلاً فإنه يصيب بهاراً راحة أو سفر عز رفان رأى أنفاز في الأذان أو يتنص منه أو غير الغاطه فإنه يظلم الناس بقدر الزيادة أو نقصان أذن في شارع فإن كل من أهل الخير فإنه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وإن كان من أهل الفساد فإنه يضرب (ومن رأى) كأنه يؤذن على حائط فإنه يدور جلال الصلح وإن أذن فوق بيت فإنه يموت أهله فإن أذن فوق الكعبة فإنه يظهر دمه والاذن في جوف الكعبة لا يعمدون أذن على سطح جاره فإنه يموت حاره أهله ومن أذن بين قوم فليحییهم فإنه يبين قوم ظلمة لقوله تعالى فإذا نزلنا نكذب ونحبرهم إلى الله السلام والاذن في الحما لا يعمدون ولا دنيا قبل الله يؤذن فإن

أذن في البيت الجار فانه يهجم حتى ناقض فان أذن في البيت المارد فانه يهجم حتى حاربه ومن أذن على باب سلطان فانه يقول حقاً (وحكى) عن ابن سيرين رحمه الله انه قال الاذان فارقته سرياً لقوله تعالى واذا من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر الا يقاتل أذن في قافلة فانه يسرق لقوله تعالى ايها العير انكم لسارقون والاذان في البرية فأول العسكري يكون حاسوسا للصوم ومن كان محبوسا فرأى كأنه يقيم أو يصلي فأما فاته بطلق لقوله تعالى فان تأو أو أقاموا الصلاة الآية (ومن رأى) غير محبوس انه يقيم إقامة الصلاة فانه يقول له أمر ربيع بحسن الثناء عليه فيه (ومن رأى) كأنه أقام على باب دياره فوق سري فانه يموت (ومن رأى) كأنه يؤذن على سبيل الله أو للعرب سلب عقلة لقوله تعالى واذا ناديت في الصلاة اتخذوها زهواً ولعل بالكل بانهم قوم لا يعقلون (وحكى) عن دانيال الصغير انه قال من رأى كأنه أذن وأقام وصلى فقد تم عمله وهو دليل الموت ومن سمع اذاني السوق فانه موت رجل من أهل تلك السوق ومن سمع اذانيك ربه فانه ينادى عليه في مكره (قال الاستاذ أبو سعيد) الاصل في هذا الباب الاذان اذارة (٣٤) من هو أهل له كان محمودا اذا أذن في موضعه واذاراً من ليس بأهل أو رآه في غير موضعه كان مكرهاً فان

أذن في منزلة فانه يدعو أحق الى الصلوة ولا يقبل منه وان أذن في بيت فانه يدعو امرأة الى الصلوة فان أذن مقتبصاً فانه يشي امرأة (وحكى) ابن رجل ألقى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أؤذن فقال تصبصوا تاه آخر فقال رأيت كأنى أؤذن فقال قطع يدك قبل له كيف فرقت يدهما قال رأيت للأول سيما حسنة فأولت وأذن في الناس بالبحج ورأيت للثاني سيما غير صالحة فأولت فأذن مؤذناً ايها العير انكم لسارقون

تصرفه وكسبه لان الصغير مضيق عليه في أحواله (آخر الانسان) اذارة في منامه وكذلك الجدو والمحال ومن له نصيب في الميراث دل ذلك على الشرك في المال والمساكين ورعياد بعضهم على بعض كذلك (التفات الانسان) في منامه طمع ربحي صاحبه خصوصاً الالتفات في الصلاة فان كان الالتفات لحذور يخافه كحل حية أو أسد فان ذلك دليل على الحذر من الزوجة والاولاد لانهم أعداؤه والالتفات في الصلاة يدل على التطلع الى الدنيا ورئيتها والاهراض عن الآخرة والميل مع الاهواء (ازار) هو في المنام امرأة سرقة فان رأت امرأة ان لها ازاراً حرمه صولاً فانما انتهم بريئة فان خرجت من دارها فبان ذلك اليه تشيع منها فان رأت رجلها مع ذلك خفا فافانها تنهم بريئة تبقى فيها وازار المرأة يدل على زواجها (أف) كلمة من رأى في منامه انه يقول لحافه عاق والديه قال تعالى ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما (أب) الانسان في المنام يلوغ المراد وخير ما يرى الرجل في منامه أبواه أو أجداده أو جداته أو أحد أفاضله (ومن رأى) في منامه أباه فان كان محتاجاً جازع رزقه من حيث لا يحتسب أو جاهد أحد عليه وان كان له غائب قدم عليه وان كان له ألم أفاق منه (ومن رأى) أن أباه أسكن بنياناً ورفع هو كعنه فانه يتم صفاته أي يسه التي كانت له في دين أو دنيا ويصحبها (اشنان) من رأى في منامه انه غسل يديه باشتان فانه اياها على غسله ولا بأس بذلك وهو حسن وقيل الا أن يكون من زفر أو تنفقه دليل على زوال الهم والتكدي وقضاء الحاجة وقيل غسل اليدين بالاشنان يدل على انقطاع الصدقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل انه قضاء من الخوف وقيل انه توبة من الذنوب (اطلاع) الانسان في المنام على مستور رعيده جادل على العلم الغامض أو الصنعة الخفية كان المستور من أهل العلم والمكيدة يعملها ان كان غير ذكي وقيل جادل على الاطلاع على سر من أسرار الله تعالى من كفر أو معدن يطعم عليه (انقلاب الانسان) على وجهه في المنام يدل على الشرك بالله تعالى وخسران الدنيا والآخرة وان انقلاب عن وجهه على فقاهه على الله تعالى ودل على مواجهته للناس والانكباب على الوجه يدل على أمراض الخوف وان كان الراهي امرأة أمهرت من زوجها (ارصاد الانسان) في منامه يدل على الارصاد من مرض أو هم أو كبر أو جادل ذلك على شفا المريض وحده مرضه وظهرت فيه يقال أرصد فلان اذا اجتهد وقام في الامر

### باب الباطن

(يعمله) من رآه في المنام مكاتبه حسنة فانه يدل على العلم والهداية والرزق يربحها وخاصيته ان يراها على القاعدة المشهورة ورعياد البعيلة على الولد وله الولد يتعلق بعنقه ابيض ورعياد

موضعه كان مكرهاً فان أذن في منزلة فانه يدعو أحق الى الصلوة ولا يقبل منه وان أذن في بيت فانه يدعو امرأة الى الصلوة فان أذن مقتبصاً فانه يشي امرأة (وحكى) ابن رجل ألقى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أؤذن فقال تصبصوا تاه آخر فقال رأيت كأنى أؤذن فقال قطع يدك قبل له كيف فرقت يدهما قال رأيت للأول سيما حسنة فأولت وأذن في الناس بالبحج ورأيت للثاني سيما غير صالحة فأولت فأذن مؤذناً ايها العير انكم لسارقون

باب العاشر في تأويل رؤيا الصلاة وأركانها قال الاستاذ أبو سعيد رحمه الله الاصل في رؤيا الصلاة في المنام انها مصودة ديناً وديناً يدل على ادراك ولا يقول رياسة أو قضاء من أوداه أمانة أو إقامة فريضته من فرائض الله تعالى ثم على ثلاثة أعرب فريضته وسنة وطوعه فالفريضة منها يدل على ما قلناه وان صاحبه ارتقى الحج ويحبب الفواحش لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والسنة تدل على طهارة صاحبه وصوره على المكاره وظهوره رابع حسن له لقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة وشقته على خاتمه تعالى وعلى أنه يكرم بهاءه ومن تحت يده يحسن اليهم فوق ما يربو به في الطعام والسكر وسعي في أمور أسد فاته فوره ذلك الخلو والخلع يقتضي كمال المرأة وزوال الهموم فان رأى كأنه يصلي فريضة الظهر في يوم صهرو فانه يتوسل في أمر يورثه ذلك من حسب صفاته ذلك اليوم فان كان يوم قمح فانه يتغنى حمل غنوم فان رأى كأنه يصلي العصر فانه يدل على أن العمل الذي هو فيه لم يبق منه الاقله فان رأى انه يصلي الظهر في وقت العصر فانه يتغنى دينه فان رأى إحدى الصلاتين انقطعت عليه فانه يتغنى نصف الدين أو نصف الامر لقوله تعالى نصف ما فرستم فان رأى كأنه يصلي فريضة المغرب فانه يقول بما يلزمه من أمر عياله فان رأى انه يصلي العتمة فانه يعمل عياله بما يقرح به فلو بهم وتسكن اليه وتوسمهم فان رأى كأنه يصلي فريضة الفجر فانه يتدبر الأمر يرجع الى صلاح معاشه ومعباش

رؤيتها

فلا تأخر فريضته وسنة وطوعه فالفريضة منها يدل على ما قلناه وان صاحبه ارتقى الحج ويحبب الفواحش لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والسنة تدل على طهارة صاحبه وصوره على المكاره وظهوره رابع حسن له لقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة وشقته على خاتمه تعالى وعلى أنه يكرم بهاءه ومن تحت يده يحسن اليهم فوق ما يربو به في الطعام والسكر وسعي في أمور أسد فاته فوره ذلك الخلو والخلع يقتضي كمال المرأة وزوال الهموم فان رأى كأنه يصلي فريضة الظهر في يوم صهرو فانه يتوسل في أمر يورثه ذلك من حسب صفاته ذلك اليوم فان كان يوم قمح فانه يتغنى حمل غنوم فان رأى كأنه يصلي العصر فانه يدل على أن العمل الذي هو فيه لم يبق منه الاقله فان رأى انه يصلي الظهر في وقت العصر فانه يتغنى دينه فان رأى إحدى الصلاتين انقطعت عليه فانه يتغنى نصف الدين أو نصف الامر لقوله تعالى نصف ما فرستم فان رأى كأنه يصلي فريضة المغرب فانه يقول بما يلزمه من أمر عياله فان رأى انه يصلي العتمة فانه يعمل عياله بما يقرح به فلو بهم وتسكن اليه وتوسمهم فان رأى كأنه يصلي فريضة الفجر فانه يتدبر الأمر يرجع الى صلاح معاشه ومعباش

عماله فان رأى كنهه يصلى الظهر والعصر والعتمة ركعتين فانه يسافر فان رأى كنهها امره ان يحضرت من يومها فان رأى كنهه يصلى قاعدا من غير هذر لم يقبل عمله فان رأى كنهه يصلى على جنبه مرض فان رأى كنهه يصلى راكباً صابحاً شديداً فان رأى كنهه يصلى بالناس وهو راكب وهو ركبان فان كان في حيز رزقوا الظهر فان رأى كنهه يصلى في بستان فانه يستغفر الله فان رأى كنهه يصلى في أرض مزرعة قضى الله دينه بها فان رأى كنهه يصلى في سطح حائل ذلك على فساد ركبته وقيل انه يلوط بسلام فان رأى كنهه يصلى في مفرصة فانه لا يلهيها بعد مضاهاته تعذر عمله - عنبيل ما يطلبه فان رأى كنهه يصلى في جماعة مستوية الصوف فانه يكثر من التسبيح والتفليس لقوله تعالى واتلوا القرآن هاديين واتلوا القرآن السجود فان رأى كنهه ترك صلاته يرضف فانه يستغفر بعض الشرائع والسجدة في المنام دليل الظهر ودليل التوبة من ذنب هو فيه ودليل الفوز بالدار ودليل الحاجة الى الاطعام فان رأى كنهه يصلى لله تعالى على جبل فانه يظهر برجل منيع فان رأى انه يجعد غير الله تعالى (٢٣) لم تقض حاجته وقبور كان في حيز

وخسران كان تاجر فان رأى كنهه قائم في الصلاة ظم يركع حتى ذهب وقتها فانه يمنع ان كان في مزرعة فلا يؤذيها فان رأى كنهه يصلى وبأكل العمل فانه يأتي امره وهو وصائم فان رأى كنهه قاعد يشهد فخرج عنه فهو قضيت حاجته فان رأى كنهه سلم فخرج من صلاته على تمامه فانه يخرج من محله فان سلم عن عيشه دون يساره صلي بعض أو دونه فان سلم عن يساره دون عيشه صلي بعض أو دونه فان سلم عن عيشه ودينه صلي نحو المغرب دل على رداة مذهبه وجرهته على المعاصي لانه قبله اليه ويوم اجزأه في اخذ الحيات يوم سبهم

رؤيته على ادراك ما فاتتكم رحم وفها وتدل على السعي في الزواج والباراة عتبهما ورعادلت البعثة على الحدي بعد الصلاة فان كتب في المنام خط طبع نال رزقا وظافي صناعته أو علمه أو كتبها من فهور حرة الله تعالى ورعادلت كتابته على الرعي في الرعي ويعتبر ما كتب معاني التام قرآن أو غيره فان صحتها بعد كتابتها واخططه فانه طائر على نفاذ عمره وفور غزوة وعلى هذا ما من كتب على يد من في القرآن أو غيره ورعادلت في بدنه أو زاده عليه ما يشكو لم يقبل ان الحسن بن علي رضي الله عنه رأى في المنام مكتوباً على جنبه والهي والليل اذا صبحي فرفع ذلك السعيد من المصيب فقال يا ابن رسول الله اوص واستغفر فارق الدنيا بعد ليلة فان قرأ البسملة في صلاة فان كان مذهبه ترك البسملة في الصلاة فبسملة في ذلك دليل على ارتكابه من لم يصح اليه ورعادلت على الميل الى الاب دون الامور دون الاب أو فضل سنة على فرض أو فله في سنة أو دعت على من كتب كذا الحكيم في قراءة الاثقة الاربعة واعتبر ما كتبت به في المنام فان كانت مكتوبة بالهدى تدل على الرزق والاحتقال الطاعات أو اصلاح السرور وما كتبت ذكرا جبالا وعقبي حسنة وتوعدك ذلك كتبها في المنام على الجوز الكتابية واعتبر ما كتبت به من الاقلام فالطوام مال طائر والثلاث مال من سهام بالحق تحقيق ما يري جوده بالنسب أو أحوال متناهية والنسخ عزله وبالشعبي يحوي شيئا طائلا وان كانت بقلم الاشعار دل ذلك على الغلة والهايم بالبحافه يا أقر بمار جوده والغباري مرض في العين ومن كان يشك شيئا من ذلك كان دليلا على قبحه واعتبر ما كتبت عليه من غير ذلك فكشها بيلم التوقيع عز ونصرة بقلم الورقة كما كتبت فان لم تنفع من كتابتها شيئا فهو دليل على التواني في المذهب أو القعدة وأما ما كتبت به من الاقلام الغربية كالعبراني والهندي وما شابه ذلك فانه دليل على التواني الغربية والزواج والجواري والعبادة أو الانغماس في الغربة فان كتبها بقلم جديد دل على القوة والرزق والثبات في الامور وان كتبها بقلم من فضة فان كان بقلم المعتادل على توسط الاحوال خصه وصان كتبها بقلم ملو أو ذي عقد وان كان بقلم مستقيما حسنا دل على القصب الجليل أو العلم والعمل لمن فعله في المنام فان كتبها كاخضر يخاله فعلا حسنا أو ابيع واجبا وان كتبها في ريق سعي في طلب ميراث وان كان في منسوج أحمر أو أصفر أو أبيض نال فرحاً وسرورا وان كانت مكتوبة في منسوج أخضر نال شهادة عند الله تعالى وكتابته في ذلك أو غيره ما انور أو الالهيه يشارة يعني ان الحسن بن علي رضي الله عنه رأى في المنام كنهه كتب بين عينيه سورة الاخلاص فارسل الى السعيد رحمه الله تعالى فقضاها عليه فقال

(٥ - ناسي - ل) فان صلي نحو المغرب دل على ابتداعه واشتغاله بالباطل لانه قبله النصاري فان صلي وظهره لقلعة في الصلاة دل على ابتداء الاسلام براهه بركت كعب بعض الكبار فان رأى انه لا يجد الى القلعة فانه ينجح في امره فان صلي الى القلعة الا ان عليه ثيابا بيضا وهو يقرأ القرآن كجيبه رزق الحج لقوله تعالى فائتواوا فوافتم ورحمه الله فان رأى من لبس يمام في البغلة كنهه يوم الناس في الصلاة ولكن الولاية لا يشر بقصصا رطبات فان أمهم الى القلعة فصول بهم صلاة تامة عدل في ولايته وان رأى في صلاتهم نقصا أو زيادة أو تغير لاطق ولايته وأصله فمروك كنهه في هذه الصلوات فان صلي بهم فاعلموا هم جواس فانه لا يقصر في حقهم وهو يقصرون في حقه أو تذكر رؤياه نية فهو قوما مرض في فخره فان صلي بهم فاعلموا هم قيام فانه يصر في أمره يتولد فان صلي بهم في قيام وقوم فانه يرى امر الاغنياء وأمر الفقراء فان صلي بهم فاعلموا هم قعود فانهم يتلون بقرق أو سرة ثياب أو قاعة فان رأى كنهه يصلى بالناس فانه يلى أمور قوم ضاعف فان أم الناس على جنبه أو مضطجعا أو عليه ثياب بيض وركبته وضعت ذلك ولا يقرأ في صلاته ولا يكبر فانه يوت ويصلى الناس عليه وكذلك ان رأته امرأة بالرجال ماتت لان المرأة لا تقدم الرجال الا في الموت فان رأى الولي انه يوم الناس عزل وذهب ماله ومن

فصل في حال النساء قال القضاة بين الناس ان كان أهل ذلك والآن التوسط والاصلاح بين الناس (ومن رأى) أنه أتت الصلاة بالناس عت ولا يشه فان تقطعت على الصلاة تقطعت ولا يشه ولم تنفذ أحكامها كلامه فان صلى وحده والقوم يصلون فرأى قائمهم شوارع فان صلى بالناس صلاة نافذة دخل في ضمان لا يشهه فان كان القوم جمعوا اماما فاته يرت سيراً بالقوله تعالى ويجعلهم أئمة ويضع لهم الزاوية فان رأى كله أم بالناس ولا يحسن ان يتعرفاته يطلب شيئاً لا يجده ومن صلى بقوم فوق سطح فاته يحسن الى اقوام يكون له بذلك صحت حسن من جهة قرض أو صدقة فان رأى أنه يدعوهم مع وفاته به في رخصة فان دعاهم ليس فيه اسم الله فاته يصلي صلاة رافعا فان رأى أنه يدعو لنفسه خاصة رزق ولداً القوله تعالى اذ نادى ربه نداه خفيافاً كان يدعو به في غلظة فيقومون ثم قوله تعالى فنادى في الظلمات وحسن الامام دليل على حسن الدين والقنوت دليل على حسن الطاعة واكثره ذكر الله تعالى دليل على الصبر قوله تعالى وذكروا الله كثيراً وانصروا من بعد ما ظلموا (ومن رأى) كله يستغفر الله تعالى (٣٤) رزق رزقا حلالا وولداً القوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفارا الآية فان رأى

ان صدقة رؤياه فانه سمع صوت من يعالجك ذلك غير ما يورثه النقط والشكل في البسملة في المنام ان دل البسملة على الرزق فتنقطعها وشكلها ما هو رزقها وولداها وهم هوانا دل على المال كان ذلك رآه كله المنفعة وان دل على الصلاة كان ذلك سنه وان دل على البلد كان ذلك أهله وأعيانهم من العلماء والفضلاء وأرباب الصنائع من الرعية والمتاجر واليه تراعته علامات الأعراب ورؤيته في المنام فعلمه التمسب منصب وعلامة الخفض عزل وعلامة الرفع علواً وموت أو فرغ عمل وعلامة الوصول صلوة وعلامة الجرم جرم في الأمور وعلامة التمسيد يضيئ في الأمور وعسر ما دخل في البسملة وأغير هان هذه العلامات تنبئ على دين الرائي أو دنياه وكذلك ان قص فان رأى البسملة معكوسة الترتيب كن يجعل الرحيم تعالى مكان البسملة أو يقدم الحلال على البسملة فعمل ذلك وما شبهه في المنام دليل على الارتداد عن الدين والمذهب أو يفضل الامام على الخار أو يضع المعروف في غير أهله فان كتبها غيره ومحاها بنفسه دل على نقض العهد أو الارتداد عن الاسلام أو يخطب بها نفسه من علم أو مال وان كان الرائي فعل ذلك في المنام وهو يرى أو خاص تاب أو آب ورعيات زوج ورزق في صلح بين أو يجمع فيها يدعو من التمسك (ومن رأى) انه قرأ في منامه بسم الله الرحمن الرحيم فان الله تعالى يوحيه البركة في ماله والزيادة في نفسه (بسم المقدس) من رأى في المنام انه صلى في قبره ثم رآه أو تولى قبر (ومن رأى) انه يصلي في بيت المقدس الى غير القبلة فانه يصيح فان رأى انه قوساً في بيت المقدس فانه يصيح في شيء من مال والخروج يدل على سفره وذهاب امرائه منه ان كان في يده وان رأى ان امرج من ابا في بيت المقدس أصيب في بعض ولده أو كان عليه مغزق ولده لانه الوفا به (يراق النبي) صلى الله عليه وسلم لم مر رآه في المنام بلغ رتبة عالية وسافر في عزه وادفنه أو مات شهيداً (يرى) رؤيته في المنام بغيره يدل على الهدى بعد الضلالة أو يجد ذلك على انه النظر وتبديده وان كان الرائي مريضاً خفف عليه الموت وعبادته رؤية البرق في المنام على كشف الامور وتنظيم الاخبار وعبادته رؤية البرق على البشارة بقدوم غائب أو تبديد الرزق أو افاته الموهوب وعبادته رؤية البرق على قلب الاحوال من شدة الى خلاص ومن خلاص الى شدة وقدر عبادته رؤيته على برق السيف وأسنة الرماح (ومن رأى) البرق وكأنة رؤياه في تشرين الاول دل على الاراجيف وتناجى الحبوب وان كانت في ثمر بين الثاني دل على الخصب والندى والغير الكثير أو في كانون الاول رجايش على الغلظة من النقص وان كان في كانون الثاني يحنى على الزرع عند ما يتفتح كان في شباط رجايش على الارض وابتغوا من فضل الله وذكروا الله كثيراً (أخبرنا) هبة الله بن حامد القيسية

كانه فرغ من الصلاة واستغفر الله تعالى وجهه الى القبلة فاته يستجاب دعاؤه وان كان وجهه الى غير القبلة فاته يذنب ذنباً ويوت ولم يذب منه فان سكت عن الاستغفار دل على نفاقه قوله تعالى واذا قبل لهم مالاً الواسع فخر لكم رسول الله الآية فان رأت امرأة كله يقال لها استغفري لذنبك فانما اتهم بذنب وفاحشة قصة رزقها فان رأى أنه يقول سبحان الله فرج منه عسوه من حيث لا يحتسب فان رأى كله نسي التسبيح أصابه حبس أو قهر لقوله تعالى فلو لا أنه كن من المسلمين فان رأى كله قال لا اله الا الله آناه القبرج من هم هو فيموتهم بالاشهاد فان رأى كله نكر الله أو قومه

ورزق الظفر بمن عاداه فان رأى كله بعد الله ان نور لورده في دينه (ومن رأى) كله يشكر الله تعالى قال قدوة زبادة نعمة وان كان صاحب هذه الرؤيا بالواو بلدة عامرة لقوله تعالى واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقيل من رأى كله بعد الله رزق ولداً القوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي الى الكبرياء (ومن رأى) كله صلى يوم الجمعة فانه يسافر سفر اقبال فيه خيرا وبرور زقا وفضلا (ومن رأى) كانه صلى صلاة الجمعة يوم الجمعة اجتمعت له اموره المتفرقة وأصابه بعد العسر يسرا وقيل من رأى كله الرؤيا فانه يظن بأمر خير وليس كذلك (ومن رأى) كانه فرغ من الصلاة وقضاها نال من الله فضل لا ورزقا واسعا فان رأى الناس يصلون الجمعة في الجامع وهو في بيته أو طوله أو فرقه يسبح التكبير والكرهم والمجود والتمسك بهن التسليم ويظن أن الناس قد رجعوا من الصلاة فان والى تلك الكثرة يحزن وان رأى كله يحفظ الصلاة فانه ينال كرامته وهز القوله تعالى الذين هم على صلاتهم يحافظون فان رأى أنه صلى وخرج من المسجد فانه ينال خبراً ورزقا لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا الْعَلِيك تَغْلِبُونَ (باب الحادي عشر في تأويل رؤيا المجود والمحراب والمنازة وبخالتس الاكرام) (أخبرنا) هبة الله بن حامد القيسية

قال أخبرنا ابراهيم بن محمد القزويني قال انما ابوشا كرمي من عبد الله عن أبي عبد الله الهجلي عن عمرو بن محمد عن عبد العزيز بن أبي داود قال كان رجل بالبادية قد اتخذ معجداً جعل في قلبه سبعة أحجار فكان اذا قضى صلاة قال يا أحجار أشهدكم أن لا اله الا الله قال ففرض الرجل فبات فخرج روحه قال فرأيت في منامي أنه قال أمرني إلى النار فأتيت حجاراً من تلك الأحجار قد عظم فسعدني بإيمان أبواب جهنم قال وسعدني بقية الأحجار أبواب جهنم (قال الأستاذ أبو سعد) من رأى في منامه معجداً معكاً عامراً فإن المسجد رجل عالم يجمع الناس عنده في صلاح وخير وذكرك الله تعالى أقوله عز وجل يذكر في الله اسم كثيراً فان رأى أن المسجد دانه من قاته موت هنالك رئيس صاحب دين فان رأى أنه يبني معجداً فإنه يصلح جميع الناس على خير ويمنه المسجد يدل على الخليفة على الأعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لا تتخذون لهم معجداً فان رأى أن رجلاً لا يجاوز إلى الناس في مسجد وكان أمام ذلك المعجدين صفاته في موت فان رأى أن معجداً يقول حساماً على أن رجلاً استواراً تركب الفسوق (ومن رأى) كان بهتة تقول (٣٥) معجداً أصاب شرفاً وصار داعياً

لنأس من الباطل إلى الحق (ومن رأى) كأنه دخل مع قوم مصعباً فطشروا له حفرة فإنه يستزوج (ومن رأى) كأنه يصلي في المحراب فإنه بشارة لنسوه تعالى فتناؤه المائكة وهو قائم يصلي في المحراب فإن كان صاحب الرؤيا امرأة ولدت ابناً (ومن رأى) كأنه يصلي في المحراب صلاة لغيب ومهاجرات فلتخبر بكون لقبه من بعده فإن رأى أنه يال في المحراب قطرة أو قطرين أو ثلاثاً فكل قطرة ابن فصيل جديد مولد له والمحراب في الأصل امام رأس (وهي) ابن رجلا رأى في منامه كأنه يال في المحراب فمسل مبرأ قتال يولد للخلع يصير اماماً يقتدى به وأما النافرة فهي رجل يحمم الناس على

نقص القلة كلها وان كان في نسيان فانه صالح بعيد ومجوده. الغلال ينقص فيه النهر و اذا كانت  
بارقانه ردى لبعض الفاكهة واذا كان في خربان فهو علامة الندى الناعم واذا كان في قوموا لا خريفه  
ولا شرب واذا كان في ايلول فهو علامة صيف وخير وكذلك في آب والبرق في النسيم تدل رؤيته على خوف  
من السلطان او على ضرب السياط ورجاء على انواعه الحسنة من السلطان والضعف والسرور والاقبال  
والطعم من الرعية والرجاء لما يكون عنده من الصواعق والاعذاب والرحمة والمطر (ومن رأى) برق او حده دون  
الناس ورأى انواره تشر به او تغطف بصرفان كل مسافر اصابته غلظة بطر او امر من السلطان وان كان  
زارعاً فانه طش رزقه اصاب الغيث والرحمة وان كان والده او مولاه او سلطانه مسلطاً عليه ولا يتفت اليه اقبل  
عليه وخصل في وجهه وان كان معه مطر دل على قبح ما به واليه (ومن رأى) انه تناول شيئاً من البرق او اصابه  
فان انسا ما يجبه على روبر (ومن رأى) البرق ولا مطر معه وكان له وهدهدانه ليلانه والبرق يدل على خوف من  
السلطان وعلى تمده وبعده وعلى سل النصار وضرب السياط وكل ما دل عليه البرق فسر بيع عاجل لبرهة  
ذهابه وقلة لشيء وقيل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد (ومن رأى) البرق اسرق شياءه ماتت زوجته  
كانت مريضه (يشات نعش) في النسيم تدل على رجل عالم شريف ومن رآه احاطت كل هامة في ذلك البلد  
علموا هو ومن كان معه بنات نعش في مناهه اولئك ذلك اوما زحه او عرف به صادق انساناً او زورقاً واو  
تزوج امرأته اعتباراً ما دل عليه اللفظ (يكر) من رأى في مناهه بكر اهدراً كان ذلك هسر الار باب المناسب  
كان المرأة فرج لذوى الاسرار ورجع ادلت البكر على الكرم من الابل وتدل على الارض القابلة للتعويض والسكن  
الجيد الذي تم بناؤه والتوب كذلك والاسكاب الذي لم يغلب خشمه او النور التي لم تعطف او الدابة التي تمس  
ورجعات على الكرم من استنقاق اسمها وتعذر الالامكان واو قبل بنت نهى دالة على التبت الذي ادرك  
وتدل له ذلك على الحصن (ومن رأى) انه اصاب بكر املك خيعة او انجر بفسار فاجرة (بطن) في النسيم دال على  
ما هو امله وماله وسر وعلى من يحتاجه او يضره بمنو يدل على العجن والقبر والبرق والعصا والسقم  
والصدق والمودع وعلى دينه وعبادته في الخلق بطنه في النسيم كان له ملاه مطلق نفسه له والاحصل له  
خاصة في ماله الاى يتر به امله ورجا القسص سره او قد زوجت وان كانت امرأه حاملة لا جنينها فاما فان  
تأخر او جن جنين من امهاته او اعضائهم خرج معجونه والاكشف عن أمواته او تزخ بشراً والارض في خوفه  
وان كان يشك ذلك فاعلم ما يشكوه وان فقد بطنه مات صدقه او وليه او الحسا كمل ماله ورجا تدهوت بعد

في بيت المقدس الى غير القلعة فانه يخرج فان رأى كانه يتوضأ في بيت المقدس فانه يصير فيه شيء من ماله واخرجه منه يدل على سفره وذهاب  
بغير ماله فان كان في بيده فان رأى انه اخرج في بيت المقدس مراراً اصاب في ولده أو كان عليه نذري ولده يذنه الوفا به وأما العالم فهو طبيب  
الدين والمذكر ناصر لقوله تعالى وذكرفان الا ترى تنفع المؤمنين فان رأى كانه يذكر لربس من أهله فانه فيهم مرض وهو يدعوا لله  
تعالى بالفرج فان تكلمها الحكمة شفي وقضى دينان كان عليه ونصر على من ظلمه وان تكلمها بالغنا قصر عليه الاسر وصار حكمة يستخفي به  
والقاص رجل حسن الخمر لقوله تعالى نحن قص عليك احسن القصص فان رأى كانه يقص اُمن من خوف لقوله تعالى فلما جاءه وقص  
عليه القصص قال لا تخف وان رآه تاجر انجاس الخمر ان واذا رأى في مكان مجلس ذكر وقراءه فقرأ ودعا واشادادشعار زهدية فان ذلك  
الموضع دهم بغير حكمة على قدر صحة القراءه وان وقع في القرآن لمن لم يكمل ولم يتوان واشادادشعار الغزل فتك ولا يتباطل في الباب  
الثاني هشر في تأويله وبإلى كاه (٣٩) والصدقة والاطعام وزكاة الفطر في اشهرنا والحسن احمد بن محمد جميع القسائي

يصدا قال اخبرنا ابو محمد  
 جعفر بن محمد بن علي  
 الهمداني قال حدثنا  
 ابراهيم بن الحسن  
 بن علي الهمداني عن ابي  
 محمد هبة الله بن عمر  
 المقرئ عن عبد الوارث بن  
 سعيد بن الحسن بن  
 ذكوان المسمي أنه سمي بن  
 كثير منهم ان هكرمة بن  
 خالد حسنة ان عمر بن  
 الخطاب رضي الله عنه رأى  
 في المنام فتيلة له تتصدق  
 بأرضك فتح قبيل له ذلك  
 ثلاث مرات فأتى النبي  
 صلى الله عليه وسلم فحدثه  
 بذلك فقال يا رسول الله ان لم  
 يكن لنا مال أو صفت لنا  
 منه فقال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم تصدق بها  
 واشترأ قال الاستاذ ابو  
 سعد رضي الله عنه من  
 رأى كاهن يوفى زكاة ماله  
 شراؤها فانه نصيبه مالا

وَيُروى أقواله تعالى وما أتيت من زكاة ترديدون وجهه فاولئك هم المضعفون وروى الصدقة في التمام يختلف باختلاف  
أحوال الرايين فان رأى عالم كانه يتصدق فانه يمدد للتاسر علمه فان رآه سلطاناً ولى أقواماً وان رآه تاجراً تفرق بياعته أقواماً وان رآه محترفاً  
علم الاجراء عرفته (ومن رأى) كانه أطعم مسكيناً خرج من موصيه وأمن ان كان خاتماً فان أطعم كافر فاقله يقوى عدواً وتأويل المسكين هو  
المعتمد (ومن رأى) كانه أدى زكاة الفطر فانه يكثر الصلاة والتسبيح لقوله تعالى قد افلح من ترك ذكراً منكم به فصله ويقضى دينه ان كان  
عليه ولا يصنعه في عامه ذلك مرض ولا حلق في الباب الثالث عشر في تأويل الصوم والصوم والفطر (قال الأستاذ أبو سعد رضى الله عنه) اختلف  
المفسرون في تأويلهم الصوم فقال بعضهم من رأى أنه في شهر الصوم دلته رؤى على غلاء السهم وضييق الطعام وقال بعضهم ان هذه الرؤيا تدل  
على هبة دين صاحب الرؤيا والخروج من الصوم والسقام من الامراض وقضاء الدين فان رأى كانه صام شهر رمضان حتى افطرق ان كان  
في شك ياتيه البيان لقوله تعالى هدى للتاسر وينتافح كان صاحب الرؤيا باحفظ القرآن فان رأى أنه افطر شهر رمضان ما بدا واحداً  
فانه يستخف ببعض الشرائع فان رأى كانه أفر بصيغة الصوم واشتهى فقهه فهو رزق ياتيه عاجلاً من حيث لا يحتسب وقال بعضهم ان من



رأى كانه بطريق شهر رمضان فانه بسبب الفطر وقال بعضهم انه تسافر في رضاء الله تعالى له وله عز وجل ثم كان منكم مريضاً او على سفر  
 الآية وقيل ان من رأى انه افطر في شهر رمضان متعمداً فانه يقتل رجلاً متعمداً (ومن رأى) انه قتل مؤمناً متعمداً فانه بقطر في شهر رمضان  
 متعمداً (ومن رأى) كانه صام شهرين متتابعين للكفارة فانه يتوب من ذنب هوفيه (ومن رأى) كانه يقضي صيام رمضان بعد خروج الشهر  
 فانه يعرض ومن صام قططاً وعالم يعرض تلك السنة لما روى في الخبر صوموا تصحوا (ومن رأى) كانه صام دهره فانه يجتنب المعاصي (ومن رأى)  
 كانه صام لغير الله تعالى بل لغيره او لغير الله تعالى فانه لا يجد ما يطلبه فان رأى انسان تعود صيام الدهر انه افطر فانه يقتل انساؤا او يعرض مرضاً  
 شديداً (ومن رأى) انه صام ولم يرافض هواناً فانه عليه قضاء فذر قول الله تعالى اني غفرت للرحمن صوماً فلان اكمل اليوم انساؤا وبعث  
 بالرحمن الصمت لان أصل الصوم السكوت (ومن رأى) كانه في يوم عيد فانه يخرج من العموم ويعود اليه السرور والسرور والسبب الابع  
 عسر في ناول ويل روي الحج والعمره والكعبة والحج والاسود والاسود والاسود وما ينصل به (٣٧) والاضاحي والقر بانات قال

الاستاذ ابو سعد رضي الله  
 عنه من رأى كانه خارج  
 الى الحج في وقته فان كان  
 صرورة رزقاً والحج وان كان  
 مريضاً عوفي وان كان  
 مدبوقاً فغنى دينه وان كان  
 خائفاً من وان كان ميسراً  
 ايسروا ان كان مسافراً سلم  
 وان كان تاجراً ربح وان  
 كان مريضاً ربح اليه  
 الولاية وان كان ضالاً  
 هدى وان كان مقبلاً  
 فرج عنه فان رأى كانه  
 خارج الى الحج فغناه فانه ان  
 كان واليا سهل وان كان  
 تاجراً خسر وان كان  
 مسافراً قطع عليه الطريق  
 وان كان مريضاً مرض  
 فان رأى انه حج او اتم  
 طالع عمره واستقام امره  
 فان رأى انه طاف بالبيت  
 ولاه بعض الأئمة أمراً  
 شريفاً فان رأى انه طاف  
 على ركة فانه ياتي ذات

كان غنيا ذهب بعض ما له وان كان مكروها ذهب بعض كره فان رأى كانه يبول معه آخر فاختلط بولها  
 وقت بينهما مواصله وبصاهرة فان رأى انه حان فانه يضرب على امره فان قوى عليه البول ولا يجد ذلك  
 موضعا اراد دفن مال ولا يجد مدفناً رأى انه بال في موضع البول فاكثرت بوله ان فرج ان كان فقيراً وان  
 كان غنياً خسر في ماله فان رأى الناس يتبعونه ببوله وله غلام يتبعه الناس فان رأى انساناً مرفوعاً بال  
 عليه فانه يذله بالفاق مال عليه فان رأى امرأته بولاً كثيراً فانه انتهى الرجل فان رأى الى رجل انه يبول  
 لثناؤه بضيق الفطرة فان شربه به انساناً معروف فهو يتفق عليه في دينه ما لا حلالاً (ومن رأى) انه يبول  
 دماغه في امرأة مطلقة او امرأة ذات حرم ولا يبول ذلك فانه رأى كانه يبول زعفراناً وله ابن عمرض فان  
 رأى كانه بال حصصه مرافاته بسرق في ماله فان رأى كنه بال تاراً او مينا فانه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ  
 فان بال راو له ولد وسلمان فان بال غائطاً ركب فاحشة من اهلها فان خرج رجل البول في محل ذلك على  
 ولحمه فان بال بسنورا وله جارية من امرأته سليمان ساحل البحر نحو المشرق وان خرج طائر وله ولد  
 مناسب جود ذلك الطائر في الصلاح والفساد ومن بال قائماً فانه يتفق ماله جلوداً من بال في قبضه فانه يذله  
 ولذاته فان يكن له زوجة تزوج فانه رأى انه يبول في أغصانه ياق محرم (ومن رأى) انه يبول في محفل من محافل  
 السوق صار عتسماً على السوق ورأى ولداً رديراً من ساسان وكان راها أغنام كله بال ولا يعلم بخيار  
 هم المصالح كلها فأنسأ بال المبر فقال لا عبرة حاله حتى تنسب الولد الولد ففعله ذلك فقال بولك غلام  
 عليك الآفاق فكان كذلك يقول رديراً من بال ولها كان أوله ساسان (ومن رأى) انه بال في دار قوم  
 أو محفل قوم أو مسجد قوم أو بلد أو قرية فانه طرحت هناك فاخته بصاهرة منه اهلهم أو من قومه أو من هجرتهم  
 فان كان ذلك البول في المسجد فانه رزق ولداً رقيقاً (ومن رأى) انه يبول في قارورة أو طشت أو جرة أو بر  
 مجهولة أو خمر فانه يفسد أمراً (ومن رأى) انه بال في بئر فانه يخرج منه مال الى السلطان في  
 عشر أو زكاة أو غير ذلك (ومن رأى) انه بال دوابه فانه ينقثر أولاداً (ومن رأى) انه يخرج من كره فانه يذله  
 له ولديكون مشاركا في علم لان العلم يحفظ كل علم وقيل من رأى انه يخرج من احليله فانه يذله غلام  
 يكون له هدواً (ومن رأى) انه بال بولا كثيراً اخلاق العاد قتلوا به أو رافقه ردة أو بال والناس ينظرون  
 اليه وهو لا يقر به ذلك فانه كذا واطهاره يفسد ويشر البول يدل على الشبهة في المكسب أو الاموال  
 الحرام وعلى الشدايد لانه لا يستعمل الاوقات الشدة (بكاء) اذا كان في المنام يصرخ أو لطم أو صواد أو شق

محرم فان رأى كنه ياتي في الحرم فانه يظهر مدومه وان خوف القالب فان ابي خارج الحرم فان بعض الناس يغلبه ويحقه (ومن رأى) كان  
 الحج واجب عليه ولا يصح له على خيانتهم في أماته وعلى غير شيا كرلتم الله تعالى (ومن رأى) كانه في يوم عرفة وصل رجلاً يصالح من  
 نازعه وان كان له غائب رجوع اليه في أسرار الاحوال فان الله تعالى جمع بين آدم حواء في هذا اليوم وعرفه فانه رأى انه يصلي في الكعبة  
 فانه يتمكن من بعض الأثراف والروايات وانما خيرا (ومن رأى) كانه أخذ من الكعبة شيئاً فانه يصيب من الخليفة شيئاً والكعبة في  
 الرق بالخليفة أو أمراً أو رزقاً وسقوط حائط من نايذل على موت الخليفة ورؤية الكعبة في المنام إشارة بغير مقدمه أو نذارة من شر قدس به فان  
 رأى كان الكعبة داره فانه لا يزال داخلها وسلمان ورفعة وصوت في الناس إلا أن يرى الكعبة في هبة ردة فذلك لا خرفة فان رأى كان داره  
 الكعبة فان الأمام يقبل اذاعه ويكره وقيل من رأى انه دخل الكعبة فانه يدخلها شاء الله وقيل انه يدخل على الخليفة فانه بعض اشغاله فان  
 من الكعبة رما ناطقه ياتي بالحرم فان رأى انه يصلي فوق الكعبة فانه يمتثل فان رأى انه يذله بركة فان الخليفة فانه بعض اشغاله فان  
 رأى انه يذله بركة فانه يمتثل فان رأى انه يذله بركة فانه يمتثل فان رأى انه يذله بركة فانه يمتثل فان رأى انه يذله بركة فانه يمتثل

العمر فان رأى انه عكس مع الالهات يسألونه فانه عكس شهيداً (وحكى) أن رجلاً أتى ابن سيرين فقال رأيت كائناً أصلي فوق الكعبة فقال اتق الله فانى راى آخر جئت من الاسلام ورأى هندس انه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فقصر رؤياه على معبر فقال تسأل أمناً وولاً يتوجبى جسيامة من كل مكان مع سواد المذهب وبخلافه السنة فكان ذلك (ورأى) رجلاً كأنه يخطى الكعبة ثم قصها على ابن سيرين فقال هذا رجل خالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخل في هوى الأثرى انه يخطى القبلة فكان ذلك لا ندخل في الإباحة (ومن رأى) كأنه مس الجبل الأسود فقبل انه يتدبى بامام من أهل الحجاز من قلع الحجر الاسود واتخذ لنفسه خاصة فانه ينفر فى الدين يديعه (ومن رأى) كأنه وجد الحجر بعد ما فقد له الناس فوضعه مكانه فهدو به ياربى بظن انه على الهدى وسائر الناس على الضلالة ومن شرب من ماء زمزم فانه يصب من حبه وروى نبال ماير يدهم وجب برفان رأى انه حضر الغمام وأوصلى نحوه فانه يقيم الشرائع ويحافظ عليها ويرزق الخبز والامن فان رأى كأنه يحطب بالوسم وليس بأهل للقطبة (٣٨) ولا فى أهل بيتهم هومن أهلها فان تأوى إليها جريحاً سمى أو نظيره أو يناله بعض

البلاء أو ينشر فذكره بالصالح (ومن رأى) كأنه أحسن الخطبة والصلاة وأتمها بالناس وهم يستمعون لخطبته فانه يصبر والياء طاعاناً لم يتمه لم يتم له ويزل (ومن رأى) من ليس يعلم انه يحطب فانه يسلم أو عيون عاجلها فان رأت امرأتها تحطب وقد كثر المواظف فهو فوق لقيمتها وان كان كلامها فى الخطبة شديداً الحكمة والمواظف فانها تفتقد وتشتد بما يشكر من فعل النساء وأما الخبر فانه سلطان العرب والغمام الكريم وجماعة الاسلام فمن رأى انه على منبر وهو يتكلم بكلام البر فانه ان كان أهلاً أصاب وقته وسلطاناً وان لم يكن للغير أهلاً اشتد بالصالح ثم ان لم يكن للغير أهلاً رأى كأنه يصلب والمتر قد شيعا بالمدح وان رأى وال أو سلطان انه على منبر فاتكسر أو مرعته أو أوتل منه فانه يعزل ويؤزل ملكه أيا مبعوث أو غير فان لم يكن صاحب الرأى ذوا ولا ولا سلطان جمع قواؤه الى معيه أولى ذى سلطان من هذين (وحكى) أن رجلاً أتى جعفر الصادق رضى الله عنه فقال رأيت كائناً على منبراً وخطب فقال ما صنعتك فقال سمى حجاجى فقال بسى بك الى السلطان فقبل فكان كعابه ه وقدرى أن النبي صلى الله عليه وسلم استيقظ من رقدته ثم تبسم وقال رأيت بنى مروان يتعدون منبرى فكان ذلك صلى الله عليه وسلم وأما الأضحية فيبشروا بالفرج من جميع المومنين وظهروا بالبركة كقولهم تعالى وبشرناه يا صبيح نبيامن الصالحين وباركنا عليه وعلى آله وصحبه أجمعين الآية فان كانت امرأتها صاحب الرأى بأحلامها فانتابوا بالمال (ومن رأى) انه ضحى مدنيه أو بقره أو كبش فانه يعزى وقابوا وان رأى انه ضحى وهو مدعته وان كان صاحب الرأى أسيراً فخلص وان رأى أمدهون قضى دينه أو فقيراً أترى أو تخاف أمن أو ضرورة أو حرج أو تحبب انصر أو متفرج فخرج عنه (ومن رأى) كأنه يشم فى الناس لمحمر فانه يخرج من هومهم ونال عزاً وشرفاً (ومن رأى) كأنه سرق شيئاً من القربان فانه يكذب على الله (وقال) بعضهم ان الرابض اذا رأى انه ضحى دلت رؤياه على موته وقال بعضهم انه

و رأى كأنه لم يتكلم عليه أو يتكلم بالسوء فانه يدل على انه يصلب والمتر قد شيعا بالمدح وان رأى وال أو سلطان انه على منبر فاتكسر أو مرعته أو أوتل منه فانه يعزل ويؤزل ملكه أيا مبعوث أو غير فان لم يكن صاحب الرأى ذوا ولا ولا سلطان جمع قواؤه الى معيه أولى ذى سلطان من هذين (وحكى) أن رجلاً أتى جعفر الصادق رضى الله عنه فقال رأيت كائناً على منبراً وخطب فقال ما صنعتك فقال سمى حجاجى فقال بسى بك الى السلطان فقبل فكان كعابه ه وقدرى أن النبي صلى الله عليه وسلم استيقظ من رقدته ثم تبسم وقال رأيت بنى مروان يتعدون منبرى فكان ذلك صلى الله عليه وسلم وأما الأضحية فيبشروا بالفرج من جميع المومنين وظهروا بالبركة كقولهم تعالى وبشرناه يا صبيح نبيامن الصالحين وباركنا عليه وعلى آله وصحبه أجمعين الآية فان كانت امرأتها صاحب الرأى بأحلامها فانتابوا بالمال (ومن رأى) انه ضحى مدنيه أو بقره أو كبش فانه يعزى وقابوا وان رأى انه ضحى وهو مدعته وان كان صاحب الرأى أسيراً فخلص وان رأى أمدهون قضى دينه أو فقيراً أترى أو تخاف أمن أو ضرورة أو حرج أو تحبب انصر أو متفرج فخرج عنه (ومن رأى) كأنه يشم فى الناس لمحمر فانه يخرج من هومهم ونال عزاً وشرفاً (ومن رأى) كأنه سرق شيئاً من القربان فانه يكذب على الله (وقال) بعضهم ان الرابض اذا رأى انه ضحى دلت رؤياه على موته وقال بعضهم انه

ينال الشفاء وأما روى بعد الاضحية فانه عود سرور ومرض ورجاء من الهالكه لان فشلك اجمعيل كان فيه من الذبح **باب الخامس عشر**  
 في رؤيا الجهاد **ع** (حدثنا) محمد بن شاذان قال حدثني محمد بن سليمان عن الحسن بن علي عن حماد بن محمد عن مطيع بن عيسى عن سعد بن  
 منصور عن ابن جبر عن جعفر عن عطاء قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يقتل يارسول الله مسئلة قال هاتم اقلت الجهاد افضل ام لا يا فتى فقال  
 عليه السلام انما رباط رباط يوم بوليلة خير من عبادة افسنة **ع** (قال الاستاذ ابو سعد) رضى الله عنه بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال  
 الكفاة على عباده الجهاد في سبيل الله فانه يجهز في امر عباده ويزال خيرا ووسع لقوله تعالى يجدي في الارض مرضها كثيرا **ع** (ومن رأى)  
 كانه في الزور وقد دوى وجهه القتال فانه يترك الهوى في امر عباده ويقطع رحمه ويغسله بقوله تعالى فويل عبيتي ان توليتم ان تفسدوا في  
 الارض وتقطعوا اركانكم **ع** (ومن رأى) كانه يذهب الى الجهاد فانه ينال غلبته وفضلا وثباتا حسنا ورفعة لقوله تعالى وتفضل الله المجاهدين على  
 القاعدین اجرا عظيما فان رأى كان الناس يخرجون الى الجهاد فانهم يصيرون **(٣٩)** فله رزق وقوة ومرة وكذلك اذا رأى كانه

يقاتل الكفار بسيف  
 وحسده ضرب به يمنة  
 وشمالا فانه يصير على  
 اعداءه فان رأى كانه نصر  
 في الغزو ربح في تجارتها فان  
 رأى كانه فاز كانه يغرب نال غنيمة  
 فان رأى كانه قتل في سبيل  
 الله نال سرورا ورزقا ورفعة  
 لقوله تعالى بل احياه  
 عند ربهم برزقون فخرجن  
 بما آتاهم الله من فضله  
 والقنوس في الغزو وقنوح  
 ابواب الدنيا

**باب السادس عشر**  
 في رؤيا الموت والاموات  
 والتعذيب والافلاك وما  
 يتصل بهن من البكاء والنوح  
 وغير ذلك **ع** (أخبرنا)  
 الوليد بن احمد الزوزني قال  
 أخبرنا عبد الرحمن بن أبي  
 حاتم قال أخبرنا محمد بن  
 يحيى الواسطي قال حدثنا  
 محمد بن الحسن البرجستاني  
 عن يحيى بن بسام قال  
 حدثني محمد بن سبيع السدي قال رايت عبد العزيز بن سليمان السادي منى عليه ثياب خضر وعلى راسه اكليل من الزمرد فقال لي  
 كنت بعدى وكيف وجدت طعم الموت وكيف رايت الامور هناك فقال اما الموت فلا تسأل عن شدة كربه ونحوه الا ان رحمة الله وارثنا كل  
 حين برماننا لها لا يفضلها عز وجل **ع** (قال الاستاذ ابو سعد رحمه الله الموت في الرؤيا غلظ من امر عظيم من رأى ان مات فعاش فانه ذنب ذنبا تم  
 يتوب له قوله تعالى وبنائة ثمانين سنة واحببتنا لثنتين فاهترقنا فنبؤ بنسوان مات من غير مرض ولا علة من موت فان عمره يطول **ع** (ومن رأى)  
 كانه لا يموت فقد نادى جلهون ظن صاحب الرؤيا في منامه انه لا يموت أبدا فانه يقتل في سبيل الله عز وجل **ع** (ومن رأى) ان مات ثم رأى ان لموتها  
 ومجتمعا وشيئا وكفنا سلك فتيانه وقصد دينه **ع** (ومن رأى) ان الامهات خرجن من البلدة فكان خراب البلدة قيل هل موت الامام **ع** (ومن  
 رأى) ميتا معروفا مات مرة أخرى وبكوا عليه من غير حرمه وسياح ولا نياحة فانه يزوج من عقبه افسان ويكون البكاء ليس للفرح فيما بينهم  
 وقيل من رأى ميتا مات مرة أخرى فهو ميت انسان من عقب ذلك الميت وأهل بيته حتى يصير ذلك الميت كانه قديم مرة ثانية فانه يرى اكله  
 قديمات ولم ير هبة الاموات ولا جهازهم فانه يندم من داره ويدخلها ويقتل فان كانت الرؤيا باحسا ورأى كانه دفن على هيئة الجاهل في قبر

حدثني محمد بن سبيع السدي قال رايت عبد العزيز بن سليمان السادي منى عليه ثياب خضر وعلى راسه اكليل من الزمرد فقال لي  
 كنت بعدى وكيف وجدت طعم الموت وكيف رايت الامور هناك فقال اما الموت فلا تسأل عن شدة كربه ونحوه الا ان رحمة الله وارثنا كل  
 حين برماننا لها لا يفضلها عز وجل **ع** (قال الاستاذ ابو سعد رحمه الله الموت في الرؤيا غلظ من امر عظيم من رأى ان مات فعاش فانه ذنب ذنبا تم  
 يتوب له قوله تعالى وبنائة ثمانين سنة واحببتنا لثنتين فاهترقنا فنبؤ بنسوان مات من غير مرض ولا علة من موت فان عمره يطول **ع** (ومن رأى)  
 كانه لا يموت فقد نادى جلهون ظن صاحب الرؤيا في منامه انه لا يموت أبدا فانه يقتل في سبيل الله عز وجل **ع** (ومن رأى) ان مات ثم رأى ان لموتها  
 ومجتمعا وشيئا وكفنا سلك فتيانه وقصد دينه **ع** (ومن رأى) ان الامهات خرجن من البلدة فكان خراب البلدة قيل هل موت الامام **ع** (ومن  
 رأى) ميتا معروفا مات مرة أخرى وبكوا عليه من غير حرمه وسياح ولا نياحة فانه يزوج من عقبه افسان ويكون البكاء ليس للفرح فيما بينهم  
 وقيل من رأى ميتا مات مرة أخرى فهو ميت انسان من عقب ذلك الميت وأهل بيته حتى يصير ذلك الميت كانه قديم مرة ثانية فانه يرى اكله  
 قديمات ولم ير هبة الاموات ولا جهازهم فانه يندم من داره ويدخلها ويقتل فان كانت الرؤيا باحسا ورأى كانه دفن على هيئة الجاهل في قبر

بجهاز ولا بكا ولا شمع أحسن جنازته فإنه لا يمدبها دينه ما لم يدم إلا الذناب في يا غمره (ومن رأى) وقوع الموت الذريع في موضع دل على وقوع الحريق هناك فإن رأى كأنه مات وهو يران على الأرض فنفته ترفان رأى كأنه على باط بسط له الدنيا أو على سرير نال رقة أو على فراش نال من أهله خير فإن رأى كأنه وجوه متافاة بعد ما لا فإن جاءه منى فأنب فأنه يأت به خبر بفساد دينه وصلاح دينه فإن رأى كأن ابنه مات فحضره عدوه (وان رأى) كأن ابنته ماتت أيس من الفرج فأن رأى كأن رجلا قال لرجل إن فلانا مات فخافته يصيب المنسي ثم فاجأه وبعاه مات فيه فإن رأى حامل ابنه ماتت وحملت والناس فيكون عليها من غيرته ولا نوح فإنها تالذ بناس وتسره وقال بعضهم رؤيا الاعتزب الموت دليل على التزوج ووجوه الموت دليل على الطلاق فإن بالموت تعم الفرقة فمؤكد للزواج أو أحد الشرى يكن مونه دليل فرقة ثم ينكح وأما النسيان فمن رأى كأن موضع جناح فيه وقع في ذلك الموضع تدبيره ثم يتفرق بهن أصحابه وقيل إن تأويل النوح السموات وأويل الزمر النوح وأما البكا فخفى عن ابن سيرين (٤٠)

رأى ان امرأته باضت فقامت لئلا ينافقها فاني رأى انه أحسن دجاجة بيضا فقتلها من الفرار ثم فانه يحيا له  
 أمر ميت فقتله سر عليه وبولته ودمه ونور عيار ريق بعد كل فروجة بانافان رأى انه أحسن ديك يبيضنا وفروخ  
 فرار يجم فانه يحضره هناك لمعلم يخرج صيدا فانافان ضرب البيض ضربا وبو كانت امرأته حاملًا فانه يريد ان يقتض  
 فرار يجم ولا يمكنه وان قتلها غيره ورد عليها لقتض ابنته رجل فان زوطى كنه فرجته منه بيضة فانه بطأ أمته  
 وبولها عارية فان رأى ان عنده بيضا كثيرا فانه قد دمه مالا ومناها كثيرا بحشى فسادوه بيض البيضا عارية  
 ورة (ومن رأى) بيده بيضا سلبها فانه يسلح له أمر قد عادى عليه وتعمرو بئال باصلاحه مالا وبجدا له أمر  
 ميت فان أكله بقره الرقيق فانه نباش فان نحاه كل امرأه أو مرق فبها فان أكله فانه يتزوج امرأه  
 عند همال وبيض الكراوى أولادها كين (ومن رأى) انه أعطى بيضة ولده ولشريف فان انكسرت  
 مات ولده (ومن رأى) انه يأكل قشور البيض فانه رجل نباش بسلب المولى والبيض الكثير للآعزب  
 تزوج وللتزوج أولاد وانه خازن البيض نبات والكباريون (ومن رأى) انه يقشر بيضا مطبوخا فانه بئال  
 مالا من بعض المولى والبيض يدل على ذهب وقضه فبها بيضا فضة وقصفاه ذهب والبيض يدل على الأولاد  
 والأزواج والأماهر وعادل على القبور وعادل البيض على البيض الاستقوالخود ورد عادل البيض على  
 الاجتماع بالأهل والأقارب والأحباب وعادل البيض على جمع الدراهم والذنانير وأندارها (ومن رأى)  
 البيض يرقق في مكان لا يحرق الزبل فانه يدل على سبي نساء ذلك المكان (بياض اللون) من رأى وجهه في  
 النسيم أشد بياضا كان فانه مرض (ومن رأى) ان لون خده أبيض فانه بئال عزوكرما (بهر) في المنام  
 يدل على ملك قوى هائل عاب عادل شفيق يفتخج اليه الخلق والبهرا لتاجر متاعه ولا جبر استاده (ومن  
 رأى) البهرا أصاب شيئا كان يرجوه (ومن رأى) انه خاض فانه يدخل على الملك الذي هذه صفته (ومن  
 رأى) انه قاعد على متن البهرا أو مضطجع فانه يدخل في عمل الملائكة يكون منه على حدولان الماء لا يؤمن على  
 الغرق وكذلك لا يؤمن من غضب السلطان فان ضرب ماءه كله ولا يراه الا ملك عظيم فانه يملك الدنيا ويطول  
 عمره أو يصيبه ثلث مال الملك أو مئسل سلطانه أو يكون نظيره في ملكه فان شرب بهر في روى منه فانه ينال من  
 الملك مالا يتقوله به مع طول حياة وفوقه فانه يستقي منه فانه يتلصق علامن الملائكة بئاله بقدر ما استقى منه فان صبه  
 في اناء فانه يورث مالا كثيرا أو يعطيه الله تعالى دولة يجتمع فيها مالا والدولة أقوى وأوسع وأدوم من البهرا  
 لانها طعة الله تعالى وقيل لمن شرب من ماء البهرا تعلم من الأدب بقدر ما شرب منه فان عبر البهرا فانه يفتح

رأى كأنه مات انسان  
 يصرفه وهو يتوج عليه  
 ويعلم الرثة فانه تقع في  
 نفس ذلك الذي رآه ميتا  
 أدنى حقيقه بصية أوهم  
 شنيع فان رأى كأنهم  
 يتوحدون على وال قد  
 مات ويترقون نياهم  
 وينفضون التراب على  
 رؤسهم فان ذلك الولى يجوز  
 في ساططه فان رأى كأن  
 الولى مات وهم يكون  
 خلفه حذازن من غير صياح  
 فانهم يرون من ذلك الولى  
 سورا (ومن رأى) كأن  
 الولى مات والناس يذكرونه  
 بحبه فانه يكون محبدا في  
 ولايته (ومن رأى) كأنه  
 بين قوم أموات فهو بين  
 أقوام منافقة بين يأمرهم  
 بالمعروف فلا يأمرهم  
 يأمره قال الله تعالى  
 فانك لا تسمع الموتى  
 (ومن رأى) كأنه بقي

بعدة أوي سافر سفر الراير جمع منه (ون رأى) كأنه خالطهم وألاهم أصابه مكر ومن قبل أراذل (وحكى عن بعضهم) أن مال من رأى كأنه يصاحبه ميتا فأنه يسافر أيضا يصيب فيه خيرا كثيرا أو أن حل ميتا على حقه خال ما لا خيرا كثيرا أو أن كل الميت طال عمره ورؤية موت ألولي ذليل على عزله ومكر الميت لأخيه وأما غسل الميت فن رأى ميتا يغسل نفسه فهو دليل على خروج جنته من المموم وزيادة في ما لهم فإن غسله إنسان تاب على ذلك الإنسان رجل في دينه فساد والغسل في الأصل تاجر فاع يجبو بسببه أقوام المموم أو رجل شريف يتوب على ذنبه أقوام المفسدين فن رأى كأنه على القبيل أرفع أمره وخروج المموم فإن رأى بعض الأموات يطلب من يغسل نسياله فإن ذلك قومه إلى دواء وصدة أو قضاء دين أو إرضاء ختم أو تفتيد فوصية فإن رأى كأن إنسانا يغسل نسياله فإن ذلك خير يصل إلى الميت من القاسم وأما الكفن فقد قيل هو دليل الجدل إلى النافذ رأى كأنه لم يتم أبسه فنه يعي إلى أن نافلا يعيب (ون رأى) كأنه مغلف في الكفن كأنه تلف السوق دلتر يامع في موتة لم يغط رأسه ورجليه فهو راسه ورجليه ودينه وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو أقر به إلى التوبة وكان أن أكثر ذهبوا بعد من التوبة (ون رأى) كأنه قوم يحجوا في زير مواله وفيها فائرة من غير بسبب موجهة لأن من عيدا أو عرس وانهم تركوه في بيت

وحيداً ذلك دليل موته والتمثيل الجود البيض تجدياً مرة وأما المخطوط فذليل التوبة لفسد التورج للغموم والتنا الحسن (ومن رأى) كأنه استعان برجل يشترى له المخطوط فانه يستعين به في حسن محض وذلك ان المخطوط يذهب تنق البت وأما النفس فن رأى كأنه حل على نفس ارتفع أمره وكثر له لان أسلفه من الانتعاش (ومن رأى) كأنه على الجنائز فانه ياتي اخواناً اليه وعلى قوله عز وجل اخواناً على سرر متقابلين وقال بعضهم ان الجنائز رجل وافق على يديه ثم أوردنا فان رأى كأنه موضوع على جنازة وليس بماله أحد فانه يسبح فان رأى كأنه حل على الجنائز فانه يتبعه ذاساطان ويتبعه جمال فان رأى كأنه موضوع على جنازة وحله الجال على كذا فانه ياتي نبالاً سلطاناً رفعة ويذل افاق الرجل وتبعه في سلطانه بقدر من رضى من مشي جنازة فان رأى انهم يركبوا خلف جنازة حدث عاقبة أمره وكذلك ان أئنتوا عليه ليل أول دفعه فان رأى كأنهم ذروه ولم يركبوا عليه لم يحدده عاقبة فان رأى كأنه ابيع جنازة فانه يتبع سلطاناً فاسد له من فان رأى جنازة في سوق فانه ياتي ذلك السوق فان رأى كأن جنازة (٤١) حملت الى قابر معروفة فانه حق

يصل الى أربابه فان رأى كأن جنازة تسير في الهواء فانه يموت رجل رفيع في غربة أو رفس أو عال رفيع يعنى على الناس أمره فان رأى أنه على جنازة يسير على الأرض فانه يركب في سفينة فان رأى جنازة كثيرة موضوعة في مكان فان أهل ذلك المكان يكثرن ارتكاب القواش فان رأى امرأة أنها ماتت وحملت على جنازة فانه يمكن ذات زوج تزوجت وان كانت ذات زوج فمدينها فان رأى أنه حمل ميتاً أصاب مالا حراماً فان رأى أنه حر الميت على الأرض اكتسب مالا حراماً فان رأى أنه ميتة انقلب فباسق فانه يصيب فقاراً فان رأى أنه تهل ميتاً الى المقابر فانه يعمل الحق فان رأى أنه

مال عدوك ياتي اسرا تيسل المعبروا البحر غنم وأما فرعون فان رأى ان ماء البحر يدخل محله ولم يتأذاهما منه فانه يدخل ذلك المكان سلطاناً ينال أهلها منه مال ويسته فان اغتسل منه فانه يكثر عنه اللأوب ويذهب همه بالمال فان رأى كأنه بعد ولم يظط فانه يقرب منه حتى له قد كان بر جوده فان شرب منه وكان له شرباً فانه ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا (ومن رأى) البحر من بعد فانه يرى هولاً وقتتو بلاه (وقال) به يقيم في بليتو ويحزن تنزله (ومن رأى) ان ماء البحر غاض حتى ظهر ما كانه فهو في بلا ينزل الى الأرض من قبل الخليفة أو بيت مال أو حفظ في البلدان (ومن رأى) البحر ووقف عليه فانه يصيب من السلطان شيئاً لم يرجه (ومن رأى) البحر قد قصص وصار خالياً فان السلطان يصف ويذهب عن تلك البلاد التي ذهب عنها البحر ولا يصب الناس الاخير (ومن رأى) أنه يدخل سلطاناً أو ذاساطان فان كان مرصفاً اشتد مرضه (ومن رأى) أنه دخل فيه فخرج منه فانه يصيب من السلطان جزءاً ويذهب عنه الهم من قبله (ومن رأى) أنه خارج من بحر كان صاحباً فانه كان مرصفاً شافه الله تعالى وان كان في غم من قبل السلطان أو غيره فرج الله عنه (ومن رأى) أنه قطع بها الى الجانب الآخر فانه يظلمها أو خوفها أو هولاً ويسلم من ذلك (ومن رأى) البحر غمر فانه يصيبه غم غالب ولا سيما ان كان مازة كدراً أو ناله من قهر وحل (ومن رأى) أنه يسبح في بحر فانه يبلغ المنور من امره وفيه يكون مسبه في ذلك الطول اليه بقدر ما يلج في معوية السباحة وسهولاً ما يقدّر في من الساحل أو بعد ذلك ان خرج من ذلك بسباحة تلك فانه لا يلبث ان يخرج من ذلك الامر الذي هو فيه (ومن رأى) أنه دخل في بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاك وانقطعاه (ومن رأى) أنه غمره الماء حتى ملئ فيه أو رأى ان مات في الماء فانه يموت شهيداً لان القريق شهيد وقيل يموت كثر الخطايا (ومن رأى) أنه غرق في البحر وكان يمد على الماء يسبح ولم يمت فيه فانه يفرق في أمر الدنيا ورعاً مما كان منها معتمداً بما كان كثر له احوال الأتوب (ومن رأى) أنه يقوص في البحر على الأوتار وغيره فانه طالب مال أو يوفى بذلك يصيب منه على قدر ما أصاب من الأوتار وغيره (ومن رأى) أنه يغرق ما من يجره يصبه في غنينة مرسية حتى يلاها فانه يوفى له غلام يمشي طويلاً (ومن رأى) أنه اخذها من البحر فشره نال من سلطان ولا أو جمع هامة في قدر ما شرب من الماء وان كان كدراً أصابه خوف (ومن رأى) أنه اغتسل أو توضأ من البحر فان كان مرصفاً شافه الله تعالى وان كان مدينياً ناقى الله دينه وان كان ذاهباً فرج الله له وان كان ذاهباً فامن بما يخاف وان كان في محض خرج منه الى خير (ومن رأى) أنه

(٦ - تأمل في ل) تهل ميتاً الى السوق نال حاجة ورجعت تجاراً وتوقفت فاما الصلاة على الميت فكثر الدعاء والاستغفار له فان رأى كأنه الامام عليه عهده لاد عليه ولا ياتيه من قبل السلطان المتأق (ومن رأى) كأنه خلف امام يصلي على ميت فانه يحضر مجلساً يدهون فيه الاموات وأما الذين فن رأى كأنه مات ودفن فانه يسافر سفره بعد اياه يبيع قيعالاً لقوله تعالى انم اثمنا فانه يتره ثم اذناه انشره (ومن رأى) كأنه دفن في قبر من غير موت دلته ياعلى ان دافنه في قبره أو يصبه فان رأى ان الهات في القبر بعد ذلك فانه يموت في الهام فان لم يرموت في القبر فيحيا من ذلك المجلس والظلم وقال بعضهم دفن فان دينة يفسد وان رأى انه خرج من القبر بعد ما دفن فانه بر حله التوبة فان رأى انه حتى على رجل التراب أو سلم الى حفرة القبر فانه يلقى في هلكه فان رأى كأنه موضوع في الحفرة فانه يناد داراً فان سوى عليه التراب نال به ذلك التراب مالا وأما القبر المحفور في الاسفل فقتل هو المهن في التأويل كأن المهن القبر فن رأى انه ياتي زور القبر فانه يزور أهل المهن فان رأى انه حفر قبراً على سطح فانه يعشع عشا طويلاً القبر الكثرة في موضع مجهول تدل على رجال منافقين (ومن رأى) كأن القبر موطر نال أهلها الرحمة فان رأى قبراً في موضع مجهول فانه يخط رجلاً مناة وأما القبر المعروفة فانه تدل على امر حق وهو غافل عنه فان رأى كأنه

تجهر لنفسه قهر فانه يني لنفسه دارا وان رأى كان قهر ميت حول الى داره أو وضع له أو لده فان هتبه يترن ذلك دارا فان رأى كانه وعسل  
 قبرا من غير ان كان على جنازة اشترى دارا قهر فانه (ومن رأى) كانه قاهر على قهر فانه يتما على ذنبا لقوله تعالى ولا تقم على قبر فان رأى  
 وجد له وسرا في مبرة يطوف حول القبور فيعلم علم اقبال انه يصير مفلسا يسأل الناس لان القبر موضوع القالب فان رأى ميتا كانه ميتا فانه  
 يصلح امره بعد الفساد ويقب هسره بدم من حيث لا يحتسب فان رأى حيا كانه ميت فانه يصير عليه امره ذلك لان الحياة يسر والموت يحسر  
 فان رأى الاموات يستبشرون دلي على حسن حاله عند الله تعالى لانهم في دار الحق ومن رآهم غير مستبشرين أو رآهم معرضين عنه دل على  
 سوء حاله عند الله تعالى على الله عليه وسلم يكتي أحد كإن بوه في منامه فان رأى ميتا عرف فأنه له علم دل على صلاح حال الميت  
 في الآخرة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون وكذلك لو رأى على الميت تاجا أو تاجا أو تاجا أو تاجا على سرير ولو رأى على الميت ثيابا  
 خضر دل على ان موته كان على نوع من (٤٢) أنواع الشهادة وكان مثل هذه الرؤيا على حسن حال الميت في الآخرة

يضي فوق الماء في قبر فانه يدل على حسن نية وصحة يقينه وقد يدل البصر على الفتنة المضطربة للمهلكة ويدل  
 على جهنم (ومن رأى) أحدهم وكان ميتا فهو في النار وان كان من مضيا اشتدت هلته فان فرق مات في هلته  
 وقيل الشيء على الماء يدل على استنابة أمر شي وقيل يدل على خطر وقوع كل ور جادل على كثرة تعبد الرأى  
 وتداسه ورؤية البحر المحظ في المنام دليل على نهاية العمر والاتصال بعالم القبر والشهادة مع طول العمر  
 ودل البحر على السفر والخرب وعلى ما يصل من من حيوان ومال والبحر العذبة ومن والمال كافر ورعا  
 دل البحر على غيب المعاش ور جادل البحر على التسبيح والتليل لان الانسان اذا رآه سبح الله تعالى وبهله  
 وكبره ور جادل البحر على الخوف والخز وبطه القادر ور جادل على زوال الهم والنكد ور جادل على  
 الموت لما يذهب فيه من الاموال والارواح ور جادل على الظهار من الانكسار والاعيان للكافر والتوبة  
 لقامه ويدل على التمس لان الله تعالى انسيه به فقال والبحر المجهور ور جادل على الولد والولادة ويدل على  
 الرجل والمرأة اصاب الاصلاح السبعون لوم سكايد ومغايظ ور جادل على الجبن لسجن الحيوان فيسه  
 ور جادل على الصفاة التي لا حولها والمدينة التي لا سور لها ولو لدرو شيه على ترك الجماعات وشهود الاهداد  
 وعلى المرض الذي يمتعه عن كل الشهوات فان زاد البحر في المنام زيادة حسنة وكان الناس يحتاجون الى  
 المطر أطروا وحصل لهم منه نعم وان رآه آخر ان تلامه أو واجه حصل له في سفره خوف وشدة ومن بالى البحر  
 فانه يقيم على الخطايا ور جادل البحر على الدنيا وأهلها وعجايبها (بحيرة) تدل في المنام على القضاء والولاية  
 الذين يغفلون الاشياء بلاما ومراة البهيرة الساقر تدل على تعذر السفر والبهيرة الصغيرة تدل على امر أهنية  
 والبهيرة تدل على امرأة ذات ساقب المباشرة لان البهيرة عاققة لا تحرى وهي يمتل من وقع فيها ولا تدفع  
 والبهيرة امرأة حربية (بحر) في المنام جادل على بخار العين وظلمتها والبخار الذي يخرج من القلب الشاة  
 اذا رآه في المنام وكانت الرؤيا في الصيف دلت على الامراض الباطنة وظهور الامراض المكتومة فان كان الرائي  
 مهتما بادل عن هديون كان حاله ابداع دعة ظاهرة ور جادل ذلك على الكذب والكلام فيما ليس فيه فائدة  
 (بئر الماء) في المنام امر اقضا حكة مستبشرة وان رآه امرأة فهو رجل حسن الخلق والبشرى له اهل أو تزوج أو  
 رجل ضخم أو مهن أو قبيد أو بكر (ومن رأى) أنه احتفر بئر او فها ما تزجج امرأة ومرة ويكر من اللات الحفر  
 بكر فان لم يكن فيها ماء فان المرأة لا مال لها وان رأى انه شرب من ماء فانه يصيب مالا من مكر اذا كان هو المحتفر  
 والا فلي يد عن احتفرها أو صبه أو هب به بعد فان رأى بئر امتلقة في حلة أو دار أو تر يبتسقي منها الصادرون

فذلك تدل على حسن ناله هتبه في المنامات رأى ميتا حيا كانه ميتا فانه يتما على ذنبا لقوله تعالى ولا تقم على قبر فان رأى ميتا كانه ميتا فانه يصلح امره بعد الفساد ويقب هسره بدم من حيث لا يحتسب فان رأى حيا كانه ميت فانه يصير عليه امره ذلك لان الحياة يسر والموت يحسر فان رأى الاموات يستبشرون دلي على حسن حاله عند الله تعالى لانهم في دار الحق ومن رآهم غير مستبشرين أو رآهم معرضين عنه دل على سوء حاله عند الله تعالى على الله عليه وسلم يكتي أحد كإن بوه في منامه فان رأى ميتا عرف فأنه له علم دل على صلاح حال الميت في الآخرة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون وكذلك لو رأى على الميت تاجا أو تاجا أو تاجا أو تاجا على سرير ولو رأى على الميت ثيابا خضر دل على ان موته كان على نوع من (٤٢) أنواع الشهادة وكان مثل هذه الرؤيا على حسن حال الميت في الآخرة

جددا مسرورين فانه يدل على اقبالهم ولقهم أو ور ويجدد لهم اقبال ودولة فان كانوا حزونين أو ثيابهم دنسة فانهم يشقرون والواردون  
 ويركبون الفواحش فانه رأى في مقبرة معر وقت قيام الاموات هن فان أهل ذلك الموضع تناولهم شدة ويظهر فيهم انفقون وأما الكافر الميت اذا  
 رأى في احسن حال وحيته ذلك على رزاق امره وقته يدل على حسن حاله عند الله فان رأى كان الميت ضحك فتركى دل على انه لم يمت  
 سلبا وكذلك لو رأى أن بوه الميت مسرور وقوله تعالى وأما الذين اسودت وجوههم كثر تم بعد اعياك فان رأى كان على الميت ثيابا موهجة أو  
 كانه مريض فانه مسرور من دينه قايمة وبين الله تعالى خاصة دون الناس (ومن رأى) الميت مشغولا أو متعبا فذلك شغل به عاوقه فان رأى  
 كان جدهم جديته قد حى في الدنيا ساء الجاه والبخت فان رأى كل أمه قد حيت اناء الفرج من هم هوفيه وكذلك ان رأى أباه قد حى  
 الا ان روية لا باقوى فان رأى أن ابنا له قد حى ظهر له عدو من حيث لا يحتسب فان رأى ان ابنة له قد حيت فقد عاشت أثناء الفرج (ومن رأى)  
 كان أخاه ميتا قد عاش فانه يتقوى من بعد صف لقوله تعالى ما ديه ازرى (ومن رأى) اختلاصة قطاشت فانه قدوم غائبه من سفر  
 وسرور وادبته لقوله تعالى وقالت لاشته قه به فمر به من جنين فان رأى حاله أو غائبه في قه حاش فانه يعود اليه شي قد خرج من يده (ومن

رأى ) كانه احياء ميتة فانه سلم على يده كافر او يتوب فاسق فلان رأى في محله تسوس وميتات معروفات قدشن من موضعه من زناات فانه يحيا  
 لا مصحاب الروبا ولا مصطب اولئك التسوس واهل على قدر جلاله وثايم فان كانت ثيابا من بيضا فانه اهورى الدين وان كانت حرا فاهو رقى الهوى  
 وان كانت ا سودا في النفي والسود ودار كانت خلفا فانه اهورى قفر وهوم دار كانت وجمعة فانه اخل على كسب الذنوب فان رأى ميتا كانه قائم  
 فان نومه راسه في اخره فان رأى كانه نال في فراش مع ميت فانه بطول عمره فان رأى ميتا كانه يهل في غيره وضع صلاته التي كان يهل فيه  
 أيام حياته تناولها اهل البيت العتيق اهل على كان بعده في حياته اهورى بوقت قد وقته وموت فيه فان كان الميت واليا فان عقبه يشاؤون مثل  
 ولا يشه فان رأى كانه يهل في موضع كان يهل فيه في أيام حياته دل ذلك على صلاحه لان عقب الميت من بعده دل الميت فانه قطع من العمل  
 لنفسه فان رأى كانه ميتا هل بالاحياء فانه قهر اهل اولئك الاحياء لانهم اقبلوا الموتى فلان رأى كانه يتبع الميت ويقفوا ثم دخل في دخوله  
 ونزوحه فانه يتدبر بأفعله من الصلاح والفساد فان رأى ميتا في مسجد دل على أمنه ( ٤٣ ) من العذاب لان المسجد امن فان

والواردون بالجبل والالوفان هناك امرأة أو رجل أو قومه ياستقم به الناس في معاشهم ويكون له في ذلك  
ذكر حسن يمكن الجبل الذي يدلون به إلى الماء فان رأى الماء قاض من تلك البئر فخرج منها فانه هم  
وجز وبكاه في ذلك الموضع فان امتلأ ولم ينض فلا يأمر أن يفي خبر ذلك وتشره فان رأى أنه ينضف البئر حتى  
ينهاستانه فانه يتناول دوا يباع به أهله فان رأى بئر فاضاً كثر غسل فيها من الماء حتى دخل الماء  
البئر فانه يصب مالا يكون وبالاهليه فان طرق ذلك حتى خرج من الحار فانه يجيئون هم ويذهب من ماله بقدر  
ما خرج من القار فان رأى انه وقع في بئر فانه يمد يده فانه ينصرف راجعاً إلى السلطان حائر ويبتلي بكيدهم وظلمه  
و ينصرف عليه أمره فان كان الماء صافياً فانه يعمل إلى رجل صالح يرضي منه كفافاً فان قعد فوق بئر فانه  
يعمل رجله كالأرجل يجيئون كيداً فان رأى انه يجرى أو يرسى في بئر فانه يسافر والبئر إذا رآه رجل في  
موضع مجهول وكان فيه ماء صافياً فانه يسيّر إلى جلي ويكون فيها ضرر وقاطب العيش طويلاً العمر بقدر الماء  
وان لم يكن فيه ماء فقد فسد عمره واتم دأماً البئر موت المرأة فان رأى ان رجله يمد إلى الماء في بئر فانه يكرهه  
أو يهتف فان قُتل في بئر باع نصفه فانه يسافر وإذا نصب طريقه نال دواً يسوقه إلى أورو وجمان تجارة  
وشارة فان سمع الاذان في نصف البرة وقل ان كان واليو خمران كان ناسراً أو قيل من رأى بئر في داره أو أرضه  
فانه ينال سعة في معيشته ويدبر بعده مرو نفعه من حيث لا يحتسب فان رأى انه سقط في بئر فانه يسقط  
مرتبته ويحارب عدل البئر على الواو والو والمؤبد والقبر والمكر والسب وقضاء الخواص والسفر  
والطلب والنح والكرم وتكلم بتر أو بل في بئر الحار دل على صاحب الدار أو خولته أو زوجته أو أولاده  
أعماله أو موته أو حياته والبئر المظلمة تقطع لمن السفر والحركة والبئر المظلمة في الطرقات دل على المسجد  
أو الحمام أو عابد على المرأة الزانية التي باقى اليها كل أمد وبئر الحارة دل على حارسها والقيم يصلح  
جيرانه أو بئر السيل دل على الفرس بعد الشدة وبئر الرافعة دل على الدنيا التي يسعد فيها قوم ويفقر  
آخرون ورماد دل على دوا العلم والدراس فاطلبة منهم المتعلم ومتمم العرض والبئر التي لم يكن فيها ماء دل  
على المكر والخدعة والمصر في السفر فان رأى بئر في حارة من الحارات أو بلده وقت قد قدم إلى ذلك  
الموضع جعل يستقم الناس بهائه أو نزع وقفو رجماد ذلك على نصره أهل ذلك البلد على أهوائهم وكثرة  
بركتهم ورجائهم الغيث الساقع هندا احتياجهم إليه فان رأى انه وقع في بئر أو ساق في منه ماء طيباً  
صافياً كان من أهل العلم حصل له نعمه بقدر ما استقى وان كان فقيراً استغنى وان كان أعز تزوج وان

بھیٹ لایہ قدر آن عینہ غائہ عیوت فی مثل مرض ذلک المیت الذی ناداؤ فی مثل سبب موت من دم و غرق و اوجاق و کذا تو زای آنہ تابع  
میتا فی مثل معہ دار الجھولہ فی نفسہ ج نہا فائہ عیوت فان زای کان المیت بقولہ آنت تحت وقت کذا قولہ حق فان زای کانہ السبع میتا تو  
یذخبل معہ دارا و مثل ثم انصرف فائہ شرف علی الموت ثم یخوفان زای کانہ ساقرم بیت فائہ یلبیس علیہ امرہ فان زای کان المیت اعطاه  
نشیما من محبوب الذی یفوقہ فی بناء من حیث لا یرجو فان کل المیت اعطاه قما جود او نظیفہ فائہ بنال بعیثہ مثل معیثہ یا م حسائہ  
فان زای کانہ اعطاه طلسا فائہ یصیب جالہ مثل جاہ فان اعطاه ثوبا خلط فائہ یغتفر فان اعطاه ثوبا خلط فان یرتکب القواش فان اعطاه  
طعاما فان یصیب رزقا فی ریفان من حیث لا یفتجب (وین زای) کلن المیت اعطاه سلالا غنہ من حیث لا یرجو (وین زای) کانہ اعطاه  
بطیخا اسفہ ہم لم یتمو قہ فان زای کان المیت یعطہ او یعلمہ لما فان یصیب صلاحا فی دینہ یقدرد فان زای کانہ اعطی المیت کسوة لم یشرہا  
ولم یلبسہ فائہ ضرری مالہ او مرض ولکنہ یشری فائہ زای کانہ تزعم کسوة حتی یلبسہ المیت فخرجت الکسوة من مالہ الی فائہ عیوت و الذی  
یخسر ج الکسوة من ملکہ و تاولا یعطیها و لیعلمہا لم یضرد ذلک توکل فی زای الی انہ اعطاه المیت فائہ غیر محب الا فی سبب ذلک اعطاه

أنه إذا رأى مكانه أعطى الميت بظيخه فإنه ذهب منه من حيث لا يحسب والشاقية أنه إذا رأى أنه أعطى معه أو عتبه بعد موته ما في منامه فإنه يأخذ  
 من موفته فإن رأى كأن ميتاً على علمه دل على حسن حاله عند الله عز وجل فإن رأى كأنه أخذ بيد فاته فيم في يد ما من وجه ما من منه فإن  
 رأى الميت كأنه مات معاً مودة طال عمره فإن رأى كأنه مات معاً معاً ملازمة أو من ساقه فتلخه رؤياه فإن رأى كأنه بكى الميت عاش ما ولا  
 وتدل هذه الرؤى على أن صاحبها يصلح قوم بعد المراجعة فإن رأى كأنه يقبل ميتاً بحبها وتال ما لا من حيث لا يحسب فإن قبل ميتاً معروف فاته  
 يتمتع من الميت بعبه أو ماله فإن رأى كأنه ميتاً معروف فاته تال من حبه خير فإن رأى ميتاً بحبها أو قبله فهو قبوله الخبير من موضع لا يرجو  
 رأى كأن ميتاً شترى طعاماً فإنه يؤول أو يعز ذلك الطعام فإن رأى كأنه لا موت يبيعون طعاماً أو متاعاً كسد ذلك الطعام والمتاع فإن وجد الخبي  
 بين الطعام والمتاع أنسا ميتاً أو فارة ميتة أو دابة ميتة فإنه يغد ذلك الطعام والمتاع وإن رأى كأنه يشك ميتاً بحبها أو قبله فإنه يرى فإن رأى  
 كأنه تشكبه فإنه يسي فاته بحال رجلا شرا (٤٤) مناقاة من علمه ما لا فإن رأى كأنه يشك ميتاً معروف فاته رجلا كل أو أفساه

كانت زوجه حاملًا لآفة بولده خصه وصالحان استقى بدلوًا والاحصل له سبب يستغني به عن الناس والتذلل لهم  
وان كان طالب حاجة فقصت حوائجه وان كان يرجو غفرانًا أو رحمة حصل له في سفره فآذنه لمائته وان كان  
يرغب خبيثة أو مطلبًا لحصل له وان كان يؤمل أملاً أو كفة فان كان البقر قرب الشاكن رجلاً كبر عاوان كان  
شاه بعيداً كان رجلاً بخيلًا فان غاراه البقر دل على الشريك والبقر باقة تعالى ورع عادل البقر على الشريك  
في الدين لان حكمه ريب (ومن رأى) انه يتظر في سفر فانه يتفكر وينظر في أمر امرأته أو في تزويج من قبلها  
وسمى في ذلك شاعرًا كثيرًا (ومن رأى) ان بقر تطوى أو امرأته سبعة أو عليها النفس فانها تخلص  
وتبرأ من سقمها (ومن رأى) انه شرب من ماء يرفاهه مرض (بكرة) في المناسخ رجل نفعه مؤمن يسى  
في أمور الناس وبهتة في أمور الدين والدينان رأى انه يستقي من البئر ضابطه فانه يستعين به رجل مؤمن  
معتمدين الله تعالى لان الحبل دين وان توشأ وتم وضوءه فانه يكفي كل مضم من مرض وغم ودين ورجا  
دلت البكرة على الجارية الشبيبة في حرمتها أو الزوجة أو الغلام الكثير الكلام (بكرة النمار) رجاء دلت في  
المنام على النبات برزق أو يتزوج ورجاء دلت البكرة على الذكر والقراءة (بنا) رؤية البناء في المنام  
المستحبه هي الأرض اقادة دنيا خاصة أو عامة بقدر ما رأى من ذلك ورجا كان تأويل البناء بناؤه رجل  
بأجله فاذا بنى شيأ دل على أمر النساء فان رأى أن داره أو بيته اتسع اقدار مع وفاء حسناته وسعة دنياه فان  
جاو زقدته فهو ان يدخل ذلك الاقاروم يقسم ادنى مصيبة أو عرس أو جرح وقيل من رأى انه بنى بنيًا فانها  
يجمع قراياته وأصدقائه وجنوده وان كان سلطانًا فهو جوع وولته مؤتمل سرور وزيادة في ثوبه وارتفاع  
أمورهم في قدر عمل البناء وحكمه فان قلده أو أزاله فانه يفرق جمع قرايته وأصدقائه وجنوده  
وذهب دولته وكل فاعل من الفعل فان فعله فعل الله تعالى فان رأى انه يعمد بنيًا ثانياً في العالم فهو تجديد  
سيرة ذلك العالم فان كان البناء لقرعون أو ظالم فهو تجديد سيرة فان رأى انه ابتدأ في بناء لقرع من أساسه  
وبناء من قداره حتى شيد فانه في طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال ما يروم (ومن رأى) انه بنى في بلدة  
أو قرية بنيًا فانها يتزوج هنالك امرأة فان بنى من خرق فانه تزويج ويا فان بنى من طين فانه كسب من  
حلال وان كان متعوضًا فانه علم أو ولاية يجمع ظهر وطرب فان رأى انه بنى بناء من حصن وأجر عليه صورة فانه  
يخوض في بابل لان البناء بالحصن والآخر تفنن والتفاني هو البناء بالحصن والآخر وقيل من عمل الحصن  
عمل ما يحصل (ومن رأى) انه بنى في القرية فانه يتزوج امرأة لم يتقدم اليها كرها أو انه يقم في القرية

في خبره ان وهم وقدمها فته وينال خبرا بقدر ما صابه من عالم آخر الامرقان رأى كانه تزوج بامرأة مقيمة ورأى انها هبة ويموت  
ودخل بها ولم يجد الكنه فمكول الى دارها واستوطنها دلت رؤاه على موته كذلك رؤى المرأه ان تجرى رؤى الرجل في كل ذلك (قال الاستاذ  
أبو سعد) رحمه الله الاصل في رؤى الميت وانه اعلم أنك اذا رأيت ميتا في المنام يعمل شيئا حذناه فاحذر على فعل ذلك واذ رأيت ميتا يعمل  
شيئا فانه ينال من فعله وذلك على تركه ومن رأى كانه ينش قبر ميت فانه يبحث عن قبره فلا يفعله ذلك المال قال بعضهم من رأى كانه أتى القابر فنش عنها  
فان رأى الميت حيا في قبره على امر أو حكمه وما لا حلالا وان وجد ميتا في قبره فلا يفعله ذلك المال قال بعضهم من رأى كانه أتى القابر فنش عنها  
فوجد ميتا حيا أو أمواتا فانه يدل على وقوع موته ذريع في تلك الناحية أو البلدة وانه أعلم ومن هذا الباب مسائل كثيرة تجيء في الباب الثامن  
والثلاثين والتاسع والثلاثين فمن أحبها فليعلمها هناك الباب السابع عشر في رؤى القيامة والحساب والعز والحرمان والمخالف والحرمان وما  
يتصل بذلك أخبرنا الشيخان بن بكر بمكة قال حدثنا أبو يعقوب اسحق بن إبراهيم الأدرمي عن عبد الرحمن بن واصل عن أبي عبد الله القسري  
قال رأيت كأن القيامة قد قامت وقبل الجميع الناس فإذا المنادى ينادي أيها الناس من كان من أصحاب الجوع في دار الدنيا فليقم الى القضاء



فقام الناس واحداً بعد واحد ثم ثبت يا أبا عبد الله فمعت وقد وضعت المواثيق فقلت لنفسى ما يسرى إلى شئ (أخبرنا) أبو الحسن المهدي عجله  
رحمته الله قال حدثنا محمد بن جعفر عن أحمد بن مسروق قال رأيت في المنام كل القيامة قد قامت والخلق مجتمعون أنادي من مقام الصلاة جامعة  
فأصطف الناصر فوقاً فأتاني لا أعرض وجهه فقدرت على طول مثل ذلك قال تقدم فصل الناس فقامت وجهه فإذا بين عينيه مكتوب جبريل  
أمن الله فقلت فإني النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو متقول بنصب الملائكة لخواصهم من الصوفية وذكر الحكاية قال الأستاذ أبو سعد رحمه الله  
قال الله تبارك وتعالى وقد هم الملائكة يوم القيامة فلا تظلم نفس شيئاً فمن رأى كان القيامة قد قامت في مكان فإنه يسطر العدل في ذلك المكان  
لا هل يفتتق من الظالمين هناك وبصر الملائكة لا يزلن في يوم النصف والعدل (ومن رأى) كأنه ظهر شرط من أمشاط الساعة فكان مثل  
طلوع الشمس من مغربها فخرج دابة الأرض أو الجبال أو الجوج وما جوج فإن كان عمله لا يطاعة الله فهو جمل كانت رؤياه بإشارة له  
وان كان عاملاً بمعية الله أوها ما بها كانت رؤياه خير أمان رأى كان القيامة قد

(٤٥)

عز وجل كانت الرؤيا  
أثبت وأقوى وظهور العدل  
أسرع وأرجى وكذلك كان  
رأى في منامه كان  
القبور قد انشفت والأموث  
يخرجون منها دلت رؤياه  
على بسط العدل  
فإن رأى قيام القيامة  
وهو في حرب نصر فإن  
رأى أنه في القيامة  
أوجب رؤياه فرافان  
رأى كأنه حشر وحده أو  
مع واحد أخذت رؤياه  
على أنه ظالم لقوله تعالى  
احشروا الذين ظلموا  
وأزواجهم فإن رأى  
القيامة قد قامت عليه وحده  
دلت رؤياه على موته لما  
روى في الخبر أنه من مات  
قامت قيامته فإنه رأى  
أهل الحانم رأى كأنه أسكت  
وعادت إلى حانماتها تبارك  
على العدل الظلم من

و عوت والندب ما بين حوالين واليقين والطين اليابس فطاعة مال فمن رأى ما بين قبر النبي صلى الله عليه  
وسلم فإنه يجمع المال (ومن رأى) أنه طين بيته وكان الطين رطيباً فهو صالح (ومن رأى) أنه أكله فإنه مال  
يا كأنه بدمراً كل منه والبناء الملبس يدل على اللقمة والخبث والنسل والرزق والكسوى الخسيلة والابكار  
من النساء والأولاد منهم وزر عبادل البناء المحكم على القوم والشدة ورمال على المعاضدة والمساعدة  
ورماد دلت رؤياه البناء في العمر الطويل ورمال البناء على أنه فإنه كان في المنام كنيسة كان من دل عليه  
نيرانها وإن كان مسجداً كان من دل عليه مسلمان كان مدرسة كان من دل عليه فقيهاً أو باطناً كان من  
دل عليه مؤدراً أو مشاهداً البناء في المنام يدل على الرائي واحتفاله بما بينه وبين الله تعالى من ذلك ومن رأى في المنام  
مسجداً أو كنائس أو بيوتاً تعالى فإن كان ملكاً قام الحق وأمر بالمرور فوحي عن الله المذموم كان حاله استغنى  
كتابتها انتفع الناس بعلمه أو بقساو به وإن كان ذمماً أدى ذلك ما له وإن كان أعز بتر ووج كان خيراً  
رزق ولما انتشر له ذكر صالح وإن كان فقيراً المستغنى والاخذ بذلك المكان وهو ربه كره الله تعالى والقيام على عمله  
والاجتماع بين الناس بالخبر وأما نعم على طاعة الله تعالى والأصراط عداً أو تاب إلى الله تعالى عما هو عليه أو  
اعتدى إلى الملام أو ما شهد أو كان ذلك ثمرة في الجنة هذا من بين ذلك في المنام ما ينبغي أن يتنبه به وإن بين  
ذلك على الجوز به البناء أو الخريف من الحرب أو سفره إلى غير جهة على عكس الخبر بالترافان رأى قسماً  
أو بناها في المنام فإنه يدل على رفع شأنه أو انضمامه إلى ذوي الأقدار (ومن رأى) أنه بعد رجاء مسهر حج فإنه  
دؤب ولده (ومن رأى) أنه بنى قبة على السحاب فإنه يصيب سلطاناً وقوة حكمه (ومن رأى) أنه بنى ما بين  
السماء والأرض من القباب الخمسة رصنت أفعاله ومات على الشهادة (ومن رأى) أنه بنى حماماً على بيتي امرأة  
وإن رزى المريض كأنه بنى داره أو بيتاً لا يدري متى يهدمها فإن ذلك جسد قد واد به الله تعالى ونصره عنه  
المرض الذي هو فيه (ومن رأى) أنه ألبه أسير بنياناً ورؤيه معكم فإنه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا  
و يكمها (ومن رأى) أن الفعل لا يعاون في داره أو بيته فإنه يصاحبه امرأته أو يصحبه ربه قاله وما أشبه ذلك  
(باب في القيام دل على قيم الدارين رأى في الباب جد ناقه في قيم تلك الدار أو الأبواب الفخمة أبواب الرزق وأبواب  
البيوت معناه يجمع على النساء فإن كانت جد ناقه أن يكون كانت خالة من الأخلاق فمن ثبات في رأي كأنه  
خلق باب بيت من جد فإنه يتزوج ويكرى على قدر أحكام البيت وخطر الباب وهيئته ومنافعه أهله (ومن رأى)  
باباً لا يرتفع من خاله فهو تقي حال مالك الدار أو رآه قد سقط أو وقع إلى خارج أو رآه محترقاً أو مكسوراً فهو

قوم لا يتوقع منهم الظلم وقيل إن هذه الرؤيا يكون صاحبها مشقة ولا بارئ كتاب المعاصي وطلب المحال مسوقة بالتوبة أو ممره على الكذب لقوله  
تعالى ولورد العاد والمخاطب وإنهم لا يكونون (ومن رأى) كأنه قرب من الحساب فإن رؤياه تدل على غلبته عن الخير وأعرافه عن الحق  
لقوله تعالى اقرب للذين حاسبهم وهم في غفلة معرضون فإن رأى كأنه حاسب حساباً يسيراً دلت رؤياه على شدة زوجه عليه وصلاحيها  
وحسن دينها فإن رأى كأنه حاسب حساباً شديداً دلت رؤياه على خسران يقع له لقوله تعالى لحاسبها حساباً شديداً فإن رأى كأن الله  
سبحانه تعالى يحاسبه وقد وضعت أهله في الميزان فخرجت حسنته على سيئاته فإنه في طاعة عظيمة ووجهه عذبة مشقة عظيمة وإن  
خرجت سيئاته على حسنته فإن أمر دينه يخوف وإن رأى كأن الميزان يبدد فإنه على الظن بركة الاستجابة لقوله تعالى وإنزلهم الكتاب  
والميزان الآية فإن رأى كأن ملكاً ناوله كتاباً وقال له اقرأ فإن كان من أهل الصلاح نال مزلزل وإن لم يكن كان أمره مخوفاً لقوله تعالى اقرأ  
كتاباً فإن رأى أنه على الصراط فإنه مستقيم على الدين فإن رأى أنه زال عن الصراط والميزان والكتاب وهو يميل فإنه رجى له إن شاء الله  
تسهيل أمور الآخرة عليه (باب الباب الثامن عشر في ذلزل رؤياه من عذباته) (أخبرنا) أبو نصر محمد بن محمد بن عطر قال

[illegible]

بِسْوَ فَعَلَهُ قَبِيلُ وَيَسُودُ  
وَجْهَهُ غَيْبُ النَّاسِ وَلَا  
تَقْصِدُ حَقَبَتُهُ قَانُ رَأَى  
كَانَهُ لِمَرْ لِحْدٍ وَسَا فَمَا  
لَا يَدْرِي مَتَى دَعَمَلُ  
فَمَا فَاثَانُ لَارِئَالِ فِي الدُّنْيَا  
فَقَعِيرَا عِزِّ وَنَا عَحْرُومَا  
تَارُ كَالصَّلَاةِ وَالصُّومِ وَجَمِيعِ  
الطَّاعَاتِ قَانُ رَأَى كَانَهُ  
يَعُودُ عَلَى الْجُرْفَانَةِ يَحْطِي  
رُجَابُ النَّاسِ فِي الْحَاذِلِ  
وَالْمَجَالِسِ مُتَعَدِّدًا وَكُلُّ رُؤْيَا  
فِيهَا تَارُفَانُ الدَّالَةِ عَلَى وَقُوعِ  
شَيْءٍ مَرِيءَةٍ لَوَلَهُ تَعَالَى  
فَوْقَ الْفَتَنِ كَيْفَ هَذَا الَّذِي  
كُنْتُمْ يَسْتَجِيبُونَ قَانُ رَأَى  
كَانَهُ سِلْ سَيْفُهُ وَدَخَلَ النَّارُ  
قَانَهُ بِسَكَمِ الْفَتَنِ حَشَا  
وَالْمُكْرَرِ قَانُ رَأَى كَانَهُ  
دَخَلَهَا تَجَسُّدًا قَانَهُ يَفْسُقُ  
وَيُفْرَحُ بِغَيْبِ الدُّنْيَا  
بَابُ التَّاسِعِ عَشْرِي  
الْجَنَّةُ وَخَزَائِنُهَا وَحُودُهَا  
وَقُصُورُهَا وَأَنْهَارُهَا

مصيبة في القيم وكذلك ان رآه متقلبا بعد قلعه او بعد حادث فهو بقاء الرجل وان رآه مسندا فاقصى مصيبة عظيمة في  
 أهل تلك الدار حتى تذهب عليهم المذهب فيها فان رأى في وسط باب داره بابا صغيرا فهو مكر ولا تله يدخل على  
 العورات وسيدخل تلك الدار خيانة في أمره فان عظم باب داره واتسع وقوى من غير مشاة فهو محسن  
 حال القيم وان رأى أحد الناس مع وثف عليه فان الفساق يتبعون أمره فان رأى انه يطلب باب داره فلا  
 يعبره فهو تحذيره في أمر دنياه فان رأى أنه يدخل من باب ان كان في خصوصه غلب فيها فان رأى ان أبوابا  
 فحمت من مواضع سرقة او منجولة فان أبواب الدنيا تقطع له مالم تقبلوا زقدروا هوانا وزنت فهو تعطيل تلك الدار  
 وخرباها فان كانت الابواب الى الطريق فان ما ينال من دنياه تلك يخرج الى الغربة والعامة استحقوا ذلك وألم  
 يستحقه وان كان متعنتا في داخل الدار كان ما ينال من دنياه تلك لاهل بيته مدون الغربة فان رأى انه  
 دخل فوق باب داره متروح فانه يدخل في حرمة صاحب الدار فان رأى ان باب داره اتسع فوق قدر الابواب  
 فهو دخول قوم عليه بغير إذن وربما كان زوال السباب عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلعة وتغلبه  
 لاهل داره الى خلاف ما كان لهم عليه من قبل فان رأى انه خرج من باب يشق الى سعة فهو خروجه من ضيق  
 الى سعة ومن كرب وخوف الى أمن فان رأى ان داره يابن فان امره ان تفسد فان رأى ان بابه مفتوح على  
 القفا فانه ثابت من سلطان او تعطيل تلك الدار بخرب وحلقة الباب كالساجب أو الرسول أو الزنزان رأى  
 ان لسانه حلقتين فان عليه دنياه لنفسه فان رأى انه قطع حلقة بابه فانه يدخل في دعة (ومن رأى) ان النار  
 تحرق الابواب فانها تدل على موت امرأ الرجل وعلى ان معاشه وتدبره ليس هو اوفق ولا جدد وابواب المدينة  
 تدل على ملكة القاتل بغير الدين والافتياح باب الدار الدال على بقاءه أو القاتل يصلح أهلها باب البيت  
 دال على من يسكنه ومن يستتر من مال أو عبد أو امرأة أو زوجة تصونه والدخول من الابواب المجهولة الدال على  
 الظفر والتمتع على الأعداء وعبادت الابواب المجهولة على العلوم والارزاق والمكاسب والاسفار وفتح ابواب  
 الخبز أو الشر على قدر الرائي والخروج من الابواب مشرقا لما ذكرناه فان كان الباب متنادل على مفارقه  
 الخبز وان كان مهدوما أو مشقنا من الشره قصد النجاة لنفسه وربما دلت الباب على الموت فان خرج من  
 الباب وجد قصعة أو خضرة أو راحة طيبة دل على الآخرة الحسنة وان وجد ظلة أو جفا أو نارا أو قوت في  
 آخرته وفتح الباب في المنام يدل على تبصر الامور وسهولة ذلك عيش وتعطيل للاسباب ويدل على  
 حسن العاقبة في ذلك كله وفتح الباب في السماء دليل على اجابة الدعاء أو انهي عن ارتكاب المحذور وفتح





والعشرون في رؤي بالنامس الشيخ منهم والشاب والفتاة والعجوز والاطفال المعروف بالجهول **﴿** قال الامام اذ لو تدرجه الله **﴾** من رأى رجلاً لا يعرفه فذكره وادعى انه اخذ منه ما يؤمن به شيئا فان رأى كانه اخذ منه ما لا يحب جهره فانه قال ما يؤمن به فان كان من أهل الولاية وراى كانه اخذ منه قيصا جده فانه قال انه لو به فان اخذ منه حمالا فانه عهد فان رأى كانه اخذ منه ما لا يحب جهره او فوجعه فانه يئس منه ويقب بينهما عدل او فوجعه ورضاء ورؤي الشيخ والكل الجهول ان يدل على جد صاحبها اذ لو اهداوا احدهما ضيقا فهو عفيف جده واذا رآهما اوحدهما قويا فهو وقعة جده فان رأى شابا كانه تحول شيعته فانه يئس علما وادب فان رأى كانه اتبع شيئا اتبع خبر او خصما فان رأى شيئا رستاقيا اتخذ ضيقا غلظا **﴿** ومن رأى **﴾** شيئا كانه اتخذ ضيقا فان كان مسلما سلم من شره والشاب في التأويل عدو الرجل فان كان ايضاً فهو عدو قومه وروان كان اسود فهو عدو غني وان كان اسفر فهو عدو شحيح وان كان دليلا فهو عدو أمين وان كان رستاقيا فهو عدو مؤلف فان كان قويا فهو عدو اعدائه ان كان مجتهدا ولا وان كان معروفا **﴿** ٤٩ **﴾** فهو يعبثه من رأى انه تبعه شاب

الاستورطة بنزجر والفساق افساده قوم انشي يقع على امعاتهم والنجاش مجور به على قوم يقطع امعاتهم  
(ومن رأى) انه يضرب في منزلة البريط فانها صبيحة وضارب رجل هو رئيس أهله بالاطمیل من قوم  
لحم اخطار (ومن رأى) انه يضرب شيأ يباب الامام من الملاحى دون الزمر والرقص مثل العود والطنبور  
والصنج نال ولاية وسلطانا كان أهلا لذلك ولا يتعدى كلاما (ومن رأى) انه يضرب بظا ووزرا  
أصله من القوم وان ضرب بولم يقطع أو تارة أصاب غموا البريط يدل على أخوة الناس وبالاطمیل هم فان  
رأى ان مع البريط ضربا أو طبع أو لعبا كهيئة الرقص فانها صبيحة يصاب بها أهل ذلك المكان لان  
الزمر والاطمیل صبيحة وبكاه على كل حال (بساط) هو في المنام بسطة وعز ورفعة خصوصاً لمن ملكه وجلس  
عليه في الشتاء والبساط وكل الاغطاء أقرب بالبيت وقيل بل جوارف رأى انه على بساط أو ما من كراهه  
بساط فانه يشترى أرضا وان كان في حرج فانه يسلم منها فان رأى كانه نظر إلى يد ايط بسوط فيه فمثل رجل  
يتسكع فان هو عرف الرجل الذي رأى صورته فيه فان ذلك الرجل على اطميل ويرى صاحب الرؤيا منه  
أو يسمع منه كلاما يتبع منه والبساط تدبها صاحبه الذي بسطه له وأرضه التي تبنى عليها آثاره وسلطانها  
ويجري عليها أمره فان رأى البساط مطوياً أو بسطه له في المتانف فان كان البساط  
جديدا واسعا فانه يحكم الصلوة جيد العمل فانه ينال طول عمره ودنيا واسع وعوده جديدة في طول العمر  
وبقاء النعمة وقوة الامر فان رأى انه يبسط له بساط فيجول في موضع يجول بين ظهراني قوم يجولون فانه  
ينال دنيا في شر بته بعددهن بلده وأهله فان بسط بين قوم أو في قرية فانها مئة مشتركة بين أهل ذلك  
الموضع فان كان البساط رفيعاً أو خفياً فانه دنيا مع عمر قليل (ومن رأى) بساط مطوياً عاققه فانه  
يتقلب من موضعه الى موضع يجول ويخرج من ملكه وتطوى دنياه وتبعه الى عتقه فان رأى في المكان الذي  
انتقل اليه أحدا من الأموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطاً مطوياً بطوله ولا يراه منشوراً قبل ذلك  
وهو جليده فانه دنياه طويعة عنه وهو مقتل منها وبثالة فيها بعض الضيق في عيشته فان بسط له اتسع  
رزقه وفرح منه وبدل البساط على مجلسه الحكم بالمرور وسائر كل من يوطأ بساطه في طوي بساطه تعطل  
حكاه أو تعذر سفره أو ضاع صدره أو أسكت عنه دنياه وان خطف منه بساطاً واحترق بالانزيمات أو تعذر  
سفره أو رزق جسم البساط قرب أجده أو أصابه زوال في جسده أو أشرف على الموت والبساط العتيق  
المقطع وهم وبالسباط هو الرجل يمدح نفسه ويركبه ويرقه فلا يزداد الا كنباً باطلا (برج) هو

(٧ - نابلسي - ل ) الوجه مع خبر وحشاقان رأى جارية مهزولة أسباههم وقرقان رأى جارية عريانة  
تدبر في حجاب ثم انقضت فبقيا فان رأى انه أنساب بكره النسيب عطفة وانخرق حماره ورجعة الجارية خدر على قدوس جمالها وليس بها وطيم فاقان  
بغير شيعي والنساء حذر من جوق (ومن رأى) امرأة حسنة دخلت داره فمال سرور واقرعوا المرأة الجميلة لجمال لا يقا له لان الجمال بقدر فان  
أبى كان امرأة شيلة أقيمت عليه بنحوها أقبل أمره بعد الدار والمرأة العريضة الدماء المحبوبة الشابة المترفة يطول وصف خبر هارة ففها  
التأويل والسجينة من النساء في التأويل خصب السنة والزهو فله جدها وأفضل النساء في التأويل العرييات والادوم مما لم تن في التأويل خير  
من الحرة وقرقانة والقصصات ممن في الزينة والهبة أفضل من غيرهن وكل وأتاة العربيات والادوم مما لم تن في التأويل خير بقدر  
وأنا تامين وابن فضل على من سواهن من النساء وأد لرائت امرأة أرق منها امرأة شابة فهي عذوة لها على أن ظلت رأتها لها وأد لرائت عجز أرقى  
جدها لما عجزت فهي ذليلة فان رآها ترقى عطفة فالدنيا به بشاره عاب لتؤان رآها عابسة دلت على ذهاب الجاه لا ليل الدنيا وان رآها  
قوية الثبات عليه الأور ونزله عجز فاعلم انهم وان رآها عطفة فانه أمره عطفة فان رأى كمن عجز وأد لرائت داره أقبلت ففها وان

رأته رجلاً من داره ذلت عنه فذنبه فان لم تكن الجور مستغفريه وديارهم فان كانت مسافة فمضى دنيا حالاً وان كانت قربة فغلا فخرها  
 والجور بالمجهولة في التأويل أقوى فان رأته امرأة شابة في منامها كانت قد تفتتلت بجور ذلت رؤياها على حسن دينها فان رأى الرجل  
 مجوراً لا طابعه وهو يومئذ ينام في دنياه تفتتت عليه فان طارحته نال من الدنيا بعد وطوعها وأما الصبي في التأويل فقد وضعف يظهر  
 صداقة ثم يظهر بعد داود فان رأى رجلاً كأنه صار صبياً ذهبت مرواته الأثر وياه تدل على الفرج من هم هو فيه فان رأى كأنه يحمل صبياً  
 فانه يدبر ملكاً (ومن رأى) كأنه يهمل في الكتب والقرآن أو الأدب فانه يتوب من القلوب (ومن رأى) كأنه ولد له جملة من الأولاد دلّت  
 رؤياه على هملان الإخلاق لا يكثر بينهم الاعتقاس المهوم (وحكى) ابن جرير أن ابن سيرين قال رأيت كأنه في جري صبياً يصيح فقال  
 اتق الله ولا تغرب بالعبود وتيسل من رأيه ولذا صغروا ولا يختلط جسده فهو زيادة ناله أو يغتم وقيل الصبيان الصغار يدلون على هوم  
 بسيرة والصبي في المنام مضرب فرج (٥٠) وإسبر بعد هجر بنمو زيد والوصيفة خير يحدث فيه تناسل حسن وخير مر جوق (ومن رأى)

كأنه اشترى غلاماً أصابه  
 هم ومن اشترى غلاماً  
 أصاب خيراً وان رأى  
 العبد غير البالغ كأنه قد  
 أدرك الحلم فانه يعتق فانه  
 رأى كأنه أدرك وطرح  
 عليه رده أبيض فان  
 يترجج امرأة حرة وان رأى  
 كأنه طرح عليه رده أسود  
 فانه يترجج ولا تخون رأى  
 كأنه طرح عليه رده  
 أرجو وانى ترجج بأمرأة  
 شريفة الحسب فان رأى الحر  
 مثل هذه الرؤيا بدلت رؤياه  
 على ان ابنه يبلغ وان رآها  
 شفيخ دلت رؤياه على موته  
 وان رآها صبياً تركب له صبياً  
 خفية فانه يقتض (ومن  
 رأى) أنه أصاب ولداً بالغاً  
 فهو له عزة وقوة وأمه أوطيه  
 في أحكام التأويل من أبيه  
 وإذا رأت امرأة كرا أسود  
 فهو خير يأتيها في قدر حسنه  
 أو قبحه وقيل من كان له ابن

في المنام رجل خازن قد خزّن للسلطان واذ جرى فيه الماء فانه وال واذ يمر فيه فانه معزول ويعسر على  
 صاحب الرؤيا أمر ولا يتفقه واذ جرى فانه يسر (برادة) هي في المنام امرأة رئيسة ناعمة ذات خدم كثير  
 والمخاد أمر أقبح والخبر والشرب من مال ناله من قبلها أمر واحد وبها حاد فان تأويل ذلك يرجع الى هذه  
 المرأة الرئيسة (يدق) تدل رؤيته في المنام على تقبل الأحوال من بداية الى نهاية صالحة (بشعانات) تدل  
 في المنام للأعز على الزوجة والعزاي على الزوج الذي يسر لها يعرفه وربا يدل نصيبها والختول يقتضاها  
 على السسر بالأعمال والمكر والاحتيايل والتفاني (برضة) في المنام الدالة على زوال الهم والنكد والتعب  
 وتجهيز الأمور والسفر (ب) تدل رؤيته على الحركه والكفر والتكبر للقتال والمجاربة (برافة) من رأى في المنام  
 انه أعطى برافته أمانه على محامده (باطية) هي في المنام جارية معينة يترجج بها والباطية اذا كانت من فرج  
 كانت دالة على الزوجة والسرية والصاحب الذي يحمل هو تدل على رجل أو المرأة التي لا تملك من فرجها  
 ولا تملك مدحها ولا ولادها وعبادت على المرأة الزانية والباطية جارية مكرهة موزونة (برمة) هي في المنام  
 رجل يظهر نعمه لغيره والجميع الناس والبرمة تدل رؤيتها على الزوجية وغطاؤها وحلقها ما لها وجهان  
 أو أهاها وأولادها هذا ان كانت نجسا وان كانت من شرف عبادت على المرأة الفقيرة وعبادت البرمة  
 على ابرام الأمور وعلى كتمان السرار وعبادت على المرأة السرية الخ والاسقاط وعبادت على  
 الجارية والغلبة وتدل على السقروا كانت من برام دلت على الجارية البيضاء (برج) اذ رأى الانسان  
 في منامه انه في برج فلا يأن من يطلبه وان كان من مضامات وقيل من رأى انه على سور أو برج أو طائر فان  
 ذلك ظاهر رجل عظيم الخطر (ومن رأى) انه على برج لا يعرفه فانه يعرفه ولا فرق بين ان يرى نفسه فيه أو عليه  
 (بستان) هو في المنام الاستغفار والاستغفار هو البستان (ومن رأى) أنه بقي في بستان فانه ياتي أهله فان رأى  
 بستاناً ياباً فان امرأته معزولة عن النكاح وان رأى بستاناً يسقه غيره فانه يحبوته الساقية في امرأته ومن  
 دخل بستاناً مجحولا قد تناثر ثورته أصابه هم والبستان يدل على المرأة التي اسقى بالماء فتصل وتلد واذا كان  
 البستان امرأة كان شجرة قومه أو أهلها أو ولداهو كذلك غماره وقديل البستان المجهول على المصنف الكريم  
 لا تمثل البستان في عين الناظر بين يدي القاري يعني أبداً من غمار حكمته وهو باقياصوله مع ما فيه من  
 ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والحكمة وما فيه من الهدى والوسيد عجائبه شجرة الخلود والحامضة ورجل  
 المجهول البستان على الخنة ونعيمه هالان العرب تسقيه جنة ورجل البستان على السوق وعلى دار العروس

سغير ورأى انه قد صار جلالاً على موته وقيل  
 من كان من الصبيان قد أدرك ولحق بالرجال فانه يدل على خوبة ومساعدة ومن الناس من يرى انه ولد له غلامو كانت امرأته حذلي فانه تلد  
 بخار به يرى انها ولدت جارية فتلد له ابناً وبعثا خلفت الطبيعة في ذلك فبى انه ولد له غلام فهو غلام أو يرى انه ولد له جارية فيبقى جارية  
 قبل من ذلك الطامع فانه يخبرك وقيل الوصف خير (وحكى) ان امرأة أمة تكتم القرآن رأت كأن حول الكعبة وصانف بأيدى بن  
 الريحان واهلن معه فرائد وكانت قالت سبحان الله هذا حول الكعبة قبل لها بأما حلت ان عبد العزيز بن أبي داود تروج الآية فانه تفتت فاذا  
 عبد العزيز بن أبي داود تفتت  
 الاستناذ أبو مسرج الله بشرة الانسان جلد مسر وسواد البشرة في التأويل سود في ترك الدين فنى رأى كأنه أسود وجهه وهو لا يس  
 ثيباً يعنى ذلت رؤياه على انه يولد له ابنة لقوله تعالى واذا بشر أحدكم بالانثى ظل وجهه مسوداً الآية وقد رأى أمير المؤمنين المهدي رحمه  
 الله في منامه كأن وجهه اسود فاقبضه وهو ولد ما يراه من عبد الله الكرماني فأنض اليمن الشريفان فقص عليه رؤياه فقال سيولك  
 ابنة وتلا هذه الآية فقلت له من ابنة ابنة فخرج من ذلك وأجسب حارثه فان رأى ان وجهه اسود وتلا هذه الآية فقلت له انه يكذب

فشجرة



رئيسا ويصيب مالا من بعض الرؤساء. فان رأى كانه اكاهم وبخافهم ورأس مال ذلك الرجل ان كان مع رؤفوا الا فهو مال نفسه بأكله فان رأى كانه أخذ رأس ماله بيد ففوق مال بصير اليه أكثره. ويقال انه ألقى درهم وهذا الرجل وأبدا على وقوع صلح بينه وبين رجل له عليه دين لقوله تعالى وان يتم فلكم رؤس أموالكم فان رأى كأن رأسه بان عنده من غير ضرب فانه فارق رئيسه فان حمل رأسه من ذلك الموضع ذهب زياسته فان كان رأسه قطع فأخذ ووضع فانه ادهمها كما كان فانه يقتل في الجهاد (ومن رأى) كأن رأسه بان عنه فأحرز أصاب مالا بقدر ريشته وعرف ان كان مريضاً والرأس على رمح أو خشب رئيس مرتفع الشان (ومن رأى) كأن رأسا من رؤس الناس في وسطا عليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه (ومن رأى) كأن ريشته ضربت وبان رأسه عنه فان كان مريضاً في أو مديون تاقضى دينه أو ضرورة حج وان كان في كرب أو حرج فرج عنه فان عرف الذي ضرب به فأن ذلك يجزي على يدي من ضرب به فان كان الذي ضرب به صديقا يبلغ فان ذلك راحته وفرح بها هو فيه من كرب أو مرض وهو متعلى ثلاث الحال (٥٢) وكذلك أروا رؤسهم بعض فطال مرضه وسقطت عنه ذنوبه أو مريض بالصلح فاحفر وبقى

دل على هم وتعب وشبهة البرقوق رجل تفاع لجميع الناس (بطيخ في المنام رجل صاحب هم ومريض كثير  
الحس في رآه أصابه هم لا يمتد إلى غيره طاقته (ومن رأى) أنه يأكل البطيخ فإنه يفر من جن الحس  
لقرنه تعالى فإنه واحد كبري وقسم هذه إلى الدنيا فليست لها شيء طعنا فليأكل كبري وقسمه يعني البطيخ  
قاله ابن سيرين ومن مديده إلى السماء فأخذ بطيخاً فإنه يطلب ملكاً يناله من ربه والبطيخ الذي ينفع صفة  
جسم وأما البطيخ المفسد فمن رآه وقد أعطاه الناس فإنه يكون قليلاً بارداً في أعين الناس أو يتكلم بكلام  
تقبل والبطيخ ترحل ذو وهم والبطيخ جيداً أن أراد أن يهرب أو يهرب من ريدان يمتن آخر (ومن أراد) أن يعمل  
الأعمال فإن البطيخ ردي له ويدل على البطالة (ومن رأى) أن البطيخ يرمى في داره فإنه يموت من أهله  
بعدد كل واحدة منه والبطيخ في المنام مرض والاخضر الفصح منه الذي لم ينضج صفة جسم البطيخ الاخضر  
بلدة أو ولد أو زوجة أو رأس رقيق فإن دخل على مريض يحتاجه وفي أن يمتد دل على مرضه واللب  
فهم وعلم والبطيخ الاصفر نساء أو رجال لهم ثناء حسن وتخير ورع عادل على المرأة ذات الحصال الجميلة أو  
العوب الرديئة لمنسوبة إلى المدوئل الطبع وصفرة اللون فإن رأى بطيخاً قطعاً شاقداً على الدين فضئبه  
أو يستفضيه في عدة أشهر البطيخ الاحمر يدل على أصناف الخلق (بطم) هو في المنام حصة أو سفر (ومن  
رأى) كاهن رقيق شجرة البطم فإنه يبال خبراً ويرى ويصنع كلاماً يسيراً (بلوط) في المنام رجل صعب كثير  
الجميع لئال والشجرة البلوط تدل على رجل غني وذلك لأن البلوط كثير الغنى وتدل أيضاً على شيخ كبير  
لظنهم ما يدل على زمان مستطيل لانها تتقدم وغر السنين الكثيرة علم ما يدل على عيوبه بسبب الشوك  
الذي فيها والبلوط وحشة أو سفر ورع عادل البلوط في القواط والشاه بلوط تزوج (وهل) رؤيته في المنام دليل  
شرف أن كاهن رأى كاهن كل يصل وكان مريضاً فإنه يموت والاخضر منه يدل على رجوع كدواً الكثير منه يدل  
على صحة الجسم مع حزن وتفرق أو أن رأى الإنسان في منامه كاهن كل من البقول ذوات الرائحة فإن ذلك يدل  
على ظهور شيء خفي ويعرض لبعض من أهل بيتهم أو ما يعثر منها ويحذر فإنه يدل على مضار وذلك ما يرى  
منه من الفضول وإذا كل المريض في منامه يصل أقل لئال دل على موته وإن كان كثيراً فإنه يبرأ من مرضه (ومن  
رأى) البصل ولم يأكل منه فهو خير وإن أكل منه فهو شر (ومن رأى) أنه يقشر البصل فإنه يتملق لرجل  
والدهل مال ويدل للسافر على الصحة والسلامة من السفر (بازنجان) في المنام يدل في وقته على رزق يأتى من  
وفي غير وقته مكروه أو كاهن دليل على اتیان الخس والتماق في الكلام والمخدو الغش وعلى الرجل الذي

يشبه بالوالدين لانهما صاحب الحياة وقد يشبه ايضا بالاولاد ومن اقبل الصورة فان رأى ذلك خائف ومن حكم عليه بالقتل فهو محمود يأتي  
لان البلاء يصيب الانسان مرة واحدة وليس بهيمنة رتيبة فاما في الصياقة وأرباب رؤس الاموال فانه يدل على ذهاب رؤس أموالهم ويدل في  
المنافرين على رجوعهم وفي الخاضعين على القلية لان البدن اذا قطع رأسه عدم الشفاء (وان رأى) ان رأسه في يد هذا ذلك صالح لم يكن له أولاد ولم  
يقدر على الخروج في سفره وادارى كان في يده رأسه وله رأس آخر طبيعي دل على انه يقاوم شيا من الآفات التي تقتضيه يصلح شي من أموره الدينية التي  
في يد غيره (وروى) ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت راسي قطع فكأنني انظر المباحدي هيفي قتبسم صلى الله عليه  
وسلم وقال يا ايها كنت تخشى اليه فلبث ماشا الله ان يلبث ثم مات صلى الله عليه وسلم والنظر اليه اتباع السنة والرأس الامام (وروى) ابن جرير بسنتين  
جاء به يدخل داره وفي يدك جارية يطبق عليه رأس انسان مغسول غسول وكان باليتلو ما كان ليشرا بكلمة الله الاحياء وأمور وراه  
بحسب قصص رؤياه قيل له ان الخليفة يلقك بحيته وانك تتالستين ألف دينار فكذلك (ومن رأى) رؤس الناس مقطوعة يدرى  
مصلحه فان الناس ينفقون النية واثبت ذلك الموضوع وبعثا جميع الناس هناك فان رأى انه ملأ رأسه فانه مال يصير اليه اقله ألف درهم  
وأكثره ألف دينار فان رأى الامام في رأسه عظمه فهو زيادة وقوة في سلطانه فان رأى كل من الصغار راسه كسبي فانه يعدل في نصفه فان رأى كانه



رأسه رأس كلب فإنه يجور بعمله ويتبعه بالسنة وشعر الرأس مالم يطول عروا الجملة تختلف باختلاف صاحب الرأس فإن رأسه صاحب سلاح  
على رأسه فهو زباد وقاية وهدية له وإن رأها غني فهو مال وإن رأها فقير فهي ذنوبه وحسن شعر الرأس شرف وعز فإن رأى شعره جعدا أو سبطا  
فإنه شرف وعز فإن رأى شعره الجعد سبطا فإنه يتبعن وبصر دون ما كان رأه سبطا ولو بالمتفرق فإن مال رأسه يتفرق وإن كان ناعما  
لنفاقه زبادة مال رئيسه وتيل من رأى كأن له شعرا طويلا وهو مسرور به فإنه محمود وخاصة في النساء فإن من يستعمل شعوره من في الزينة  
وكان ابن سيرين يكره بياض الشعر للشباب ويقول السبب الاختار والهم إذا طال الشعر فإن رأى ذلك فقيرا اجتماع عليه من قرودين وربما  
حسب فإن رأى الله تفتش فيه فإنه يخاف الله ويستحق بالمشايخ فإن رأى شاب في شعره بياضا فإنه قد وقع غاب عليه وقبل أن السبب  
في التأويل زياد مؤقارود من وقته في زيادة ٤٠ راقوله في ثم لتكروا شيوخا وقيل إن من رأى كأن رأسه أسبب فإنه يولد له قومه تعالى  
واستعمل الرأس شيئا موحى أن الحجاج بن يوسف رأى كأن رأسه ولحيته دايضا فالتقى من (٥٣) عبد الملك بن مروان هما وهما تغزى

أمره وأما المرأة إذا زادت  
شيب جميع رأسها دل  
رزاها على شق زوجها فإنه  
كان زوجها صالحا فإن  
بغارها برأى أخرى أو جارية  
ولم يكن كذلك فإنه يصبه  
منها غشم أو حزن وأما  
الزوجة للرجل فإنه إن  
مبارك إن كان متزوجا وإن  
كان عز يافى جارية جميلة  
بشربها بعد ذلك ذؤابة  
وكذلك هي لأزواج بنو  
وعد على خصب السنة  
وأما سود شعر المرأة فيدل  
على شيب أو أحدها صبيحة  
زوجها لها أو الشئ استقامة  
أحد الزوجين فإن رأى  
امرأة كأنها كشفت  
شعرها فإن زوجها يغيب  
عنها وإن كانت لم تزل  
مكشوفة الرأس فإن زوجها  
لا يرجع إليها وإن لم يكن  
له زوج لم تزوج أبدا فإن

بأ في هؤلاء وجه وهؤلاء بوجه ورجال الساذجان لأرباب الصيد على الفرح والسرور ومن جهة الصيد  
(بأقلى) في المنام إن كانت رطبة فهي هم وإن كانت يافة فهي مال تام مع سرور وخصب وقيل هي قمل  
أصهار فإن رأى شعره جعد باق فإن ماله يعود إلى قلة ويفتقر إلى البقاء في الخضر الرزق وكسوة وطهارة (يقول) في  
المنام هم وحزن والبقله حال ذوو شأن فإن رأى أنه جمع من يستأنه بقاءه بقل فإنما يقر له فيخبر من الشر  
فإن عرف جوهرها فأنما حينئذ ترجع إلى الطمانين واليابس من البقل مال تصليح الأموال وتكون العلة  
الناسية رجلا إن كان موضعهاء فتعافيه نبات ذلك فإنه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضع بمصاهرة أو  
مشاركة قال بعضهم البقول كلها صالحة وقال بعضهم البقول كلها مردية وقال بعضهم البقول كلها تدل  
على التجارة وعلى رجل وعلى حزن وعلى ولد وعلى مال فإذا تدل على التجارة فأنما التجارة لآلة لها وإذا تدل  
على المال فأنما جنود لا يشاء لهم وإذا تدل على الولد أو المال فلا يشاء لها وإذا تدل على الحزن فأنما الحزن لآلة لها  
ومن استبدل المن والسوى بالقل والنوم فإنه يشاء له ذلك وقيل أن رأى أنه أبدا لا يغزى فإنه ينجون قروذ  
(ومن رأى) كأنه كل بقولا مطبوخة قال خير ما منفعته من كل شيء وفرح وسرور أو جاه أو دين أو ربح في كل  
شيء والبقلة الباقية رجل إذا كان موضعهاء فتعافيه ذلك كل نبات إن كان في بيت أو دار أو مسجد  
ويستمتع فيه نبات ذلك والبقلة الحقة وهي الجدة الدالة التي تبنى بالأيدي كدروز كل قوي باقي في الأرض  
فهو قد نوب إلى ذلك النوع وأما البزور والمحبوب التي هي من الأدوية فإنها كتب مستطرفة في الأهد  
والورع والبزور في المنام نسل صالح وزر القنار والقرع هو الدخيل زوال اللحم والشحم والبر من الأسقام وزر  
السادج والساقي والبصل والكرنب أرزاق من مزروعها وزر الزبجان والقطن لا يربح إلا بالامراض دليل  
على الشفاء من الأسقام (بزر) هو في المنام إذا كان شئ لا يمكن بذره أو في موضع لا يليق به دل على الأمر  
ور جبال السدر في السنة في الرزق والعلم والأخلاق على الصناعات الجليلة ورجال السدر في معاشرة أهل  
الشر وبذر البزور في الأرض يدل على الولد (ومن رأى) كأنه يزر زراعه أو كأنه ينال شرفا وإن لم يعاق أصابه  
هم (يبدد) هو في المنام مجموع من شغل طويل وقيل هو مال يصيبه مال كمن كسب شجرة أو عمل بعه  
(بهار) يدل في المنام على ولعيوت فخلا أو فرح لا يدوم وبخارة قول أو امرأة تغارقه أو لآلة تتعل عنه  
وقيل البهار درهم (بشقيع) هو في المنام جارية بارعة في التقطع قبل جارية كذلك وقيل البشقيع امرأة جميلة  
والبشقيع وما أشبهه من الأجناس دليل على المرأة الخفيفة الثبات أو الولد القصير العمر أو الكثير الأمراض

وأنت شعرها شيئا أو يصبر الناس ذلك منها فإنها تفتضح في أمر فإن رأى الرجل كأنه في رأسه قروا فإنه رجل منيع فإن رأى كأن شعره مقدم  
وأشبه انتثر أصله ذلك الوقت فإن رأى كأن شعره قروا فإنه قروا في حال شيبه فإن رأى كأن شعره الجانب الأيمن من  
رأسه انتثر دل على أنه يصاب بالذكورية أو يفتن بأنثى فإن رأى كأن شعره الجانب الأيسر من رأسه انتثر فإنه يصاب بالأنثى من أقرب ما فأنما يمكن له قرابة  
من الرجال والنساء وجمع الضرر إلى نفسه وأما حلق الشعر للرجال في الحج وتقصيره فهو في التأويل من وقع وقصه قضاء دين وفرج لقوله تعالى  
لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله أبشركم بآية من آياته لا تخافون وفي غير الحج كذلك إلا أنه في الحج أقوى هذا الذي يمكن صاحبه  
الرؤيا رئيسا فإن كان رئيسا وحلق في غير الموسم دل رؤياه على اقتنائه أو عزه أو هتك شعره فهذه الرؤيا القبر قضاة دين ولقنى قصصنا مال  
ولن كمن صاحب الرؤيا من أهل الصلاح شفق بطنه وإن رأى في رؤياه حلق رأسه لكن رأى أنه حلق الرأس غفر بالآباء وقال قوتوبغا وقال  
بعضهم لما يصلح الحلق في التأويل من هادته الحلق ولا يصلح من هادته غير الحلق وقيل إن حلق الرأس للمصاريح يجب الشهادة في التأويل  
(حكى) أن رجلا قال رأيت رأسي حلق وخو من في طائر وإن امرأة لم تعني فادخلت في فرجها رأيت أبي يظلمني طمحا حشمتا من حشمتي  
فقصها على أمها وبها وقال لي تأولت أن أحلق رأسي فوضعه رأيا الطائر الذي في حشمتي فروى والبر الذي أدخلني في فرجها قال لا أرضى بغير



هناك بركة ففقد رؤياه في برهي فقال تصدق ما لادن التيارات فان رأها تصاع أصابها لادن تصاعها وهادب العينين في التأويل وفاتمة قد بين  
 فاتها أوقى للعينين من الحاسدين وقيل الصلاح أو الفساد فيما راجع إلى الولد والمال فان رأى كان هادب عينيه كثيرة حسنة فأن دينة  
 حصين فان رأى كان هادب عينيه فان كان صاحب دين وعلم فانه يعيش في ظل دينة وان كان صاحب دنيا فانه يأخذ أموال  
 الناس ويتولّى فان رأى كان ليس لعينه هادب فانه يصيغ فرائع الذين فان تنفها انسان فان عدوه ينحصر في دينة فان رأى كان اسما هادب  
 ايضت دل على مرض يصيبه من الرأس أو العينين أو الأذن أو الأخرس وحسن الوجهة في التوهم دليل الحسب والفرج وفيه دليل السهم والفرج  
 والحدان هل الرجل فان رأى الامام في وجهه سعة فوق القدر فهو زاده عزه وما ثوابه الا فيقال انه جمال الرجل وقال هو قرابة الرجل  
 فان رأى كان لا أنفه فلا رحمة فان رأى كان له أنف فانه يدل على اختلاف بينه وبين الاهل لان الأنف ليس بغرب فان شم رائحة  
 طيبة دل على فرج يصيبه وان كانت امرأة صاحب الرؤيا يحب فاتها (٥٥) تلذذوا سارا وقال ان الأنف الولد وقال

الجاه والحسب ويقال  
 الابوان وتأويل ما يدخل  
 في الاتف يجرى مجرى  
 الدوا وما يدخل فيهم  
 مكره فهو شغل يكظم  
 (ومن رأى) كان له خرطوما  
 دل على أن له حسبا قويا  
 والقسم فاقحة أمر صاحبه  
 وحاكته فان رأى كان له خر  
 من فم في فهو يدل على الرزق  
 من خبر أو شرف فان رأى كان  
 فيه منقلب أو متقل عليه  
 دل رؤياه على الكفر  
 والشفقة صديق الرجل الذي  
 يتحمل به وهو نه وتمدده  
 والسفلى أقوى في التأويل  
 من العليا وقيل الشفة في  
 التأويل التمرية والعليا  
 صديقه الذي يعتمد عليه  
 في جميع أمور فها حدث  
 فها من حدث فقيموا شفت  
 فان رأى كان فيه الماء  
 فان أمر الاسد فاه

الآدم والزينة بالاولاد والازواج والمال والسرور ونفيس الاموال والعترة وتفرغ الهموم والالتكاد ووجهة  
 الإبهصار وثمره الاسفار ورجاء على الموت لا تنصيص الارواح يدل على السجين والتسديد والتعريف في العلم  
 والمشرع (ومن رأى) انه ذهب عنه البازي فانه يذهب عنه ساطاته وان بقي في يد خطه أو شئ من ريشه فانه  
 يذهب ساطاته ويبقى في يده مال بقدر ما بقي في يده من السأزي (ومن رأى) انه اشترى بازيا يصطاده فانه  
 يكون على حل ويبعث فيه هلالا يحون له الاموال وقيل موت المأزات يدل على هلاك الظلمة (ياشق) يدل على  
 التماس على ملأ جاهل ظالم وهو دون البازي في السلطنة وقيل من رأى كان له أخذ شاة ما سيده فانه ليس يقع على  
 يديه في السجين ومن خرج من اجله باساق بولاه ان فيه رهينة وشهامة (ومن رأى) على يده باساق تخير اناسا  
 بحجرة (ومن رأى) باساق رأى رجلا فاسقا ظالما فان وجد فرشه ولده فلام (برغوث) هو التماس رجل  
 طعان ضعيف مسكين والبرغوث جسد الله تعالى (ومن رأى) كان البرغوث تلذذ على أصابعه فها حدث  
 من قبل الأوباش والأراذل وقيل من قرسه برغوث نال مالا وكذا لخرج القوم البرغاث أعداء شعاع  
 ودم البرغاث يدل على ما لن قبل أو باساق الناس (بق) هو التماس أهدأ ضعا أو جندلا وفاه لهم  
 والبق يدل على الهم والحزن والبقرة رجل طعان مسكين ضعيف (ومن رأى) كان البق احتوى عليه  
 واحتوشه شنع عليه قوم شرار واغتر وخزن وهم أدلة في أصوات مخفضة (وهو رأى) انه يزاول بقرة فانه  
 يزاول انسانا ضيعا (ومن رأى) ان بقرة دخلت حلقه أو وصلت الى جوفه فانه يداخله انسان ضعيف يصيب  
 منه شرار أو راسه أو راقدا لا كثيرا (بنات وردان) تحمل في التماس على عدو ضعيف (قر) هو التماس يدل على  
 السجين فالبقرة السوداء والصغراء سنة فها مرو وخصب القرية في البقرة شدة في أول السنة والبقرة في جنها  
 شدة في وسط السنة والبقرة في أعجازها شادة في آخر السنة والبقرة السمان سنون ذلت خصب والمهازيل سنون  
 ذات لحظ وجديب أو كل لحم البقرة في التماس فادة مال حال في السنة وقيل البقرة زفة ومال شريف وخصب  
 بقدر ما أصاب وأكمل فان كانت عينة فاه امرأة ذلت ورعان كانت ذلت تقرون فاه امرأة ذلت  
 منفعة وشؤون كانت حلو فاه ذات منفعة وخبر فان اراد حلها فاه متعبه فها فاه اتعبه وقتشه  
 فان رأى شعره حيا فاه قديمه فان الحبال بحفرة في امرأته فان رأى انها الحلبت وضاحت فان امرأته  
 فاسدة فان رأى انها جامعها أصاب حسنة خصبة فمن غير وجهها وكروش البقر مال ورزق ولا قسمة له في تلك  
 السنة وسنن خصبة فان رأى بقرة تحامل فاه حمل امرأته فان رأى انه اشترى اها فاه يخال ولاية كورة

ليس مجرى على ما ينبغي وأما اللسان فترجمان صاحبه ومدير أمره المؤدى لحاق قلبه وجوارحه من صلاح أو فساد يجرى ذلك على ترجمته بما  
 ينطق فإذا كان فيه زيادة من طول أو عرض أو انبساط في الكلام عند الجميع فهو قوة وظفر وان رأى كان لسانه طويلا على حال الخاصة  
 والمنازعة يدل على زيادة اللسان وقد يكون طول اللسان ظفر صاحبه في فصاحته ومنطقه وحلمه وأدبه وعقله فان رأى الامام كان لسانه طال فانه  
 يكثر أسلحته ويدل على أنه نال ما لا يسير ترجمانه واللسان المربوط في التأويل دليل على القدر دليل المرض فان رأى كان له نبت على لسانه  
 شعر أسود فهو شر عاجل وان كان شعرا أبيض فهو شر عاجل فان رأى كان له لسانين رزق علماني علمي ووجهة الى حبه ونظره الى أعدائه وقيل  
 المعتدل المقدار في الغم الصالح وجميع الناس وأما الهات فان رأى انها زادت حتى كانت تسد حلقه دل على زيادته على حرسه في جمع المال  
 وتصديق النقة على نفسه وقد نجا جلا وأما الاسنان فاهم أهل بيت الرجل فالعظام الرجال من أهل البيت والسفلى هم النساء فالتسعين  
 بينه والثنية اليمنى الأيسر اليسرى اليمى وان لم يكن فافاخوان أو بنان فان لم يكن فافاخوة بنان شقيقان والزبانية ابن الغم والضواحة  
 الاخوال والعمالات ومن يقوم مقامهم في النصب والافراس الجداد والبنون الصغار والثنية السفلى اليمنى الأيسر اليسرى الصغار لم يكونوا  
 فافاخوان أو بنان ومن يقوم مقامهم في رعاية السفلى بنات الغم وبنات العداة والتبلى السفلى سيدة أهل بيتهما والصواجل السفلى ذلت

الحمل والحالة والاخر من البقية الا بعد موت من اهل بيت الرجل من النساء والبنات الصغار وركبة بعض الاسنان تدل على ما هو تأويله في الرض وسقوطه وضيقه دليل على موته او غيبته عنه غيبة من لا يعود اليه فان اصابه بعد ما فقدته فانه يرجع وتأويل دليل على بلاه يصيب من ينسب اليه واصطكاك الاسنان دليل على جمال بين اهل بيته فان رأى في أسنانه قلحا فهو عيب باهل بيته يرجع اليه وتفتق الاسنان تقع الثنية على اهل البيت وكاذل الاسنان ضعف حال اهل بيته وتفتق الاسنان من القارضة يدل على بطل المال في نقي المومنين ويصاب الاسنان وطاولها ووجهاها زيادة قوة ومال وجه لاهل البيت فان رأى كان نبت مع ثنية مثلها فان اهل بيته يزبون فان كان النابت معها اضرها كان الزايف اهل البيت طرا ووالا عليه فان رأى كان قلع أسنانه دلت رؤياه على قطع روجه أو ينفق ماله على كرمه فان رأى كانه ربح أسنانه بلسانه فسدت أمور اهل بيته بكلام يشكك به فان رأى كان أسنانه من ذهب فان كان من اهل العلم والسلام حدثت رؤياه والا فلا تصدق لها تأويل في غير العلم واهله على مرض أو عرق فان رأى كانهم من فضة دلت على خسران في المال فان راها من زجاج أو خشب دلت على الموت فان رأى مكانها أخرى دلت على تغيير أموره وتدابيره وقيل ان من رأى أسنانه العليسا سقطت في يده

(٥٦)

معاذ الله أسنانه سقطت فنبئت

فهو مال يصير اليه فان راها سقطت في حجره فهو ابن لقوله تعالى ويحكم الناس في المهدية في الجفرفان راها سقطت الى الارض فهي الموت فان رأى كانه أسنك الساقط من أسنانه فزيدته فانه يستبدله من هوشه في الثنية والتمتعة وكذلك التأويل في مسائر الاعضاء اذا أصابها آفة فلم يزد فان رأى كانه نبت في قلبه اسنان دلت على موته وقيل ان سقوط الاسنان يدل على عائق يعوقه في حياته وقيل هو دليل على قضاء الموت فان رأى كان جميع أسنانه سقطت وأخذها في كفه أو جبر فانه يعيش هشا طويلا حتى تسقط أسنانه ويكثر عود اهل بيته وان رأى كان جميع أسنانه سقطت وذهبت من

عاصرة فان رأى في دارة بقرة تحس لبن مجلها فانها امرأة تقود على نفسها فان رأى عبد اعجب بقرة مولاه فانه يترجح بامرأة ولا هو تنسب عليه الدنيا (ومن رأى) كانه وجد بقرة فانه ينال صنعة من رجل شريف وان كان أعزب فانه يترجح امرأته مشاركة (ومن رأى) انه أهدى الله لبن بقر فانه ينال امرأة أصالحة حليلة شريفة أو يصيب سلطانا أو ولاية (ومن رأى) كانه راكب بقره فانه ينال شئ ويخبر من هو معه (ومن رأى) كان بقرة دخلت داره ونظمته بقره فانه ينال خسرانا أو لا يأمن من اهل بيته وأقربائه (ومن رأى) قوت الشور والبقرة ينال مالا عظيما ويكف أمر اجليلا وبورنه كرايين الناس وجهها (ومن رأى) في منامه كانه يضرب ثورا أو بقرة بخشبة فانه عنداها تعال ذنوبا كثيرة وكذلك ان رأى انه عضها (ومن رأى) كان ثورا أو بقرة خدشته فانه يناله مرض بقدر الخدش ان رأى ثورا أو بقرة وثبت عليه فانه يناله شدة وعقوبة ويخاف عليه القتل (ومن رأى) كان ثورا سقط عليه فانه يموت الرائي في تلك السنة (ومن رأى) كنه كعب قرة سوداء ودخلت داره ووطأها فانه يصيب سرورا وخيرا أو يروى يذهب عنه الغم والحزن والحزن والوحشة والبقرة في الرزق دليل على خير للجميع فاذا راها مستحبة فاقم تأويله على اضطراب ورفع الصوت يدل على أناس معروفين بلا أدب واسلوخ من البقر مصيبة في الاقربا وبوصف المساوخ مصيبة في أخت أو بنت والربيع من العلم مصيبة في المرأة والقتيل منه مصيبة واقعة في سائر القربايات وأما دخول البقر المدينة فان كان بهما يتبع بهما وعددها مغموم فهي سنون تدخل فان كانت بهما نافي رخا وان كانت عجافا كانت شدة وان اختلفت في ذلك فكان التقدم بهما متقدم الرخا وان كان هز بلا تقدم الشدة وان آت معا أو متغافرة وكان في المدينة بجمود ذلك الابان بان سرقة وسفح على عددها وحالها والا كانت فتنة داخله مترادة فانها وجوه البقر الان تكون سفراء كلها فانها أصراض تدخل على الناس وان كانت مختلفة الالوان شعراء القرون أو كان الناس ينغرون منها أو كان النارا والخن يخرج من أفواهها أو فوفها فانه حكمة وفطنة أو عدو ينزل عليهم ويحل بساحتهم والبقر الحمال سنة مخرجة تعذب (ومن رأى) انه يحب بقره وشرب لبنها استغنى ان كان ثقب روه زوا تفع شأنه وان كان غنينا زاد دناؤه وعزم من وهب له بقل صغير أو كعب أو صاب ولما (ومن رأى) جماعة بقر يحجوا ولا ياب لها أقباب أو أدبرت أو دخلت موضعا أو خرجت منه فان كانت الواهم أصفر أو خال لا خلاف فيها فان ذلك أمر اضيق في ذلك الموضوع وان كانت ألوانها مختلفة فانه سنون (ومن رأى) انه يعلق بقرة معينة فانه سنة محضبة وان كانت حاملا فهي أبلغ وأكبر (ومن رأى) انه عسل

بصره فان اهل بيته يحوزون قبله وربما كان ذلك موت ذوي سنه من الناس وأقربائه في العلم. ومن رأى كان الناس بقره يكون له باذراء هم أو بعضه وأنه عتبه ان تضع للناس ولا تفرع قبل بذي ان يجعل العلم بمنزلة المنزل والاسنان بمنزلة السكان فما كان فيها من ناحية البقي فهو يدل على الذكور وما كان من اليسرى فهو يدل على الاناث في جميع الناس الا قليلا منهم وقيل من رأى أسنانه تنكسر فانه يتخلى عنه قلة الاقارب لا ذل تساقط أسنانه بلا وجه يدل على افعال تبطل فان رأى كانه اسقط مع وجع دل على ذهاب شئ عما في منزله وموت اديم الاسنان اذا سقطت منه من ان يعل الانسان شيئا عما يعمل بالكلام والوقول فان كان مع ذلك وجع أو خرج دم أو لحم فان ذلك يبطل أو يفسد الامر الا يرد وأما الالسا والاخر اروا مساقون ان سقطت جميع أسنانهم على مرض طويل ووقع في السيل من غير أن يموتوا وذلك ان الاسنان لا يمكنه أن ينال الغذاء القوي بل انه نان لكنه يستعمل الاحياء والبهائم وانما لا يموتون لان الموت لا تسقط أسنانهم والشئ الذي لا يعرض للوقوع خاص للرضي فلها السيرة صالحة في المرضي وان تساقطت أسنانهم جميعا فانه يدل على سرعة نجاتهم من المرضي وأما الخيل اربا القرون فيدل على شدة حالهم وخاذه ان رأى ان تلك الاسنان ان تقبل فان رأى كان به بعض أسنانه قد طال

وازداد عظاما دلي في جبالا وتخصومة في عزلة ومن كانت أسنانه سودا ما كلفه جفرائ سقوطها فانه يلعو من جميع الأسنان فرائ  
كان أسنانه تسقط وهو يأخذها يديه أو يلجئته وفي غيره فذلك يدل على أن أولاده تنقطع فلا يولدوا بل فلا يترك راي (وحكى)  
أن رجلا رأى أسنانه كاهما سقط فاقم ثلاثا فاشد بدو وتصرفه في معبر فقال ثوب أسنانه كلهم فذلك فكان كذلك ورأى آخر كأنه  
أخذ ثلاث أسنان من فم في كفه ووضعه عليها أنامله فعرض له انه وجددها ونصافا الاذن في التأويل سيد عشرين وصاحب نسل كثير والاذن  
امرأة الرجل وابنته فان رأى كل له ثلاث أذن دلت على انه له امرأة وابنتين فان كان له أربع أذن دلت روي ياه على إحدى خصلتين اما  
ان يكون له أربع نسوة أو أربع بنات لا هم فان رأى كل له ثمانية فانه يطلق امرأته أو عورت ابنته فان رأى كل له أذنا واحدة فلا  
يعيش له قريب فان رأى كل له نصف اذن دلت روي ياه على موت امرأته وتزويجه بآخرى فان رأى كل في اذنه خاتم فانه زوج ابنته رجلا  
قتله اينا وقيل الدين الاذن فان رأى كل له خنثى بشي دلت روي ياه على الكفر وازن رأى كل له أذنا ثمانية فانه يعرض عن الحق فلا  
يقبله وتوله تعالى أم لهم أذان يعصون ما قيل ان الفخى اذ رأى اذنا أسنانه مشا كلمة مع اخبارا (٥٧) حسنا سارة فاذا التمكن مشا كلمة

بقرة برسها أوزرى ان ملكها فانه يتزوج امرأة ذات خلق ودين (ومن رأى) انه راكب بقرة فان امرأته  
توت ويوت رويها وقيل انه يتزوج أو يسرى أو يلجئته من الفخى والفقر بقدر ضعفها (ومن رأى) انه  
أهدى بقرة الى سلطان فانه يسقى يوم القيامة سلطان فان قبلته حديثه مع منه السلطان فهم وان لم يقبل حديثه  
سلوا منه (ومن رأى) انه يأكل لحم البقر أو يشرب من لبنها فانه يصيب زيادة في ماله وسلطانه وفطرته  
الدين وان كان مريض شافاه الله تعالى (ومن رأى) انه يأكل كل شئ يقر فانه يصيب خصا وفقره وخيرا  
(ومن رأى) انه يأكل كل من البقر فانه زيادة في ماله (ومن رأى) انه ألقى جلود البقر فانه يأخذ مالا من  
السلطان أو حامل سلطان فان أخذت منه الجلود فهو مال السلطان (ومن رأى) انه أصاب جلود البقر  
أو ملكها فانه يصيب مالا كثيرا من سلطان أو رجل شريف وبعاد دلت البقرة العصفرة على الثراء والتأكد  
بسبب الثرائ والبقرة أرض مغلقة كثيرة البركة وتروى بقرة بقرى امراة يسبب قتل لمن ملكها  
أو خاها ورأيت في البلد الذي رآها فيه وان كان حاصلا ماله أطاعها (ومن رأى) انه ذبح بقرة وحش ليا كل  
من الجواهر فانه يصيب مالا من امرأة حسنة (برزون) هو في المنام جسد الانسان وسعيه وماعظم من البراز  
كان أنفسي في أورد الانبيا وقيل البرزون المرأة التي ترضى انه نازع عروضا وهو لا يقدر على امساك فان امرأته  
تكون سلطه فان كاد البرزون نال من امرأته مالا عظيما أو ارتفع شأنه فان رأى انه ينسج برزونا فانه يصنع  
المعروف والامرأة ولا تتقدم عليه وقيل البرزون سفر (ومن رأى) انه يبر على ظهر برزونه فانه يسافر  
سفرا بعيدا ويذل خير من قبل امرأته فان رأى انه نزع كعبه وطار بين السماء والأرض سافر يامرأته وارتفع  
شأنه فان رأى ان برزونه ينسج في التراب والوث فان جده في اقبال وماله ينمو بزود فان رأى ان برزونه  
يفقه فان امرأته تقوته ولا تؤذي أماته فان مات برزونه فهو موت امرأته فان غرق برزونه في الماء فانه يموت  
وتعاقب عليه السلام ومن سرق برزونه فانه يطلق امرأته (ومن رأى) ان برزونه ضام فانه يغير بامرأته  
(ومن رأى) ان الكباب وثب على برزونه فانه يعدو محجوسا يشبع امرأته وكذلك ان وثب عليه قرده ورجل  
يسودي والاشتر من البراز يدل على حزن صاحبه (ومن رأى) انه ملك برزونه فانه يملك امرأته (ومن رأى) انه  
ملك برزونا أو ربطه فانه يملك خادما وقيل البرزون يدل على خاضعة وقيل البرزون يدل على رجل اعجبى  
(ومن رأى) انه يرب برزونا ولا يمسها فانه يصيب خيرا وسعدا وقيل من رأى انه يرب برزونا وعادته انه  
يركب فرسا فانه تزلته وتضم قدره وتغص وقد يفارق امرأته ويستكمل أمته ومن عادته ان يركب الحمار وركب

(٨ - نال على - ل) فانه دليل خير كثير يناله وان كان غنيا فانه يأتيه اخبار على قدر عدو الاذان من البلدان  
بسبب معاش وان كان غلاما كاصابه مدة وعظم وان كان له خصم يحكم عليه القاضى بالحكم كثيرة ومع كلاما دشاوان كان في خصومة مظفر  
بخصمائه والاماليه في رأى كانهما طالت فوق فقرها دلت روي ياه على دين وغر فان طالت حتى سقطت على الأرض دلت على الموت لقوله تعالى  
منها خلقنا كره فانه يموت كمن طالت حتى انصفت يبطنه أصاب مالا جاحيا يعقبه بقدر ما كان يملك على بطنه فان رأى ان طولها قد  
حسنه وانق نال ما لا يجاوز عشا طيبا وقيل انها ان طالت حتى بلغت السرة دلت على انه في غير طاعة الله فان رأى ان جوانبها طالت دون  
وسطها فانه نال ما لا يستقيم به غيره (رائي) ابن سر من رجل فقال رأيت لحيتي بياضت سرق وأنا أنظر فيها فقال أنت مؤذن فأنظر في دور  
البحران ولا تتقدم عليه في التأويل الصبي غير البالغ فان رأى انه أخذ نسمة غيره يدمو برحها فانه يرث ماله ويا كونه نقصان القلب اذا لم يكن  
دليل على البسر وقضا الدين والغرور وإذا كثرت قصاصهم ادلى على الهوان وهزل المال والجماعة فان رأى ان كوعها يكلم امرأته تشوش  
عليه امره بقدره ويفرق بينه وبين أحبابه لان البلس لعنة الله كالم حواء في صورة كوعها وسواد شعر القلب يدل على الاستغناء اذا كان

فالتكا فاذا ضرب السواد الى الخمرة قال له كلوا مما لا كثير اولكن يكون طاهيا لانها تسحق لحية قرون وصرفها دليل على الفقر والقلة  
 وأما الخمر فتدليل للورع واذا رأى كأنه تناول لحية ما تتر شعرها يده واسمكه ولم يرمه فانه يذهب من يده مال فهو مود اليه فان رأى كأنه يرمي به  
 ذهب منه مال ولا يعود اليه زيادة شعره الشارب مكره وقته صانه محمودا وبل تنف الحية لا تقي أسرافه في ماله ولا تقرب يد على فحين يجتمعان  
 عليه يد على أنه يستمر من من انسان شيئا قريه لآخر وحلق الحية ذهاب المال والجاه فان رأى كأنه قطع من لحية ما ففضل عن قصته  
 فهو يؤذى كانه ماله والشيء في الحية وقاروهية والمخضب ستروا ذاك الحنصاب الحنطة دل على عكسه بالسنة فان رأى كأنه خضب رأسه  
 دون لحية فانه يحفظ سر ريقه فان رأى كأنه خضبها جميعا فانه يمتد في اخفاء فقره ويطلب العذر عند الناس وان قبل الشعر الحنصاب  
 فانه يرجع جاهه ولا يقي كثير او يتجمل بالقناعة ثم يكشف عن رأى كأنه يخطب بطين أو جهر فانه يطلب محالا ويشتم رأسه ولحية المرأة  
 تدل على انها لتلد أبدا وقيل تدل على خسرانها وقيل تأملها زيادة مال زوجها وابنائها وشرف ولها وقيل انها كانت متزوجة قد دلت  
 على غيبة زوجها وان رأت ذلك (٥٨)

برذون الرقع ذكركه وكثر كسبه وعلا بمحمود يدل ذلك على نكاح المخرقة بعد الامومة صياح البرذون لجور  
 المرأة والبرذون الاشهب سلطان والا سودا وسود (ومن رأى) كان برذونا يجود داخل بلدة بغير اذات دخل  
 ذلك البلد جل اعجبى والبرذون الادهم صاحب سلطان أمير البصرة وليس بها من (يقول) هو في المنام سفر  
 وهو رجل أحرق ولد زنا ان ياه من فقر جسده فمن رأى أنه ركب بغلا غريحا لا يروى به على نحو القملة حج وان  
 توجه الى ناحية أخرى فانه مفرغ من فقره وكوب البغل يدل على طول العز والقرى يجر امرأه فاحرقا لاندو والبغلة  
 بسرها هو الاتهام أو حسنة أدبية والا كان سفر ارق فيه منفعة وان ركب بغلة ليست له فانه يهون دجلا  
 في امرأته وان زكيا متدوا بافانها امرأه أحرمان كل منسوبة الى السيرة فقره وقطع وهمم والبغلة امرأه أفاقر  
 (ومن رأى) بغلا أو حرا صبيغا فانه يدل على مكره يكون في ثلاثين من دونه وعلى مرض (ومن رأى)  
 انه زكيا بغلا خالص انسانا (ومن رأى) انه ملك بغلا فانه يملك هيبدا وأمالا والبغل رجل لا حسب له أو من زنا  
 ويكون والده هادوا وهو رجل قوى شديد في ركبته في مذامه وكان له ختم شديد أو هودو كان له جد حيث فانه  
 يظفر به ويتهربان كل مقوده في يده الشكبة في فاه وان كانت امرأته تزوجت (ومن رأى) له بغلة تموجا  
 فهو رجاء له يده مال فان ولدت حق الرجاء فذلك الفصل ان حل وأرضع وكوب البغال فوق القامه ان كانت  
 ذكلا فمسي صالحه لمن ركبها والبغل الضعيف الذي لا يبرق له ركب حيث لشم الحسب وكوب البغلة  
 السوداء امرأه فاحرق ذكرا مال وسود والبغل اذا نزع انسانا فانه يدل على ولده ناضج المراه (ومن رأى)  
 انه يقول بغلا فانه حظه ومعبشته تكون من سفره والبغلة تدل على مرتبة فمن سقط عن بقلته منزل من رتبته  
 (ومن رأى) انه شرب لبن بغلة أصابه هول أو عسر بقدر ما شرب من اللبن على حسب القلة والكثرة والبغل في  
 المنام غلام أو ولد كثير الكد والسعي صبور كثير المطر عديم النسل وكذلك البغلة وركوبها عز ومن نصب وركوب  
 البغلة دل وحسب لأوك والامرأه وهول لا يسافر في كثير النفع ورؤية بغلة النبي صلى الله عليه وسلم في حديد  
 هو لولة الامور مع الرزق والبركة وفي ذلك نيل رفعة وهزم من واضع وقه زين الناس بحيث يتفجعون به  
 (يروض) هو في المنام مدد وسفك الامه وشبهه البدن وعادل على الناموس والحمة وشدة اليأس لمن دخل عليه  
 من أبواب الصدور فان الناموس من أحواله (بغاث الطير) هو والحقيق من الطير الذي لا يصيد ورؤيته في المنام  
 تدل على قوم لا خلقا لهم ولا تقع فيهم ورؤيته الواجب أي الساقط من الطير عند رايه تدل على القو والمحب  
 والمنازل العالية والافراح والامرات والنصر على الأعداء لمن ملكها أو شياها ورؤيته في أبواب السلطنة من الطير

وقيل ان الشيء الذي يكون  
 قبل وقته يدل على الشر  
 مثل أن يرى لصيمان  
 الا كروحية أو يياض في  
 السحور ولا ناث من  
 الصبيان الصغار عرس أو ولد  
 وكذلك جميع ما يكون في  
 شير وقته ماضيا لا النطق فان  
 النطق هو دليل خير لان  
 الانسان بالبطيعة حيوان  
 طاق فان رأى غلاما يبيع  
 الخمر ان له لحية فانه يموت ولا  
 يبالغ الخمر ذكرا فانه قد سبق  
 الوقت الذي ينبغي أن يكون  
 له فيه لحية فان لم يكن الغلام  
 بعيدا من وقت نبات الحية  
 ففقد دليل له انه ينفرد  
 ويقوم بأمر نفسه (وسكى)  
 اند جلا في ابن سيرين  
 فقال رأت كن لحيي طالت  
 ولم يطل سسالي فقال  
 نصيب مالا يتناهيه غيرك  
 والعنفه دون الرشيل  
 الذي يتباهى به يعيش به

في  
 في الناس غزاري فيهم ان حدثت قارو به فساد كرت (ومن رأى) نصف لحية يحاول فانه يقترو ويذهب جاهه  
 فان حلقها شارب مجهول ذهب جاهه على يده وقه أو نظره فان حلقها شيخ ذهب جاهه بعد المقدور وان كان مجهولا فانه يذهب  
 جاهه على يد رئيس مستعمل قادر لا يكون له أصل فان رأى انها مقطوعة فانه يقطع من ماله ويذهب من جاهه بقدر ما قطع من لحية فان  
 رأى انها حلقته فهو ذهاب وجهه في شهر ثم يقره من ماله والحلق أسير من التنف ورجما كان التنف صلا حاله بعض أمره اذا لم يشن الوجه  
 الا أن ذلك الصلاح فيه مشقة عليه (وسكى) اند جلا في ابن سيرين فقال رأت كافي قابض على لحية عني وقمرتها حتى استأصلتها فقتل اقل  
 ما كل مبرات هلك ولا يكون له وارث غيرك فان تناولت منها شيئا ورئت بتد ذلك (ومن رأى) ان لحية يعضها برة ان قال عزوا بها أو حلاو ذكرا  
 في البلاد لان لحية ابراهيم عليه السلام كانت يعضها فان رأى انها شططة فانه يصيب جاهه وجاهها وان رأى انها أشد سودا أو أحسن عا  
 كانت في البقرة وكانت سودا في الخلة فانه يصيب هبة وهزوا حلاو حلا فان رأى انها شابت وبقي من سوادها شي فانه وفار فلن لم يبق من  
 سوادها شي فانه يقترو ويذهب جاهه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأت أن لحية يعضها واني اخضعها فإلى سلق بها الحنصاب وكان الرجل



عليه وسلم ليلة المعراج والأربعاء إذا التفتاها تدل على حزن وعطشان لأن الأشياء التي تعمل باليد دعوى عدم الخدم والشهر على المذاهب دينيه وثباتها بالكف سنة الدنيا واقتباسها شيق الدنيا والشعر على الكف دين وحزن وقيل هو مال ينبوع عن يده والشعر على ظاهر الكف ذهب مال وأما الأصابع فقولنا الأخ على القول الذي قبله البدأ وحسنه كمان غير عمل بهما شيق اليد والاشتغال يشغل أهل البيت وفي الأخوة فامر قد حزمهم يجمعون منه على أنفسهم وقد تظاهروا في دفعه وكفايته وقيل أصابع اليد التي هي الصلوات الخمس والاهتمام بصلاته الفجر والسبابة صلاة الظهر والوسطى صلاة العصر والنصر صلاة المغرب والنصر صلاة العتمة وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها ولو لها يدل على شكاظته على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة (ومن رأى) إحدى الأصابع موضع الأخرى فإنه يصلي تلك الصلاة في وقت الأخرى فإن رأى كأنه عض بشان أنسان دله على سوء أدب المعصوف وبسالة العاص في تأديبه فإن رأى كأنه يخرج من إمامه اللبن ومن سببته الدم وهو يشرب منه ما يسم (٦٠) أو امرأته أو أنه تهاو فرقة الأصابع تدل على كلام يخرج بين أقربه فإن رأى الإمام زيادة في أصابعه كان

ذلك زيادة في طعمه وجوره  
وقلة انصافه (وحكي) ان  
هرون الرشيد رأى ملكا  
الموت عليه السلام قد مثل  
له فقال له يا ملك الموت كفى  
من همري فأشار اليه بمغص  
أصابه ~~كفنه~~ بسوطة  
فأقبله وهو رايا كيان ذويه  
وقضاها على جهنم وصوف  
بالتبريق فقال يا أمير المؤمنين  
قد أخبرك ان خمسة أشياء  
علمها عند الله تنجي بها هذه  
الآية ان الله قد علم  
الساعة والآية ففضل  
هرون وفرح بذلك وأصابه  
السعال السري أولاد الأخ  
والأخت والأخوات مرة  
الرجل في دنياه وبيض  
الانفطار يدل على سرعة  
الحفظ والقهر وروبة الانفطار  
في مقدارها صلاح الدين  
والدنيا والعاجلة بها دليل  
الاحتياط في جمع الدنيا

وکیسوقه اعداد سلاح آورد و حقه اموال بتقی بکذاشتر هم و عاوا بهشت بخاف انکسار دایل علی  
 زلی غیره افساد او بریدد لافراطه فی استعمال مقدره فان قلها فانه یخرج کذا کافه لظرفان رای کل شیء امره بملها فان جده یا امره  
 بالقیام بتعهد قسمه و صیایه عیاده و خضاب اصابع الی رجل الخفاء وایل علی کثرة التسبیح و خضاب اصابع المرأة بالخفاء و علی احسان  
 زوجها البها فان رای کانها غصیبا فلم یقبل الخضاب فان زوجها لایظهر حیفا فان رای الی رجل کفم یحسونه به خضابا و حشائلا کذا فی معاشه  
 فان کان زلیه العینی یحسونه خضابا و حشائلا زلیه یادی انه یقتل رجلا فان رای کان زلیه یحسونه بنات الخفاء فانه یظهر مالی بدیه  
 من خیر او شر او من ماله او من مکسبه او صناعته فان رای بدیهه و شستن بالخفاء فانه یحتمل حیلته من البیت لمصرف بعض اُتات البیت  
 فی غفلة لعله کسبه و شتمه به هدوه و یناله ذل فان رأت امرأة دهما تموشه فانها یحتمل ان ینتفی امره و حق فان کان النقش الطین دل  
 علی کثرة تسبیحها فان رأت نقش دهما فاختلط بعضه ببعض اصیبت بالودها فان رأت کن و دها یحسونه بالذهب او تموشه به فانها  
 تدفع مالها الی زوجها و یصیب امره و فرج فان رای رجل انه یحسونه و تموشه بالذهب فانه یحتمل حیلته یذهب فیهامه او تموشه به و اما شغل الایاط  
 و شغل الایاط



شعرابطه كثير افاته رجل يطلب بجلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرهما ولا يرجع الى المرأة والذين خان كل نفسه قل كثير  
 دل على كثرة العيال \* واما الظاهر فظهر الرجل وسنخدمه قيمته وتلقوه الذي يستظهر به وموضع قوته فان رأى ان خلفه سره من أصابته  
 نائبة وقيل هو دليل على الشبه ورؤى يظهر الصدوق اعراضه ويغير انه ورؤى يظهر الصدوق من سره ورؤى يظهر العجز ابدار الدنيا  
 وزواها ورؤى يظهر الشابة تأخير نيل المراد قليلا ورؤى يظهر المرأة نصف دليل على طلب امر قد تعسر عنه وتولى عنه ذلك الامر  
 \* والصلب موضع الرزاة وموضع اللولو القوة فمن رأى صلبه قوي رزق عملا وقيل ولدا قويا وقيل الصلب رجل شديد يستمد عليه وطول  
 القتل بقدر محمود ووقى الحد دليل على قرب الاجل وذهاب الحياة وكذلك قصره دليل على قصر العمر والجاه والعين والوقفة في البدن قوة الدين  
 والايان فان رأى كان جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى كان له آلية كاليلة الكباش فانه له ولدا ورؤى عيش بعده  
 (ومن رأى) ان جسده من حديد او من حجارة فانه يموت فان رأى زيادة في جسده من غير ضرورة فهو زيادة في النعمة عليه \* واما رجل حامل  
 الذكر فليس المال المعبر قال رأيت كان جسدي ازداد وتضاعف وكان في ذروا وبهاه وكان تزهدي وأنا اسبح في الجبال والمناور فقال  
 المعبر يستكون أهلا للآلئ وتصيب ملكوت نصير ذمال وهزف لمثل ان يخرج مع الغزاة وكان شهابا فهو زم المشرقين وقال ما ولقتانهم واما  
 شعر الجسد فبانه لارجل حمل امراته وكثرة شعر الجسد للمكروب زيادة كرمه وساقطه ذهاب كرمه وكثرة شعر الجسد للمزور زيادة سروره  
 وغنى وسقوطه ذهاب غناه وزيادة شعر البدن لثقي مال (٦١)

فانه يذهب ماله بالاستلاب  
 وان كان فقيرا فانه يبغي  
 دينه بالجود والتعب  
 والمطالبة فان رأى شعر  
 جسده ابيض فانه ان كان  
 غنيا نال خسرا في ماله  
 وأشرف على القناعة وان  
 كان فقيرا فانه دين عكسه  
 قضاءه واما استحانة شعر  
 جسده شعر هيمه اوسع  
 فتدل على وقوعه في الشوائب  
 \* وضيق الصدر دلالة  
 رأى ذي ان صدره ضيق  
 نال خسرا في ماله وقيل ان  
 سعة صدر الانسان مخافة  
 وضيقه بخلافه وكثرة الشعر  
 على الصدر من ربه فان  
 رأى كان صدره يقول حجرا  
 فانه يكون قاسي القلب واما  
 ابن سيرين من رجل فقال  
 رأيت شعرا كثيرا انبت في  
 صدري وأنا عاقده فقال  
 عتقت أمانة فأبدىها لوسعة  
 الصدر ايضا تدل على

ينقر والبؤس مرض يلحقه والبأس عداوة وتفارقة (برهان) من رأى في منامه انه برهن على امر فانه  
 ينال حجة (ومن رأى) كأنه يأتي ببرهان على شيء فانه في خصوصه مع انسان والحجة عليه فيها (بعد)  
 حرق المنام دل على القلم بعد المسافة حرمان وبعد الانقضاض مشاجرة أو موت أو عزل ورعادل  
 العبد على القرب لانه ضده (يقول) حرق المنام يدل على الهاء الذي ليس له دواء في النقلة وربما  
 دل الجسد على النفاق وما يقرب من الاحمال الى النار ورعادل على التعتير والنقروا لاجل في المال  
 والولاء وارث يكون سعي التدبير والبنل في المنام ذم فان رأى الله يجل في منامه فانه يذم كبريائه ذم فانه  
 يجل وانفاق المال على السكر دليل على اقتراب الاجل واذا انفق عن طيب نفس منه اسباب خير او نعمة  
 (بشاشة) تدل في المنام للماء والصلح على الاقبال في طاعة الله تعالى ورسوله والبشاشة لغيرهم من  
 انه يحسبهم اول السخنة والوفدين دليل على النقلة والميل الى الحرام واهله ومعاشره اهل السعة (تزاز)  
 حرق المنام رجل عظيم الخطر يكون له في الناس صنائع جياذوا وحسان كثير يهدمهم الى الرشدا لاهل الدين  
 والدين واما ينسب اليه في التاويل مالم يأخذ على يمينه فهو شائن فنه من دراهم او دينار فان اخذ الحق دراهم  
 فان ذلك العمل والاحسان رباوي يتكلم بما يذهب اجره وان اخذ غنمه فانها بغيره بعد احسانا يفعل مكروها  
 لان المشرى مضطر الى اذراءهم والذناير وقال وقيل والوزن رشوة وضرة او فراق الزنازل رؤى تعلى الرزق  
 واقفي بعد الفقر وان كان الرائي اهنز تروج (بناء) يسمى المعاد في المنام رجل يجمع بين الناس بالخلال  
 لانه يبي بالبن وخذو حظ في الفضل والموالعة ان لم يأخذ عليه اجر او البنا تدل رؤيته على الشاهر على  
 العمر الطويل ورعادل رؤى يته على الشره في الدنيا والجنة فيها لانه ما يشبع من قوله هات هات وتدل رؤيته  
 على الافاقة والنجبة والعاعدة والبناء بالاجر والجسد وكل ما يوجب غنمه النفاق خريفة وناقض البناء ناقض  
 العهد وناقض الشروط (بطيخي) رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب امر ارض وتدل على محاسن  
 الرقيق وعلى من توجد هذه الادوية الشاقية والارزاق الوافرة (يقول) رؤيته في المنام تدل على رجل دني  
 الكلام صاحب هم وأحزان وتدل رؤيته على القناعة والهدوء والتفتيرا وكثرة غنمه من البقل أو رؤيته  
 دليل لهم والنكد والعزل من الذهب (باقلاني) هو الذي يبيع البقلاء رؤيته في المنام تدل على رجل يبيع  
 الناس كلاما فيحيونه بشربه (بيطار) حرق المنام رجل يزين أشرف الناس ويقومهم في أمورهم وتدل  
 رؤيته على عاقدة الانكحة والاسفار وهي يائس الاوطية والتجارة وهو رجل يمين الجنود والعسكر والكيل على

الحلم واما الشدى فاحر آثار يدل وابته لجماله جسامها وقصده فسادها فان رأى امراته معلقة بشدها فان ترقى وتلدوا لسان الزنا تقول التي  
 على الله عليه وسلم ليلة امري رأيت امرأته معلقة بشدها فقلت ناجير بل من هذه فقال انما ولدت من الزنا (بحر) ان رجلا رأى ابن سيرين  
 فقال رأيت كأنني اعدا عظيما قد بلغ الغاية فقال انك ترى عيسر وذلك لان الشدى منه من جلدته وذلك يحرم وانما يكون تعبير هذه  
 الرؤيا بكماحر اما لو قيل ان رأى رجل في ثوبه ابنا فان كان عز بافاته يتزوج ويولد له وان كان فقيرا لدل على يساره وان كان شابا لدل على

اذا رأت ذلك دل على حماها وولادتها واما العوز فاذا رأت دل على فقرها وذهاب

فظول همروأما المرأة الشابة  
 والمهاو والعزراء إذا زارت أهله  
 على عرسها والصغيرة إذا  
 زارت أهله على متهتها وطول  
 ثوبي الرجل حتى يقر بها  
 صوره دليل على هوى في  
 غير رضا فتعالي وقيل  
 هو دليل على الموت للأولاد  
 فأن لم يكن له ولد ولعل على  
 القفر والمخزن وطول ثوبي  
 المرأة فوق الحد دليل على  
 غاية الخمر فإن النساء إذا  
 أصابهن حزن جفن  
 أنفاهن وخدشنها (ومن  
 رأى) كنهه يرضع امرأة  
 فأنه يمرض إلا أن تكون  
 امرأة مسكلى فأنه ألد  
 أبنا وإن كان صاحب الرؤيا  
 امرأة فأنه ألد بشاؤه البطن  
 من ظاهره ومن باطنه مال  
 الرجل ولده وأقرابه من  
 هبته أو خزانته وما يرى  
 خياله وصوره فله هؤلاء  
 وكبره كثرة هؤلاء وصغره  
 من هجره وقلة المال فإن  
 رأى أنه جامع فأنه يكون  
 عريصا أو يصبى مالا بقدر  
 مبلغ الجموع منه وقيل إن  
 عظم البطن أكل الرغواشي  
 على البطن اعتداه على المال  
 فأن رأى أن بطنه صار  
 صغيرا فأنه يكون كثير  
 الأمتة والشمع ملاه من  
 المال والعطش سوء حال  
 في دينه وإلى سلاحه في  
 دينه والقلب شجاعه الرجل  
 وما احتج به حرجه فجلادته  
 وحجوده ومهاوؤه وغلظته  
 وسلاحه وفساده واجمع  
 إلى الدين لأنه ملك البدن  
 والسقام بتدبيره وخروج  
 القلب من البطن حسن الدين

أمرهم وقيل هو طبيب وصلاح وجار وجمام وشعابه لانه يطار الاجسام (يستأنى) هو في المنام رجل يدعو الناس الى النساء وحسن البستاقى تدلرؤ به على القيام بمصالح الربط والمدارس والجمام والنكاح والفرح والسرور والأزواق والفوائد (بلان) تدلرؤ به للارض على الغائل وتدلرؤ به على تفرج المهموم الشك وقضاء الدين وقوة المعاشي واسلام الكافر (دواب) هو في المنام رجل عظيم سلطاني وليس في أعمال السلطان أعظم خطر على التأويل منه ولا أضرع في تصديق الرؤيا ولا أنفذ أمره لانه السلطان يقبل قوله فان رأى في منامه أنه بواب وأنه اشترى جارية فانه يلى ولاية عظيمة من قرب اقرب به من السلطان (ومن رأى) أنه بواب الملك فانه يدين دينا (ومن رأى) أنه بواب أمين الولاية (بندار) هو في المنام رجل ثقة تودع عنده الودائع (بريد) تدلرؤ به في المنام على الحركة والاسفار وعباد تدلرؤ به على انتقال صفته على القرب والمعاشي والوقوع في اسباب الموت (بوق) اذا سمع في المنام صوت البوق فانه يدعى الى الوقعة فاذا فزع هو فيه فانه تقع له واقعة شديدة (ومن رأى) انه يضرب بالبوق فانه يسمع خبر (بقار) تدلرؤ به في المنام على اضرار الرزق من الزرع والثمار وعباد تدلرؤ به على الرض والاوران (بغال) رؤى في المنام تدل على والى الامر والتقدم في الاعمال وصاحب الشرطة الساهي في أمور الناس بتدبير الحيوان وتكثير الاموال (براهي) تدلرؤ به في المنام على ذى الامر الحازم في أموره الضابط لحواله ورجل عدل في المنجبر أو فاعده لا تحكمه (بياع مطلق) تدلرؤ به في المنام أو الانتقال الى صفته أو الى معيشته على الامعان الفاعرة وتعطيل الصلاة والجنس في السكول والاعزان أو كل الياوعدم الطهارة ورؤى بديع الشهر تدل على رجل يحب الدنيا ولا يدكر في آخرته وان رأى انه اخذه الى البيع دراهم أو دنانير أو باع العوض فلا بأس به ياتع الغزل يدل على السفر وبيع الملح صاحب أموال من الدراهم وبيع الثياب القالية الاثمان ذو اماته وجلالة وله خطر وشأن عالم يأخذ غنا على بيعه وبيع الفا كته والثمار ومحوار رجل مؤثر دينة على دنياه كثير التعب في طلب رزقه وبيع الزا يحيى صاحب أتران و بكاء أو رجل قارى القرآن ليكني الناس وبيع الطيور وغناس الجوارى وبيع الرصاص صاحب أمر ضعيف

❖ باب التاء ❖

(توراة) من رأى أنى منامه انه يتلو التوراة فلم يعرفها فانه رجل يذهب مذهب القدرية والجبرية (ومن رأى) أن عنده توراة فان كان ملكا مسلما فمقع بملكه من بلادها دانه أو اطلق معهم على ما يريدون كان عالما الزاد عالما أو بتدعيمها يعلم أروال الى مذهب أهل الاهواء ورجع ادلت رؤىة التوراة على الاجتماع بالغائب أو وجود الضائع ورجع ادلت الكتاب على من هو من أهله وإن كان الرائي أعز بيتزوج من غير ملته ورجع كثرت أسفاره لان التوراة ذات أسفار وإن كانت زوجته حاملًا تمت بولديه شبهة وكذلك الحكم فيما سواها من الكتب ورجع بتزوج امرأة بغير ولد ورجع بما عاش من يفسده معه من رؤىة ما سوى الكتاب العزيز من الكتب والصف في المنام على كل التوراة باب الامور وتدل رؤىة التوراة والانجيل على رؤىة النبي صلى الله عليه وسلم ولولا المنام وتدل رؤىة التوراة والانجيل على الحياطة وتقص العهد واثبات الرخص رؤىة التوراة في المنام تدل على حكمه وقوله وهما مؤمنون كان به امرأ حامل رؤى التوراة في يده ولدت امرأته بتسالن اسمها مؤمن (توبة) في المنام تدل على النجاة من العنصر وتدل أيضا على نيل ملك أو صابغة شرف بكونه بعد احتمال بلية (ومن رأى) في منامه انه فاع من الغرق فانه يبتلى بيلاء ثم يتوب ويملك ملكا وينال رفعة وشرفا ومن تأبى منامه من ذنب لا يعلم من نفسه عما يشي عليه من الوقوع فيه أو كان حاقبة الى خير والتوب بالكفر اسلامه والتوب للظلم بين الزناة وأشياهم قل على الفقير بعد الغنى (تسبيح) من رأى انه يسبح الله تعالى في المنام فان رجل مؤمن لأن من لا يسبح الله تعالى فهو كافر وإن قال سبحانه الله فان كان مغموما أو مجنونا أو مريضا أو حقة فرجع الله عنه من حيث لا يحتسب فان نسي التسبيح فانه يمسس أو يناله غم وهم (ومن رأى) انه يسبح الله تعالى فان الله تعالى يفرج عنه ويكشف عنه كل هم ومن صلى في المنام فرضة تسبح وهو ل أو كبر كان وليا لاه قضاه الدين وبراهة الآخرة والوفاء بالنذور والعهد والقيام بالشرط (تمثيل) هو في المنام هداية من قال في منامه لا الا الله فانه دعوت على الشهادة فان كان في مصيبة يؤمر عليها وان كان في غم يؤمر بها أو أنه الفرج (تسكين) يد

على امرأته صاحب الزوايا فاتها هي المذبة لا موره فان رأى كان قلبه تقطع فالت كان على لاي وشدة في وفرج عنه كرهه • والكبد موضع الخضب والرحمة وقيل الكبد تدل على الاولاد والحيات وخرج الكبد من البطن ظهور مال مدفون فان رأى انه يأكل كبد انسان أو أصابها فانه يصيب بالام مدفون أو يأكله فان كانت أكباد كثيرة مطبوخة أو مشوية أو بنيت فتهى كنوز تقفح له ويصيب أو أكباد الحيا والاعميين سواء وأكل كل كبد الانسان المعروف أكل ماله فان نظري كبده فرائى جوهه فيها كايه بالمرآة فانه يموت وقوة الطحال فرج فانه قوام البدن (ومن رأى) كأن انسانا قطع مراهرة انسان يأسه انه فلت فيه فان القاطع يحق عليه حقد اعظم لايام لك فيه فان خرج دمه وشربه القاطع فانه يهلك ماله على نفسه لجله وشربه • وأما الاحلاج الزرق فهو طول العمر وقد اصابه نقص العمر لان موضع الروح والكلى مكان موضع الغنى والصواب والبيان والخطا فان رآه اشخصتين فانه جل غنى صاحب نطق وصوب وهما فقره وخطاويه وقيل الكلى القربا تروص للاحهما وقد اصابه جعان ان ذلك • وظهور الامعاء أو شيء مما في جوفه فهو وظهور ماله (٦٣) المدخور أو يظهر من أهل بيته أحد يسود أو هو ينفسوا كل الرجل امعاء نفسه دليل على انه يأكل كل مال نفسه وكذلك لو رأى انه يأكل امعاء غيره أو شيئا مما على جوف غيره فهو يصيب من ذلك مالا مسدورا ويأكله وقيل ان خروج الامعاء يدل على ان بيته تقطع (ومن رأى) كأن امعاء بطنه أو سائر ماني بطنه خرج ففسد بطنه وأعيدت اليه أولم تعفو مونه في رضا الله تعالى فان خرج شيء من جوفه فان هذه وسيله جمل وبنا صاحب الوصية وهو على قزو يجهل وقيل ان خرج ماني البطن يدل على هتك السر فان رأى كأن مسلما شق بطون رعيته فانهم تقفش بطونهم فان أخذ ماني بطونهم أخذ أمهم فان رأى كأنه يشق بطنه

في المنام على ملازمة التوبة (ومن رأى) انه قال في منامه الله أكبر فانه يظهر باهائه ويرى قرة عينه ويخرج حواصره وراشرفا (تعميد) • وفي المنام يدل على زيادة الخير (ومن رأى) انه يحمده الله تعالى فانه ينال ثورا وهذا في دينه وقيل من رأى كأنه يحمده الله تعالى رزقا ينالوا الكسب في المنام ففى القليل (ومن رأى) انه حمد الله تعالى فانه جل شكور ينال نعمة كثيرة وابنين هالين قال تعالى ليلوني أن أشكركم أكفروا من شكر فاما يشكر نفسه وقوله تعالى الحمد لله الذى وهب على الكبير اسمعيل واسحق (توكل على الله تعالى) في المنام والتلقا به يدل على بلوغ المقاصد وانها ما هو فيه من شدة والتوكل على الله تعالى في المنام يدل على الايمان بالله تعالى وحسن الظن به وعلى كفاية الاسواق والاقتصاد على الاعداء وبلوغ الامال والوصول الى التوكل على الله تعالى على قوة القاصد واسلام الكفار وعياد على وقوع ما يتوقاه من الشر لكن ما يقتضيه الخير (التابون ورحمهم الله تعالى) من رأى في المنام أحد التاب من الرحمة صار في بلدة أو أرض فان أهل ذلك الموضع ان كانوا كرم أو قضا أو خوف يخرج ذلك منهم ويرى يصلح حال رئيسهم وتحسن مسيرته فيهم وورثة العلماء منهم أو من غيرهم زيادة في علم الرائي لذلك ورثة الحكماء زيادة في الحكمة ورثة الوعاظ زيادة في الفتوح والسرور ورثة الاولياء والصالحين زيادة في الدين (ومن رأى) بعض الصالحين من الاموات حييا في بلدة فان تلك البلدة ينال أهلها المنصب والفرج والعدل من والهم ويصلح حال رئيسهم (ومن رأى) في المنام انه أحبا رجلا منهم فهو حياة حسنة (ومن رأى) انه يقول بعض الصالحين المعروفين فهو دليل على انه يصيبه بعض غم الدنيا وحسنها بقدر منزلة ذلك الصالح ثم يظهر بمراده (شاهد) من رأى في المنام كأنه قاعد يشهد في الصلاة فرج عنه همه ورضيت حاجته (ومن رأى) انه قاعد يشهد فانه يرفع الله تعالى حاجته ويبلغ مراده فيها وان كان فيهم فقد قرب فرجه وقراءة التحيات في المنام دلالة على ولاد بعض النكاح الا به أو شربا يجب القيام به ينال الشكر أو ربحا من قراءة التحيات في المنام على رد المال ما هو أفضل منه تلفت الانسان في صلته في المنام يدل على التطالع في الدنيا ورزقها والاعراض عن الآخرة وتبعها والميل مع الأهواء النفسانية (تواضع الانسان) في المنام فاناس نظف وعساو ورقة لماروى في الاخبار من تواضعه رفعة الله (تذكر) من رأى في المنام انه تكبر لم تكنه بسر والذبا وتورته بتبعه ما واستقامه أمور فانه يدل على تغادره والتكبر في المنام يدل على الرزق والمنصب لكن ما يقتضيه في ذلك الى شر (تختر الانسان) في المنام يدل على الخطا في الدين ويدل على اصابة شرف في الدنيا رائل عن قرب فان كان ذمال فانه ينظر من أين كسبه (تدل) من رأى في منامه انه تدلى من

واحشاؤه في موضعها المعروف فان ذلك محمود لان لا ولد له ولقبر لا تم تدل على ان من لا ولد له يولد له وتدل للفقراء ان يستغفروا لان الاولاد ينزلة الاحشاء وقياس الاحشاء في البطن كقياس متاع المنزل في المنزل واذا رأى الانسان كأنه يخرجه يكشف عن احشائه ويظهرها فان ذلك أمر ردى يدل على انهم يصرون الى المحصنات وتكشف أمور مستورة من أمورهم فان رأى الانسان ان جوفه انشق وهو فارغ ليس فيه شيء فان ذلك يدل على خراب منزله ووحشته وهلاك أولاده وفي المرض على انه يموت • وأما السرة فامرأة الرجل وحبيبتة من جواربه وهمة خبارى يسرته من قبح الحال أو جمال أو سوء حال فوقه • وقيل من كان له ولدان فرأى سرة حبيبة فان ذلك يدل على علة الولد ومن لم يكن له ولدان فان ذلك يدل على أولادهم التي ولدوا بها من كان في غربة فانه يدل على رجوعه وأما الرافق وما إلى السرة فان أهله وأسرة يدل على قوة البدن وعلى اللامعنى كان في شيء من أجزاءه وجمع فان ذلك مرض صاحب الرزق باقوره • وأما الصلعة والمرأة لانها خلقت منها أحد حديث فياة هو النساء • وأما المرأة فظهورها هتك السر وشهادة الاعداء وهي ما بين السر والبركة فمن رأى انه أهدا أو كذبت عنها ثيابه أو بهضه فانه يظهر منه بقدر ما يبدى اوانا كان عليه من الثياب شيء قليل قدر ما يستر حاله فانه قد تجرد في أمره من

فمن كان ذلك الاثر يدل على دين فهو يبلغ في الدين والصلاح مبلغا يتجزأ فيه وان كان ذلك في معصية فانه يبلغ في معصيته مبلغا يعين فيها  
 فن لم يعرف في منتهى تجرده في دين ولا معصية وكان الموضع الذي تجرده فيه مثل السوق أو وسط الملا والعورة بارزة رايها بعينه كانه مستحي منها  
 وعليه بعض ثيابه ولم يرمع ذلك شيئا يدل على افعال البر فانه يحل ستره ولا خفيه وان كان تجرده على ما وصفت ولم ير العورة بارزة ولم يصر على  
 الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فانه يعلم من أمره هو به مكروبا ان كان حريصا شافاه الله وان كان مدبو ناقضي دينه وان كان خائفا  
 أمن وان لم يكن عليه من الثياب شيء فهو يسقط من رجا من كان يزجوه أو يعزل من سلطان هو فيه أو ينتقض عليه أمر هو متمسك به وكل ذلك  
 اذا كانت هو ربه بارزة ظاهرة وهو كالسبحي منها فان لم تكن العورة ظاهرة وقولاه هو مستحي منها فان قصود حاله التي وصفت يدل على حال  
 السلامة ولا يشبه به صدق شاهد الله والتجرد مع الاشتغال بعمل دال على تجرده فيه وظفره جردته في رأى كانه عريان متجرد من ثوبه فان له  
 أهده في الموضع الذي رأى فيه وهو (٦٤) يعلمهم فان لم تكن عورته مكشوفة فانه لا يفهم فان غطي عورته بشيء أو بيده

فانه نقاد لهم وهو يرب  
 منهم فان رأى على وسطه  
 بثرا نقط فانه يحكمه في  
 العبادة وان رأى نفسه  
 مجردا في طابث شيء نال ذلك  
 الشيء بقدر تجرده وأما  
 العري اذ لم يكن معه  
 اشتغال بعمل فهو محنة وتك  
 طاعة وهناك ستر (وحكى)  
 أن رجلا لاقى ابن سيرين  
 فقال رأيت كنت رجلا قائما  
 وسط المسجد يعني معبود  
 البصرة متجردا بيده سيف  
 يضرب به عصفرة ليغلقها  
 فقال له ابن سيرين ينبغي  
 أن يكون هذا الرجل  
 المحسن البصري فقال  
 الرجل هو والله هو فقال  
 ابن سيرين قد علمت انه الذي  
 تجرد في الدين يعني الموضع  
 المسجد وان مسيفه الذي  
 كان يضربه لسانه الذي  
 يلق بكتلامه اظهر الحق  
 في الدين وأما الذكروانه

سطح الى الارض برسن حتى وصل اليها فانه يتورع ويدع حاجته في ورعه فان رأى انفسه من حال الى أسفل  
 فانه ينطق من رجل كان يزجوه فان زلق في طين أو وحل أو موضع ندى أو غيره فانه يزول عن أمر دين أو دنيا  
 وربما كانت سقطته مسقطا في كلامه يتكلم به وتذلل القرابة في المنام للشيء الذي المناسب كالتدلى للسباع  
 والخنازير فانه يدل على الميل لاهل الشر بسببهم يذلل اليهم القرابة أو الصهايرة أو الصداقة ولو تدلى الى  
 بئر أو غيبت أو نعيم مال الى أهل الخير (تركية البره) فانه يدل على اكتسابه انما كان رأى كان شايبا  
 مجهول لا يركبه انما قد عده وان رأى كان شيخا مجهولا يركبه فانه يصيب ذكرا حاسنا جليلا في عامة الناس  
 وان كان الشيخ والشابة معروفين نال بسببهم امرأة وعزا (علق) من رأى في المنام كانه يتعلق لانسان في شيء  
 من متاع الدنيا فذلك مكروه فان رأى كانه يتعلق في علمه يذلل اليه اياه أو رجل من أساليب البر يستعين به  
 عليه فانه نال شرفا لو يصعد دونه يترك طلبه وقيل ان التعلق بان تعوذ ذلك في أحواله غير مكروه في التأويل  
 ولان لا يتعوذ ذلك ذلة وهوان فان كان التعلق من امرأة يعرفها فان ذلك يدل على انه يسلم من بدعه وهو يفعل  
 التماق والمداينة في المنام دليل على الابتثار والبوار والصداقة (تزيه) في المنام فمين كان ذابسا وحسن حال  
 دليل على مضرة تصيبه فيه من هو في شدة دليل منفعته وأما في البشرين والرجلين لئال فلذلك دليل على  
 احتياجهم الى تعزية الناس لهم لم يعرض لهم من المصائب والمضار والتعزية لئال هو في شدة دليل على  
 رخاء وخير وذهاب الشدة عنه (ومن رأى) في المنام كانه عزي مصابا لئال انما وان رأى كانه عزي نال  
 بشارة والتعزية في المنام غير مصاب يدل على حادث يوجب التعزية وربما دلالت التعزية على التقرب  
 بالاملاق والتحميم لقاسم بالصدق واللين في الكلام والتعزية بمصايرها كانت كذلك (تخاب الانسان  
 غيره) في المنام اذا كان في الله فانه دليل على وجوب رحمة الله ورضوانه وعلى الاقلاع عن الذنوب وعلى  
 هداية الكفار الى الاسلام وان كان التخاب في غير الله دل على عتد كتهجيم النجاة أو زواج بغير ولي  
 (توديع) في المنام يدل على زوال المنصب أو طلاق الزوجة أو موت المريض أو الخروج من وطن الى غيره  
 أو من ضيعة الى غيره هالوسوا كان الزاني هو المودع أو يودع غيره (ومن رأى) كانه يودع امرأته فانه  
 يطلقها وقيل ان التوديع يدل على مفارقة المودع أو غيره من أمهات الفراق ويدل التوديع على  
 انصراف الشر يمين وهزل والى وخسران الناس وقال بعضهم ان التوديع محبوب في التأويل وهو يدل  
 على مراجعة المظلة ومصالحة الشر يمين التاجر وعود الولاية الى الوالي وبره المريض وذلك لانه من

ذ كرم الجبل في الناس وشرفه أو لدهو الزيادة والتقصان فيه في ذلك وقيل انه اذا هطل فوق المقدار نال هما فان رأى له  
 ذ كرمين أصاب ولدها ولدوه ذ كرا في الناس مع ذ كره وشرفه فان كان قلعه بيده أو قلعه بعضه ثم أعاد الى مكانه مات له ابن واستغادله وذهب  
 فانه ثم رجع اليه وانقطع حتى يبين من بعد على موته أو موته لانه ذ كره ينقطع عونه ويقامه قوة الجحوش كنه نشاطه وسعة دنياه وربما كان  
 انقطاع ذ كره انقطاع اهله وذ كره من ذلك البلد أو الحلة وذلك مع انقطاع ما يدل على السلامة والخير والى ويكون معه ما يدل على موت والذ كرا ذ  
 تقص أو زاد أو عظم أو صغر بعد ان يكون طرف واحد فان عامة تأويل في الولد والنسل واذ انتعش فكان له شبه ذ كره أو قلعه فان عامة  
 تأويله في شرفه وذ كره في الناس بعد ذلك لان شعبه انتشار ذ كره وضعف الذ كره دليل على مرض الولد أو اشارة على سقوط جاهه فان رأى  
 كانه يحسن ذ كرا انسان أو حيوان حاش المصاير كرا صاحب الذ كرا واهم فانه رأى انه خشي حسن دينه (ومن رأى) كان ذ كره ظاهره ولم ينظر  
 اليها ولا يستحي منها ولم يلتفت اليها أحد فانه يعلم من أمره هو به مكروب من مرض أو خوف أو دين والامتناع دليل على نيل المني من دنياه  
 الى مائة ألف على قدر الجبل في الناس فان رأى كانه قد عده على ذ كره اشتد عايبه يحب مؤخره عليه أمره وهو خربوه (ومن رأى) كان

ذكره داخل جوفه دل ذلك على انه بكم شهادة (ومن رأى) كأنه يعل احبله فان لم يكن له ولد فانه يولد له ولد فان كان له اولاد وهم نسافرون فاسمهم يرجعون اليه ويقبلهم ورأى امرأة كلن الشعر على احبله ابنتها قصتها على معبر فقال لها قد في عزمها ثبات الاقلية لاحتيا ماث ورأى آخر كان على احبله شعرا كثيرا الى طرفه قص رؤا على معبرة فقال يدل على جوارك وانما كل في الفساد ورأى آخر كأنه اعظم احبله طعنا فعرض له انه مات ميتة سوء لان الطعام ينبت في ان بعدد الى القم كانه لم يكن له وحولاهم فرج المرأة فرج فان رأت كان انما يدخل فرجها وزقت انشاؤا وبفسر جهام من حداد اوصغر يدل على اليا من منيل المراد (ومن رأى) انه يعل فرج امرأة دون الذ كرفاته نال فرجا من قبلها فيه قصص ومنع (ومن رأى) انه عض فرج امرأة فهو له فانه ياتيه فرج في امره دنياه فان فرج فرج جارية فانه ياتيه خبر وفرج فان رأى انه مس فرج امرأة وكان معه لمن صفوة في طلبه فترجوا ويأس منها فان رأى فرجها من خلفه فانه يرجو خير او بودة قصير الى هدوه فان كل الفرج ص غير اغلب هدوه وان كان كبيرا اغلبه هدوه (ومن رأى) (٢٥) ان ذكره استحبال فرجها من بعد القوة فان رأى لامرأته ذكر كرا

الوداع واقطعه بتعفن الودع وهو الودع والراحة ايضا فان الوداع اذا قلب صار ٢ هاد قال بعضهم اذا رأى الانسان في منامه كأنه يسلم سلاما وادع فان ذلك روى من معه ولن يقوله وذلك ان الناس لا يدع بعضهم بعضا به هذا الاعتدال المغارقة وعند البطالة والاذار والودع وكذلك تدل هذه الرؤيا فيمن يرى ان يعرض على بطلان عرسه موعى فمارة الشكر وموت المرضي (توار) من رأى في منامه انه يدخل بيتا وتوارى فيه فانه يعزى وقيل من توارى فانه يولد له بنت لقوله تعالى توارى من القوم من سوء ما يشربوا التوارى في المنام دليل على الاستناد والاعتماد على من توارى به او من دل عليه فان توارى بجبل دل على انه يستند الى جبل القدر وان توارى واستند الى شجرة تركن الى عالم وان كان منه دارائي حامل أمت ياتى ور عادل التوارى في المنام على التفاني والتكلم بأعمال السوء (تعلم الانسان) في المنام القرآن تلقته أو حديث نبوي يكتبه أو حكمه ينقلها أو نسخة يتعلمها فانه يدل على التقى بعد القروا الهدى بعد الضلالة وان كان الرائي أعزب ترجع أو يرتزق ولما أو يعصب من يرشده ويهديه الى الحق وان تعلم سرقة أو فاحشة أو كفر كان ذلك دليلا على ضلالتة بعد هدايته أو فتره بعد غشاه أو يسأل سبيل الحق أو يرتد بعد عيانة والعيان بآلة تعالى بقدر الانسان من ثيابه في المنام) من رأى انه يقدر ولم يعرف يقدره في حروم في مصيبة فان كان ذلك الموضوع الذي يحرق فيه سقوا أو وسط الماء العورة بارزة وكانه مسقم منها عليه بعض ثيابه فانه ميتك ستره ولا خير في ذلك وان كان يقدره على ما وصفت ولم تكن العورة بارزة ولم ير الى الاحكام فهو لم يكن عليه من ثيابه شيء فانه يسلم من أمره وفيه مكره وان كان مر بها شه فاه الله تعالى وان كان مدنيون ناقضى الله دينه وان كل خائفا آمنه الله تعالى فان لم يكن عليه شيء من نوع الثياب فانه يقطع من رجل كان جره أو يعزل عن سلطانه هويته أو يتنقض أمره هو به منسلك كل ذلك اذا كانت هويته بارزة ظاهرة وهو كالسهمي منها فان لم تكن ظاهرة فان طاله يتحول الى حال السلامة والعافية من شناعة عدو وقيل ان التجرد ظلم وتجريد الميت في المنام يدل على جبر الرائي على ملاقاة المرأة أو ظلم في ماله أو على السفر أو على التوبة والاقلاع من التوب والاعتناء الى الاسلام (تخطى) في المنام ملاقة من أمره وسكن في حل (ومن رأى) رجلا يخطى على الشيطان من الاكل فانه يكون مستبدا بأغنامة طاولا في أموره وان كان يخطى ميتا فأنزل الرؤا بالقبه من الاحياء والتخطى في المنام يدل على الكبر والتفرد وعدم الدين لقوله تعالى فلا صدق ولا صلي ولكن كذب وقول ثم ذهب الى انه يخطى ويرجى عادل التخطى في المنام على الراحة بعد التعب وان كان الرائي مرضا خشي عليه وان كان سالما مرض خصوصا

فان رأى لامرأته ذكر كرا  
ذكر الرجل فان  
كان لها ولد أو في بطنها فانه  
يلغ و يسود أهل بيته وان  
لم يكن لها ولد ولا في بطنها  
ولفاتها لتلد ولها ابدوان  
ولدت مات الولد قبل بلوغه  
ورعا ما تعرف التأويل يدل  
في ذلك انها التي قصها أو  
مالها فكون له ذ كرفي  
الناس ورشرف بقدر  
الامر فان رأى للرجل  
سواء كسوة المرأة فانه  
يصيبه ذل وضخم فان رأى  
الله يتكلم في ذلك القرح  
فان الغافل له يفسر  
بما حبه منه أو من يحبه  
لم يكن لثلاث موضع وقيل ان  
استحالة فرج المرأة كرا  
دليل على بذاة لسانها  
وتسلطها على زوجها  
بالكلام (ومن رأى) ان  
يخص فرج امرأة فترجوا  
ضعيفا قلنا لا من نظرائ

(٩ - نابلس - د) فرج امرأة أو غيرها نظرها شهوة أو مسه فانه يثير تحارقه شهوة والخصيتان هر الاحده التي يصلون بها اليه فان رأى خصيته مقطعتا من غير ان يتناوأ نالها مكره فان أهداه ينظر فرون شهوة نسل من خصيته وأورأى أن خصيته عظمتا أو لمّا إقترقة قد زعمها فانه يكون من مالا هل اليه أعداؤه وورما كان انقطاعها انقطاع الانثى من الولد اذا كان في الرؤيا يدل على الخسر لان الخصيتين هما الاثنيان والبضة السري يكون الولد منها فان رأى انها انترعت منه مات ولده ولم يولد له من بعده فان رأى أنه وهبها لغيره بطمعة نفس منه و يات منه فانه يولد له ولد يفسر ورشده ونسب الولد الى غيره فان رأى أن خصيته في رجله يعرف فان ذلك الرجل يظهر به فان كان الرجل شابا فهو هود (ومن رأى) أنه أدركه فانه يصيب مالا يأمن عليه أعداؤه ورأى رجل كان له عشرة ذكور وروى له خصيته قصص رؤا على معبرة فقال له يولد له عشرة بنين ولا ولد له أنثى (وأما العانة) فتقصاتها صالح في السنة وزيادتها مال وسلطان يناله من جهة رجل أعجب فان رأى كأنه نظرا الى مائة مفر على ما شمره كأنه لم ينبت قط لدلى حجر عليه في المال أو خسران يقع فان كان عليها شجر طال حتى تنهيب الى الأرض فانه ينال مالا كثيرا مع فساده من وتضييع سيقه ورواة العجز هو مال امرأته فان كان كبيرا فان لا ماله سالا

كثيرا وان رأى مجز نفسه كبرافاته سود عيال امرأته يصيب من ذلك خيرا (ومن رأى) رجلا كشف له من قمته ورأى عجزه فانه يطعمه  
 وسما ومنفعة ثم يشرف على اديارها فان رأى دبره فانه يناله منه اديار ان كان شيئا وان كان شيئا فانه يوقعه بعينه في اديار وان كان  
 مجزولا فانه ينال اديارا من حيث لا يشعر فان كشف عنه رجل حتى أظهر عجزه فانه يفتحه في أهله فان رأى امرأة كشفت عن عجزها حتى رأى  
 دبرها فان الامر الذي ينسب الى ذلك يشرف على الابواب ويخطون من تجارة أو لا يمين فتكسر امرأتها في دبرها فانه يطلب امرأته من غير وجه  
 ولا يتنقبه لان النكاح في الدبر ليس لغرة (ومن رأى) انه يصعب على عجزه أو دبره فانه يضطر (وأما الخنزير) ففسيرة الرجل فان رأى ان  
 نخذه فقطع وبانت فانه يتعرب عن قومه وعشيرته حتى يكون موته في الغربة لان الخنزير اذا قطع وبانت لا يخبر صاحبه أو لا يلتزم فذلك  
 لا يرجع الى قومه أبدا فمن رأى كأن نخذه ففحش فان عشيته تكون جريته على المعاصي (وحكى) ابن جرير ان ابن سيرين قال رأيت ثغني  
 حمرا وعليها شمرات وامرت (٦٦) رجلا قص ذلك الشعر فقال أنت رجل عليك دين يؤذيه عنك رجل من قريبتك

والعصب يدقونه وما وافق  
 بين القربايات والعروق  
 أهل بيته مما ينسب الى  
 ذلك العروق جالها جالهم  
 ونسادهما نسادهما فان  
 رأى انه قصدها فبالمرض  
 فهو موت قريب من أقرانه  
 عثرة ذلك العرق وربما  
 كان هو نفسه المقطع عن  
 اقربائه موت اذا كانت  
 الرؤيا في تأويلها يدل على  
 مكر وه أو مصيبة وان كان  
 ذلك في مكره أو تأويل فهو  
 فراق ما بينه وبينهم وربما  
 كان فراقه بغير موت والركبة  
 كد الرجل وقصبة في معاشه  
 ومطلبه فان رأى يهادن  
 فانه تنسب اليه الركة  
 وقوة جلد هاقوة بعيشته  
 وانسلاخ جلد هاقوة كد  
 وتعب وظن جلد هاقوة  
 تخطو زلوم فيها صلبة مال  
 من تعب وقيل ان المرء  
 اذا رأى في ركبته الماء أو  
 هلد على موته وقيل ان الركة بين يمينه ان يجعل تأويلها على قوة البدن وركته وجوده عمله  
 ولهذا السبب متى كانتا هيتين قويين فان ذلك دليل على سفر أو كراهة أخرى وعلى أعمال يعملها صاحب الرؤيا على صحة البدن وان رأى  
 فيها علة أو ألسا فان ذلك يدل على قلة الركة بين يمينه وان رأى ان ساقه من قوار لم يلبث ان يموت ويذهب ماله وقومه لان القوار رلا بقا  
 لها فان رأى رجله قطعت ذهب نصف ماله فان قطعتا عجزه ماله وقواه أو مات كل اذنا منته وقيل الرجلان الاوان والشيء فاني ابدل  
 على التعب والمثقة وقيل من رأى انه رجلا كثيرة فان كان سقاها سهل عليه سفره ونال خيرا وان كان فقيرا نال ثروة وان كان غنيا مرض وروية  
 الرجلين يخضون بين منة وشين للرجل موت الاهل والمرأة موت بعلمها (ومن رأى) كأنه رفع ساقا أو ساقا فالتفت احدى ساقه بالآخرى  
 فانه قد قرب أجده أو يلقاه امرء صعب ويدل على ان صاحب الرؤيا كذاب وروية الرجل ساق امرأته دليل على التزوج وكشف المرأة عن ساقها  
 محسب دنيا واسايتها امرأته خيرا ما كانت فيه والكعب والكعب وقيل ان كعب الكعب موت أو غم أو كعب الكعب سقي في أمر بورض النعم

سلطان  
 له ليدل على موته وقيل ان الركة بين يمينه ان يجعل تأويلها على قوة البدن وركته وجوده عمله  
 ولهذا السبب متى كانتا هيتين قويين فان ذلك دليل على سفر أو كراهة أخرى وعلى أعمال يعملها صاحب الرؤيا على صحة البدن وان رأى  
 فيها علة أو ألسا فان ذلك يدل على قلة الركة بين يمينه وان رأى ان ساقه من قوار لم يلبث ان يموت ويذهب ماله وقومه لان القوار رلا بقا  
 لها فان رأى رجله قطعت ذهب نصف ماله فان قطعتا عجزه ماله وقواه أو مات كل اذنا منته وقيل الرجلان الاوان والشيء فاني ابدل  
 على التعب والمثقة وقيل من رأى انه رجلا كثيرة فان كان سقاها سهل عليه سفره ونال خيرا وان كان فقيرا نال ثروة وان كان غنيا مرض وروية  
 الرجلين يخضون بين منة وشين للرجل موت الاهل والمرأة موت بعلمها (ومن رأى) كأنه رفع ساقا أو ساقا فالتفت احدى ساقه بالآخرى  
 فانه قد قرب أجده أو يلقاه امرء صعب ويدل على ان صاحب الرؤيا كذاب وروية الرجل ساق امرأته دليل على التزوج وكشف المرأة عن ساقها  
 محسب دنيا واسايتها امرأته خيرا ما كانت فيه والكعب والكعب وقيل ان كعب الكعب موت أو غم أو كعب الكعب سقي في أمر بورض النعم

والقدم زينة الى رجل وناله وأصابها جوارية وقلمهاته فان رأى بعض أصابعه معد الى السماء ماتت بعض غلماته أو جوارية والشعر على  
القدم من دهن غالب (ومن رأى) كان زجله معد تالي السماء أو بانتمسها مات ولده فان رأى أنه يرفى برجله فانه يمشي خائف النساء حراما  
(ومن رأى) أنه له أرجل كثيرة فقيل أنه لفتي مرض لا يحتاج الى أرجل كثيرة فتوب عنه وورع عبادت على نهب البصر حتى احتاج الى من  
يقودهم ودلت في الثراء على الحبس حتى يكون عليهم حفلة فلا يعيشون منفردين ورأى رجل كان احدي جليله صارت حجر الحفلة ثقل  
الرجل بينهما ورأى رجل كأنه يوكل القليل برجله فاصاب وهو يمشي دينا او عليه صورة الملك (وحكى) أن رجلا في ابن سيرين قال رأيت  
كان على ساق رجل شعرا كثيرا فقال له كم يوم في السجن فقال له رأيتنا فاسترجع ابن سيرين ثم انه مات في السجن وعليه أربعون  
ألف درهم قضاه عنه بعد موته ورأى رجل كأنه معوج الساق فغيره له معر قال انك قصير زانيا فأخذ بعد ذلك مع امرأتين ابن  
سيرين رجل فقال رأيت كأن اصبع رجل على حجر فاذا وضعها عليه طغى واذا

(٦٧)

رفعها عنه هادئ كان فقال هذا صاحب

هو فقال ليس هو  
صاحب هوى ولكنه  
يشكر في القدر قال رأى  
نمى فهو أشد من القدر ورأت  
امراة كأن إصبعها رجلها  
قطعت فقصت زواجا على  
ابن سيرين فقال تصلين  
فوما قطعتهن وأصاب  
القدمين زينة ما صاحبها  
وأصل السبع وعظمها ماله  
الذي به اعتقده ومعيته  
في الباب الثالث والعشرون  
في تأويل الأشياء الخارجة  
من الانسان وسائر الحيوان  
من المياه واليابان والنفاس  
وما يتصل بذلك من الاصوات  
والصفات في روى عن  
النبي صلى الله عليه وسلم انه  
قال من رأى أنه يشرب  
لشفاها أو فطره (قال)  
الاستاذ أبو سعيد زوية  
القي في الشدين الرجال  
والنساء مال ودرالين منها  
سعة المال فان رأت امرأة

سلطان بقدر ما استعمل على الارض (ومن رأى) ان جسمه صار من نثار أو قوارير فانه لا بقائه (ومن رأى)  
أنه صار من حديد فانه يطول عمره (ومن رأى) أنه صار قنطرة أو جسر يعبر عليه الناس فانه يصير سلطانا  
أو صاحب السلطان أو نظير السلطان أو ما بين العلماء يتوصل الناس به في أمورهم (ومن رأى) أنه يقول  
هصا فلا خير فيه فانه قساذ في دينه ودينه الا انه يكون متبع في دينه وان رأى أنه يقول صولجا فانه كذلك الا  
انه لا ينال منه ما يطلبه باستقامته في أمره أو طلبه وان رأى من عنده طفل مريض كأنه ماطر فانه دليل  
على موته وان يجعل في حوصلة طائر (ومن رأى) أنه مع قرد أو شبيهه فان ذلك زوال نعمة الله تعالى (ومن  
رأى) أنه يقول يعبر الودابة أو سباعا أو نحو ذلك فانه لا خير فيه في الدين خاصة على كل حال وان رأى أنه يقول  
طير افانه يكون سيارا في الارض صاحب أسفروا تكون معيشته في دنياه شبهة بحيث يفتك ذلك الطير (ومن  
رأى) أنه يقول وحش افانه يفارق جماعة المسلمين ويعترهم (ومن رأى) أنه يقول نطيانا فانه يصيب الذئق  
عشيم النساء والصبيان (ومن رأى) أنه يقول شره وحش أصاب الذئق في النساء (ومن رأى) أنه يقول  
خنزير فانه يفتن به عيشه وقلبي نفسه (ومن رأى) أنه يقول عنكبوت فانه يصير هاديا تابعا من ذنوب كثيرة  
(تتوزر) من رأى في منامه أنه يتوزر في الجمار أو يغسل فانه يفرج من دين عليه فان كان مغموما ذهب عنه  
وان كان خافقا من وان كان مريض شافى وان كان همداء عتق وان كان لم يجمع حج هذا اذا حلقت النورة فان  
لم تحلقه النورة فانه لم لا بقائه وذلك الامر لا يتم له ما حسبه الذي حلقت شعرة النورة ان كان غنيا ذهب  
ماله فان تنوزر على جسده كأنه دون وجهه فانه يموت فان تنوزر وابس على جسده شعرة في النقرة وحلقته  
النورة الا العانة فانه يموت ويذهب ماله وتبقى نسائه ولا يخلص اليهن فان تنوزر رجلا اهلكه بشرة وذهب  
ماله والتنوزر في موضع السنة اذا ذهب شعر العانة دليل على الفرج فان لم يذهب شعر العانة فانه دليل ركوب  
الدين وزيادة الخزن (ومن رأى) أنه تنوزر لحلقته النورة فان كان غنيا ذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب  
ماله في اتباع عقار وان كان فقيرا استغنى وقرع عنه وان حلقت بعضه وترك بعضه فانه يفرج عنه بعض  
كربه ويبقى بعضها وذهب من ماله أو يزول من نعمته وسلطانه بعض ويبقى بعض (تأويل) في المنام  
دليل روى: كيف كان ان كان المتأويل بعض العامة فان رأى الانسان كأنه يفعل بفعل من أقوال المتأويلين  
فانه يعرض له ما يعرض لهم اذا كان من ذوي النيات (ومن رأى) كأنه تأويل يؤمن فان دينه يمتلئ وينقطع  
من رجلى رجوه وتستقبله (ومن رأى) كأن شجرة تأويل به وكان شابا يجو لا ظفر به هدره فان تأويل به

لا ينال في النقرة المتأويل صبي أو رجلا أو امرأة أو غير وفيه فان أبواب الدنيا تنفتح عليه او عليهم (وقال) بعضهم من رأى كأنه  
ارتفع امرأته نال السور بجوار (ومن رأى) كأنه شرب لبن فربس أو مكة أحبه السلطان وناله منه خير أو البان الاعمال مال خلال من السلطان  
فان رأى كأنه انصب عليه لبن انسان دل على شيق وجسب وكذلك المرضع والرضع أي ما كان معروفات حاله في الحبس والضيق أشد من  
المجول والمحب تأويله المكروا وحلب الناقة فانه على أرض وحلب البنت فانه على أرض العجم تعمل على ستة وفطر فان حلبا اخرج دما  
فانه يجور في سلطانه فان حلبا محبا فانه يجي بالاحرام فان حلبا ناعرا فانه يصاب رجلا لا زور يفرج في تحارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه  
الصرع وان النقرة فطره في الدين فربس منه أو مص عصاة أو مصين أو ناله فانه على النقرة يصلى ويصوم ويذكر وهو لا يشربه مال خلال  
وعلم وحكمة وقيل من حلب ناقه وشرب من لبنها دل على انه يتزوج لمرأة صالحه وان كان الرائي مستورا دل له على انه يغير كذا في البقرة  
خشب السنة ومال خلال وأصابه الفطر وقيل ان كان صاحب الرؤيا يحب ما عتق وان كان فقيرا استغنى وابن النسا والذين أصابهم خلال  
ان كان حليبا وابن الاستغنى يفرج بعدو لشربه وقيل انه ينال ما لا من جهة سلطان جبار وان الكبش خوف شديد يدل في الذئب يفرج ما لا

على اصابه مال من غلام ولين الحاجر ثم تغير عقل صاحبه وذهبه وقيل ان الكثير منه مال حرام والكثير منه مال حلال لقوله تعالى ذن اشطر غير باع  
 ولا حاد فلا اثم عليه فقد روى في القليل وحرم الكثير وابن التمر انهما روى اذ قالوا في غزو لادن الحجار الا لهي مرض يسير والبان الوحش  
 كاهله قرة في الدين ولين الصان والجاموس خير وفطر ولين الاب ضر وعجم عاجل ولين الثعلب مرض يسير ولين الهر قرض يسير وخصوصه  
 ولين الفرس ين شر به اسم صالح في الناس ولين الاثان اصابه بخرو وظهور الرين من الارض وخر وجهه دليل على ظهور راجل وروايات  
 مالا اثنان لها باوخ المني من حيث لا يحتسب وارتفع اصابع الانسان من ثدي نفسه دليل على الحباثة والبان الواهش والواوغ صلاح ما بينه وبين  
 اعدائه ومن شرب من لبن حبة فانه يعدم على الارض به الله وقيل من شر به نال فرجا ويحيا من الدنيا باوان بال مجموع عا نافع وغنيمة وكذلك  
 البعن الا ان في البعن قوة لسلطان النار التي مسته والبن اراقب لآخر فيه وقيل هو رزق من سفر والجاموس الخضر رزق يدهم وروى جمع  
 وقيل هو مال حرام وعمله قوم مقابلس (٦٨) لان زبده قد رزق من عقوبت ان شارب به يطلب المعروف عن لآخر فيه والشيراز

شيخ يجوز ان لا يفتقر لانه جدهم تشبه المرأة بالرجال في التام فان رأت امرأة ان عليها كسوة الرجال وهدى شتمها أو  
 من كهم فانه يحسن حالها ان كان قد رما وافتلوا كانت ثيابا شتى فانه تعبر حالها مع هم وصبيها خوف  
 فان رأت انها تحولت رجلا كان صالحا وزجها والتمسها بالهدوء والنصاري تو بعن عدهم من الطوائف دليل  
 على الميل الى أهولهم أو الى دينهم أو طاب الزواج منهم أو أوارسرو بأعيادهم (تختت) من رأى في مناهه انه  
 تحول مخنفاته بصبيها هول وخوف وحزن (تزد) في التام من علواي سفل فانه يدل على ثقل الاحوال من  
 شراي شرا ومن زوجة الى غيرها أو من صفة على صفة أو من بلد الى بلد أو من مذهب الى مذهب يدل على  
 العاقبة في ذلك كله بما صار اليه في التام فان كل الذي تزل اليه في التام مرجا أخضر أو مأثولا طيبا أو قوما  
 صالحين فان ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤمل اليه وان تزل في التام الى آخره أو الى حيوان كدردل  
 على سوء العاقبة فيما يصير اليه وروى جادل ذلك على الشيخ والبخل بما عنده من المال قال تعالى وما يغني عنه ماله  
 اذا ردى ومن سقط من ظهر بيت فانه كسرت يده ورجله اسبه بلا في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من  
 السلطان مكروه (تلف) من رأى انه ألتف في التام شيئا حسنا أو فسد ما هو عليه من الخير أو ينقض شهادته أو  
 عهدا أو بسلك مذهبا غير مذهب أو يتزوج بكر لا يجسن اصابته فان كان التالف مصنوعا كالصوغ من  
 الذهب والفضة رعا صر منه في حق صائغ كلام سوء وروى جادل التالف في الحق لانه سبب لتلافى الاتلاف  
 (تريض) هو في التام دليل على العلم لا باب الاجتهاد وروى جادل ذلك على فساد الدين (تحدث) في التام بما  
 ينبغي كتبه دليل على تذكير بالمال أو القاء الحكمة الى غير أهلها فان تحدث في التام بنعم الله تعالى عليه كان  
 دليلا على شكر الله تعالى والاحتفال بصدقه على ما لواه (تواصل) هو في التام يدل على صلة الرحم ومواسلة  
 الصرم فان واصل في التام العلماء والصالحين دل على حفظ مودته وفائه بهدوء والتعرب الى أرباب الناس من  
 الملوك والأمراء أو اللوز رجا يعطيه به مذهبهم على قدره وان واصل في التام أحد ملأر باب البديع وأهل الذمة  
 دل على فساد دينه ودنياه وتفتيت أوقافه في الأهوال والعب (تماجر) في التام ضد التواصل وروى جادل على  
 المعزيتة وتولية الادبار عند القتال (تولى الادبار في الحرب) دليل على مرض الدهر وروى جادل ذلك على الرجوع  
 الى ما كان عليه من الشر ويدل على المعصية واقتراض القرض من الله تعالى فان ولى الادبار ملتجيا الى قوم  
 يستقدمهم ويحرضهم على القتال لذلك على مشبه بالمر والنعمية بين الناس والاجتماع عليهم (تدبر الامور)  
 في التام يدل على علو القدر (تدبر العبد) في التام دال على قرب فرج المديان كان في شدة وان كان عليه دين

استماع كلام من نسوة  
 والافعة مال مع نفسك  
 وورع وأما الخبز فانه مال  
 مع راحتك والطيب منه خير  
 من الياض ومال حاضر  
 للرائي وعصب البسمة  
 وقيل ان الجبن الياض  
 سفر وقيل ان الجبن  
 الواحدة بركة من المال  
 (ومن رأى) كأنه يأكل كل  
 الخبز الجبن فان معاشه  
 يتقدي وقيل من أكل  
 الخبز مع الجبن اصابته  
 علة لحاقه بالصل قيل هودن  
 غائب لغرضه وقيل هو  
 مال تأخر بوقايته مقام كثير  
 من الاموال يناله بعد كد  
 والاقت مال عز زلازل  
 فزوات التي صلى الله  
 عليه وسلم رأى وهو نازل  
 بالطائف كأنه جى بفتح  
 مسن لبن فوضع بين يديه  
 فانصب القدح وأولعها  
 بكرزى الله عنه فقال

يا رسول الله ما فعلتك مصيبان الطائف في عامك هذا شيئا فقال أجل لربؤننى في يومه ثم ارتحل صلى الله عليه وسلم وأتى ابن أشرف  
 من بني رجيل فقال رأيت مصيبان ابن جى به حتى وضع حجى بهس آخر فوضع فيه فوسعه فجعلت أنا وأوصالي أنا كل من رغوته ثم تحولت رأس  
 جمل فجعلنا كله بالعسل فقال أما اللين ففطره وأما اللبى فبفسه فوسعه فجعلت أنا وأوصالي أنا كل من رغوته فقال الله تعالى فاما  
 الزبد فيذهب جفا وأما البعر فرجل عربى وايسى في الجبل ففى أعظم من رأسه وأما العرب أمير المؤمنين وأنته تقتلونهم وما كلون من لحمه  
 وأما العسل ففى تزيينه كلامكم وكان ذلك في زمان عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنى أرفضه احدى  
 ندى فقال ما تعدى فقال أكون مع مولاى فى الحانوت فقال اتق الله فى مال مولك وراى عدى بن أرقطه لعمرة حرت به وهو على باب داره  
 فعرض عليه ليلها فلم يقبل ثم عرض عليه ثيابا فلم يقبل ثم عرض عليه مائة دينار فقال لا والله ما أريد من رغوته ثم يقبلها ثم عاده فقبلها وأخذها  
 وراى أمير المؤمنين هرون الرشيد رضى الله عنه وعن أياهه كأنه فى الحرم يرتفع من اختلاف خلقه فيقال الكرامى مشافهة عن ناو يلهو افتال  
 بالأمير المؤمنين الرضاع بعد الفطام حبس في السجن ومثلك لا يحبس وليكنك محبس بسبب ما رقت فبكان كذلك وأما الرضا فانه ان



كان كسيرا ارفع قاعه على اصابه مال دائم وان كل خلد قاعه على سبطه لوله فان رأى ان ارفع عرقه وكان خيره ان الرافق يشعه فانه يصيبه  
من ريشه خمر او ان كان خيره انه يضربه فانه يصيب من ريشه خمر او يكون وبالاعلم به ناله بعد ضرر فان كان هو الرئيس فانه يرى بحسده  
بسد زمارا من القوة والضعف وكثرة الدم وقلة فان وقف قطرة أو قطر فانه ينفعه فان وقف رطل أو رطلين وكان خيره انه منفعه ليدنه  
فان صحة البدن صحة الدين فهو يخرج من انهم يصنعونه ان كان في خيره انه يضرب في دمه فان ضرر البدن ضرر الدين او اكتب انهم فان  
ذهبت قوته بعد ضرر وج العلم فانه يقترع ان قوته فانه يستغنى لان القوة غنى في الرجل فان تلخصت بدمه ناله فانه يصيب من ذلك مالا مكرها  
واعضا فان لم تلخص شي فان صاحب يخرج من انهم فان رأى ان الرافق ينظر في الطريق فانه يؤذي كانهما ويتصدق بها على قارة الطريق  
وقبل ان الرافق اصابت كثر العطا من بين امره شيكوك وأما الدم فالبارد منه فخرج والحار غرم (ومن رأى) الدم على وجهه من غير  
بكا فانه يطعن في نفسه وينفذ في القول من ساعته فان رأى الدم عروق في عينيه (٦٩)

لا يريد ان يراه فان سال  
على وجهه فانه يطعن قلبا  
بافتاقه فان رأى ان الدم  
عينه العين يدخل في عينه  
اليسرى فكبح ابن ابنته  
نحو بالله من غضب الله  
وأما الخياط فن رأى كانه  
امتحط فانه يقضي دينه  
او يفكر من هم او يجازي  
قوما بشي فغواه وقيل ان  
الخياط دليل الولد دليل  
ان الهرة تولدت من مخاط  
الاسد (ومن رأى) كانه  
امتحط على الارض ولدت  
له ابنة فان رأى مكانه  
امتحط على امرائها فانها  
تجمل وتسد ايضا (وان  
رأى) امراته امتحطت  
عليه فانها تلد ابنا او  
تقطع ولد صغيرا ومن  
امتحط في دار رجل فكبح  
امرأة من تلك الدار لاحلا  
او حراما فان امتحط في  
فراش رجل فانه يتون

أشرف على قضاءه لان التدبير عبارة عن تعليق عرق العبد (تخرج الانسان) في المنام دليل على الازدراء  
بالدم وكتمانها التظاهر بالقوة والاحتياج والاحتياط وهجر الاهل والزوجات والاولاد والحدود والخير وكذلك  
التفالج والتعاطي (تفليس) في المنام دليل على قص حال الفلاس في دنياه ودينه لان التفليس مأخوذ من  
الفلاس التي هي أخس الاموال وان كان الفلاس في المنام مريض فانه يدل على موته وفراقه او يقتل من صنعة  
الما دونها اومن بلدة الى غيرها (تخرج الانسان) في المنام وقاره وتعظيم قال تعالى وتغزوهم وتوقروهم  
(تغير اذان الانسان) في المنام يدل على حيرة وتبدد وتفرق خال او يكذب عليه (تذلل الانسان بثوب  
او نحوه) في المنام نشاط في طلب الرزق والتدبير يدل ايضا على مقام جليل يحصل له (تغير الانسان) في المنام  
بالخروج من معاشرته الناس والمخبر فلوك اذوب نبال منه صاحب ثناء حسنا والطيب في الاصل ثناء حسن  
وقيل هو لارض دليل الموت والخنوط والتدخين بالطيب شاهم خطر لما فيه من الفتنة وأما العنبر فليس  
مال من جهته رجل شر يف والمسل وكل موهن الطيب كالقنصل ويزو واسود وورور ومهيف ثناء  
حسن (ومن رأى) انه يتغير ناله بما هو خيرا ومعيته في ثناء حسن والتجرف في القفر وربما دل التغيير على  
العلم والدين وربما دل على صدقة العالين وربما دل التغيير على الرطبيل او الصلح مع الخصوم او الخدمة  
للبطال او اظهار الامرار او اقامه ما في الباطن او التحبب الى الناس والتعلق بهم وربما دل على الحمية واظهار  
نارها وبقور العزائم في المنام ارحام للعبد ونصر على المسود وامن من الخوف والشفقة فقام من الاستقام وابطال  
الخصم والجلب للرزق لا رايه ولما تولى به في المنام (تخرج) في المنام ثناء حسن ورجح طيبة في الناس والترجيح  
بالدهن الطيب ثناء حسن وباللهن التثني ثناء مقبح والترجيح في المنام لارباب الكد والسعي كالمساة والامكارية  
وشبههم دليل على الراحة وتجدد الرزق ومضايفة القوى (تحملة الانسان) في المنام من رأى في منامه انه  
تحملة فانه يصيب قهها او نفاحة او يصيب راسه وظهوره اعيانه (تحملة) في المنام من رأى ان به نفاحة  
فانه يأكل اربابا انهم ضمت فانه يحرص على السبي في امره (تنفس الصعداء) في المنام من رأى ان رجلا  
تنفس الصعداء فانه يعمل عملا يدهوهم او كرب منه واما تنفس الصبي الصعداء فليله انه على عمل ما يتولى  
منه حزن (تبسم) في المنام دال على السرور وايقاع السعة فان التي على اقله عليه وسلم كان يغصم تبسما  
(تاو بل) في المنام دال على الاخبار الواردة عن لسان من ليس بصديق فانفسره له احدى المنام صادق فهو  
كقنصل (تلبية) في المنام دالة على رفع الشكوى ورفع القصد لارباب الامور والتمرد على ذلك وربما

امراته فان امتحط في منبذ ثناء في منامه فان رأى كانه امتحط فانه يتخذ منه وتعمل منه وان رأى كانه يغسل مخاط  
شبهه فانه جلا يذبح امرأته وهو يجهت في ستره ولا يستر فان رأى كانه على مخاط نفسه فانه يأكل مال ولده وان على مخاط غيره يأكل مال غيره  
غيره فان رأى كانه في انفسه مخاط دلت رؤياه على حب امراته وان رأى كانه يحس نحر من انفسه حيوان ينسب اليه لغيره فان كان النحر ج  
سنورا فهو ولد اخص وان كان حمامة فانه يتحبو به فان رأى مخاطه يسيل اسباب اولاد اشبهه (ومن رأى) انسا نامحط في ثوبه واسنله بمصاهرة  
والنشاب من مرض وطيب الهندكة حسن المحضرو الغفل حزن لقوله تعالى فليخبركم اقليله وهو ايضا بشاره بسلام لقوله تعالى فضحكتم فبشرناكم  
يا معق والتبسم محمود والخطاط في النوم يدل على غلة صاحب الرؤيا واتخاذها من خدمه واما رفع الصوت فارضاغ في قوم في منكر دليل  
قوله تعالى واذا مضى من صوتك الاية وان رأى كانه مرموا طيما صا فانه يزل ولا يوان (ومن رأى) كان انسانا معس شتانا لم يتبنا في ثم يظفر  
به ويشره عليه وقيل هو حرق يجب له شتم على الشاتم كان عليه اى المغترى بالجلد ولان الشاتم مكلفا لم يشتم احسن حاله ان الشاتم لانه  
مبغى عليه والمبغى عليه منصور (ومن رأى) كانه يصيح وحده فان قوته تنفيع الدعا فان رفع صوتك صوت عالم فانه يركب مصيبة لقوله

لعمري لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي والعلماء وروية الأعيان وأما العرق فهو دل على تضرع في الدنيا قبل من رأى كأنه يرضع حرقا فاصبح  
 حاجته [وتنزع حرقا لا يلبس على الراهب فريضة والوالى يدل على انه يصيبه ما لا يقع ثناء وأما الدعا فمن دعا به في خلعة فانه ينجو من غم فان رأى  
 انه يدعو رجلا فانه يتضرع اليه بخلافه وأما الهفت فمن رأى انه مع صوت هاتف بأمر أو نهى أو إشارة أو نذارة فهو كما يجمعه بلا تفسير  
 وكذلك كلام الموت وكذلك كلام كل طيور لصاحب الرؤيا مبشر بنبل ملك عظيم وعلم وقوة وأما الكلام بلغات شتى فمن رأى ذلك فانه ملك ملكا  
 عظيما وأما المشاورة فكل فاسق فاسق مشاورة فاسقة قد نال التوبة وكل عفيف شاور فاسقا فقد نال الدعوات شاور عفيفا عفيفا أراد سلاما  
 وإن شاور فاسقا فاسقا حصل له تزيان من العوم فن قد أنقذ من قعر جوف فانه ياتيه أخبار سارة (ومن رأى) كأنه يأكل من كل ومن أذنه  
 فانه يأكل القلبان أو يرتكب فاحشة وأما البصاق فهو مال الزحل وقد رثته فمن رأى أنه يصفق فانه يصفق أنسا فان كان مع البصاق دفعه  
 كسبه من حرام فإن بصر على حائط فانه (٧٠) ينفق ماله في جهاد أو يتغل ماله في تجارة فان برق على الأرض اشترى خبيثة

دلت على جواب ما رده عليه من الاخبار (ومن رأى) انه يلعب في زمن الحج فانه يظفر عن عاداه (ومن رأى) انه  
 يلعب يكون صاحب أماته وتوبته مؤديا لا مانات الناس (مفسر) رؤيته في المنام يدل على العاد على حلق رأسه  
 وعلى التفسير في العمل والاعتصام على الرخص (قصر) في المنام رؤيته دالة على الإفراج والسرور وان  
 كان مريضا سارى به مرضه وربما دل ذلك على التقي بعد الفراق والعز بعد النزل والصناعة على الصناعة  
 والتصبي على المنصب أو الدابة مع الخايع وان كان الرائي أهلا للسفر سافر وجده السير وربما دل الزوجة  
 أو السرية على العيين لأن الناس يحلفون بالطلاق والعناق (تثوب) هو في المنام تنسيق وعمل يرضيه  
 الشيطان مثل النواح والكسل عن الصلاة والتأنيب في المنام يدل على الوطئ على الخصوم وعلى التواب  
 لأن الانسان مأمور بالكظم اذا كان في الصلاة احتراز من الشيطان وربما دل على كشف حال الانسان  
 وقد يكون مرضا لا يرا صاحبه (تيم) هو في المنام يدل على قرب الفرج فمن رأى انه يتيم للصلاة أو  
 للطهارة من الجنابة فقد قرب من فرجه لأن التيم يدل على الفرج القريب من الله تعالى والتيم في المنام يدل على  
 على السفر أو الأذى بالمرض الذي يحتاج فيه الى التيم وربما دل على فقد الماء للسافر فان تيمم بالزل  
 أو بما لا يعلق باليدين كان دليلا على تعذر الاستسقاء وأما إن الرخص والعمل بالهوى والتيم يدل على  
 الفقر بعد الثنى وعلى مرض السليم وصافيه المريض والتيم مع وجود الماء يدل على الاحمال الباطلة  
 فازار رأى انه يتيم فأن كان مع عدم الماء دل على الفرج القريب زوال الشدة وان كان مع وجود الماء ففيه  
 خمسة أقوال أحدها أن يكون الرائي يؤثر التيم على الزواج مع القدرة على الطول والثبات أن يكون  
 عن يؤثر السفر في البر على السفر في البحر والثالث أن يكون عن بر جوا مغفرا مع الاصرار على الذنب  
 والرابع أن يكون عن يؤثر الدنيا على الآخرة والخامس أن يكون متلاصبا به فهو يتبع الرخص من أقوال  
 العلماء وقيل يدل على النجاة من المرض والسجن (تنور النار) من رأى في منامه انه يهيم تنورا فانه ينال  
 ربحا في ماله ومنفعة في نفسه فان رأى في دار الملك تنورا فان كان الملك امر مشكلا استنورا وانهدى اليه وان  
 كان له أعداء ظفروهم فان رأى انه يهيم تنورا وكان للولاية أهلا لولاية وسلطانا ينجو من يهدون كان  
 له عدو ومن أصاب تنورا بغير رمد تزوج امرأة لا خير فيها والتنور أنواع وكل تنور تأكل تنور الشدة  
 يدل على المعجن وإن هو في شدة يدل على خلاصه وطيب خاطره وتنور السراج يدل على الامام العالم الذي  
 ترده عليه المسائل فيعطى كل أحد ما يسئ به باطنه وتنور القوار يدل على معدل الفروج فمن رأى ان هنده

أو أروضا فان برق على  
 شجرة نكت عهد أو حدث  
 في عين فان بصق على  
 انسان فانه ينفذه والبرق  
 الجار ليسيل طول العمر  
 وأما البارود فيل الموت  
 (ومن رأى) ريشه جف فانه  
 قفر (ومن رأى) اللعاب  
 يجري من فيه فهو مال يناله  
 ينجذب منه ومن رأى يجري  
 ولا يصب شيئا من أعضائه  
 ورأى مكان الناس  
 يتناولونه بأيديهم فهو علم  
 يثني في الناس فان كان  
 معه دم خالط علمه كتب  
 فان رأى انه يسبل من  
 ماء كثير نال سعة من  
 العيش وتزوج الماء من  
 قما تاجر دليل صدقه فان  
 خرج اللعاب منه فسال  
 بين يديه رجل شارب فانه  
 يقضى سره الى عدو فان  
 كان معه دم فانه يكذب في

بعض ما سار به والبلغم مال محمود لا يتم فاذا رأى انه ألقى بلغما فالفرج والسفاهان كان مريضا فان رأى  
 انه يتخفق فانه ينفق نفقة في سره وان كان صاحب علم فانه شهج عليه وان خرج من فيه شعير أو خيط أو دقة من كرمه طالت حياته وقيل  
 ان خرج الما من فم الانسان وعظم من عالم يتفجع به الناس أو قتيارون كل تاجر كان صدق كلامه وأما القي " فدل على التوبة على طبيب  
 نفس منه وإن تعذر عليه كرمه طبعه كانت على كراهة منه ومن تقي أو هو صائم ثم اغتصب فيه فان عليه ينقاد على قضاءه ولا يضيعة في غيبه  
 فان شرب لبنا وتقي لبنا وسلا فهو توبة فان ابتلع أو تلو أو تقي أسلانا تعلم تفسير القرآن وتقي لبنا تزدن الاسلام فانه تقي طعاما فان  
 يربا انسانا شيا فان تقيته هاد في هبة وتون شرب خمر أو لم يسكر وتقي أو خدمه لا سراما مدهون سكر وتقي أو تقي فانه ينفق على عياله  
 الا القليل ويندم على انفاقه فان رأى كان اسما مفرج من قبه دل على موت أولاده وقيل اذا رأى قوا أو قنادير يجمع الفوائد دل على موته وقيل  
 من رأى كلبه يتباد ما كثيرا حسن اللوب يدل على انه يولد مولود فان سال الدم في وجهه عاش الولدان سال على الأرض مات الولد يساهو هذه  
 الرؤيا للتغير مال وملك كثير وهذه الرؤيا مذمومة لمن أراد أن يضيع انسا لان امره يند كسوف وأما الدم القاسد فانه يدل على المرض في جميع

الناس هاما فان كان الدم قليلا كالتفتت على أهل الميت والقرابة على نسل الترس ثم يتخلص منه وقبل ان ياتي الدم بقرعة يتم ان اموال الخرم  
 و يورث امانة في عنقه واما البول فهو في التأويل مال خرم من رأى كأنه بال في موضع مجهول تروج في ذلك الموضع امر أو ماله في قبايطقه  
 بمصاهرة أهل الموضع أو حازه وقيل من رأى كأنه يبول فانه ينفق نفقة تعود اليه لقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير البرازقين  
 فان رأى كأنه بال في برفائه ينفق من كسب مال حلال وان رأى كأنه بال على سلعته فانه ينجس على تلك السلعة وان بال في محراب فانه يبوله وله  
 عالم (وحكى) أن مروان بن الحكم رأى كأنه يبول في المحراب فنقص رؤياه على سبعين السبب فقال اقل تلكا الخلفه (ومن رأى) كأنه بال  
 على الخصف وله ولا يحفظ القرآن (ومن رأى) كأنه بال بمصاهرة أو مسك بمصاهرة فان غنيها ذهب بعض ماله وان كان مكروبا ذهب بعض  
 كربه فان رأى كأنه يبول ويول معه آخر فاختلطوا ولم يوقت بينهما مواصلته وصهرته فان رأى أنه حاق فانه ينقض على امرأته فان  
 غلبه البول ولا يجد لذلك موضعا اراد دفن مال ولا يجده دفنا فان رأى أنه بال في موضع (٧١) البول فأنصاب الذر ج ان كان

فسيرا وان كان غنيا خسر  
 ماله وان رأى الناس  
 يتمصرون ببوله وله غلام  
 يشبهه الناس فان رأى  
 كأن انسانا معروفا بال عليه  
 فانه يله بانفاق عليه وان  
 رأى امرأة تبول بول كثيرا  
 فانما تشبه الرجال فان  
 رأى الرجل كأنه يبول لبنا  
 فانه يصيب الفطرقان  
 شربه انسان معروف فهو  
 ينفق عليه في دنياه مال  
 حلال (ومن رأى) كأنه  
 يبول دما فانه ياتي امرأة  
 وهي حائض (وحكى) أن  
 رجلا أتى ابن سيرين فقال  
 رأيت ككائي أولدما  
 فقال اتق الله فانك أتق  
 امرأتك وهي حائض قال  
 نعم وقيل ان صاحب هذه  
 الرؤيا ان كانت امرأته  
 حبلى أسقطت فلو رأى  
 كان الدم يحرق احليله

تتورأ في الشتاء وهو يصطلي بشاره دل على الكسوة والراحة والغائنة أو تناول الفا كهة في غيرها وان كان  
 في الصيف دل على الأمراض بالحرارة وتورأ الناس وعلى الهموم والالتكاد ورجع الدال للتور على المعدة  
 الطائفة بانيق فيها (تراب) في المنام يدل على الناس لانهم خلقوا منه ورجع الدال على الانعام والدواب  
 ويدل على الدنيا وأهلها لانهم من الأرض وفيه قولهم عاش الخلق والعرب تقول ان بال الرجل اذا استقنى ورعا  
 دل التراب على الفقر والميت والتعب في حفر أرض أو استخرج ترابها فان كان مريضاً وعنده مريض فان ذلك  
 قبره وان كان سافرا كان حفره مفره وتراه كسبه وماله وفائده لان الفرب في الأرض مفر وان كان طالبا  
 للكنز كان التراب زوجة والحفر اقتضاها والمحل الذكر والتراب مال المرأة أو دم حذرهما وان كان صيدا  
 لحفرة مثله للصيد وتراه كسبه وما يستفده والآن حفره مطاوب عليه في سعيه وبكسه مكر أو حيلة  
 وأمان فنقض يده من تراب أو بوبه من الغبار أو علقه في الأرض فان كان غنيا ذهب ماله والناس ماله وحاجة  
 وان كان عليه دين أو عنده دية وذلك إلى أهله وزوال جميعه من يده واحتاج من بعده وان كان مريضاً فنقض  
 يده من مكاسب الدنيا وعمرى من ماله ولحق بالتراب وضرب السيد بالتراب دليل على الضارة والمكاسب  
 وفيه بها سيرة أو عصا يدل على سفر بخير وقال بعضهم المني في التراب التماس مال فان جمعا أو كله فانه يجمع  
 مالا أو يجرى على يديه مال وان كانت الأرض لغيره فالمل لغيره فان حل شيئا من التراب أصابته نفقة بقدر  
 ما حل فان كسب بيت وجمع منه ترابا فانه يمتلئ حتى يأخذ من امرأته مالا فان جمعه من حائضه يجم مالا من  
 معيشته (ومن رأى) كأنه يصف التراب فهو مال يصبه لان التراب مال ودرهم فان رأى كأنه كنس التراب  
 من سقف بيته وآخر جه فهو ذهب مال امرأته فان أمطرت السماء ترابا فهو صالح ماله يمكن غالبا ومن انهدمت  
 داره وأصابه من ترابها أو غبارها أصاب ماله من ميراث فان وضع ترابا على رأسه أسكنه مالا من تشنيع وحن  
 (ومن رأى) كأن انسانا أتق يصب التراب على رأسه وفي عينيه فان الحائي ينفق على الحني عليه ليلبس عليه  
 امرأته أو نال مقصودا فان رأى كأنه امسك أمطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه وأخرج التراب  
 ومعه قماش فانه يتحول من مكان إلى مكان ومشي الرجل في التراب التماس مالا من حني التراب على رأسه  
 يصيبه مالا راجع الله تعالى فيه والتراب عمر الانسان وحياته والتراب يدل على الارزاق والزراعة والشمع  
 والجوع (ومن رأى) أنه جلس على التراب الطيب النظيف دل على سعادة ونصرة ورجع الدال على الشك  
 في الدين ورجع الدال على تربة الرجل التي خلق منها أو تربة التي يعود اليها والتراب مع المرأة في المنام حمل

أو بول له فانه ياتي امرأة أو امرأة أو ذات حمى ولا يعلم ذلك فان رأى كأنه بال بزعفران أو لونه ان مرض فان رأى كأنه بال بصبر فانه  
 يسرف في ماله فان رأى كأنه بال ترابا أو طينا فانه رجل لا يجس من الوضوء ولا يحافظ عليه فان بال نار أو لونه ولدا من خرج سبعا وله ولد  
 خلوم وان خرجت منه كوكبه وله جار يقمن امرأة أو أصابها من ساحل البحر يجر المشرق وان خرج طائر أو لونه ومناسب لوجه ذلك الطائر في  
 الفساد والصلاح ومن بال قاعا فانه ينفق ماله جهلا ومن بال في قيصه فانه يبوله ان فلان لم يكن له زوجة تزوج فان رأى أنه يبول في أنفه فانه  
 يأتي محرما فان بال في موضع فطره فانه ينفق في موضع لا يجده عليه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة من أهل كني تدبها ناه من  
 لبن كذا رفقته الى فها لتسرب اعلمها البول فوسمته ثم ذهبت فبالت فقال هذه امرأة سلمة صالحة وهي على الفطرة وهي تشبه الرجال  
 وتنتظر لهم فاتها الله وزوجها فكان كذلك ورأى ولد أورشليم من ساسان وكان ذاهي الغنم كأنه بال وعلان بوله بمخارم السماء كلها فقال  
 بابل المعبر فقال لا أعبرها إلى حتى تنسب الى ولدها بولك فوعده بذلك فقال بولك غلام علك الأفاق فكان كذلك فلما ولد أورشليم تشبه الى  
 بابل المعبر فله بول عوده بذلك يقال أورشليم بن بابل وانما لأن أبو ساسان ورأى انسان كأنه يبول في حفل من يحفل السرى فصار محسبا الى

الاسواق لان من رأس قومهم يؤمن عليه والودي مال لا يبق له مع ثمانية وأما التي فهو مال باق زائد عن رأى كانه سال منتهى ظهره مال فلان رأى انه بلطخ امرأته بذلك أعطاهما حلا وكسوة وإن رأى منه منى غيره صار له مال غيره والجرح من المني كثر نصيبه من أصابعه فإن رأى امرأة تلطخ بطن امرأته انتفع منها خروج ماء أو صغر من فرج المرأة يدل على انهم يتولدوا أعراضا فلان خروج ماء أحمر ولدت ولدا قصير العمر فلان خروج ماء أسود ولدت ولدا يولد أهله بيته وإن خرج من فرجه نار كان الولد أسلطان وجور وظلم وإن رأى انهما ولدت هكته وهي حبلى فقد قيل انه ولاد طويل العمر وقيل انه ولاد قصير العمر وفان رأى رجلا كانه عايش فانه ياتي بحما وكذا المرأة الشابة اذا زارت كأنها اغتسلت من الخيض ثابت وتلف ما فرج وأما إذا أيست من الخيض ورأت الخيض فهو ولد قوته تعالى فحككت في ثراها بالحق والضمك هنا يعني الخيض فلان رأت انها تسكنهاض فانها في التمر يدان تخاض منه فلا يكتنأ وأما القاطن فقد قيل هو رزق من ظلم وقيل هو دليل الفرج (ومن رأى) انه أحدث ذهب فانه كان

(٧٤)

مشكوك فيه ربح عبادل التراب هـ الى أهله أو التراب أو ربح لانه أحد العناصر ويدل على السفر المشق الذي يحتاج فيه الى التيمم وإن حتى أحدث وجهه ترابا امتدح الناس بشعره وخاب قصده وورع عادل التراب على سوء الصرع ورع عبادل التراب على الدين الذي يشين المدين ويدل التراب على سرعة قضاء الحاجة وعلى انجاز الوعد لانه يربط المكتوب ومن كانت هذه بضاعة بارت خصوصا رأى معها أو عليها ترابا لان هكس تراب بارت (تأوت) في المنام لا تعظم فان رأى انه في تأوت نال سلطانا وقيل ان صاحب هذه الرؤيا غائب من هذو وعاجز عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والنجاح في شرب بعد مدة وقيل ان رأى هذه الرؤيا بمن له غائب قدم عليه وقيل من رأى انه في تأوت فانه في وصية أو في خصومة وسئل الظنور يصل الى المراد (ومن رأى) انه أعطى تباوير زرق علما وحلما وسكنة وقاروا التأوت في المنام تدل رؤيته على الهوى والنسك وورع عبادل على الحمل للسفر وتأوت الطعان تدل رؤيته على الحاكم الفاضل بين الحق والباطل وتدل رؤيته على العلم والمهنية (تخت) تدل رؤيته في المنام على الزوجة والابنة والنصيب فان كان خشيا كان ما يدل عليه جليلا وان كان جريدا كان وضيعا وقفت القماش دال على العز والرفعة والخير والكلام الطيب وصلاح الحال واللباس الجديد والالفة والاجتماع وقفت الثياب بشارة وسرور يصل الى مزارع بعد أيام (تل) هو في المنام رجل خطير رفيع والعامة حوله أهله في رأى أرضا مستوية فيم رابية أو تل فانظر هاتان ذلك التل رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الأرض المستوية فان رأى حوله خضرة فانه قويته أو دينه أو حسن معاملته فان رأى انه قائم على ذلك التل أو الموضع التائر وقد تعلق به فانه يعلو امره أو يعتد على رجل حاله على ما وصفته ويتعلق به ويحمله ذلك الرجل بدراسته مكانه منه وربما كان قائما عليه وربما كانت تلك الزاوية التي قام عليها شيئا ينشيه صاحبو يقوم عليه اذا كان مع ذلك شيء يدل على فضول الدنيا وتوهمها (ومن رأى) كأنه سائر على التلال فانه يشمو (ومن رأى) كأنه قد علا فانه يترأس على رجل دين (ومن رأى) أنه فوق مكان مرتفع فانه نال رفعة وسلاطانا ورئاسة زائدة في ماله وعزا واجها (ومن رأى) كأنه يتزلزل من مكان مرتفع فانه يصيب هما ونحما وذا (ومن رأى) كأنه فوق تل من طين فانه ينال ملكا وسلطانا ومغفرة وإذا كانت الأرض والاعلى الناس اذ منهم اخلاقه انكسر تشنور رابسة وكره فيوشق يدل على من ارتفع كره على العامة ينسب أو همل أو مال أو سلطانا وقد تدل التلال والروافى الى الاماكن الشريفة والارباب العلية والمراتب الحسنة فمن رأى نفسه فوق شيء مما فان كان مرصفا فان ذلك فعنه سيمان كان الناس تحسه وان لم يكن مرصفا

فانه لا يسافر وتقطع عليه الطريق وأكل العذرة واصابتها واحرازها مال حرام مع ثمانية وربح كان كلاما مندم عليه لطمع ومن أحدث وكان الحديث نياما فانه يتفق بعض ماله في عاقبة وان كان سائلا فانه يتفق عامة ماله فان كان موضع الحديث معزوا مثل المتروك أو فان تفقته معروفة فشيء هو نتوان كان مجبوج ولا فانه يتفق فيها لا يعرف مالا حراما لا يجر عليه ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيب نفس منه وكل ما خرج من بطون الناس والوابس من الاروات فهو مال الا ان تقبله وتخرجه بقدر ربه وقدره واذاه لناس الآن يكون شيئا غالبا كثيرا من هذرة الناس شبه الوحل فهو هم أو خوف من سلطان

فان أحدث في ثيابه أحدث فاحسب ان أحدث في سراويله غضب على زوجته ووفر عليها مهرها فان رأى انه أحدث في موضع وسرته التراب فانه يستمر الى ان أحدث على نفسه وفيه خطيئة فان أحدث في فراشه مرض مرضا طويلا لانه ما جعل ذلك في البقطة الا من لا يستطيع القيام وتدل أيضا هذه الرؤيا على مفارقة الرجل امرأته وقيل من رأى كأنه يأكل الخبز بالعدس تدل على انها كل الخبز بالعدس في البقطة وقيل هو شاة الفقة السنة فان تعظم من غيره قصده فحمله يده فانه يرزق كسب دناير حرام على قدر القاطن (ومن رأى) كأنه يحدث في الاسواق العامة أو في الجماعات والجماعة تدل على غضب الله عليه والملائكة وتناهى فضيحة عظيمة وخسارة كبيرة وظهور رماحهم في الانساق ويدل أيضا على نقص يعرض اصحاب الرؤيا فان أحدث في مزيل أو شط البصر أو في موضع لا يتذكر لذلك فهو دليل خير وذهب الهوى والوجع فان رأى كأنه انسا ما يعرفه فانه يمشي من زبل الناس فان ذلك يدل على معاداة ومخالفة في الرأى والظلم يعرض له عن رماحه وبخسة عظيمة وكثرة زبل الناس ايضا تدل على وقوع من الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتطخيز زبل الانسان مرض أو خوف وهو أيضا دليل خير لان أفعاله ذبيحة وتذبح كنعان ذابها يتفحرون وإياها القبا فهو كلام فيسه ذلقة في فسا اصابه غم فان كان بين

وكان

الناس فانه غفاس يقع فيه (ومن رأى) كانه غير مفاوهو يتم فانه غير نه في رأى كنه في الصلاة وخرج من غير متنته فانه طلب حاجة ويدعو الله بان تخرج فكلم بكلام فيه ذلة فيعصر عليه ذلك الامر واما الصراط فاني رأى انه بين قوم خرجت منه ضربة من غير ارادة فانه بالانه خرج من غيرهم وعسر ويكون فيه شفعة فان شرط متعدا وكان له صوت عال وتنف فانه يتكلم بكلام فيخرج أو يعمل عمل فيجوز نبال منسوء التثنية هي قدرته والتثنية بقدر ذلك الصوت فان رأى انه يتنفس من غير تنفس على قدرته واذا شرط به قوم فانه من ان كانوا في شئ اودهم فخرج عنهم وان كانوا في عسر تحول بسرا فان ضاربهم فانه يؤذي ما لا يطبق فان شرط سوا فانه يؤذي ما يطبق فان رأى انه يخرج من دبره طوامس ولثله ابيض حسنة فان خرجت منه حكة ولثله ابيضه فيصقه فان خرج من دبره ودودا وقل ارميا يطعم في جوفه فانه يفاوته قوم من هباله الاقربين فاني خرج من مثل الحيات فهم عيال على كل حال غراب من الابعدين فاني خرج ذلك من على قدم او مسكت منه فان خرج دم فهو خير وجه من انهم ان تلطف به خرج منه مال حرام او قتل خروج الفهم الغير (٧٣) اولاد الاولاد فان رأى انه يشر بياسته فانه رجل مألوف وان لم يكن كذلك فهو يحسن بحقته واما ارواث الحيوان فاني رأى انه يكتسب روث الخيل نال ما لم يرحل شريف وزيل البقر دليل خير للاكره فقط والحرابين دون غيرهم فان رأى انه جلس على الروث نال مالا من جهة بعض اقدار هو اما البيض اناروى في قرواء دل على الحسرة لقوله تعالى كانهن يبيضن مكنون فان رأى كانه داجية به بانسنت فانه يربز ولدا والبيض المصبوغ المميز عن القمزر رزق هني فان رأى كانه اكله نبالا فانه ياكل مالا حراما او يصيبه هم او يرتكب فاحشة أو اكل قشر البيض يدل على انه تماش القيسو وفان رأى كانه خرجت من سن امراته يبيضة ولث

وكان طالب النكاح تزوج امرأته فحالة الفد كرهما من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابضة من الارض وكثرة البتر ابو الرسل فان رأى انه يختبئ بالناس فوق ذلك أو يؤذن فان كان اهلا لثاله أو القضاء أو القضاة والاذان أو الخليفة أو الشهرة أو الامعة أو انها مقامات أشرف الناس (ومن رأى) أرضا مستوية فصار اية وتدل فانه رجل له جمعة بين الناس بقدر ما حوله من الارض المستوية والتل ان جلس عليه منصب فان كان من رتبة فمضى الدنيا التي فيها من كل شئ ورجع على الزوجة أو المرأة المبدولة أو الالة المبانرة الاقدار وان لم يكن التل مزلة بل كان تلامش فالس فيسهل أو كنه بجوهلا فانه يدل على عاوانان مع السلامة من التبعات (تين) هو في المنام مال كثير وخصبان أصباها ودخله منزله وقد يحكي ان ابن سيرين رحمه الله عليه انظر الى تين في البقعة فقال لو كن هذا في النوم وقيل من رأى التين في منامه فانه يحفظ الكيس فهو مال ان أصلهو يكون أثره ظاهر عليه كثيرا وقيل التين مال يتصل به لا يوصل السلا بعد الدق (ومن رأى) في المنام ان عنده مئنا تال رزقا حلالا أو مئة لنفسه فان أكل في المنام شيئا كل غنة أو نال شدة وخطا وجواوان جملة في مكان لا يليق به كانه سناديق والمزاجين دل على الفلا وموت ما يقتاته من الدواب ورجع الدل التين على مال الصدقات لانه من فضلات الاموال وكثرة التين في البلد دليل على كثرة النماز ويستدل بالتين على مزرعه فتبين القمع دل على البروتين القول دل على الباتلا وتبين الحسد دل عليه فاني في المنام فيمن أكثر قوله داعي أصله (تبر) رزق في المنام يدل على عمل نافع وصدق صدوق وزوجة موافقة وولد صالح وحكم الا كسر الحاصل كذلك (تاج) يدل في المنام على العزم والقران والمال والرجاء دل ليس التاج على تجسده ولدا ولدا وأرغامه وود المرأة انزات التاج على رأسها فانهم يتزوج برجل رقيق ذي سلطان أو غني وان كانت حاملا ولدت غلاما وان رزج على رأسه فانه نبال سلطانا عجميا فان دخل عليه ما يلهو به سلم دينه والا كان فيه ما يفسده لان لبس الذهب مكره في الشرع لار جائد وفيكون التاج زينة يتكهنها ربيعة القدر غنية مومنة وان رأى ذلك من هو مخفيون في تخمين السلطان فله خبره ويشرف امره كما شرف امر يوسف عليه السلام مع الملك الا أن يكون له ولد فانه لا يوت حتى يرافيه يكون هو تاجه والتاج الرصع بالجواهر خير من التاج الذهب وحده والتاج ملك العجم أو سلطان وهيبة ال رجل وانزات امرأته ان على رأسها تاجا من ذهب مرصعا بالجواهر وكانت أعماز وحتز ورج صاحب دنيا مال وجاه وحسب قليل المرض اعجبى فان كنه من ذهب وحده فهو رزق شيعت من مالا فان كانت ذلت رزق فانها

١٠ - نالسي - ل

ولما كثر القول تعالى يخرج الميت من الحى فان رأى كانه موضع بيضة تحت النجاسة فقتل عن فروج فانه يحيا له أمر ميت ويرزقه ولهم من لقوله تعالى يخرج الحي من الميت رزق بعد ذلك فرج ابنا فان موضع بيضا تحت ديك فخرج فرار رزق فانه يحضر هناك معلم يعلم الصبيان فان كسر بيضة القنص بكر او ان لم يكن كسر هاجز منها فان ضرب البيض ضربة وكانت امرأته اذانه بامر هان تسقط فاني رأى غيره كسر بيضة وردها عليه اقتضى الله رجل ومن وطئ كمنفرجته بيضة فانه بطا المتور بولده من اجار فاني رأى عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا متاعا كثيرا اجتنب فسادا وهذا كله في البيض التي (ومن رأى) بيضا سليقا فانه يهلك أو قد تمداى عليه وتصور نبال باصلاحه مالا أو يحيا له أمر ميت فان أكله بقره فهو نبال فان تجشأه أكل مال امرأته أو صرف فيه فان أكله فانه يتزوج امرأته حاملا أو يبيض الكركي ويبيض البيضا بوجبة ورحمة وقيل من رأى انه أعطى بيضا رزقا فاشرفا فان انكسرت البيضة مات الولد وقيل البيض للطبا والمزقين وان كان معاه منه دليل خير واما البتر النملس فاني البيض القليل يدل على النافع لانه يؤكل واما البيض الكثير فانه يدل على هجوم قوم ويدل على الاثيمة الخفية وقيل البكرابن

البيض البشون والصغار نبات وأتى ابن مسير يزيد جل فقال رايت كائى آكل قشور البيض فقال انا انا فقلت تباش قلب الموتى و رأى رجل  
 ضرب كانه وجد ايضا كثيرا فعصر رؤى يا معلى معبر فقال هولاء ضرب امرأه أولئك زوج اولاد دوراى رجل كانه يشرى بضاعة بمواقع مصر رؤى  
 على معبر فقال تنال ما لمن جهة بعض المواجر رأى عاوك كانه اخفى مولا له بيضة سلة قانرى يفسر هواه عمله ما فيها فولدت مولاه انا  
 فاخذوا لمولوك ذلك الولودور يا مولانا يا امرؤ زوج المرأة قصار صبا العاش ذلك المملوك وحبل الرجل زيادة فى دنياه وقيل هو حزن يقتل مستور  
 وولادة الرجل جارية أصابه خير وفرح قريب ويختر من نملهم يسود أهل بيته وولادته غلاما يصبه هم شديد وجعل المرأة زيادة فى المال  
 وولادتها غلاما تلجأ به وبور بما كانت طبيعته الخائفة لذلك فتكسرون عن أذرات انما ولدت بجارية كانت جارية واذا زادت انما ولدت غلاما كان  
 غلاما وكذلك لورأى امرأته أو جارية يتولدت بجارية أصاب خير اقل ولدت احداهما غلاما ناله هم شديد وكذلك لورأى أنه اشترى جارية أصاب  
 خيرا فان اشترى غلاما أصابه هم شديد ﴿الباب الرابع والعشرون فى أصوات الحيوانات وكلامها﴾ سهل

الفرس قيل هيمنة من رجل  
ذى شرف وكلامه كانكم  
به لان البهايم لا تكذب  
ونيق الحمار تشيع من  
وجل هذو وشبهه وشبه  
البدل سعو به ابراهمن  
رجل صعب وخوار الثور  
وقوع في فتنتو رغا الجبل  
سفر عظيم والحج والحمار  
وتجارة راحمة وقفا الشاة  
برن رجل كريم وصباح  
الكيش والحنى سرور  
وخسب وثريا السدخوف  
من سلطان ظلم وضغنه  
الحره تشيع من خادمه  
وصوت الظي اصابة  
جازية جميلة وصباح  
الغلب كيد من رجل كاذب  
وتباح الكتاب ثمانية من ظلم  
وسباح الخلد ز غفر  
باعداه جهال وأموالهم  
وصوت الفأر ضرر من رجل  
قلب سارق فاسق ووهوه  
ان آوى صباح النساء

تلد ابتداء يسود أهل بيته فان كان تأما من ذهب فان المرأة توت سر بعافا رأى سلطان انه ليس تأما من ذهب  
وكفرا وبقى فانه يذهب بصره لاني العين هو الذين فاذا كفر ذهب يدته هو الذين هو البصر فاذا ذهب ديتته فقد  
ذهب بصره فان ليس تأما من ذهب وجوه فانه يصيب سلطانا العجميا ويضع ديتته وشرائعه وينساق  
للكن الذهب وقيل من رأى أن على رأسه تابجا وهو أهل لذلك فانه راسه بالمال على قومه وان رأى تأما رة  
وزو وجها بصره ان ناجها خطف فانه موت وزوجها (ترس) هو في المنام وفاة وخوفه وهو ايضا يدل على  
الصوم قال عليه الصلوة والسلام الصوم جنة ورماد على الصديق والمحاج والترس يدل اذيب كريم  
مطيع كف لاخوانه في كل شيء من الفضائل حافظ لهم وانصر في المكروه والاسوء وهو عين يخلف بهاء ولاء  
والترس الابيض رجل ذو دين وبهاء والاخضر رجل ذو ربح والاحمر صاحب لمو وسرو والاسود قوما  
وسود وذو اللون ذو خفاياط وان رأى مع الترس أسلحة فان أعداءه لا يصالحون اليه بكروه فان رأى صانع  
أو تاجر ان ترسا موضوعا عن متاعه أو في حافونه أو عنده معاملة فانه رجل خلاف وقد جعل عينه جنة ليعيه  
وشرائه ومعاملته ليكون أنفق لماوان كان له ولفاته وليد كية الماوان كلها بقيه الاساء والمكارة (ومن رأى  
ترسا قد ترس به فانه يلجأ الى رجل قوى يستظهر به ولا يعمل الى أعدائه والترس اذا كان داقمة فانه يدل على  
امرأة مفسدة جميلة فان لم يكن داقمة فانه يدل على امرأة فقيرة (تر كاش) هو في المنام عز وضرورة على الأعداء  
أو خدمة للطلال والى ومقال يولد (تكة) هي في المنام امرأة أو هي امرأة أو خوصه وهر وحم والتكة للسامل بنت  
ومن رأى في سراويله تكة فان امرأته تحرم عليه ولعله ابنان كانت حبلى فان رأى كأن موضع تكة تحت رأسه  
فانه لا يقبل ولعموان رأى كأن تكة انقطعت فانه يسمى معاشره امرأة أو يعرفها عن التكاخ فان رأى كأن  
تكة حية فان مهره هدوله (ومن رأى) كأن تكة من دم فانه يقتل رجلا بسبب امرأة أو يعين على قتل  
امرأة والتكة مال ظهره وقيل صهر المرأة أو أخوها أو عمها أو سيدها وقوتها قوة ظهر (ومن رأى) انه سلك تكة  
في حرة سراويله ولدت له بنت (ومن رأى) انه يستنج تكة من دم فانه يقتل رجلا من غير امرأة أو غلاما أو  
يدخل في دم امرأة (ترس) رؤى أخره في المنام شعور رقيق تعب أو عجز في غير عمل والترس المايس في المنام  
هو نكد وديق الترس دوايم وصالح الترس رزق عاجل (تفاح) هو يدل في المنام على الاولاد وعلى  
حسان الوجوه والتفاح هو إلى رجل وما يحاول وهو بقدر محبة من يراه فان كان سلطانا فانه رؤى التفاح ملكه  
وان كان تاجر افان التفاح تجار يمان كان حيا فان رؤى التفاح حوته وكذلك التفاح لمن يراه محبته فان رأى انه

والجوبوسين والفقراء وصياح الفهد كلام زجل طماع وصياح النعام اصابع خادم شجاع وهدير الحمامة امرأة  
 حائرة مستأشرف يفتو صوته الخفاف موعظة وعظ وقيل كلام الطير كلها صالح ودليل على ارتفاع شأن صاحب الرثا وكثير من الجدة اربعاد  
 من عدد كاتم العداوة ثم يظفر به ويتيق الصفح دخول في عمل بعض الرؤساء والسلاطين أو العلماء وأى ابن سببر يزدجسل فقال رأيت كان  
 دابة كلمتني فقال له انك لميت وتلاقوه تعالى واذ وقع القول عليهم اخرجنا للمجدبة من الارض تكلمهم فأتا رجل من نومه ذلك في الباب  
 الخامس والعشرون في رؤا الامراض والاوراج والعاهات التي تدور على أعضاء الانسان (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) الخي لا تصمد  
 في التأويل وهي نذر الموت ورسوله فكل من تراه وهو مافانه بشرى على أمر يؤدى الى فساد شىء يوم الخي أصمرا على القنوب والخي القنوب  
 الذئب تلب منه به وان عوف عليه والناتق تهاون والصابل فسارع الى الباطل وحى الربيع تدل على انه أصابه عتو بالذئب وتاليه منه صمرا  
 نعم فكنت توبته وقيل ان من رأى كأنه محم فانه يقول عروم يصح جمعه ويكرمه وأما البرص فانه اصابة كسوة من غير زينة وقيل هو مال  
 (ومن رأى) كأنه أبلى أصابعه برص والتأليل مال نام بلا هيئة عشي ذهابه والخريف اذا لم يكن فيه ماء فهو عتوب من قبل الاقرباء وان كان

أما ما يشهد به صوت الحظاء وسعة واعظ وقيل كلام الطبيب كلها صالح ودليل على ارتفاع شأن صاحب الروايات وكشمس الحديقة أبعاد

من عدوك كما لم يظفر به وتبقى الضفدع دخول في عمل بعض الرؤساء والاسلاميين والعلما واتي ابن سيرين بن جمل فقال رايت كان

أيه لكمي فقال له أنت ميت وإذا فوله تعالى وإذا وقع القول عليهم أخرجناهم من الأوطان فأتتكم منهم فئات الرجل من يومه ذلك **باب**

التأويل والتفسير في رواية الأوجاع والعاهات التي تبدو على أعضاء الإنسان (قال الأستاذ أبو سعيد محمد بن أبي عمير) الجزء الثاني

منه ومن عرف عليه انما هو الصالح الشايع الى الناس من بيت اهل البيت عليهم السلام

نیکشونته و قبل از آن: وای کانه صوم وانه باطل صوم بعد حجه و یک ماهه اما اگر صوم فایده ای داشته که صوم غرض از آن باشد

ومن رأى كأنه ألق أصابعه من التاء: أمل مال نام بلا حاشية خشم، ذهابه والخمر إذا لم يكن فيه ما فيه، هو نوعه: قبل الاقراء وإن كان

[illegible]

في الحرب بانه فانه اصابه ما لم يكدوشيل الحرب في الغزاة يدل على ثروة في الاغنية يدل على رياسته وقيل اذا رأى الحرب بأول الرصاص في قصة  
كان أحسن في التأويل من أن يراه في غيره فانه ان رأى في غيره ففرضه وذلك لا يحد في التأويل والنمو اذا انشقت وسالت صد يد ادلت على  
الظفر والسدة في الثور والحرب بالجودى وشعرها تدل على مال محدود والجودى زبادة في المال وكذلك القروح والحصبة اكتساب مال من  
سلطان مع هم وخشية هلاك فاما الحكمة في المسد فتعقد أحوال القربايات وافقادهم واحتمال التعبد منهم والذم على مال بقدر ما فيهن من المدة  
والذرة على المسد فلو وجه كثره النوب بوزهاب شعر المسد هلك المال والعشة في الاعضاء هجر فان رأى العشة في رأسه أصابه العسر  
من قبل رئيسه وفي البين يدل على شيق المعاش وفي البين يدل على العسر من قبل الساقين يدل على العسر في حياته وفي الرجلين يدل  
على العسر في ماله (ومن رأى) كأنه سقى صمغاً قوياً صمغاً قوياً فانه يبال بقدر ذلك المال لأن الرقيح نال غداً ذكر بأوقيد السهم  
القائلة تدل على الموت (ومن رأى) يصده سلعة نال مالا والثرى مال سريع (٧٥) فرح وتبجيل عقوبة والطاعون  
يدل على الحرب وكذلك

الحرب يدل على الطاعون  
والعسر لا يحد في النوم  
(ومن رأى) انه قد قسقى  
عليه فلا يخبره ولا يحد  
في التأويل والقوة تدل  
على اظهار بعضه فقل به  
عقوبة الله تعالى وقيل  
هامة الامراض فقل في  
الدين لقوله تعالى في  
قلوبهم مرض الا انما  
توجب عصاة البسند فاذا  
رأى هذه الرؤيا من كان في  
حرب أصابه حرجة لقوله  
تعالى أو كنتم مرضى أو  
تضعوا السيف فكم يعني  
جرحي فان رأى انه مرض  
مشرف على الترح فمات  
وترو جت امرأته فانه  
يموت على كفر فان رأى  
امرأته مرضت فماتت  
ولا يسحب للمرض أن  
يرى نفسه مضطرباً بالدم  
ولا رجا بعد ولا حماراً

أصاب فاحاً أو كاه فانه يتلوه من ملك الهمة بقدر ما وسفت وقيل التفاح الحار ورق حلال والمخاض حرام ومن  
رماه السلطان يتفاحه فهو رسول فيه مناهوشه ونهجرة التفاح رجل مؤمن قوي يابى الناس في رأيه انه  
يعرض شجرة التفاح فانه يربى ثيباً (ومن رأى) أنه يأكل تفاحاً فله يأكل ما لا ينظر الناس الحيوان اقتطفها  
أصاب مالا من رجل شر يف مع حسن ثناء والتفاح الممدود راحهم بعد وفان شتم قاعة في مسجده فانه يتزوج  
وكذلك المرأة فان شتمت في مجلس فسق فانه تأسر وإن أكلت في موضع معروف فانه تطلقه احسننا بعض  
التفاح يدل على خير وموتة وهو التفاح يمثل بالاصدقاه والاخبار وقيل من رأى أنه يأكل التفاح فانه يظهره هدد  
والتفاح يدل على شهوة الجماع الكثير والتفاح الحامض يدل على شقمت وشوارض وخشب وشجرة تدل على فرج  
(توت) أكله في المنام يدل على كسب واسع نافع صاحب الرؤيا بالاسود منه دانه والابيض منه دراهم وشجرته  
يرسل صاحب أموال وأولاد التوت يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعافية البدن أن كلوا يأتي في فرساد  
(تين) في المنام مال وخشب كثير من أصاب منه وشجرة رجل غني كثير المال نفع بأوى الابداء الاسلام  
لأن الحيات تأوى اليها وليس في الفاشي يعدل (ومن رأى) أنه يأكل من ثمره فانه يكثر نسله وقيل التين يزرع من  
قبل العراق وما لا يجمع عصب من صاحبه بلا تعب ويظهر عليه أثره ولا ينكم لثغة التين وأكل التين  
منه يزرع بالاسر وكل يثنت أو توت أو تندر أو شجرة آلاف درهم تقع في يده وقيل التين مال  
عن وقيل غرة التين وورقه هم وخرنوخة من أكلها أصابه هم على أمر أناه أو بانه وقيل التين ينصر  
بالصلحاً وشجار الناس والرف السهل والسرور والتمام النعمة الرعدة والتين الاسود في وقته خسر والتين  
الابيض خير من الاسود فان رأى التين في غير وقته فانه يدل على حسد يعرض لصاحب الرؤيا ويرجادل التين  
على الأمين فان كان اسود رجا كانت اليمن كاذبة وقيل عادل على التكد والخن والتفاح من أجل الاسني  
الي الحبل الا في وعاد على الندم كمال التندم على كل التين (تمر) هو في المنام لمن يأسطر وإن أكله يزرع  
عام خاص يصير اليه ولا يشر كقبة أحد ورعا كل تأويلات يقرأ القرآن وينفع في دينه والتمر المدفون  
مال مدخور وكذلك القصب والتمر المشرور درهم لا يبقى ومن أكل العقل فانه من أهل القمة (ومن رأى) انه  
يحيى اليه التمر فانه يحيى اليه مال من رجال ذوى اخطا عليهم ولا يوال الكيل من الترفيعة ومن جنى تمر في  
وقته من نخلة تزج امرأته قوسه شربة فاحدة كثره الخير والبركة أو يعيب من رجال اشراف مالا بالاك  
ورعا أصاب هملاً فان كان في غير وقته فانه يجمع علماً ولا يعمل بخلافه من نخلة يابسة على نفسه رطباً فانه

ولا تختر بولاً وجاموساً ويسحب للرخص ان يرى نفسه ميتاً أو طويلاً أو عريضاً أو يرى الغنم والبرتن بعد أو يرى الاقتبال بالهامة فهذه  
كلها دليل الشقاء والعاقبة للرخص وكذا الرؤيا كأنه شرب مائه حنانياً أو ليس أكلها أو شجرة مشرة أو ذرو جليل فان رأى في نفسه  
تقصاً من مرض فهو قلة دين وقيل ان رؤية المرء في دليل التفرج والظفر راحة مال ان كان مريضاً أو مائاً الاغنية فيدل على الحاجة لان  
العليل يحتاج ومن أراد سيرة اقراي كأنه مرض فانه يوقعه من سفره هائق لان الرخصي محتون عن الحركة (ومن رأى) قصبات في بعض  
جوارحه فهو نصيب في المال والنعمة والورع في النوم ياد في ذات اليد وحسن حال واقتباس هم وقيل هو مال يهدم وكلام وقيل هو حسد  
أو أذى من جهة سلطان والهمز لونه نقص المال وضعف الحال وأما النخلة فقليل أو كل أو بالوا من الخدم فان رأى أنه يخدم فانه يحبط عمله  
بمراته على أنه تعالى ويرى بامرئ عوج وهو من يرى فانه رأى ان الخدام انما في جسد ياد وقوفهم وما لا يقبل هو كسوف من مراث  
(ومن رأى) كأنه في صلاته ومع يخدمه دلالة على انه ينسى القرآن (وخيل) ابن جلال في ابن سمر بن فقال رأيت كأن يخدم فقال أنت  
يرسل يشار اليك بأمر عوج وأنت منه يرى والقول بالمال عيشي صاحب على نفسه المطالبين به فهو أماً اختلافي الامراض فمن رأى كأنه

أمر اضارده فانه مهان بالرائض من الطاعات والواجبات من الحق وقد نزلت به فهو به الله تعالى والامراض الخائفة في التأويل هم من  
جودة الساطن وأما اليوسفة فن رأى به مرضان يوسفة قد اسرف في ماله من غير ضار الله وأخذوا من الناس وأسرف فيها ولم يقصدها فزالت  
به العسوبة وأما الطوية فقليل العسر والعجز عن العمل وأما الجنون فمال يصيبه صاحبه بقدر الجنون منه لانه يعمل في انفاقه بقدر ماله ينبغي  
من الصرف فيسهل مع قريته وقيل كسوف من ميراث وقيل قيل سلطان لمن كان من أهل جنون الصبي فني أياه من ابنه وجنون المرأة تخب  
السنة ومرض الرأس في الأصل يرجع تأويله الى الرئيس وقيل الصداع ذنب يجب عليه التوب يتنوبه بعمله لعل من أعمال البر قوله تعالى  
أوبه أدنى من رأسه فتدبره من صيلم أوسدة أو نسك (ومن رأى) شعرا سه تناثر حتى صلح فانه يخاف عليه هاب ماله وسقوط جاهه عند  
الناس (ومن رأى) امرأة أصغر منه تدل على أمر مع فتنة (ومن رأى) كأنه أجمع ذهب بعض رأس مال رئيسه وأصابه نقصان من سلطان أو جهة  
وقيل ان كان صاحب هذه الرؤيا مديونا (٧٦) أدى دينه (ومن رأى) كأنه أقرع فانه يلمس مال رئيسه ولا ينتفع به

تعليم من رجل منافق عالما نافعوان كان في غم أو هم فرج هته لقصة مرمج عليها السلاطون هي السلك بجمع  
الخلقة تساقط هيلك رطبا لا يغتن رأت امرأة انها تاكل عرا بطران فانه تأخذ ميرا ثامن زوجها وهي  
طالقة منه مروا بالمرات حرام فان رأى ذلك الرجل فانه خالق منه سرافان رأى انسان انه أخذ غرة وشعها  
وأخر ج منها فانه مات ولده ولد (ومن رأى) انه اقتطف من نخلة حبة عنب سوداء فان امرأته تلد من علوك  
أسود ولدا والتمير يقصر بالرزق لخلال الطيب (ومن رأى) انما كل غراب جدي فانه يسمع كلاما جديدا وينال  
منفعة جليلة (ومن رأى) كأنه دفن غرابا لالا من الخنزرة أو من مال البتاي أو يخرن مالا (ومن رأى)  
كأنه يأكل أر بعين غرة على باب السلطان ولم يكن ذلك زمان ظهور الرزق ولا وقت استواضه ثم أر بعين سوطا  
(ومن رأى) كأنه أكل أر بعين غرة وكان في زمان استوائه أصاب أر بعين ألف درهم (ومن رأى) سلات من  
التمر البري يقعن من بطون الخناز يرو هو يرفعها ويحملها الى بيته نال غنائم من مال الكفار (ومن رأى) كأنه  
يخصم تخمقو يعطى الآخر فيصمها فانه يشار كفي معروف بسير (ومن رأى) كأنه أكل عرافاته يجيد حلالة  
الايام (ومن رأى) كأنه شق غرة ومن هته لوقا فتميز زقولا (ترجيبي) وهو المان رؤيته في المنام تدل  
على رزق طيب بلا مشقة أحد من الخلق في دليل قوله تعالى وانزلنا عليه الكتاب والسلاوى كلوا من طيبات  
ما رزقناكم (تسليح) رؤيته تدل في المنام على شرطى لانه شمر ما في البحر لا يأمنه هقوق ولا صدوق وهو لوص خائف  
ويدل أيضا على التاجر الظالم الخائن فن رأى ان التمساح جرح الى الماء وقتله فانه ينفق في بشرطى يأخذ  
ماله ويقتله فان سلم منه فانه يسلم والتمساح في المنام تدل رؤيته على القسوة والكبر وكسب الحرام والخوف  
والنكد من وقوف الرزق أو من قطع الطريق ورعبا دل رؤيته على معص العرم بسبب الفرق والاختلاف فيه  
في رؤيته في البحر وربما كان غدا تاحذولا وفي البر لحاوله في غير محله لانه لا يعيش فيه (ومن رأى) ان  
التمساح جرح الى الماء فان سلطانا أو رجلا يأخذ من بيت شيا هو كاره وان رأى ان جرح التمساح الى البرقائه  
ينظر بعده أو شرعوا بأخذ ماله منه (ومن رأى) انه أصاب من لحم التمساح أو من جاسده أو من شحمه  
أو شيء منه فانه يصيب من مال هده قد رذلك (تنين) هو في المنام سلطان حارته هاب أو نار محرقة فان كان له  
رأس أو فلا تفعوه أو أسدوا الرزق الذي في التنين دل على موت المرأة أو اذ وضعت في المنام فتنبأ ولدت ولدا زمانا  
لان التنين يجر نفسه اذا مشى (ومن رأى) كأنه جرح تنين في الماء فانه يصيبه عقوبة من سلطان أو عذاب  
من الله تعالى أو من رئيسه فان رأى كأنه تحول تنينا طال عمره ونا لسلطانا فان كل لحم تنين نال مالا من الملك

ولا يحصل منه الأمل  
الغناء والمرأة القراء سنة  
جديبة والآفة في الصدق تدل  
على الآفة في المال والمرض  
في الجبهة نقصان في الجاه  
وأما جديع الانف ووقوع  
العين في الماء على ان  
الجديد والفاق يقضيان  
دينا للبدوع والفقو  
ويجيزان قوما على عمل  
سعي منهم لعله تعالى  
والاذن بالاذن فان رأى  
كان شيئا مجهولا قطع  
أذنيه فانه يصيب دينين  
(ومن رأى) كأنه سلم  
أذن رجل فانه يموت في  
أهله أو ولده ويلعل  
زوال دولته (وقال)  
بعضهم من رأى كأن أذنيه  
جدهما وكانت له امرأة  
حبلى فانه يموت وان لم  
تكن له امرأة فان امرأة  
من أهل بيته يموت وأما  
الصدم فانه فساد في الدين

وأما الرمد فليل على امراض صاحبه من الحق ووقوع فساد في دينه على حسب الرمد لانه يدل على العمى وقد قال تعالى  
فانه لا تعصى الاصار ولكن تعصى الشلوب التي الى الصدور وقيل ان الرمد دليل على ان صاحبه قد أسرف على الغنى فان لم ينقص الرمد من  
بصره شيئا فانه ينسب في دينه الى ما هو يرى منه وهو على ذلك ما جاور وكل نقصان في البصر نقصان في الدين وقيل ان الرمد من يصيبه من  
بدنسة الولد وكذلك لو رأى انه يداوى هته فانه يصلى دينه فان رأى انه يتكلم فان كل خبره في الكمال لاصلاح البصر فانه تعاهد دينه بصلاح  
وان كان خيرا لم يزل فانه ياتي في دينه أخبارا يزين به فان أهلى كمالا صاب المالا ونظر الرقيق فان رأى ان بصره دون ما بين الناس به  
ويرى انه قد ضعف وكل وليس يعلم الناس بذلك فان سرى في دينه دون علانيته وان رأى ان بصره أحسن وأقوى عما بين الناس به فان  
مررت به من علانيته فان رأى بصره هيرنا كثيرا فهو زيادة في الدين فان رأى قلبه هينا بصره هافا فهو صالح في دينه وقيل ان صلاح  
العين وفسادها فبما تخر به العين من مال أو دولة أو علم أو حجة جسم وأما العور فان رأى رجل مستورا أنه أعرج دل على انه رجل مؤمن صادق  
في شهادته وان رأى صاحب الرؤيا فاسقا فانه يذهب نصف دينه أو يتركه ذنبا عظيما أو ياله هم مرض يفسد به على الموتور عما يصيب



في نفسه أرقى احدى يده أرقى ولده أرقى امرأته أو أخيه أو شريكه أو زوال النعمة عنه لقوله تعالى ألم يجعل له عينين ولسانا وشفتين فإذا ذهبت العين زالت النعمة (ومن رأى) كأن عينه تشق فأنه يصاب بشئ مما يحترق عينه وأما العمى فهو ضلال في القدر وأصابته بالعمى من جهة بعض العصبان وقيل من رأى كأنه أعمى فإنه ان كان فقيرا زال الغنى ويدل العمى على نسيان القرآن لقوله تعالى قال رب لم أحضرتمك أبهى الآية فإن رأى كأن أنسيا أنعماءه فإنه يضل به عن ربه ورؤية الكافر العمى تدل على خسران دينه أو هم أو غم وان رأى كأنه أعمى ملغوف في ثياب جدوده فإنه يموت وان رأى أعمى ان رجلا دأوه فأبصر فإنه يرشده الخافيه منافع ويحمله على التوبة ورمادلت رؤية العمى على دخول النار كرفان رأى في سواد العين يباين شدة على قهرهم يصيبه (وحكى) ان رجلا أتى جعفر الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كأن في عيني يماض فقال بصيكت نقص في مالتي يقول امرأته رجوه ومن غاب بعض أقربه فإن كان الغائب قد قدم وهو أعمى فإن صاحب الرؤيا عوت لان رؤياه تدل على ان القادم الا حى زائر وقيل ان الغشاوة على العين (٧٧) من البياض وغيره تدل على

حزن عظيم يصيب صاحب الرؤيا أو يصبر عليه قصة يعقوب عليه السلام (ومن رأى) كأن الماء الأسود تزل في عينه فلم يصر شيئا ولسر رؤياه على قلته حياته لان العين موضع الحياه وأما العلة في الوجه من القبح والتشقق فهي دالة على الحياه وقلته كحالة حسن الوجه دليل على الحياه في التأويل وسفره الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا والنمش في الوجه دليل على كثرة القلوب وأما الالف فمن رأى ان انسانا جدد أنه فإنه يكلمه بكلام يرغبه أو يفتوقيل ان جدد الالف من أسله يدل على موت المجدوع وقيل ان ذلك دليل على موت امرأة المجدوع ان كان بها حبل وقيل جدد الالف

وربدال التنفين على زمان طويل وذلك لطوله فإن رأى الانسان كأنه يحيى فهو من غير ضرورة أو كأنه يعطيه شيئا أو يكلمه بلسان طلق فإنه يدل على خير كثير يكون له (ومن رأى) في منامه شيئاً يتغير ويكفر منه رجل فإنه يدل على جيش من الجن فغيره أو جيش مؤمن من الجن وهو قد يرى كأنه العدو له رؤوس كثيرة في فنون الرداء والشر والسوء فإن كان له رأس أو ثلاثة أو أربعة رؤوس إلى أن يبلغ سبعة رؤوس فكل رأس من رؤوسه بيلة وفن نوع من الشر فإذا صارت سبعة أو رؤوس فليس له نظير في كمال نمره وعداوته ولا يطلق ولا يقوى به (ومن رأى) أنه ملك تشق فأنه يظفر رجل لاهل له والمرأة الحبل إذا رأت كأنها ولدت شيئاً فإنها تلد ابناً خطيباً محبداً ذوقاً لساناً ذا سبعين أو أربعمائة رأساً أو كأنها وأشرباً فاسقاً أو لصاً يضر بأهله (تيس) هو في المنام رجل مهيب منظره ابلى في اختياره ورماد على العبد الأسود الجاهل والتيس أيضاً رجل ضخم في دينه عظيم الشأن (تاجر) من رأى في منامه أنه قاعد في حانوت وحواله أمتعة التجارة وعليه سبى التجار وهو يتجرى ويا مديني فهو رياسة في تجارتهم ولا يركن التاجر من أكاره التجار ورأى يده شيئاً من أدوات التجار كاليدان والزرع فإنه يأمن من الفقر ورؤية التجار في المنام تدل على الأرباح والقوائد والمناصب العالية والاستقرار والاطلاع على الأخبار القريبة ورمادلت رؤيته في المنام على التفریط في كثير مما هو عليه الله عليهم كالحج والجهاد والاصيام وصلاة الجمعة فإن سارت المرأة في المنام نائمة في حانوت أو ان النساء هن نائمات في الحانوت فاعتبر الاسواق التي كن فيها البساتين فإن كن في سوق السلاح دل على حركة العدو واستيلائه على بلاد الاسلام وان كن في سوق المصوغ أو الزبدل على القوائد والأرباح (تربس) هو في المنام سلطان قوى يحرص الجيوش على أهدافهم (تربان) تدل رؤيته على الرزق من جهة الاسفار وربما كان خياطاً في التأويل (تغار) تدل رؤيته في المنام على الكتاب الحلال المجمع أو العائيا السنة (تراب) وهو الذي ينقل التراب تدل رؤيته في المنام على الهم والنكد وتدل على ان التراب ينقل في المنام تراباً على زوال الهم والنكد عن أصحابه

### في رؤيا التاجر

(ترى) هي في المنام رجل غلام في الامور وفن رآها سقطت على الارض دل على موت الانعام وقلة الثمار في ذلك العام ومن رآها من الصناع دل على فراق ما صنعت واحكامه (تج) رؤيته في المنام دليل على الارزاق والقوائد الشقا من الاسقام والامراض الباردة خصوصاً ان معيشته من ذلك ورمادلت رؤيته على النج والشارع على

هو ان يصيبه فإن الوجه اذا بين منه الالف فهو التاجر اذا رأى كأنه جدد خسر في تجارته وأما اللسان فهو ربحان الانسان والقائم بجيسته فمن رأى لسانه شق ولا يحدود على الكلام فإنه يتكلم بكلام يكون عليه بلا وبناؤه من ذلك ضرر بقدر ما رأى من الضرر ويدل أيضاً على انه يكذب بهدله انه ان كان تاجراً خسر في تجارته وان كان باليا خسر عن ولايته (ومن رأى) كأن طرف لسانه قطع فإنه يهزم في اقامة الحجته في الخصام فان كان من جملة الشهود ولم يصدق في شهادته أو لم يقبل شهادته (وقال) بعضهم من رأى لسانه قطع كان حليماً (ومن رأى) كأن لسانه قطع لسانه فإنه يلاعنها ويبرها (ومن رأى) كأن امرأته مقطوعة اللسان دل على غمها وسرورها فإن رأى كأنه قطع لسان قصير فإنه يعطي ستماً شامياً ومن الترق لسانه يحكمه جدد مناهله أو أمانة كانت عنده وأما الحرس ففساد الدين وقول الهتان ويدل على سب الصحابة وغيبة الاشراق (ومن رأى) كأنه منعقد اللسان نال تصاحباً فحقها لقوله تعالى واحل عسده من لسان يفتقروا قولي وزيق رياسة وظفر بالاعداء وأما الشفة فمن رأى انه مقطوع الشفتين فإنه محذور فإن رأى شفته العليا قطعت فإنه ينقطع عنه من يعيشه في أموره وقيل ان تأويل الشفتين أيضاً في المرأة وأما الجفون فمن رأى كأنه يفتقروا لسانه يتكلم بكلام يتقوى به على نفسه ويستكرهون تقوى به



كان عيشته شلت فانه يضرب بر يثاوي يظلم تبعه فان رأى كان شمالة شلت مات أخوه أو أخضره ان يثبت اجماع مات عاله وان يست سنباشيه ماتت أخته وان يست وسطه مات أخوه وان يست النضر أصعب مات وأهل فانه رأى في يده احو جال الى واد فانه يخف المعاصي وقيل انه يكسب انما عظيما بعاقبه الله عليه (ومن رأى) يديه ورجليه مقطعت من خلف فانه ذكر الفساد أو يجرح على السلاطين لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله الا ان يقتلوا او يفلحوا ان من رأى يمينه مقطعت فانه يسرق لقوله تعالى فاطعوا ايديهم الى وراى رجل كن يديه طوعة قصور وياه على معبر فقال قطع عنه أخ أو صدق أو شريك فعرض له انه مات صدق وقيل رأى رجل أن يديه مقطعهما رجل معروف فقال قتال على يديه خمسة آلاف درهم كن مستورا أو لا تقتني عن من منكر على يديه والواقفة في الاصابع دليل على محنة الولد فان لم يكن له ولده فهو دليل على اضاعه الصلوات وقيل من رأى كأن خنصره مقطعت عن يديه (ومن رأى) بنصره مقطعت فانه ولده ولد (ومن رأى) الوسطى قطعت مات عالم يلد أو قابضها فلن رأى كل أربع (٧٩) أصابعه قطعت تزوج أربع نسوة فيمن كان من رأى

فمن كان من رأى كأنه قطع أصبعه انسان أصابعه بمصيبة في ماله وقيل فخاب الاصابع فقدان للناسد والكم قطع الاصابع زوال المال واقتصاص الاصابع يدل على ترك المحارم وأما الانقطار فالأقطة العدل على ضيف المقصود وقساد في الدين والامور وقيل ان طول الانقطار هم (ومن رأى) كأنه لا طفر له فانه يفسد فان رأى كأن انقاراه مكسورة كلها فانه يموت وكذلك اذا رآها مخففة وهو رقيقها فلا ينفع فانه يموت وأما الصدور في رأى انه توجع صدره فانه ينفق مالا في اسراف من غير طاعة الله وقدر عوق عليه والاكامل يدل على مرض يسير تعبه حاقبة وعظيمة

في مرضه وما لا ينهي من الثمار يدل كله أو لم يملكه على الدين أو على مغالبة الاجسام من النساء والرجال والامه أو البصم من أولئك والثمار المحجوزة بقرن تبع وتبعه على قدر محبه والتمرة ذات النعيم رقيقه قليل شبيهة أو فسد ذلك أو يخلص من الزكوة والتمرة التي ليس لها نعيم ولا تقدر تدل على تدمير الامور والرق الحلال الذي لا يشوبه شيء فان كانت الثمرة في أوتانها ونضجها كان ذلك خيرا حاجلا وان كانت في غير أوتانها فائدة بعد مدة على قدر قرب مدة الفراء وبعدها زوال الفناء في شهر زمنها دليل على الرزق أو كلها في غير زمنها استدرك فالت صالح وتيسر للعسر واستغنى ما يخافونه وكل غرة مجتمعة فانه الداء على الالفة والاجتماع والعكس وكل غرة غير ينفقه دالة على بلدها أو العمل فيها أو الفناء أو زواج أو اولاد أو موقوف أو أموال أو متاجر أو عوام أو أهلا أو أعمال صالحة أو أهل أو أقارب أو أفراس أو شفاة من الأمراض لمن ملكها ورعا دلت على ما يعمل منها من الثمرات وكذلك المشهور يدل على ماله أو دهنه ومن اقتطف من شجرة سوى شجرة فانه مقيم على أمر لا يصل له أو طالع شئ لا يجلبه والقطا الثمر من أصول الشجر خاصة من رجل شريف (ومن رأى) انه التقط من الاشجار غارا شقي فانه يصبب لما وقعها من رجال لهم اخطار في العلم والمجاهة فان اقتطفها وهو فاضل يصبب رزقا بلا كد (ومن رأى) شجرة مشمورة في الشتاء فاجنبه ذلك فانه رجل قد اضطر اليه وتوجهه ان صاحب مال فان اقتطف شيا منه فانه يذهب له على ذلك الرجل بقدر ما اقتطف منه فان لم يقطف منه قطف من كفا أو النار أو مال أو كرام أو جذوة طرية فن رأى انه يجني من شجرة موصولة شجر غيرها فانه يدل على صهر بل أو شريك يرى منه سرور أو زيادة خير او ما كان من الفناء في الجبال غير عاوه فانه عالم راق وموهاب من هداية تعالى لا مئة لاحد عليه ذلك (وم) في المنام مال حرام يبيع وكلام شنيع وصاحبه سيد الخمر بالشرنق كل نواحي شيا منه يفتي عليه بشا فتعجب وان كله مطبوخا فانه يتوب عن خشاء ويرجع عن خطاؤه كل التوب دليل خير للريض فقط من اقتلع نوما فترى من من قبل أثار به وكذلك ان اقتلع بصل أو قيل ان التوب والبصل هم وخرن (ثريد) هو في المنام حياة الرجل وهيبه ومركبه ورحلته فان رأى بل قصعة ثريد أو دمه فافى دنياه واستعان رأى قصعة كل منهار يدافق دمه من حياته يداد ما كل منهار بقي من حياته بقدر ما بقي فان استوفاه فقد بقي عمره فان كل الثريد الكثر الدمع فانها ولاية في منافع على قدر الاسرار كان من غير دمه فانها ولاية يغفر منفعه فان رأى ان قدماه قصعة ثريد بدم كسبر ولا يتبأله كله فانه يجسم مالا ولا كله غيره فان رأى انه لا ياكل كل حنطة أن يغني فان له نعمة

والبرسام من رأى انه يمرض فانه رجل يجترئ على المعاصي وقد زل به عقوبه من السلاطين أو القزلي توب (ومن رأى) انه مطبوخ فانه قد انفق ماله في مصيبة وهو نادم عليه ويريد ان يتوب من ذلك (ومن رأى) كأنه أصابعه ألونج فقد فقر على اولاده وأهل القوت وزلت به العقوبة وقيل ان توجع البطن يدل على مصيبة الاقرباء أو أهل البيت وأما وجع السرة فان رآه تدل على ان صاحبه سبي معاملة امرأته ووجع القلب تدل على سوء سيرته في أمور الدين ومرض القلب دليل على التفات والنسك لقوله تعالى في قلوبهم مرض والذكر في القلب دليل على التوبة وأما وجع الكبد ففي التأويل اساءة الى الولد فقد قال عليه السلام أولادنا كمدنا وطعم الركب مدون الولد وقرح الكبد غلبة الهوى والعشق وأما وجع الطحال فليل على افساد صاحبه مالا عظيما كنه في قوامه وقوام أهله وأولاده وأشرافهم على الغلظة فان اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين نفوذ باقه منه وأما الزفة فمن رأى ان رفته هفنة تدل على دنوا جدله لان الزفة موضع الروح وأما وجع الظهر فيدل على موت الاخ فقد قيل موت الاخ فاحسنة الظهر وقيل وجع الظهر يرجع تأويله الى من يتقوى به الرجل من ولده والوزنيس وسديق فان رأى في ظهره الغصاة من الوجع فانه يدل على الانقار والوزن وأما نقصان النخاع فيدل على فلة

أخبرته والغربة عن الأهل والوعدة ووجع الفخذ يدل على أن أحاسيسه تدفعه إلى اختياره وتوحيه إلى بطل يدل على كثرة المال وقطع  
الاحتماس يدل على الزمانة فإن رأى كأن رجله مقطعة فأنشده ذهب ماله أومات فإن رأى إحدى رجله مقطعة ذهب نصف ماله وأذهبت  
قوته وضعت حيلته ومخرج من الحركة وإن رأى كأن إنساناً قطع إصبعه أو فمته يحبس عنه دنياه له أو يقطع عليه ماله أن يشك عليه فإن  
رأى كأنه متعدد ضعف قدرته في أمور الدنيا والدين فإن رأى كأنه يبعو إلى بطنه فإنه يصيبه غلة غنمه عن العمل ويخو جوالي انفاق ماله فيقتصر  
فإن رأى أنه لا يقدر على أن يحب وقد ذهب جلود بطنه من الجوع وسأل الناس أن يصاوموه فإنه يقتصر وسأل الناس (ومن رأى) أن ذكره  
تو جمع فقد أساء إلى قوم وهذا كروث السوء ويدعون عليه فإن رأى أنه قطع روميه فإنه يدل على موته أو انقطاع نسله أو على موته فإنه  
فإن كانت ابنته ورأى كأنه قطع ووضع على أذنه فإن ابنته تلد بتالماً زوجها أو قطعها إلى الوال عزل والعارب هزلة (ومن رأى) كأنه  
شفي أو خشي نفسه أصابه ذل (٨٠)

كثيرة وحياة طيبة ويخشى أن يموت فأن رأى ثرياً يداي لاسم غير طبيب وهو يأكل كله حتى يستريح منه فأنه يتمنى الموت من قبل ذلك أن يبدأ والفقر وأن كان الثري يمن دخل بالمال فأنه حرقه نظيفة من حمل وورع وأن كان يغير دسم فأنه حرقه دنيسة وأن كان الثري يداي لاسم السبع فأنه أوى على قوم غشمة مظلمة كره وخوف يروجل فإن كان فيه دسم فأن الحياة والنفقة حرام وأن كان الرجل تاجراً فأن معاملته مع قوم ظلمة أصحاب جور وأن كانوا صناعاً كذلك أيضاً كسبهم حرام وأن كان يغير دسم فأنه ولاية بلا منفعة يدخل عليه الوهن فإن كان الثري يداي لاسم كلب فأنه ولاية دنيسة وتجارة دنيسة كسب دنيء قوم سفهاء فإن كان يغير دسم فأنه مال حرام وأن كان يغير دسم فأنه كسب دنيء وفقر حرام وأن أكل الثريد كله فأنه يموت في ذلك القصر والذل والحرمان فإن كان الثري يداي لاسم السم الطير فأنه ولاية بتجارة وكسب من قبل قوم مكارين غشمة أصحاب مال ودمهم مال حرام يخوف وكره فأن رأى كافئاً كل ثريد كسب فأنه حرقه دنيسة بلا منفعة (نور) هو في النازع يس قوم وقيت بيت أو بلد أو قرية أو الثور الواحد دولة سنة واحدة والسلاطون والتجار والصانع تجارة سنة (ومن رأى) أنه لثرياً كثيرة فأنه يلى ولاية أن كان لذلك أهلاً ويكون تحت يده زعماء يصرهم في ولاية بقدر ما رأى من طاعتها فأن رأى أنه حصب منها أو اساق إليه شجر وخصب (ومن رأى) أنه أكل رأس الثور والولاية وسلطاناً ما لم يكن الثور أحمر وأن كان تاجراً يصيب تجارة وشركاء يكونون تحت يده وأن كان سوقياً فيهم أجراؤه والثور حاصل فمن رأى كأنه زكبو أو راقعه أملاً فأن كان على الثور وحمل أو نهجي إليه العامل مالا على قدر الحمل ونوعه فأن أدخله منزله وهو راكبه فأنه يساق إليه خبر فإن كان الثور أحمر مرض ابنه أو مات أهله والثور ملك والثور عدو من جنس العمل فأن ذبح ثور الأطعام فأن له رزق حلال (ومن رأى) أنه اشترى ثوراً فأنه يداي الأصدقا وأشراف الناس بكلام ابن حسن وقال ابن سبويه رحمه الله تعالى الثيران عجم وما زاد على أربعة عشر من البقر فهو حبس فأن كان دوث ذلك فهو خصومة والثور رجل كبيره قد روعت وتولى مال من قبله وشجته رزق في سنته فمن رأى أن ثوراً تحول ذباً ذن عادلاً عادلاً به من غلوا فأن رأى ثوراً أبيض نال خبراً فأن نظمه بقره بدل على خط الله تعالى ومن أكل لحم ثوري مناهه استغنى ومن ركبته نال رفعة فأن ركبته الثور في المنام أو ركبته مات في سنته ومن منعه لحمة معلقة ومن نظمه رزقه الله تعالى أولاداً صالحين ومن خار عليه الثور فأنه يسافر سافراً بعيداً (ومن رأى) الثور وهو محبوس في القفلة أو عليل أو في شدة أو مسموم تبطل من ثمرها (ومن رأى)

المجددوش به ذلك المالا (ومن رأى) كان جبهته خدشت فانه عوت سر يعاوكل أثري الجسد فيه قمع أو مودة  
فهو مال وكل زيادة في الجسم اذا لم تضرب صاحبها فهي زيادة في النعمة وأما البرص والجذام والجدري فقد دهم القول عليها والافضل ان يرى  
الانسان كأنه هو الاية البرص والجرب والجدري والبقرون اراها في غيره فهي تدل على حزن ونقصان جاء اصحاب الرز بالان كل من كان  
منظرة فيخافان نفس الاى يراه تنفر عنه وخصوصا اذا راه في غيره فانه لا يصلح لخدمته على كل ما يغفل فهو قمع وفجوة وكذلك كل من يعاشره  
(ومن رأى) أنه جعفر فهو زيادة في ماله وان رأى ان ولده جعفر ففضل به به واليه وابنه وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال واذا رأى في يده  
قروحاً تبسيل منها مائة فانه مال ينفعه وذلك والحسنة كسب مال من سلطان وقيل هي عمة وأما الالهة فانه عسرى في الامور التي تنسب  
الى ذلك الضمير العسرى ومن رأى يده اليمنى تعسرت عليه معشته فان رأى شحذه برعش دخل عليه عسرين قبل عشرينه وارتعاش  
الرجلين عسرى في المال وأما الطاعون فهو الحزن فمن رأى انه أصابه الطاعون أصابه حزن كالورى انه أصابه حزن أصابه الطاعون (ومن رأى)  
كان أعضاه فقطعت فانه يسافر وتفرق عسيرة لقوله تعالى وقطعناهم في الارض انما وأما العنة فانه لا يزال صاحبها معصوماً زاهد في الدنيا ومافيه

ولا يكون له ذكر السنة فإن زالت عنه العتقة فإنه بال دولة وقد كرا و قيل من رأى أنه تزوج بل امرأ أو اشتري ثماره فم يتركها فله عاقبة فانه يجبر بجماعة بلارأس مال ولا تجلده وأما العتق فإذا كان من عتق نفسه فله ما هو به يبيع منه ذلك المهر نكته فان عتقه انسان فان المعتق ورثته من العاقرة نكته بصير ذلك حقه عليه (ومن رأى) رجله البيني اتملت أو انكسرت أو اختلفت فان كان بها جرح فان ابنته عرض فان رأى ذلك في رجله البيني وكان له ابنة متخطبة وان لم يكن له بنت وان بنته بنت وانزى انكسار رجله وهو ير يدس سراً فليقسم ولا يبرح وان خلعت فان امرأته عرض وان طالت احدى سابقه عن الاخرى فله يسافر سراً (ومن رأى) انه اخرج أو سقى أو لا تقبله زواجه فذلك خدعة دورته عايطه بموخذ لان من ينسب اليه ذلك المضمون فأقاربه اياه وقيل من رأى انه اخرج حسن دينه ووقفه وان حلف على عين لم يكن عليه فها يصح هذا قول ابن سيرين والأخرج لا يصح من قوله لا ينكح على مال ناقص يكون عيشه من ذلك فان رأى رجل امرأته عرا فله نبال امرأته ناقصا واذ امرأته رجلاً عرا فان كانت امرأته ناقصة (٨١)

الثور كأنه يصيرت له فان كان زواها أو دهنها بورك له في زواجه و زاد خصمه من كان تاجر الملقه خسران وانما تاجر تجارته عليه وان كان فقيرا أو مالاً أو زاد ماله (ومن رأى) كان ثوراً رصه فانه يشرى على الملكة أو عوت من تلك الملكة التي هو بها والثور يدل على شدة شدة يدعي تهدد ومادعي هو على مرتبة من ذلك الانسان اذا كان صاحب الرؤيا فقيرا أو وهداً أو ما فيه كان يسير في البحر فانه يدل على شدة تعرض له في سيره وذلك بسبب شراخ السفينة بسبب جلد الثور وقوته (ومن رأى) قطع البقرة اصابعه في امر شدة وان ركب الثور على شاته وسامره كوراً فان كلمه الثور أو كلمه الثور وقع بينه وبين رجل تغار وفرون الثور لعمال سنون (ومن رأى) كان ثوراً عظيم ما خرج من حجر صغير ثم ان الثور أراد أن يعود في ذلك الحجر فضاقي عليه فانها الحكمة العظيمة تخرج من فهم الرجل بريدان يرداه فلا يستطيع (ومن رأى) كان ثوراً أسود وكان الثور يصعبه فيدهور بده الكره فانه يسير في البحر وتضمنه شدة في شدة في شدة حتى تكاد تفرق ثم تعوض ذلك (ومن رأى) ثوراً دخلت مدينة فانها مدلولاً وهو صريح في دخولها (ومن رأى) ثوراً يجده وأزاه من مكانه فان كان بالبحر وقيل الثور يدل على رجل بالغ قتل أو من غفل الثور والباقى يملك (ومن رأى) انه ركب ثوراً فانه يبيع عياله من سلطان يملكه فيسخر (ومن رأى) انه ركب ثوراً أسود فانه نبال ما فان رأى انه أدخله المنزل واستوقف منه قال في ثلثة السنة وان كان الثور غريباً كثيرة فانها سنون بسبب القلة والكثرة والثور الذي لا قرن له رجل خبير دليل فقير مثل التجرة في القدرة مثل العامل المعزول والرئيس الفقير ورعادل الثور على النكاح من الرجال لكثرة حره ورعادل على الرجل البادى والحراث ورعادل على الثور لا يشرى الارض وقلب اسفلها ورعادل على العبد والعون وال صاحب وال اخ لعونه الموت وخدعته لاهل البادية في ملك ثور في المنام فان كانت امرأته لاهل زوجها وان كانت كانت بلا زوج تزوجت أو كانت لها بنت زوجتها فان رأى ذلك من له سلطان ظفر به ملكه منه ما أنه ولور كنه كان ذلك أقوى ومن يجر ثوراً وان كان سلطاناً ناقلاً له الاوان كان من بعض الناس فهو انسان يظفر به من يضاقة أو قتل انسان بشهادة شهدها عليه فان نصحه من قتله أو من بطنه أو من غير مذهب فانه يظفر رجلاً ويتعدى عليه أو يبعثه في نفسه أو يملكه من ورثته الا ان يكون قصده ومن يجهل ليا كل لجة أو ليا كل شخصه أو ليد بخ جلده فان كان سلطاناً أهلاً على غيره وأمر به بملكه وان كان تاجر اقطع خزنة البيع أو جلة القاذرة فان كان سيداً أو ج في ماله وان كان زواها لا يخبره (ومن رأى) ثوراً أحمر أو أصفر بلا آلة أو كوب فانه

(١١ - ثابلي - ل) امر السطان أو ملك بخلاف السنة وقيل السكي يدل على التزويج أو على الولادة (وروى) ان أبا بكر رضي الله عنه قال يا رسول الله رأيت في المنام كأن في صدري كيتين فقال صلى الله عليه وسلم لي امر الديناريتين (وحكى) ان امرأته رأت كأن بينها قد مرضت أو قد ماتت هينها (وروى) رجل كأنه مريض ويسر له طبيب يعالجه وكان له مع آخر خصوصه فعرض له ان يخرجه فله والمرض دليل يصر والطبيب موزع عليه (وروى) رجل كأنه مريض فعرض له في رأسه موزع لئان الرأس يدل على الاب وأما حقل الوجه ووقفته فله حياته وماله في رأى ان وجهه ماري صبيح فانه صاحب حياة والمعاينة عبيد العيب معاينة (وروى) رجل كأنه الوفاء قد نزل بالنار أو الواني سأل المبر عنه فقال ان ملكه مريض رجلاً أو يجرسهم أو يؤذي السنون ومن كان بعض الملكة ظلماً جباراً فترى رجل من الصالحين هذا الملك قد وقع وزوجهم على دبره وقد عرج وقطعت يدهم رجلاً ومعهم ثياباً لاواهم تركت فعل ركب بعد ايام ذات العمد فصر روي ياعلى مبر فقال ان السكت ملك كاهل حاد فعد عشر من يوم اذهب ملكه وماله وأهلكه الله تعالى وكفى الناس شهرة العياي البليد والعيون في العالجات والادوية والاشربة والمطامعة والغضب

دليل المرض وكل دواء سهل اكثر بوالأكل فهو دليل على شفا المرض والصحيح اجتنب ما يضره وأما الدواء الكبري اله الطم الذي لا يكاد يسميه فهو مرض يسير يعقبه وقيل ان الاثر به الطيبة الطام السهلة المشرب وأما كل صالحة للأغذية بسبب التسقيج وأما التفراقة فهو ردى لاظم لا يدعون أهيتهم اليه الا بسبب مرض عرض لهم ويضطرهم الى شربها وأما البوقى فحسن دين وسفرى في بقوله تعالى ورتدوا فان شرب الزبد التتوى (ومن رأى) كأنه شرب دواء فانه فصوصا في دونه وشرب الفقعام منقعه من قبل خادم أو خدمه من قبل رجل شديد ذهابهم وليس تأويل ما خرج من الانسان كتابا بل ما خرج بغير الدواء من الاحداث وأما القصد فن رأى كأن شخصاً قصده وأنه يسبح كلاماً من صديق فأن خرج من عرق قدمه فله يذبح عليه فأن يخرج منه دم فانه يقال فيه حق ويخرج القاصد من الاثم فان قصده بالعرض فانه يقطع ذلك الكلامه وان قصده بالطول فانه يذبح الكلام ويضاعفه فان رأى كأن شاة انقصدها بالطول فانه يسبح من عذوقه طعنا فيه ومن يد ماله (ومن رأى) كأن الشاب (٨٢) قصدها بالعرض فهو موت بعض أقارب له فان قصده الشاب بالطول خرج من عنده فانه يصيبه

ثابته من السلطان ويأخذ منه ما لا يقدر اقامه الخارج منه فان قصده بالعرض لم يتعرض له السلطان فان قصده عالم خرج من عنده كثير في طست أو طبق فانه يمرض ويذهب ماله على العيال والأطباء لان الطباق هو الطبيب فان قصده ولم يرد ما لا خدشة مع كلاما من أقربائه عن ينسب الي ذلك العضو بقدر ما أصابه من الوجع فان انقصده مكره خروج الدم فانه يمرض ويصعب ضرر في ماله وان كان في ضميره أن القصد ينقصه ويخرج الدم منه بقدر ما هو موافق فانه يسبح دينه ويصح جسمه أيضا في تلك السنة والقصد في المقي زيادة في المال في السرى زيادة في الاصدقاء فان كان له امرأة حنت معها طبعها واتمع في دنياه فانه يمرض في رأسه استغفار رؤسا آخرون لم يخرج من عرق قدمه فانه يقال فيه حق فان رأى أنه يقصد انساناً فان القاصد يخرج من اثم فأن رأى كأنه سرح الدم بعد القصد فانه يتوب من ذنبه لان خروج الدم قربة فان كان الدم أسود فانه مصر على ذنب عظيم لان الدم اثم وخرجه توبه فان رأى كأنه أخذ من بضعه فقصده به امرأة أو لاقاها فطلب بشئان انقصده هاجر ضالته يقطع دينها وبين قراباتها فان رأى كأنه نبوى القصد فانه نبوى أن يتوب \* وأما الحماة فمن رأى أنه يحجم أو يحجمه ولي لا يذبح أو قلد أمانه أو كتب عليه كتاب شرط أو تزوج لان الذي وضع الامانة فأن شرط تزوج يحجر ويوطئ منه النفقة وما لا يطعمه وان لم يشرط لم يطلب منه النفقة فان كان الحجام شخصاً معروفاً فهو صدقة وان كان شاباً فهو عذوة ينسب عليه كتاب شرط أو دين فان حجه رجلاً شاباً بغير عذوة وقالوا الحجامه ذهاب المرض وقالوا نقص المال وقيل من رأى حجاماً حجه فهو ذهاب ماله عنه في منفعة فان كان ذكراً سلطاناً فهو عذوة فان استحجم ولم يخرج منه دم فانه دقن مالا ولا يمتدى اليه أو دقن ودية الى من لا يؤذيها اليه فان خرج منه دم مع جرحه في تلك السنة فان خرج بدل الدم جرحاً فأن امرأته تلد من غيره فلا يقبل ذلك الولد لان كبريت الحجمة فله يطلق امرأته أو عتق فيقبل من رأى أنه يحجم نال دبحاً مالا وقيل ان الحجامه إصايلة السنة وقيل هي نجاة

وان اتساؤلون القاصد يخرج من اثم فأن رأى كأنه سرح الدم بعد القصد فانه يتوب من ذنبه لان خروج الدم قربة فان كان الدم أسود فانه مصر على ذنب عظيم لان الدم اثم وخرجه توبه فان رأى كأنه أخذ من بضعه فقصده به امرأة أو لاقاها فطلب بشئان انقصده هاجر ضالته يقطع دينها وبين قراباتها فان رأى كأنه نبوى القصد فانه نبوى أن يتوب \* وأما الحماة فمن رأى أنه يحجم أو يحجمه ولي لا يذبح أو قلد أمانه أو كتب عليه كتاب شرط أو تزوج لان الذي وضع الامانة فأن شرط تزوج يحجر ويوطئ منه النفقة وما لا يطعمه وان لم يشرط لم يطلب منه النفقة فان كان الحجام شخصاً معروفاً فهو صدقة وان كان شاباً فهو عذوة ينسب عليه كتاب شرط أو دين فان حجه رجلاً شاباً بغير عذوة وقالوا الحجامه ذهاب المرض وقالوا نقص المال وقيل من رأى حجاماً حجه فهو ذهاب ماله عنه في منفعة فان كان ذكراً سلطاناً فهو عذوة فان استحجم ولم يخرج منه دم فانه دقن مالا ولا يمتدى اليه أو دقن ودية الى من لا يؤذيها اليه فان خرج منه دم مع جرحه في تلك السنة فان خرج بدل الدم جرحاً فأن امرأته تلد من غيره فلا يقبل ذلك الولد لان كبريت الحجمة فله يطلق امرأته أو عتق فيقبل من رأى أنه يحجم نال دبحاً مالا وقيل ان الحجامه إصايلة السنة وقيل هي نجاة

من كربة (وممكن) ان يز يد من الهلب كان في حبس الحاج فرأى في مناه انه يخنقه فقام من الحبس (ورأى) من زنائه كانه احتجب وتلطح سرادقه من دمه **الاصح** دخل عليه أسودان قتلا (ومن رأى) انه دراوى عينه فانه يضل ديه (ومن رأى) كانه يكحل وكان ضميره في كمله اصلاح البصر فانه يتقده ديه بصلاح أو زينة فأن كان ضميره الى يتقده فانه يأتى أمر ابن به دينه ونياده وأما السوط فأن رأى انه يستعيط فانه يبالغ الغضب منه ما مضى منه الحيلة بتدريسا معطيه من دهن أو غيره وأما الحققة فأن رأى انه يخنق من داه يبيده في نفسه فانه يرجع في أمره فيه صلاح في بنة وان يمتن من غير داه يبيده فانه يرجع في عدة بعده اسنانا أو فزور على نفسه أو في كالم تكلمه أو في غبطة خرجت منه ونحو ذلك وربما كان من غضب شديد يبتلى به والتورج بالدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن المتقن ثناء قبيح وقيل الدهن غربي الأصل فأن رأى كنه قارو رده ورائه أخذ منها الدهن وادهن به أو دهن به غير فانه مداهن أو طائف بالكذب أو غلام لقوله تعالى ودواؤهم من دهن هنون الآية (ومن رأى) انه دهن رأسه اغتم اذ اجاز لذة داروسا على الوجه وان لم يجاوز لذة دار (٨٣) المعلوم فوز بنة والدهن الطيب

الرائحة ثناء حسن والدهن المتقن ثناء قبيح وقيل الدهن المتقن امرأة زانية أو رجل فاسق وقالوا من دهن رأس وجل في موضع ينكر فليحذر المفعول به من الفاسل مداهنة ومكرا فأن رأى وجهه مدهونا فانه رجل يصوم الدهر (ومن رأى) انه قد ردى أوصافه شيرة فليحذر فانه يدل على طول حياته \* وأما الكي فالذئع بالكلام الطب الموجه لمن يكره من رأى انه يكره بالشر اسنانا كياموجها فهو يلحق المكوى بكلام سوء رأس من سلطان فاني

وان حملها من ولد الجنين فان كانت صبيغة خفية اقتقرت ولف مالها وان كانت عفرا مدوكد على عرسها وذلك ان الجن لا يكون في الشدى الا بعد لقاء الرجل وان كانت صغيرة بعيدة من وقت الزواج دل على موتها (ومن رأى) انه يرثع امرأة ترقعها لا يعرفه اذ ذلك على انه سيمرض مرضا طويلا الا ان يكون له امرأة حامل فان ذلك يدل على انه لا يكون له ولد مثل ما رأى وانه يرقى وان رأت هذه المرأة أو ولدت بنتا فان رأى كان ثدييه قد عظما على اعتدال من أمرها وحسن منظرها فانها ما يزالان على أولاد أو أشباه عليهما واذا رأى ما ساقطين فهو دليل على موت أولاده (ومن رأى) ذلك ولم يكن له أولاد فان ذلك يدل على اقتقاره ويدل أيضا على الحزن وخاصة في حق النساء وفي المراضعات يدل على آفات تقع عن ترثعه والشدي الكبير يدل على مثل ما يدل عليه ثدى قد عظمت وفي المرأة يدل على بطور (ومن رأى) كان ثدييه يضرب بالسدره فان ذلك يدل ان كان طاهنا في السن على أخبار رديشة من بهن من يعرفه وان كان حذامن الرجال والنساء فان ذلك يدل على عشق (ومن رأى) كان له ثدياه ماحوا اذ قد بلغ العانة فانه يرقى بجمهر أو ينسجج تكاحرا ما أو الشديان في المنام هما البنات لما حدث بهما مقارن به في البنات (ومن رأى) انه نبت له ثدى مع ثدييه فان ذلك زيادة بنت (ومن رأى) انه نقص له ثدى فان ذلك موت بنته والبن في الشدى زيادة في المال ودال على الولد فان رأى ان ثدييه لبتافله شرف على زيادة دنياه وانه أولان حوله أو عليكه قيسمه وكذلك في النساء فان كان ما يدرون لبتنه رضعه انسان فانه يعيس ويقط عليه باب ولا خير فيه لراضع فانه وحزن فيهما وقيل ان رأى الرجل ان ثدييه لبتافله كان عز ياتزوج وبولده وان كان فقيرا دل على بشاره وان كان ضابطا دل على طول عمره والمرأة الشابة اذا رأت ذلك دل على حملها أو ولادتها أو طول ثدي الرجل حتى يضرب بالسدره دليل على هوى في غير رضا الله تعالى وقيل هو دليل الموت للأولاد فان لم يكن له ولد دل على الفقر والحزن وطول ثدي المرأة فوق الحد دليل على غلبة الحزن وثدى الرجل دال على وجاهته ومنصبه وعاقبته وسعته ورجع دل على الجل على الاخوان والاصحاب والاولاد والازواج الذين لا تقع فيهم مع الجبال بهم وثدى المرأة دليل على عكس ذلك لما فيه من رزق الله تعالى فأن رأى ان ثدييه كثدى المرأة والبن يعظم رتبه دل على قبيله على هيبه ومباشرته لما يلزم النساء في كنهن ورجع دل ذلك على الفين وتجميله أو يحصل له مرض يستحي فيمن الناس فان رآه أشهر بذلك وان صار الشدي نحاسا أو حديد دل على فقدان الأولاد أو تعطل الأسباب أو الجبل والشدي على التناهد زوج والنساء على المرأة العقيم ولا بعد الايام رتبه ورجع دل انهم دلكبكر على ما تزين به من جهاز أو كسوة أو مال

أو يترجج أو يرى امرأة تهرجل غريب \* وأما الرقاق فقد رأيت ابن سيرين يكره في الأسباب السابع والعشرون في الاطعمة والحلاوى واللعمان وما يتصل به من القدر والمائدة والصفرة والقصاع والمقرع والاقعة قال المعبرون ان دقيق الحنطة مال مجموع وحيال ويهتج سفر حاجته الى اقاربه والعين مال شرف في التجارة جعل متعرج كثر ما جل ان اختمر وان يهتج فهو ناسد وعسر في المال وان حنض فهو تدأ شرف على الحسرن (ومن رأى) انه يحن دقيق شعيرة فانه يكون حلاما أو ثوبا أو مصيب ولا يقرؤ وقد نظر بالاحكام والحنطة شديدة في العيشة وأكها فقر (ومن رأى) انه يهتج شربا فهو يسي في طلب المعاش اعلم منقعة دافعة فان خبرها جلالا لا يريد التزوي بال دولة وحصل ما لا يسده به درمات خرج النذر ومن أسباب رغبة فهو رغب أو رغب أو يعون سنة فأن كان فيه من نقصان فهو نقصان ذلك العدم وغاؤه صفاء الذي لا يقبل الرغب الواحد للرب درهم وخسب وركو وركو حاضر قدسى له غير مذهب منه حزنه لقوله عز وجل وقد لوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن (قيل) المعبرون الحزن ان رأى دفعا كثر من خير ان يا كها في اخوانه حاجلا وان رأى يده رغبيا كسكرا فهو عيش طيب ودين وسط فان كان شعيرة فهو عيش شديك كد بيرو ورجع فان كان رغبيا فاسا فله عيش عيش

وان اهل على مسرة خبر فاكاه على شادهم وانشاء اجله وقيل بل هذه الزو ياتدل على طيب العيش فان اخذ لقمة فالتزجل طالع  
والرغيف للزب زوجه والرقيق النظيف النضج السلطان عدله والنامر انصافه للصانع نفسه وحرارة الخبز نفاقه وقصر يمانه زراى رجل  
رقيقا معلقا في جهنم يدل على فقره والخبز المتكرج مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدى زكاته وأما خبز اللقمة فهو ضيق في المعاش لا كله  
لانما لا يجزئه الاضطر (ومن رأى) أنه يأكل الخبز بلا ذمة لم يعرض وحيدا او عوت وحيدا وقيل الخبز الذي لم يشفع يدل على حى شديدة  
وذلك انه يستأنف ادخاله الى النار يستوى وقيل الخبز الحواري الحار يدل على الولد أو كل خبز الرقاق سبعة رزق وقيل انرة الخبز قصر  
العمر وقيل ان الرقاق من الخبز ربح قليل بزراى كثيرا (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين بن فقال رأيت كأن في يدى رفاقين آكل من  
هذه ومن هذه فقال أنت زجل تجمع بين الاختين والقصر ربح قليل والرغيف ربح كثير وأما المائدة فتدورى ان بعضهم رأى ان كان هاتفا  
يسمع صوته ولا يرى شخصه يتلو هذه (٨٤) الآية اللهم بنا أنزل علينا مائدة من السماء قصص رؤياه على معبر فقال انك فى

وانتم لاطلة أو اطفال على وأمر اض وقر وج والتدى الزواجر المتاع من القماش والزواجر الواحد للزواجر  
زواج فان تزلمت ما أولبن كان كفوا لها ولا اقتدت ولها وأخها والتدى امرأته وقديرا لتدى ببض  
النعام والارج وقديكون التديان علوكين وقيل أبواهم والتدى يدل على رزق الخمر اذا كان فيه سامن  
وقيل التدى رجل كريم (تؤول) حوى النعام مال فن رأى ان به نال ليل نال مالا ناميا بالانهاية  
يخفى عليه ذهابه (تفر الدابة) وهو السير من الجذبة مؤخر نرجها تدل رؤيته في المنام على رضى  
أو تأييد لزوجته أو يدل على مال والثفرى الرزق يقول التدى ومثاله وكذلك الخمر (نوب) من رأى فى  
منامه انه لايس ثياب سوف فانه يتردهو يدعو الناس الى الزهد فى الدنيا ويرغبهم فى عمل الآخرة وكل قوب  
ينسب الى الخمرة فان لونه ينفع ولا يضر فن رأى انه لبس الخمرة فان الاخرى لى دين وعبداءة وهو لبت  
حسن حاله عند الله تعالى وقيل من لبس الخمرة أعطى ميراثا والنياب البيض خبر لى لبسها فى المنام  
فاما الصنيع فانها تدل على كثرة بطلانهم وكما كانت الثياب أرفع قيمة فانها تدل على البطالة وذلك لان  
الصناع لا يلبسون ثيابا بيضا اذا أرادوا العمل (ومن رأى) أن عليه ثوبا أسود ولم يعط له أسابه بعض  
ما يكره وهون اعتمادا فيه فى العظمة شرف وسيلطان ومال وسودد ومن لبس به بلاياض وكان مصقولا فانه ينال  
هبة وسلطنة (ومن رأى) أن عليه ثيابا احمر فانه يصيب مالا كثيرا يعب به تعالى فيه حق فليثق بالله ولوث  
الزكاة فان رأت امرأته انها لاسه ثوبا احمر فهو فرحها ورأى ان ماله كان لاسه ثوبا احمر فانه يشغل باله  
والعب ويدخل فى سياسة ملكه ضعف بطعم العذوقه والثوب الاحمر يدل على المرضى على الموت وفى الفقراء  
على مضرة والمصفر من الثياب وجميع الاصباغ المشا كالة لان تدل على بعض الناس على قروح وفى بعضهم  
على حى ولباس النساء من الخمر خير لى لى كن متزوجا فقط وان لم يتقدم الى المأزاة (ومن رأى) أنه ليس  
هذه الثياب فى الأعياد أوفى الاجتماعات فانه لا شىء يميمه الصفره من الثياب كلها مرض وضعف لصاحب  
الثوب الذى ينسب ذلك الثوب اليه فى التأويل الا فى ثوب خمر أو خمر أو يبيع فانه يصير له ونة ولكنه فساد  
دين (ومن رأى) أن عليه ثيابا بلصفره أو اناء فانه سمع من سلطان ما يكره فليعتوذ بالله من شرفك فلن رأى  
أن عليه ثوبا ذا وجهين من لونه أو طيلبا اذا وجهين فهو رجل يدارى أهباب الدين والدنيا وان كان مغسولا  
فقد روي وان كان جديدا وخفافين وذو ثوب قد كتبها (ومن رأى) أنه لاس ثيابا منقشة الألوان فان  
ذلك ان كان يبيع الرياحين أو كانت صنعته فى شىء من الاشرى بغيره وأما سائر الناس فانها تدل على

عسر وجهه والله تعالى  
بالفرج والبصر فيستجيب  
لأنه مكان كما قالوا يختلف  
العبرون فى نفسهم  
المائدة فتم من قال  
المائدة رجل شريف  
مضى والقعود عليها  
صعبته والا كل منها الانتفاع  
منه فان كان معه على تلك  
المائدة رجل فانه يراعى  
قوما على ضرور ويقع بينه  
وبينهم منازعة فى أمر  
معيته والرفغان الكثيرة  
الصافية والطعام الطيب  
على المائدة قليل على كثرة  
موتهم ومنهم من قال  
المائدة هى الدين (وقد  
روى) أن رجلا أتى النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال  
يا رسول الله رأيت البارحة  
مرحبا أخضر فيه مائدة  
منصورة ومنه موضوعه  
سبع درجات ورأيتك  
يا رسول الله ارتقت السابعة

وتبادى عليها وتعدو الناس الى المائدة فقال صلوات الله عليه وسلامه أما المائدة فالسلام والمخرج الاخر فالحجة اضطراب  
والتميز يصعب درجاة فبقا الدنيا سبعة آلاف سنة مضت منها ستة آلاف سنة وصورت فى الساعة والنداء فانما ادعوها الخلق الى الجنة والاسلام  
ومنهم من قال المائدة مشورة يحتاج فيها الى أعوان من حجارة يلد أو حجارة قور يه منهمهم قال المائدة امرأ زجل (وحكى) أن بعضهم رأى  
كأنه يأكل على مائدة فكلما لم يدعها ليهنا جت يد كلب أشر من تحت المائدة فكل كلب معه قصص رؤياه على معرفة ان سدة تدركه باله  
فان غلاما من الصقابة يشارك فى امرأته ففقت عن الامر فوجده فقال وان رأى الارغفة بسطت على المائدة فانه يظهره عذو واذار رأى  
أنه يأكل منها ظهرت المنازعة بينهم بين عذوة على قول بعض المعبرين وقيل ان كل على المائدة أو كلة كثر اوفى عادته فى مثلها دل ذلك  
على طول حياته بقدرا كلة وان رأى ان تلك المائدة رقت فقد نفد عمره وقيل اذا رأى ان كان على المائدة لونا ولونين من الطعام فانه رزق  
يصل اليه والى اولاده بدليل قوله عز وجل انزل علينا مائدة من السماء وقيل المائدة غنيمته فى خروجه عنها اقتضاه تلك الغنيمه وقيل انها  
مأكلة ومعتان كائنه أو لا كل منها فان كان عليها وحيدة فانه لا يكون له مئازع وان كان عليها هميرة كان له اخوان ميثار كون وكثرة الرفغان



كثرة مودتهم وظلمة قلوبهم والريغ مودة ستمائة فان رأى أنه يفرش بظلمه فهو استخفافه بشفعة الله تعالى وراى محلولاً كأنه مائة غولاه  
قد خرجت وهرت كايهم الحيوان فلما دلت الى الباب انكسرت فعرض له من ذلك ان امرأته مولاها ماتت من يومها وتلف كل ما كان لها  
وكان ذلك بالواجب لانه رأى المائدة التي يقدم عليها انكسرت \* وأما السفرة ففسر جليل ينال فيه معقول هي سفر الى ملك عظيم الشأن  
وتيل سعة وراحة وان وجدها لانه من الطعام والا كل والقصة المتخذة من خشب تدل على اصابعه في سفره والخزفية تدل على اصابعه في  
حضره وأواني الفضة كلها خدم في التجارة والدار وخصوصا السكرجات وقيل القصاع والطاسات تدل على الجلال في تدبير معاش الانسان  
والقديم دار كثيرا لانفاق وقيل هي امرأة النجدة فمن رأى أنه يطبخ قدرا فانه ينال ما لا عظيمه من قبل السلطان أو ملكا أنجىه \* والقمم والورقة  
في القدر رزق شريف مغرور من مسمع كلام وشرب والمعرفة فهو رمان محسن يجرى على يده نفقة أهله والنفقة نفس الرجل فكان ان قام  
التدبر بالاثني فذلك قوم الانفس بالمال والجزا ورمدال هي الذي ينجو ويغير (٨٥) كدوال الكوامنج كلها هم وخمسون

فمن كل منها أصابعهم وان  
رأها ولم يأكل منها ولم  
يسمها فانه مال يحضر عليه  
(ومن رأى) أنه يشرب  
الزيت فانه يدل على محضر  
أومرض والحاصل مال  
مبارك في ورع وقوله لغو  
وطول حياة لمن أكل بالخبز  
والدودي منه مال حافظ  
قليل المنفعة ذو وهن  
وسكرجة الحاصل جارية  
وخيمة قيسل اذاراى  
الانسان كأنه يشرب انقل  
فانه يعادى أهل بيته وذلك  
للقبض الذي تعرض منه  
للمر والمرى مرض والعنه  
هم ومنع خصومة  
ومنفعة قليلة وأما الملح  
فقد اختلف فيه فهم من  
قال ان الأبيض منه زهد  
في الدنيا وخسر ونفعة  
وكرهه ابن سيرين وقيل  
ان المرزونه هم وشغل  
وشغبو مرض ودرهم

اضطراب وشدة وظهور الاشياء الخفية ويدل فيه من كل من يضاهي اشتداد المرض به من كموم حارومرة  
صفراء كثيرة يدل في النساء على خروصا حيا لا لاغنياء ممن والزواني والمغنيات (ومن رأى) ان عليه ثياب خز  
فانه يصح فان كانت حمرافه في الثياب خروصا حيا لا لاغنياء ممن والزواني والمغنيات (ومن رأى) ان عليه ثياب خز  
وفي أهل الحرب والبرع وان لم يكن من أهل السلطان فهو خصب السنة وحمل الأرض والمصبغ في غيره هذه  
الثياب التي وصفت غرور (ومن رأى) ان ثيابه الابس ثيابا من ابريسم فانه يطلب الدنيا ويدهو الى بقع الاهلام  
على الثياب سفر الى الحج أو الى ناحية العرب (ومن رأى) انه ليس ثوبا بارقة فانه يصير اليه مال بدخه  
وتكون سريره خيرا من علانته فان لبسه فوق ثيابه فانه مكروه وخطأ في دينه ومجاهرة في الفسق والثوب  
الصفيق خبير من الرقيق وان ذرات امرأة انها البست ثوبا بارقة فانه عوزها وان لبست ثوبا بارقة فانه عوزها  
والثياب المسجوعة بالذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا باو غ المعنى (ومن رأى) انه لا لبس ثيابا لينة كثيرة  
القيمة فان ذلك دليل خير في الاغنياء والفقراء وفي العبيد والقدمه تدل على المرض وليس الثياب الجدد لغير  
زيادة وعيشة ولا فقر ثم روقا لغير قضاء من ومن اغتسل وليس ثوبا باجدها ذهبه وصاب خيرا ومن اغتسل  
ولم يلبث ثوبا باجدها بعد الغسل فان ما ناله من فخر لا يلتم فيه أمره على ما وقع فان كانت الثياب الجدد متفرقة  
تخرقا لا بدق على اصلاح مثلها في القطة فانها تدل على انه لا يولد له صاحب وان كان قد روى اصلاحها فان  
لا يساهم محصور ومن لبس ثوبين خلتين متطهين فهو موته (ومن رأى) انه ليس ثوبا باخا فانه يصيبه غم (ومن  
رأى) ان ثوبه مخرق عرضا مخرق عرضا واصابه هم من جهة رجل شرير وان مخرق عليه طولا فخر جهته أمره فان  
عرفه له رزق فهو يصيبه فان لم يعرفه فانه يناله ضرر يشتر به في شأنه وان رأى رجل ان ثوبه مخرق فانه يتفرق  
دينه أو ينقص عيشه والثياب المرقعة القيمة تدل على خسران وبطلان (ومن رأى) في ثيابه لافان يقسم من  
سفره ويحس من أمر قدمه ولا يلبس الا أن يحرق الثوب (ومن رأى) كأنه يقبل ثيابه أو ثياب غيره فان ذلك  
يدل على دفع قتل ومضرة تعرض له في معاشه ويدل على ظهور الاشياء الخفية وعملها (ومن رأى) انه سلب ثيابه  
كأهزل عن سلطانه (ومن رأى) انه يضيغ أو يملك ثيابه فان ذلك دليل خير الا ان يكون صاحب الرؤيا  
تقيرا أو عبدا أو محبوسا أو مديونا (ومن رأى) كأنه يضيغ أو يملك ثيابه فان ذلك دليل خير الا ان يكون صاحب الرؤيا  
(ومن رأى) انه لبس ثياب النساء وكان في ضميرهم انه يقبض بهن فانه يصيبه هم شديد وهول من قبل السلطان  
أوسلط عليه وان رأى انه ليس ثياب النساء وظان انه فرجامل فرجمن فانه يتغير حاله ويخذل فان تكسر

فهم وهم وتعب ومن أكل الخبز به فقد اقتنع من الدنيا بشيئ يسير والمخبة تجارة ملحقة وقيل من وجد محلها وقع في شدة أومرض شديد فاما الحوم  
فأوجاع وأسقام وأبائها هاهنا وصية والطريق متهومتا كلها غيبة لذلك الرجل الذي ينسب اليه الحيوان والمطعم من لحوم الشاة اذا دخل الدار  
فهو خير يأتي أهله بعد مصيبة كانت من قبل بقدر مبلغه واليمين منه خير من الخبز وان كان من غير لحم الشاة فهو رزق قد خفف كره  
وقيل الخبز يدل على رجل فقير وقيل هو خسران والتدبير غيبة في اغتياب الاموات وقيل من أكل اللحم الممزول المطعم نال نصفا في ماله ولحم  
الابل مال يصيبه من عدو قوى خضمه مال يصيبه صاحب الرؤيا وان سمع أصابه من قبل رجل خضم قوى عدو فان كلمه بطربا ما كل مال رجل  
ومرض مرض ضامق يرى وقيل من أكله نال منفعة من السلطان وأما لحم البقرة يدل على تعب لا يبطي الا انهم ضامق يدل على العمل لظلمه  
وقيل لحم البقر اذا كان مشوا بأمان من الخوف وان كانت امرأة صاحب الرؤيا حاملا فانها تلد غلاما قوله تعالى لجانا جعل حسنة ذاك أي  
القصة وكل شيء أساسه النار في القطة فهو في النوم رزق فيه أتم (ومن رأى) في النوم كأنه يكل لحمه يورثه ان يقدم الى حاكم أو العمل  
العجين الخبز بشارته كبيرة سريفة وتكون البشارة على قدر سمته وقيل انه رزق وخصب ونجاة من خوف المطبوع من لحم البقر فضل

يسير الى صاحب الرؤيا حتى يحبب الله تعالى فيه مشكرك قوله تعالى وحفان كما هو اب وقدر راسه ما اهلوا آل داود شكرنا ولحم الضأن اذا كان مشوا يامساوا خرافه في بيته دائروا به الى اتصاله من لا يعرفه يعمل ضماقة من لا يعرفه او يستفيدوا من راسهم فان كان المساوخ مهزولاد دل على ان الاخوان الذين استفادهم قفرا لا تنفع في مواصلتهم وان رأى في بيته مساوخا فغير مشرقة فانه مضية فنجوه فان كانت عيشة فهو يرت من الميت المالا وان كانت مهزولة فغيره وقيل لحم الضأن اذا كان مطبوخا فهو مال في تعب كمال النار واذا كان نشافهم وخصومة والفج غير النضج هم وبقي وخصومات والعظام من كل حيوان عبادا لم ملكة ايمانهم والمخ من كل حيوان مال مكتوز مدخور بزجوه وقيل ان المساوخ زدي ببيع الناس ويدل على حزن يكون في بيت الرجل وذلك ان السكبان تشبه بالناس وليس تؤكل لحوم الناس وكل اللحوم التي تؤكل جيدة خلا السب من اموالهم الذي يرى الانسان انه يا كاهن نشافه وردى اباؤا يدل على هلاك شئ علكه وذلك ان طبعه لا تقوى على (٨٦)

في ذلك القصر ح فان اعداه يظفرون به (ومن رأى) ان عليه ثيابا بحجولة يتقلب فيها جردا وخضرا فهو قلبه قلبه كيف يشاء (ومن رأى) انه لا ثوبه فانه كل من ماله من وجسمه ما ينسب اليه الثوب (ومن رأى) انه اصاب حرقا من الثياب جردا كثيرة اصاب كسروا من الاموال وشبهه الفواق فان كانت خلفا بالية فهو هوان رأى في المنام كلما اساقوا من صفو دل على انصاف السلطان وهذله وان رأى اسدا اساقوا يامن قطن او كنان فانه سلطان حار يسلب الناس اموالهم وحرهم والياب الزرق هم وغم (ومن رأى) انه ليس ثوبان كنان نال عيشة شريفة وبالاحلال لا تزح الثياب الوضحة في المنام زوال المموم وكذلك احراقها أو كل الثوب الجديدا كل المال الحلال أو كل الثوب الوسخ كل المال الحرام (قوة) للفقير في المنام مقدسة طهره بعبادة كمال ذلك ارغامه للعدو وكنال الله ودور عبادت الثروة على الزوجة والاهمال الصالحة الموجبة لتعليم الحنة وعبادة الثروة لاريض على ثراه وتر به وحاوله فيها (ثبات) حوق المنام لمن هادته الطيش في البيضة دليل على التعم والحسد وقوة العزم والخزم في الامور والمذبح (تكول) في المنام وهو الحزن يدل على رفع القدر والافراح والمسرات ور عبادل الشكول على فقد الاولاد والامهات لان ذلك مما يدعي به على الانسان (ثم هو الكسرى) الصمغ من كل شئ دليل على قصصه وقصص ما يدل عليه مور بما كان انتم لثما القالب او صلحهم من هاجره (قوران) في المنام من الانسان للاشياء الساكنة دليل على الاستيلاء منه وعليه يدل على الامر اض الشيرة قلق ومنه الثور لثوره انا الارض

### باب الجبر

(جبر يل عليه السلام) من رآه في المنام يستبشر به بكماله وبموقعه او وصيته او بشرى فانه ينال شرفا وعزوا وقوة وظفرا وشاروا وان كان مظلوما نصر او مر بضائقي او غائبا فاما اوفى هم فرج عنه اولي صحيح ج وهو وليس على شهادة رزقه وان عاش طويلا فان اخذته من شيا كاطعام فانه من اهل الجنة فان رآه الكافر قتاله شدة وخوف وعقوبة وان رأى كانه يعادى جبر يل ويمكن عليه السلام فانه موافق لرأى اليهود في الجبر وبما شر امره الخلاق على الله تعالى والنعمة عليه (ومن رأى) ان جبر يل عليه السلام يسلم عليه بصبر فاما رغبوا ويعود كره يعز من نظرائه وورثه بجبر يل عليه السلام تدل على رسول الملك وعلى الامين على الاسرار وعلى البشران يعمل الاولاد كور تدل رؤيته على التعبد أو العلم وعلى تعليم الاسرار لارباب تدل رؤيته على سر يان الروح فيمن يشرف على التلاق والوث وعبادته رؤيته على التنقل والمركبات والجهاد

أ كاهن فهو صالحه فترأى أنه كل لهما بطبوخا زاد ماله فان رأى انه يا كمنغ شيخ ارتفع امره عند السلطان واما الجبل المشوى ففدا تخلف فيه ختم من قال ان كان مينا فهو مال كثير وان كان مهزولا فمال قليل ورزق في تعب وقال بعضهم ان الجبل المشوى آمن من الخسوف وقال بعضهم الجبل المشوى ابن فان رأى انه يا كل منه رزق انما يسلم ويبا كل من كسب نفسه وان كان نصيبا رزق ولله الادب وان لم يكن نصيبا لم يكن كسبا على وقيل ان كل شواء السوق يشاره فان لم يكن نصيبا فهو حزن يصيب من جهة ولده (ومن رأى) كان ذراع الشاة كله فانه ينجو من المهلكة لقصة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذراع

المعجوبة التي كلمته واما الرأس التنويري فريس فر رأى كاهن اشترى راسا سمينا كبريا من راس استفاد استفاد انما اعوان كانه زولا فله غير نافة فان كان الرأس متفاناه شئ عليه تاه فمهاوا كل رؤس الانعام نشة دليل على انه يقتات راسا ينسب الى ذلك الحيوان أو كل الطيور والمشروعين الرؤس انتفاع من بعض الرؤساء بجمال (وقال) بعض المعبرين من رأى كانه يا كل رأس غنم وكراهه اصاب جاهوا مالا من لرب أو غيره وقال رأس الشاة في التاو يل مال وهو عشرة آلاف درهم أكثرها وأقلها ألف درهم وأ كل عيون رؤس المشوى على كل عيون أموال الرؤساء أو كل الفمخ كل من سلب المال من مال مدقوث فان رأى كانه يا كل من دماغه أو دماغ غيره فانه يا كل من سلب ماله أو فمال غيره المدخور فان كل من سلب ماله أو كل الاكرح محتلف فيه ختم من قال انه يا كل مال اليتامى منهم من قال هو كل أموال كبراء الناس لان السكر مال والغم دليل على كبراء الناس أو كل جلد الجمل المساوخ أو كل مال يبيع أو كل السكين دليل قوته ختم من يهذوله أو كل الامعاء حمة وجميع وخيرها للصبر المشوم من اللحم هو مال مدخور وما كان فيه فانه مال من قبل النساء ويوم الطير اذا كانت مطبوخة أو مشوى يوزق والمال منكر وعذر من جهة امره افان كان غيب نصيب فانه

والنصر



على فورا ان كان رأى كانه يطعمه للناس فانه ينفق ما لا في طلب تجارة أو تعلم صناعته أو ما الطعام الاى حقوقا فاما الحيوة تحت لا مقدور على كانه  
مهم مرض أو لا لا بقدره على كل ويدل أخذ الطعام الحامض من انسان على مصلح الكلام القبيح فان رأى كانه يأخذو يطعمه غيره فانه  
يعلم ذلك المظم مشهور ان كانه أصاب حزنا ومرضنا واذ رأى كانه صبر على كانه وحداقة تعالى عليه نال الفرج واما السكابة المطبوخة بلحم  
الغنم اذا تمثت ازيرها فان كانه يدل على طيب النفس وتمام العز والجاه عند سادات الناس واذ كانت بلحم البقر دل كانه على حياة طيبة ونبيل  
مراسم جهة عمال واذ كانت بلحم العصفور دل كانه على ملك وقوة وسفاه عيش وصحة جسم وان كانت بلحم الطيور فانه تجارة أو بول يعطى  
قوم أغنياء كدورين على قدر كثرة الدسم وقلته واما الزباجه اذا كانت بالزعفران فانه نافعة واذ كانت بالزعفران كانت مرضا لا كاهيا  
وكذلك كل ما كن فيه صفر أو ما كل شيء (٨٨)

للولاد اسم هذه الصخرة  
قليلة الغرر والكسكس  
ورق في حب ومرض  
والكسكية ان كان فيها  
دسم دل على تجارة وفتنة  
تتقعة كثيرة والترد اذا  
كان كثير الدسم فهو ولا تافعة  
ودنيا واسعة واذا كان  
بغير دسم فانه ولا تيسلا  
منفعة وان رأى كان بين  
يديه قصه ففيها ترديا كل  
منافسة لذهب من حره  
بقرما كل لها وبقي من  
حسره بقدر ما بقي من التريد  
فان التريد في الاصل يدل  
على حياة الرجل فان رأى  
بين يديه قصه ففيها ترديد  
كثير الدسم حسنى لا يمكنه  
أ كهادل على انه يجمع جالا  
وبا كله حسره فان رأى  
كان بين يديه ترديد لادسم  
فيو ليس يطيب الطم  
وهو يصر على كله حسنى

يسترى عنه دلت زوايا على أنه تنبى الموت من ضيق الحال فان رأى كأن بين يديه ثور يداهولاً لا يك منه حفاضة  
ان ينفع فانه يحشى الموت مع كثرة ما له من النعمة وان كانت ريدة بلا دم ومثل بلا لحم دل على حرقة نظيفة مقبورة فان لم يكن فيها دم البنية  
دل على حرقة نيئة وامتقار فان كانت التريدة من حرقة طيخت يلهم بعض السباع فان صاحبها لم يوقظ على خوف نفسه وكرهه أو  
يكون بينه وبين قوم ظالمين بقارة وكون الدم فيها دليل على تحريم متعتها وان كانت بلا دم فلا منفعة فيها فان كانت التريدة من حرقة طيخت  
يلهم التكليف دل على ولاية نبش على قوم معها أو تجارة دنيئة أو صناعة مع قوم سفها ذوي دناقة فان رأى كأنه أكل التريدة فانه يموت على  
ذلك الهوان والفقرا وان كانت التريدة من طبع سباع الطيور فانها معاملة مع قوم ظلمة مكررة في مال حرام وعلى الجملة ان التريدة في الأصل  
حياة الرجل وكسبه ومعيشته وما نفعها على قدر سمها وحلالها وسمها على قدر جورها ومحامها أما الأولى فيقال من خصومة قومهم والتي منه  
خسران ومرض وأما الموات والمطعمات في الأصل اذا رأى الانسان كأنه أكلها دل على طيب الحياة والنجاة من المخاطر وتوحيش السوء  
والفرج وقه بالسكر تردد كلام يستعمل في رواية طاب الواسعة فقل حبيب أولو الواسعة الكبر يدل على قال وقيل وأما الشهد





بوره الندم والام دليل قصة سليمان عليه السلام حين سأل ربه عز وجل أن يطمخ خلقه يوما واحدا فلم يملكه الله سبحانه حوث فلن رأى كأنه  
 دعا قوما إلى ضافته من الاطعمة حتى استوفوا فانه ترأس عليهم وقيل ان اتخذا الضفاعة يدل على قدوم غائب فان رأى كأنه دعى إلى مجهول  
 فيه فأكهة كثيرة وشرب فانه يدعى إلى الجهاد يستهمله ولوله تعالى يدهون فيها بفاكهة كثيرة وشرب وأما ضرب العود فكل كلام كذب  
 وكذلك استماعه (ومن رأى) كأنه ضرب العود في منزله أصيب بصبية وقيل ان ضرب العود رياسة تضارب وقيل اصحابه فم رأى كأنه  
 يضرب فانه قطع وزجر من جموعه وقيل ان تفر يد على ملك شريف قد أخرج من ملكه وعز وجل كما تدرى كرمك انقلب أمعة وهو المستور  
 عظة ولا تقاسق انفسه وتوابعه يقع على امهاتهم وهو الجائر جور على قوم يقطع به أمعه هم (ومن رأى) انه يضرب بيابا الامام من الملاهي  
 شيئا من الزمار والرخص مثل العود والطبور والصنح نال ولاية وسلطانا كان أهلا لذلك والافاته بتعمل كلاما الزمار ولاية لمن رأى كان  
 ملكا اعطاه من الزمار ولاية ان كان من أهلها وفرحان لمن يكن من أهلها (٩١)

في سبيل الله فانه ينال فرحا مرمورا وزقا هنيئا فان رأى انه في الغزو ووجهه من القتال مولى فانه يتحرك  
 الجهد على العيال ولا يسهى في اصلاح حالهم وبفساد دينه وتنتقد عشرين في الدنيا وان كان في الغزو ورأى  
 انه نصر فانه يرجع في كسبه فان رأى انه يغرب فانه ينال خزيمة اذا كان في غزو أو جهاد والجهاد لاصحابه الذين  
 في المنام دليل على مشاققة أهل الظلم والنفاق والنصرة عليهم والجهاد في الجرد دليل على الفقر والغسل  
 والوقوف في الممالك والاشول تحت الدرك بين عدوين البحر والعدو وأولب الزرق من البحر وعن دل البحر عليه  
 وجهاد أهل البغي في المنام يدل على الانتصار للدين والاكيا والامهات أو الغيرة على الزوجة فان صار الانسان  
 من حزب أهل البغي خشي عليه الزدة من الاسلام أو مخالفة التوالد أو خلف من يحب عليه طاعته أو ترك  
 الصلاة (خرية) هي في المنام دالة ان أعطاه من المساكين للفتا على الدلو اذا أخذت من الكفاة دلت على  
 العز والتصر (جند) هم في المنام جند الله هز وجل وهم ملائكة الرحمة والغاية ملائكة العذاب فان رأى  
 الانسان انه جندى يأكل رزقه للتمس دوانه فانه يلى ولاية على بلاد بلا جهد (ومن رأى) انه أنبت اسمع في  
 الدنيا فانه ينال خيرا يرجو به الكفاة أو ينال دون ما يبتنى (ومن رأى) كأنه جندى في العسا كرفته  
 ان كان مريضاً يعوت والد على غم وخسران (ومن رأى) كأنه يكون جندياً أو يخرج إلى العسكر فان ذلك  
 للرضى دليل الموت وقيل ذلك على خيبة وخزن وسر في سفر وفي العبيد تدل على انهم سيكرمون من غير ان  
 يعتقوا أو انهم يعقون (ومن رأى) جنوداً يجمعته عدل على هلاك المظلمين ونصرة المؤمنين وقيل الجنود ليس  
 الظفر ورؤية الجندي بيده سوطاً أو شيا دليل على حسن معاشه (ومن رأى) في المنام جنوداً لمقبله من الشام  
 أو من جهة العراق أو من جهة اليمن فان ذلك دليل على اختلاف الكلمة أو الحق ورؤية الجيوش تدل على  
 الخوف فان كان جيش الكفار أكثر جملة جيش الاسلام فالغلبة في البقعة للاسلام فالشرون والالاف  
 بشاره وكذلك المائة وكذلك الثلاثة آلاف في كل ذلك بشاره لأدوى المحارب على الفساق والكفار  
 وربما دل لفظ المائة على ما يهتد به الله تعالى في العالم في رأس كل مائة سنة وربما دلت الالف على رآها في المنام  
 على ورؤية ليلة القدر أو العسكر ان كان مصه في أولها أوها يكون نصره لأو حدين فمن رأى عسكراً يقدم  
 بلدة أو سكة فانه يأتيهم المطر حاما وقيل الجنود نصره للمؤمنين واتمامهم الظالمين (جن) هم في المنام أصحاب  
 الاحتمال لأمور الدنيا وغرورها الآن يكون المرمى من الجن حكيماً ذكراً وعلم ينطق ويعرف (ومن رأى) انه  
 تحول جندياً أو كيد (ومن رأى) الجن واقفة قرب بيت عدل على خسران أو على انه عليه فترد وجب عليه أو على

ومصيبة وشبهة ان يكون معافا كان يسد جاريه فهو خير ظاهر مشهور على قدر هيئته أو جواهره أو ضرب باطل مشهور وان كان مع  
 امرأة فانه أمر مشهور وسنة مشهورة في السنين كما هو ان كان مع رجل فانه شهر قوام العازق والبيان كلها في الاعراس مصيبة لاهل تلك الدوا  
 وأما الغناء فان كان طيباً دل على تجارة رابحة وان لم يكن طيباً دل على تجارة خاسرة (وقال) بعضهم ان الغنى عالم وأحكامهم أود كر والغنى في  
 السوق لا لغنى بضائع وأموالهم فيكون فيها للغير ذهاب عقله (ومن رأى) كان موضعاً يغني فيه فانه يقع هناك كذب يفرق بين الاجبة  
 وكبد حاسد كاذب لان أول من غنى وناح ابليس لعنه الله وقيل الغناء يدل على مضرب منازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في الرقص (ومن  
 رأى) كأنه يغني قصائد بلحن حسن وصوت عال فان ذلك شجر لاصحاب الغناء والالحان ولجميع من كان منهم فان رأى كأنه يغني غناء رديشاً  
 فان ذلك يدل على بطالة ومسكنة (ومن رأى) كأنه يغني في الطين يغني فان ذلك خير وخاصة ان كان يسمع العبدان والغناء في المنام كلام  
 منهم وقيل الغناء في الأصل يدل على مضرب منازعة أو الرقص فهو مصيبة مقلدة الرقص للربيع يدل على طول مرضه وقيل ان الرقص  
 القدير غنى لا يقدم الرقص المرأة أو توفقه في فضيحة أو مارتض من هو عاكف فهو يدل على انه يضرب أو مارتض من هو عاكف فليس الخيل من

ومصيبة وشبهة ان يكون معافا كان يسد جاريه فهو خير ظاهر مشهور على قدر هيئته أو جواهره أو ضرب باطل مشهور وان كان مع  
 امرأة فانه أمر مشهور وسنة مشهورة في السنين كما هو ان كان مع رجل فانه شهر قوام العازق والبيان كلها في الاعراس مصيبة لاهل تلك الدوا  
 وأما الغناء فان كان طيباً دل على تجارة رابحة وان لم يكن طيباً دل على تجارة خاسرة (وقال) بعضهم ان الغنى عالم وأحكامهم أود كر والغنى في  
 السوق لا لغنى بضائع وأموالهم فيكون فيها للغير ذهاب عقله (ومن رأى) كان موضعاً يغني فيه فانه يقع هناك كذب يفرق بين الاجبة  
 وكبد حاسد كاذب لان أول من غنى وناح ابليس لعنه الله وقيل الغناء يدل على مضرب منازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في الرقص (ومن  
 رأى) كأنه يغني قصائد بلحن حسن وصوت عال فان ذلك شجر لاصحاب الغناء والالحان ولجميع من كان منهم فان رأى كأنه يغني غناء رديشاً  
 فان ذلك يدل على بطالة ومسكنة (ومن رأى) كأنه يغني في الطين يغني فان ذلك خير وخاصة ان كان يسمع العبدان والغناء في المنام كلام  
 منهم وقيل الغناء في الأصل يدل على مضرب منازعة أو الرقص فهو مصيبة مقلدة الرقص للربيع يدل على طول مرضه وقيل ان الرقص  
 القدير غنى لا يقدم الرقص المرأة أو توفقه في فضيحة أو مارتض من هو عاكف فهو يدل على انه يضرب أو مارتض من هو عاكف فليس الخيل من

العجين والمجلا من القيد لا لجلال بدن الرقص وخفته وأما رقص الصبي فإنه يدل على أن الصبي يكون أهم أخص من يكون إذا أراد الشيء أشار إليه بيده يكون على هيئة الرقص وأما رقص من يسرق في الجور فإنه يرى ويدل على شدة بغيها وأن رقص انسان لغريه فان الرقص هنده يصاب بصبية يشترك فيها مع الرقص (ومن رأى) كأنه رقص في داخل منزله وحوله أهل بيته وحدهم ليس معهم غير رب فان ذلك خير للناس كأنهم أساءوا والضارب الطنبور رجل رئيس صاحب باطل مقتل في قوم قهراً أو ساهى الدراجهم السكية أو أن يجتمع مع النساء لأن الوتر امر أو ضرب الطنبور مصيبة وحزن تلفله الامعاء وتلتوى لأن صوته يخرج من الامعاء التي قتلت وجفت وأخر جث من الحيوان وقهره كمرار من الرفاضة والعز واللال فان رأى سلطان انه يسمع الطنبور فإنه يسمع قول رجل صاحب باطل وأما العصير فمدل على الخسبان ناله فن رأى أنه يصير خمرًا فإنه يخدم سلطاناً ويجرى على يديه أمور عظام والخسر في الأصل مال حرام بلا مشقة فن رأى أنه شرب الخمر فإنه يصيب الخمر (٩٤) كبير أو رزق أو أسعاه قوله عز وجل سألوكم عن الخمر والميسر قل

هو أن يصيبه (ومن رأى) شيأ من الجن يدخل بيته ويعمل فيه شيئاً فان ذلك دليل على أن الأعداء يدخلون بيته وأما الموصوفون بفرقة (ومن رأى) كأنه يعلم الجن القرآن أو يستفونه منه رزق في الياسة والولاية (ومن رأى) أنه يصيب الجن في المنام دل على قرب من أهل الاسفار والاطلعين على الاسرار ورمادات رؤية الجن على الاسفار في البر والبحر والخطف والسرقة والزنا وشرب الخمر ووضع البعثة والكنكاس والحانات والغشا والزمار وتدل رؤيتهم على أرواب الشبهة والخيال وتفريق بين المسلمين والكافرين وأمرهم ونهيهم وقطعهم عن أمرهم مع معروف أو نهيهم عن منكر أو خير بخبر كان من المسلمين وبالعكس فان رأى أنه تزوج من الجن ابتلى بذات فسق وهيج روحه بالشهوة دابة مصابة وإن كلتم من أهل الملك ملكة أو نال منزلة رفيعة على قدره فان رأى أنه رزق ولد من الجن فال كسبان في أوامراً من الذين فان رأى الملك أنه أسلمت ما نواصفههم احتوى على بلاد أخذ من فيهم الكفار وأمرهم وصفتهم وان رأى الرجل الصالح ذلك أحرز نفسه من الشبهات بصومه وكسر شهوته فان صار الجن في المنام من شرهم أو شرم دولاعليه فان صرعوا أصابوه بكيدهم وسوءهم وربما كان عن يأكل أو بالملوك من الجن يدلون على الزعماء والمتقدمين والولاة والمشايخ أو العلماء أو المؤدبين للصبيان أو رؤا بآباء الضمان المظلو بين عين عندهم من الغرامين صادق أحد من ملوك الجن يعرف في اليقظة عن دولاعليه وربما صار رعباً أو ضامناً أو قصاصاً أو نارا لأفوص وربما تابوا له تدي إلى الله تعالى أو صار من أهل العلم والقرآن وربما صار مؤذناً للصبيان وعمار الأرض من الجن قطاع الطريق وأرباب الغزاة حراس ومخارل بأرواحهم يدلون على الزناة والمخمرشين بالنساء والجال وعمار البيت وجيران أشراور عما دلت رؤيتهم على النار المحرقة وربما دلّت رؤيتهم على ما يعل من النار من الأول إلى الجاح وشبهه ماور عما دلت رؤيتهم فإذ كرفاه من الألمان على ظهور الهوام كالبعان والحسية والعقرب وما يتأذى الأولى منه (جماعة) من رأى في المنام جماعة من الناس فان الله تعالى سرحه فيما يحبهم ويرعاهم دلّ على جماعة من الغرم والخسرة وربما دلّت على الخوف والافتكاد وكذلك ان دخلوا على امرئ أو أي مبتلين بجماعة فله مرحوم (جمعة) من رأى في المنام انه يوم جمعة فان الله تعالى يجمع أمور المتفرقة ويحوه من العسر إلى اليسر وتعود إليه البركة فان رأى أن الناس يهلون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو حوانيته يسمع صوت التكبير والركوع والجدود والتسبيح ويظن أن الناس قد جمعوا من الصلاة فان كان والى ذلك الكوفة يعزل فان رأى أنه يحفظ الصلاة فله ينال كرامته وعز أوقيل من رأى انه يوم الجمعة فهو امر يظن به

فيه ما لم كبير ومنافع الناس وأتقما كبرن نفعهما (ومن رأى) أنه شرب الخمر أو ليس له من ينأزه فيها فإنه يصيب مالا حراما وقالوا بل مالا حلالا فان شربها وله من ينأزه فيها فإنه ينأزه في الكلام والمقصودة بقدر ذلك فان رأى أنه أصاب نهر من خمر فإنه يصيب فتنة في دنياه فان دخله وقع في فتنة بقدر ما ناله منه (وقال) بعض العجبرين ليس كثرة شرب الخمر في الرؤيا بدنية فقط فان رأى الإنسان كأنه بين جماعة كثيرة يشربون الخمر فان ذلك ردى لأن كثرة الشرب يتبعه السكر والسكر فيه سبب الشغب والمضادة والقتال وقال الخمر إن أراد الشر كونه الترويح ومواقفة بسبب امتزاجها (وحكى)

أن زجلا رأى كأنه ودل وجهه ملقو الرأس يشرب الخمر قص رؤياه على معبر فقال أما سودا والوجه فانك تسود خمرًا قومك وأما ملقو الرأس فان قومك يذهبون علك ويذهب أمرك وأما شرب الخمر فانك تروا زمر أو أوقا ابن سمر بن جزل فقال رأيت كأن بين يدى إنا من في أحدهما تسود وفي الآخر لين فقال اللين عدل والنبي عدل فلعلك ان عزل وكانوا يوشرب الخمر والواي هزل وحرف فيفيد الخمر مال فيه شبهة وشرب فيزيد التمر اغتنام وقد خلتنا في شرب الخمر الممزوجة خمرًا فليل ينال مالا بعضه حلال وبعضه حرام وقيل يصيب مالا في شركة وقيل يأخذ من أمر أقدالو يقع في فتنة والسكر من غير شرب وهم وخوف وهول لقوله تعالى وتزى الناس سكرارى وما هم بسكرارى والسكر من الشرب مالا وبطرس سلطان بناله صاحب الرؤيا والسكر من الشرب آمن من الخوف لأن السكران لا يفرع من شيء فان رأى أنه سكر ورضق دنان فان رجلا إذا تسهت تباد بطرولا يهتمل التمر ولا يضبط نفسه من شرب خمر أو سكرتها أصلي مالا حراما ويصيب من ذلك المال سلطاناً يفسد مبلغ السكر منه وقيل أن السكر ردى للرجال والنساء وذلك أنه يدل على جهل كثير ورأى رجل كأنه ولا يفكر في شيء بل مع قوم غلبا أراد أن يصرق ويحدهم سكرارى أجبر فلم يضر على أحدهم وقام كل واحد على حدة قصصها حتى ابن



شعيرتين فقال انهم يتمولون ويستغنون عنك ولا يجيبونك ولا يشعرونك وكل الحار القلي لتنتقل تحتهم ثمانون وربة الخمر في الحامية اصابة  
 يكثر والحب اذا كان فيه ماء وكان في بيت فانه امره ان تغنيه مغمومة واذا كان حب الماء في السقاء فانه رجل كثير المال كثير النعمة في سبيل  
 الله والحب اذا كان فيه الخمر فهو رجل صاحب ورع واذا كان فيه زبد فهو صاحب مال ثلثه اذا كان فيه كاسخ فهو رجل مريض واذا كان  
 سبرين رجل قال رايت كان خايه بيتي قد انكرت فقال ان صدقت رؤياك طاعت امرائك فكان كذلك والراوق رجل صادق يقول الحق  
 والتمنة خادمة ترددة في قتل الاموال وكذلك الاربع خادم بدليل قوله انه عز وجل يطوف عليهم ولان تخلدون با كواب وبأرباق  
 راى كانه يشرب من برقي فانه رزق ولان امته والا يارب في الخدم القوام على الموائد (وحكى) ان رجلا في ابن سيرين فقال رايت  
 كافي اشرب من ثقله لانه ثمان احمد هاعذب الاخر مالح فقال اتي الله فانه تختلف الى اخيك امرائك والكاس يدل على النساء فان  
 راى كانه سقي في كاس او قدح زجاج دللته رواءه على جنين في بطن امراته فان (٩٣)

الماء فان المرأة توت  
 وبهش الجنين (وقد  
 حكي) ان رجلا في ابن  
 سيرين قال رايت كافي  
 استسقيت ماء فانيبت بقدح  
 ماء فوضعه على  
 كفي فانه كسر القدح وبقي  
 الماء في كفي فقال له لك  
 امرأة قال نعم قال هل  
 بهاجل قال نعم قال فانها  
 تلد فتوت وبقي الولد على  
 يدك فكان قال فان راى  
 كان الماء انصب برقي  
 الكاس صهيافان الام تلم  
 والوحيوت وقيل رجا  
 يدل ان كسر الكاس على  
 موت الساقى والقدح ايضا  
 من جواهر النساء فانه من  
 زجاج والشرب في القدح  
 مال من جهة امرأة وقيل  
 ان افراح الذهب والفضة  
 في الزوايا اصلح لبناها  
 واقصدح الزواج مر بعة  
 الانكسار يدل على اظهار

خبر وليس كذلك فان راى انه يصلى الجمعة فانه يسافر فرحتمت عائلته مسافيه ففضل مال ورزق يناله ان تمت تلك  
 الصلاة فان كان متصلا بسلطان فانه يامر بشئ او يطلب منه حاجته وتنجح (ومن راى) انه يصلى الجمعة فانه يتم  
 له ما يريد يبلغ ما يامله وهذا لا يجتمع في المنام دليل على الفرج والسرور وشهود الاعياد والمواسم والجمع لان  
 الجمعة جمع المساكين والاعتصام من الدين على بعضه (ومن راى) انه في يوم الجمعة او انه يصلى الجمعة فانه يدل على  
 فرج قريب واجتماع عبيد وقضاء حاجته بطلها (جنارة) من راى في المنام انه يصلى على الجنزة فانه يواخي  
 اقواما في الله تعالى وقيل الجنزة رجل من اتفق بكلمته على يده قوم اردوا فانه راى انه موضوع على الجنزة  
 وليس بحمله احد فانه يحبس فان حمل على جنزة فانه يتبع فاسلطان ونال منه ما لا يتبع عنه بشئ فان  
 اتبع جنزة فانه يتبع فاسلطان فاسد الدين (ومن راى) انه في نفسه فانه يكثر ماله (ومن راى) انه رجع ووضع  
 على جنزة وحماؤه على كثاف الرجال فانه يصبر رغبة وسلطانا ويغير النساء ويركب اعناقهم ويكون  
 اقبا على سلطانه بقدر ما يتبع جنزته فان بكوا عليه يراى جنزته فانه عاقبة امره محودة وان لم يكنوا عليه  
 وذموه فانه عاقبة امره غير محودة واذا دعه اليه بالخير واتوا عليه فانه حسنة فانه محمدا فانه كان واليا  
 او نائبا او رئيسا او صانعا فان راى انه على جنزة فانه على الارض فانه يركب في السفينة والى راى جنزة  
 تدبر في الهواء فان رئيسا او طالما عوت ويصلى على الناس من امره او يوت رجل رقيق في غربة او طر يق  
 الحج والجهاد فان اراد جنزته فانه يعرفه فانه حتى يصل الى اربابه وان راى جنزته كثر موضوعه في  
 موضع فان اهله يكثر من الفسوق والزنا (ومن راى) انه حمل جنزة او صلب مالا حراما فان راى امراته انها  
 ماتت وحلت على الجنزة فانه تزوج وان كانت ذات زوج فسد دينها فان راى جنزته في سوقه فانه يفتاق  
 الامنة فيها والجل فوق النعش في المنام منسب على قدره او سرف في الجبر أو البر (ومن راى) انه شيع  
 جنزة فانه يدل على توديع المسافر والساعي في راحة نفسه من سواطة من دل البيت عليه فان الشيع للجنزة  
 يحصل على قيراط من الاجر فان حضره فانه الاستفادة برا من ولا يصح قدر القيراط وعظمه الا الله تعالى  
 (جبانة) رؤى بها في المنام أمن للجانف وخوف الامم ورجاءات الحياة على الخوف والرجاء والرجوع  
 الى الهدى بعد الضلالة رؤى بجبانة أهل الشرك هم وكدو خوف وشك في الدين ورؤى بها تدل على اما كن  
 البسوع والسجن الموحش والجبانة تدل على الآخرة لانهار كاهها واليه يلقى من وصل اليها ويحبس  
 اجسامهم صارا اليها ورجمادلت على دارا باط والنسك والعبادة والتخلى عن الدنيا والبكاء والاهوا عروجا

الاشياء الخفية لضوئها واذا قدح جوار او غلمان والذهب بالسطر فجوا القود والكباب والجوزكر وهه منازعة وتوافقت ان الله بكل شئ  
 حكيم وقوله تعالى او امن اهل القرى ان ياتيهم باسنا فاضى وهم يلعبون (ومن راى) انه يلعب بها فان له هودا ينالوا السطر فجمنصوبة  
 لا يلعب بها فان رجاله عزولون او امانصوبة يلعب بها فانها لا تزال فلن قدما واما قرا قطعها فانه يصير لوالى ذلك الموضع ضرب او خصومة  
 وان غلب احدنا تلخص من الآخرة ان الغالب هو الظاهر وقيل ان الذهب بالسطر فجمنصوبة قتل او خصومة واما الذهب بالقرود فاختلاف  
 فيه فقل انه خوض في مصيبة وقيل انه تجارة في مصيبة والاصح في الاصل يدل على وقوع قتال في جوارل جرحه ويكون الظفر الغالب  
 والذهب بالكباب اشتغال بباطل وقيل هو دليل خبر والقرود شغب وزجاج واما النجم فملوك ادب ينال منه صاحب ثناء حسنا  
 والطبيب في الاصل ثناء حسن وقيل هو دليل الموت والخنوط والتدخين والطبيب ثناء مخطط لرافقه من النخاع فلما العنتر قتل  
 مال من جهة رجل شريف والمسل وكل سوا من الطبيب كالنقر قتل والمسل والجوزا فاسود لوصر وزوجته ثناء حسن واذا لم يكن لهجة  
 رافقة طيبة دل على احسانه الى غيره شاكرا واليكافور رجس ثناء بهما هو العنتر ثناء حسن انما لم يحس ولحنه مرض مع كثرة النعاني له

والغالية فقبل انهم ادخل الحنج وقيل انهم اهل الحنج وقيل انهم اسود وقيل من رأى كأنه ظفك بالثياب في دار الامام اثم تغلوا وخيانه والذرية  
ثناه حسن وماء الورد مال وثناه حسن وجهه جسم والتفريح حسن معاشر الناس والادهان كلها هموم الا الزينة فانه ثناه حسن والزينة الطيب  
بركة ان اكله او شربه او ادهنه به لانه من الشجرة المباركة ورأى بعض الملوك كان يجامره وضعت في البلد بمدخن بغير نار وزاى البذور يمدد  
في الارض ورأى على راسه ثلاثة كليل فقصر رؤى ياده على معبره فلك ثلاث سنين أو ثلاث سنين وسمنه ويكثر النبات والثمار في زمانه ويكثر  
الرياحين فكلن كذلك ومن رأى انه تغزل رمال بره او غدير او عيشة في ثناه حسن في الباب التاسع والعشرون في السموات واختلاف  
الوانها أو اجتماعها أنواع الثياب أربعة الصوفية والشعرية والقطنية والكتانية فالمتخذة من الصوف مال ومن الشعر مال ودونه والمتخذة  
من القطن مال ومن الكتان مال ودونه أفضل الثياب ما كان جديدا صفيقا واسعا وغير القصور وخير من القصور وخلفات الثياب وأوساخها  
فقرهم وقسا الدين والوصح والشعث (٩٤) في الجسد والرأس هم والبياض من الثياب جمال في الدنيا والدين والجمرة في

دلت رؤية الجبانة على الموت لانهم اداره ور عبادت على دار الكفار واهل البدع ومجلة اهل الذمة لان من فيها  
موتى والموتى في التأويل فساد الدين ور عبادت على دور المخفيين بالاحمال المهلكة وانفساد دور الزنا ودور  
الجمرة التي فيها السكلى مطروحين كالوتى ودور الغافلين الذين لا يصابون ولا يدرون الله تعالى ولا ترتفع  
لم أعمال ور عبادت على الحجب لان الميت مسجون في قبره من دخل جبانة في المنام وكان مريضاً في اليقظة  
صار اليها ومات من هلعه وسلاحيان كل بني فيها بنوا اورافان لم يكن مريضاً فانظر فان كان في حين دخوله  
متخسها كما هو تاليه كجب الله تعالى أو صلياً الى القبلة فانه يكون مدخله لاهل الخير وحلق الذكرو بنال  
نسكاو ينتفع بعياره أو يسمع وان كان حين دخوله مكشوفاً أو ضاحكاً أو بائلاً على القبور أو ماشياً مع الموق  
فانه يدخل اهل الشر والفسق وفساد الدين ويختارهم على ما هم عليه وان دخلها بالاذن ونظ من لا تعظ  
وأمر بالمعروف لم ينل باعتر وقام في حق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين والتمسار المعروفة  
أمر حق فان رأى انه دخل القمار المعروفة لينزج يدخلها وقال كلام بره وحكمة وانه فانه يدخل في أمر  
حق ينصف فيه وان لم ينزج فانه في أمر يغفل فيه من دخل مقبرة أو داس عظام الموقر جلته نير (جبل)  
هو في المنام فترفع الشان فاص فوسوت منيع مسد لاهر نائب أور جبل رئيس أو ولد أو تاجر أو امرأة  
صعبة قاسية اذا كان مستديراً منسبطاً أو هم أو هم أو غافلة همة الانسان أو سقراً أو عهدان كان تأويله ملكا  
وكان منة طاهرين الجبال قائما فهو أشمون كان جبلا نبت عليه النبات ويكون فيه ماء فانه ملك صاحب دين  
وان لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طامع لانه كائنت لا يسبح الله تعالى ولا يتقرب به الناس والجبل القائم  
الغير الساقط فهو خير وهو غير من الساقط والساقط الذي صار حضوراً فهو ميت فان رأى رجل في رتقي في  
جبل يستوى عليه ويشرب من مائه وكان أهلاً لولا فانه في ولاية من قتل ملك خضع قاسي القاب نفاع  
ويجده مالاً بقدر ما شرب ورأى من النبات وبنال رجا هو يرتفع أمره وتخصمه له الجبابرة وان كان تاجراً ارتفع  
أمره وسهولة صعوده فيه سهولة لا فادة تلك الولاية من غير تعب وسهولة صعوده تبعه في تلك الولاية فان  
رأى انه حمد الله تعالى عليه فانه يكون سلطاناً عادلاً وان طغى عليه فانه يجور فان حمد الله تعالى هناك وأذن  
وولاية ونظر بعدد فانه يخط منه فانه يزول عن ملكه وان كان والياً اعزل وان كان تاجراً خسر ونعم فان  
رأى معه صاحب السلطان وحنده فان السلطان هو الله تعالى وحنده الملائكة وهم الغالبون فيكون صاحب  
الرياسة غالباً في تلك الحرقة ويصيب قوة وظفر ونسكا فان رأى انه صعد الجبل الخالي من النبات فانه يدخل في عمل

الثياب لثناه صالح وتكره  
لارجل لانها زينة  
الشیطان الآن تكون  
الحرقة في ازار او فراش أو  
لحاق وفيها لا يظهر فيه  
الرجل فيكون حيثئذ  
سروا وقرعها والصفرة  
في الثياب كلها مرض  
وقد قيل ان الحرقة  
خس والحرقة والصفرة في  
الجسد لا يضران لانها  
لا ينكران ولا يستبشعان  
لارجل وانظر في الثياب  
جيدة في الدين لانها لباس  
أهل الجنة والسود من  
الثياب سالمة ان ليسها في  
اليقظة ويعرف بها وهي  
سود ورمال وطلحات وهي  
غير ذلثة مكر وهه وثبات  
الجز مال كثير وكذلك  
الصوف ولا يفر من الثياب  
أجود من البوف الابود  
من القطن اذا لم يكن فيها  
سرفها فاجتمع خير الدنيا

والدين وأجود البود والحرقة والبود من الابر يسلم حرام وفساد في الدين والكسب من الخنزير والخرير والدياج  
سلطان الانهم اكر وهه في الدين الا في الحرب فهو صالح والعمائم تحبان العرب والبسمايل على الزياصة وهي قوة الرجل وتاجه ولا يشته فان  
رأى كأنه لوى العمامة على رأسه ليا فانه يسافر سرفاً في كرويه وان رأى ان عمامته اتصلت باجرى زادت سلطانه والعمامة من الابر يسلم  
تدل على رياسة في فساد الدين ومال حرام ومن القطن والصوف رياسة في صلاح الدين والدنيا ومن الخرافة باغثي وقبرى أو الوانها مثل الوان باغثي  
الثياب رأى احدى عليه السلام كان عمامته ذرعت فانتبه وزل عليه او عيدا بانزع امره ان عمامته ثم رأى ان عمامته قد عادت اليه فسر  
بعودها اليه ورأى ابو سلم الخراساني كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعمامة حمراء ولها على رأسه اثنتان وعشرين ليلة فقصر رؤى ياه  
على معبر فقال تلى اثنتين وعشرين من سنة ولاية في بني فكان كذلك والقنطرة سفر بعيد أوت ويح امرأه أو شرابا يري ويوصعها على الرأس  
اصابة سلطان ورياسة وتبل خير من رئيس أو قوة رئيسه ونهها مفارقة لرئيسه فان رآها خرقه أو خرقه فان رئيسه يصيبهم بقدر ذلك وان  
نزعها من رأسه شباب مجهول أو سلطان مجهول فهو موت رئيسه وموت رعاياه يمتسحون أو حياة فان رأى على رأسه بطة فهو يعيش في كنف

رئيسه ان كان في ارضه فانه يصيب سلطانا كان من بلسه وان كان يكن فهو دينه الذي يعرفه (ومن رأى) ملكا اخطى الناس فلائس فائت  
 رئيس الى رؤسائه على الناس ويوليهم الولايات بلس القلتسوة مغلوبه تغير رئيسه عن عادته فان رأى قلتسوة الامام افة او بها فانه في الاسلام  
 الذي توجه الله تعالى به بالسباين الذين اظهروهم فان كانت من بردكا كان بلسه الصالحون فهو يشبههم ويوتبعهم فان اظهروهم في ظاهر امره  
 (ومن رأى) بقتسوة نفسه ومها وادناه وديس على ذنوب بقدره فكيفما كان رأت امرأة على رأسها بقتسوة فانها تزوج ان كانت اعيان  
 وان كانت حبل ولدت غلاما على جهر القلتسوة (ومن رأى) قلتسوة من عور او شيب او ثعلب فان كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشوم  
 وان كان رئيسه فقها فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجر فهو خبيث المتجر وان كانت القلتسوة من فرو الصان فهي سالحة وجارح  
 الى معبر فقال رأت كان عدوا في قمعها على عاتقه شيب سود وقلتسوة سودا وهو راكب على حمار اسود فقال له قلتسوته السوداء قوله القضاة  
 والحكم والتمباب السود وسود بصيبه والحمار الاسود خبير ودولة مع سود ديناه والمتدبل (٩٥) خادم وما يرى من حدث

او جده او حمال او صفه  
 فهي الخادم وخمار المرأة  
 زوجها وسر هاور رئيسها  
 وسعته سعته حاله وسقائه  
 كثر ماله وبياضه دينه  
 وجاهته فان رأت انها  
 وضعت خمارها عن رأسها  
 بين الناس ذهب حياتها  
 والآفة في الخمار مصيبة في  
 زوجها ان كانت من زوجة  
 وفي ماله ان لم تكن ذات  
 زوج فان رأت خمارها  
 اسود باليد على سفاهة  
 زوجها وقسره وان رأت  
 امرأة عليها خمارا مطرا  
 دل على مكر اعداء المرأة  
 بها وتغير همها وزها عند  
 زوجها ونقص الى رجل  
 شأنه في مكسبه ومعيشته  
 ودينه فكل مازة فيهم  
 زيادة او نقصان فهو في  
 ذلك وقيل القعنص بشاة  
 لقوله تعالى اذهبوا  
 بعيني هذا وقيل هو

والملك الكافر ويثاله هو العقبة عتوبه وشدة فان هبط منه نجافان سعد عقبة قوته ارتفاع وسلطنته مع ثعب  
 اله هور التي حول الجبل والاشجار وقواد ذلك الملك وهم قطة فان رأى حوله خجرا فانه يثاله راسة فن رأى  
 انه سقط من الجبل فانه يخطى خطيته ويصيبه ضرر في دينه او يقع فيه انسان فيثاله ضرر بقدر ما أصابه  
 او يسقط من مرتبته ويتغير حاله التي كن فيها فان انكسر ثوبه فانه يسقط من حين ذلك الملك ويصيبه  
 ضرر في ماله فان رأى انه ارتقى في جبل فاما بلغ نصفه بقي فلم يكن له الصعود فمولا النزول منه فانه يوت في نصف  
 عمره والعمر الواحد ر بعون ستة فان رأى انه ارتقى فيه فقد عليه فانه يولده ولا تخضعه وكل صعود دفعة وكل  
 هبوط دفعة فاذا كان الصعود يدل على هم فان النزول دليل الفرج وكل صعود يدل على الولاية فان الهبوط دليل  
 هزل فان رأى ان الجبل احترق او سقط فانه يوت رجل عظيم الخطر او يغلبه سلطان ويهرسه لان النار  
 سلطان فان رجف جبل ثم استقر فان ملك تلك الارض تصيبه مصيبة او شدة ثم يصلح امره او امر اهل ملكته  
 فان قهر جبلا فانه يهجر رجلا عظيم الخطر فان استند اليه فانه يستند الى ملكا فيقع الخطر فان تعدى ذلك فانه  
 يعيش في كنفه ويستريح اليه فان رأى انه حمل جبلا فقتل عليه فانه يحصل مؤثر رجل خضعه او تاجر خضعه  
 يشغل عليه فان خف خفت عليه فان رأى جبلا تزلزل السماء فانه يوت في تلك البلدة فان سعد الى السماء هزل  
 فان رأى انه دخل في كهف جميل فانه ينال ريشا في اموره ويولى امر سلطان ويتمكن فان دخل في غار فانه  
 يكره ذلك او رجل منيع فان استقبله جميل فانه يستقبله هم وسفر او رجل منيع فاس او امر صعب او  
 امر اقسمة منة قاسية فان رأى انه يرحى من الجبل فانه يرحى بكلام فان رأى هناك عليه كسوة او هيئة  
 حسنة فان سلطانه اقوى واخفا بقدر ما يرى من الرعي وبفاره عنه فان رأى انه سعد الجبل فان الجبل غايته هم  
 نفسه بيلغاها بقدر ما رأى انه سعدته حتى يستوى فوقه على قدر صعوده وكل صعود راء الانسان على جميل او  
 صعبة او نزل او سطع او غير ذلك فانه نيل ما هو طالبه من نصته الحاجة التي يريد ما قيل استواء الصعود مشقة  
 فان رأى انه هبط من نيل او قصر او جبل فان الامر الذي يطلبه يتعوض ولا ينجا ومن رأى الجبل من يمكن  
 بعد مسافر واصابه هم وقيل ان الجبل عهد (وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى) من رأى انه على جبل فانه حاق قد  
 اقرب اجله فان استوى على الجبل فهو موته فان رأى انه في سفح جبل فله مدة وقته فان رأى ان جبلا تقهر  
 فانه ملك تلك الارض يسافر وقيل من رأى انه سعد في جبل نال دولة ورفعة وقيل من رأى جبلا من الجبال  
 فانه ينال خيرا وبركة ومن رأى ان الجبال تزلزلت ثم استقرت فانه يدخل في تلك البلدة هول شديد ثم يوثق

لرجل امرأة ولما تزوج لقوله تعالى من لبس لثما لم يكره انتم لبس من فان رأى قصيصه انفتق فارق امره فانه رأى انه لبس قيصولا كان  
 له فهو محسن شأنه في دينه الا انه لبس له مال ويكون عاجز عن العمل لان المال والعمل لذات اليد وليس له ذات اليد وهي المكان فان رأى  
 جيب قصيصه من قافه ولبس قعر فان رأى كان له خصما كثيرا فذلك على ان له حسنة كثيرة ينال بها في الآخرة اجر عظيم والقصيص  
 الا يهتردين وخبر بلس القعنص شان لاسه وكذلك جيبه وصلاحه ما هو فسادهما في شان لاسه ما فان رأت امرأة انها ليست قصيصا  
 جديد اصغفا واسعا فهو حسن حالها في دينها ودنياها ورجل زوجها (وقال النبي عليه السلام) رأت كان الناس يمرضون على وعليهم  
 خص منها ما يبلغ المدى ومنها ما يبلغ اسفل من ذلك وهو مرض على مرضه وعليه قصيص بخره قالوا انما اؤثرت ذلك يا رسول الله قال الذين وأما  
 الترقى ففرج وقيل ولئن رأى انه لبس قسوطا وتوقع ولذا فهو جارية والقباء تظهر وقوفه ووقر سلطان وقدره وسعته شمس من بريقه من رأى  
 عليه قباء خرا أو قرق أو ديا فانه ذلك سلطان يصيبه بخطر بقدر قوة القباء وجده لا أنه كله مكر وفي الدين لانه لبس من لبس المسلمين  
 الا في الجديع السلاج فانه لا يابس به والقباء لصباحه ولا يفرج على كل الاحوال والواجب ايضا ظهوره يدل على ترقج امره اذا لم يكن

نهوالم فان رأى كأنه دواجنه من لؤلؤ فان امرأته قد نكحت الله تعالى فان كان الدواجن مطنبا بهور أو سنجاب أو غلب فان امرأته  
 خائفة مكره تزوجها رجل غلام والزواجة امرأة أو نجاة من همم وكره ينفان كان عليه دراعقو يسده قمر وصيفة فانه قد آمن الفقر بالخبرة ثلاث  
 وأما الفقر وفي الشبهة خبر يصيبه وضيق وفي الصنف خبر يصيبه في غم وجراد الاغنام ظهور قوته وجراد السماع كالصمور والغلب  
 والسنجاب تدل على رجال ظلمة وقيل انها دليل السود ودليل الفقر وقوله بالجدية امرأة بذكر السرور دليل الصنفه عن المعاصي  
 وقيل السرور دليل صلاح شأن امرأة أو أهلها وليس السرور بل بالقيس قمر وليس بمقلو بالركب فاشعة من أهلها بونه فيهدل حمل  
 امرأة أو قوته فيهدل غشيه على حل امرأة أو انحلال سراويله ظهور امرأة أو انحلال وتر كمال الخنفة والاستتار عنهم وقيل ان السرور دليل  
 يدل على سفر القوم جميع لأنه لباسهم (٩٦) وقيل السرور دليل صلاح شأن أهل بيته ويخبر دسورهم والشفة تابعة للسرور دليل

الله تعالى قومه من خوفهم ومن رأى انهما را على جبل فانه ينال جاه ورفعة وشرفا وذرا وصناب الناس  
 (ومن رأى) كأن الرؤساء اجتمعوا على قلة جيل فانهم يوتون في تلك البلدة دون أهلها أو في حكمة نهار أو  
 يصيغهم من جهة أن سألوا الله تعالى شيئا منكر أو الجبال والروابي في الرؤيا تدل على غم شديد وفزع  
 واضطراب وطلاقة وتدل في العبيد وفيمن كان يعمل بعمل سوء وفي الشرار على عذاب وضرب وفي  
 الاغنياء على مصار (ومن رأى) كأنه ابتلع جلامه أو كثر من خمسة ما فرج فانه سيصير رجلا شداد  
 أو يا فقت يدهو طبعونه ويخفي فهم ما يريد (ومن رأى) كأنه يصعد عقيقة كودا الى مكان واسم فانه  
 سيصير القريب أو قرب الانعام أو عرض الرضى ويحسن اليهم (ومن رأى) كأنه دخل في غار فانه  
 سيصيب أمنا وق كاله الله تعالى وسكنة ورجع الد الجبل على الرضى الذي ثبت فيه السفينة عن على  
 ظهر هارو رجاء الجبل على من يأوى الانسان السوء يستظل بظله ويصمت به كالسيد والوالد يستدل على  
 خير الانسان وشربه على الجبل من ماء وشجر وفا كة أو بعلوه وهم خدرو يد الجبل على الوعد ورجا  
 دل الجبل وسيرة في المنام على الشدة والخوف ورجع الد الجبل على الفرق المسافر في البحر فان رأى الجبل  
 قد تشبهت بمصر أو كاتلة دل على حدوث ما يوجب العذاب فان رأى أنه طلع الى الجبل فان وجد فيه ماء هذبا  
 وفا كة أو شيئا غيا فانه لا أدى تحسن بزوجة ذات خيرا أو تعلم علميا يسلمه من الجبل أو تعلم صناعة  
 ورزق فها حط أو ينال منتصبا أو يسافر سرفرا فها أو يجد سلطانا أو يودع وعد تكون نتيجة خيرا فان  
 طلع الى الجبل من طريق مستقيم أتى الاشياء من وجهها واعتبر ما طلع علمه من الجبال فان كان جبلا شرا وقفا  
 كجبل عرفات أو جبل ق أو جبل الجودي أو جبل أحد أو جبل لبنان أو جبل قاسيون أو جبل الطور  
 أو جبل القطم وما أشبهها فانه يسقى في خدمة السادات من العلماء والصالحين ورجع الد الى تلك الجهة وبلغ  
 منها مقصوده فان رأى الجبل قد دك مات أو عزل من دل الجبل عليه ورجع الد الى الرائي خشوعا ونسكا والجبال  
 تدل على الملوك والأمراء والصالحين والعلماء ورجع الد الجبل على صاحب دين وديار من حفر بئر أو جبل  
 ونقل منه حجارة الى مكان آخر فانه يناع انسانا قاسي القلب ويحاول أمر أصابا ومشة قوتها وان رأى  
 الجبال تسرمه فانه يدل على قيامه حرب تحرك فيه الملوك بعضهم الى بعض أو اختلاف واضطراب يجرى  
 بين علماء الأرض في فتنة شدة تلك فيها العامة وقد يدل على العدل في ذلك المكان (ومن رأى) في المنام  
 أنه فر من سفينة الى جبل فانه يعطى ويملك نقصة ابن نوح عليه السلام أو يقع في مخالفة رأى الجماعة

وقيل انها مال وقيل من  
 رأى في سراويله نكة فان  
 امرأته تحرم عليه أو تلغله  
 ابنتان ان كانت حبلى وان  
 رأى كأنه وضع نكته تحت  
 رأسه فانه لا يقبل ولده وان  
 رأى كأن نكته انقطعت  
 فانه يسمى معاشره امرأة  
 أو يزل عنها عند ذلك كالح  
 فان رأى كأن نكته حية  
 فان صوره عدوله (ومن  
 رأى) كأن نكته من دم  
 فانه يقتل رجلا بسبب  
 امرأة أو يعين على قتل  
 امرأة الزاني (ومن رأى)  
 قتل رجل رافقه بلى ولادة  
 على بلدة ان كان أهلا  
 للولاية ولغيره الى امرأة  
 غنية ليس لها حريم ولا  
 قريب والازار امرأة حرة  
 لان النساء يحمل الازرار فان  
 رأت امرأة أن لها ازارا  
 أحمر صولا فانه تهنس  
 برئيسه فان خرجت من

دارها فانه تفتش فأنزوى في رجلها لمع ذلك خف فانه تهنس فيها  
 (ومن رأى) أنه ليس لمخعة فانه يسيب امرأة حسنة ومن ليس لمخعة حرة انى قتال بسبب امرأة والرداء الجديد  
 الأبيض الصديق جاد الرجل وهزم ودين وأمانته والرقق منهرة في الدين وقيل الرداء امرأة دينه وقيل هو أمر دفع الذكرك قليل النعم  
 وصلة الرداء والطيبان الخلق من الفقر والرداء أمانة الرجل لان موضعه صفحة العنق والعنق موضع الامانة (وسئل) ابن سيرين عن رجل  
 رأى كأن عليه رداء جديد من برديان فحرقته حواشيه فقال هذا رجل قد تعلم شيئا من القرآن ثم نبه والطيبان جاد الرجل وجاهله  
 ومروته على قدر الطيبان وحدته وسفاهته فان كان لا لبس الطيبان عن ثقبه الجيوش فاد الجيوش وان كان لا لولاة أهلا نال الولاية وان لم  
 يكن أهلا لذلك فانه يصير قيسا على أهل بيته وما نالهم وقيل ان الطيبان عرقه جديدة حتى صاحبها الهموم والاحزان كما يقبه الحرو والرد وقيل  
 الطيبان قضاء دين وقيل هو سفره برديان عرقه وقطره دليل موت من يتجمل به من أخ وولده فان رأى الحرق أو انحرق برأى كأن لم يذهب  
 من الطيبان شيئا فله ضرر في ماله وانترج الطيبان منه دليل على سقوط جاهه وقهره والكسار رجل رئيس وقيل هو حرة بآمن بها صاحبها

من التفرع والوسعة في النكاح خطي في المعيشة وذهب الجاهل والتواضع في الصلوة وهم وفرض في الشاة صالح والظرف امرأة والطبيعة سلاح على العدو والماء طرنا حسن وقد كثر في الناس وسعة في الدنيا لانه من أوسع الألبس وقيل هو اجتماع الشمل والامن في الدنيا ورعاية من البلاء وبس وسوده من غير ان يكون معشياً آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك الناس بانظار الغنى وأما القناعة اذا الفت فقى سفر والجود مال ورعاية لئلا يفتان طابت رائحتها على ان صاحبها يقى ماله ويحصى ماله كله ويحسن الشاة عليه وان كانت رائحتها كريهة دلته في قيع الشاة وان كانت بائنة دلته في منع الزكاة والصدقة واجبة امرأه في رأى ان عليه حجة فقى امرأه تحميه تفسيره اليه فان كانت مصروفة فاتهم اودود ولود وظهارة الجبهة من العطن حسن دين وليس الصوفى حال كثير مجموع يصيبه التوهم على الصوفى اصابتهم من جهة امرأه أو احتراق الصوفى فساد الدين وذهب الاموال وبس العلماء زهد فان رأى كالبابا صوفى فادلى على تحول رجل دنى بجبال رجل شريف فان رأى اسد الباسا صوفى فادلى على انصاف السلطان وعده وان رأى اسدا (٩٧) لاسبق يامن قطن أو تكتان فانه

سلطان جائر يسلب الناس أموالهم وحرهم وليس الثياب البيض صالح ديناً وديسان تعود لبسها في القنفة وأما الخرقون والصناع فانها عطلة لهم اذا كانوا لا يلبسون الثياب البيض هتد أشغالهم من الثياب الخضرية ودين وزيادة عبادة لآلهة والاموات وحسن حال عند الله تعالى وهي ثياب أهل الجنة وليس الخضرية بضالحي يدل على اصابة ميراث وليت يدل على أنه خرج من الدنيا شهيداً والثياب المكرهة للرجل الا اللبغة والازار والفرش فان الخضرية هذه الاشياء تدل على سرور وهي سالمة للنساء في الدنيا ومن قبل انهما يدل على كرامة المال مع منع حق الله ممنولس

والانفراد بالهوى والبسعة وربما كان سقوطه من الجبل يدل على السقوط في المعاصي والفوق والفتن والزيات كان سقوطه الى الوحش والقران والحيات وأجناس الفار والقاذورات والحماة وقد يدل ذلك على ترك الاقلاص من البسعة اذا كان فراس من مثل ذلك أو كمن سقطه من مسجد أو روضة أو الى أخذ مصحف أو الى صلاة في جماعة ونحو ذلك وان ارتفع الجبل في الهواء على رؤس الخلائق فانه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك لان بقى اسرائيل رفع الجبل فوقهم كالظلة فتصورها من الله تعالى لهم وتمديدا على العصيان وسير الجبل قد يدل على الطاهون وأما رجوع الجبل زبداً أو ماداً أو زبالاً فخر به من دل الجبل عليه لاني حياته ولا في دينه (ومن رأى) انه قائم على جبل فانه يفتنه على رجل كبير ينال على يده شرفاً وخراباً ونزلة (ومن رأى) انه متعلق به فانه يتعلق برجل كذلك (ومن رأى) انه هدم جبلاً فانه يهلك رجلاً بقدر الجبل وقيل يهدمه (ومن رأى) انه ربح نفسه من الجبل نفذ كتبه وكلامه في سلطان يصيبه (ومن رأى) انه في جبل أو يصعد جبلاً ويبدد سيف أو طلبة مدح أو كسى هناك ثوباً أو معه صاحب سلطان فانه يصيب سلطاناً أو ينال خيراً أو رتبة (ومن رأى) انه يريد صعود الجبل فانه يريد التحق برجل قاضي القلب بعيد الهمة أو يريد امرأته الجبل حينئذ غاية في نفسه يلبسها بقدر ما رأى انه ساعد منه حتى يستوى فوقه على قدر صغرته عليه أو سدوله فاذا استوى عليه فانه ينال غاية من جاهه من ذلك أو له الذي كان يؤمله (ومن رأى) الجبل خاص في الأرض فانه عت سلطان ثلثة الأرض أو كبيرها (جيمون) وهو التمر الكبير المعروف من رأى انه انفسل منه فان الله تعالى رزقه ملكاً عظيماً أو يتصل بملك عظيم وان كان مع ما ذكره من أنه يودنا فنيق دينه أو يحزن وناسي حزنه أو أسرافاً أو أسره أو فقيراً اغناه الله تعالى أو مالماً ازيداً علماً أو بعد اعتق ورجع ادل جيمون على بلاد العجم وذلك الاقليم في شر يفسد على حصول فائدة له وقعت من ذلك الاقليم (حرة) هي في المنام أجبر منافق يجرى على يده مال ويؤمن عليه وشر بالمال مما مال حلال وطيب عيش فمن رأى انه شرب نصف ما فيها فقد نصف نفسه فحرمه فان شرب أقل أو أكثر من ذلك فتأويله ما يقى أو فسد حرمه فان رأى انه شرب كل ما في الجرة فقد نكل بحرمه وكذلك سائر الاواني (ومن رأى) كأنه شرب من جرة ضيقة الراس فانه برأونجار يعن نفسه (ومن رأى) كان على كفه رماة فوقعت وانكسرت بقى الماء فان امرأته حامل وعوت وبقى الولد وقيل الجرة امرأة أو اخو أم أو عسودر عادت اذا كانت حمولة قريباً أو مسلماً أو لبناً لاهل الدنيا على المطبوعة والحزن والكيس وكذلك صائر أو حية الغنار

(٩٨ - نأبسي - ل)

الجرة توم عسودر يضره والصفرة في الثياب مرض وضعف الا في الدياج والحزن والرجاء برقع قد دل انما في هذه الاشياء سالمة للنساء وفساد دين الرجال والثياب السوداء لاعتاد لبسها الصانع كمرور على اعتاد لبسها سالمة وقيل هي لار بعض دليل الموت لان اهل الميت يلبسونها والجرة رمة وهم وأما الثياب المتوشة بالالوان فانه كلام من سلطان يكرهه وحزن والثوب والوجهان أو ذوالاوين فانه رجل يدورى أهل الدين والدنيا فان كان جديداً ومخفاً فانه دنياويون قد اكسبها وقيل ان الثياب المتوشة بالالوان للفتنة والنجابين ولان كانت متناغمة في شيء من أمر الاشرية خير وأما سائر الناس فتدل على الشدة والحزن وتدل للرجل على زيادة مرضه من كيدوس جادومرة سفره وهي سالمة للنساء وخاصة للقواني والزواني فمن ذلك ان طاعتهم لبسها والثياب الجسد سالمة للاغنياء والفقراء على ثروة وسرور (ومن رأى) كأنه لا لبس ثياباً جديداً فانه قد عثر على اصلاح مثلها فانه يصبر وان كان التمزق بحيث لا يمكنه اصلاح مثلها فانه يرقى ولذا والثياب الحقيقية يحدو الدين فان رأى كأنه لبسها فوق ثيابه دل على فسق وخيالات الدين لبسها بحيث ثيابه دل على موافقة بربرته على ثيابه أو كونها

تخبرهم عن الله تعالى أنه قال غير مدخور وأما الدجاج والحمر وجميع الثياب الأبر وسم فلا يصلح لبسها لثقلها فإنه يدل على طليعهم الدنيا  
 وبعثهم إلى الله تعالى بالدعوة وهي صالحة لغير الثياب لأنها تدل على أنهم يعاون أعمالهم بخوبن بها الجنة ويصيون مع ذلك لباساً وتدل  
 أيضاً على التزج بالمرأة أشرف وأشرارية بحسنها والثياب للتسوية الذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا بلوغ إلى (ومن رأى)  
 أنه يلبس اللادن حمر أو أسود ترق أو يلبسها على أنه تاج أو أكمل من ياقوت فإنه رجل ورع متدين طاهر ونال مع ذلك لباساً (واقى) ابن  
 سبعين رجل فقال رأيت كافي اشترت ديباجاً مطوياً فأنشترته فإذا في وسطه عصف فقال له هل اشترى بت مائة أو ألسنة قال نعم قال هل جامعها  
 قال لا لا لا لم أستر بها بعد قال فلا تفعل فإنها مفلاة نفى الرجل وأراها النساء فإذا هي مفلاة (ورأى) رجل كأنه لبس ديباجاً فسأل مهرباً  
 فقال تترج خارجاً به هذا جملته فقلت قدر وأما الأعلام على الثوب فهي سفر إلى الحج أو إلى ناحية العرب وثياب الوشي تدل على نيل الولاية  
 إن كان من أهلها خصوصاً أهل (٩٨) الزرع والحزن وعلى خصب السنة إن لم يكن من أهلها وهي للزراعة زيادة عز ورسور

من السكران والقتال وفيرها تجرى بحرى الحرق وروية الجرة تدل على الدابة أو الزينة الكثيرة الكد والسعي  
 إلا أن تكون نجاسة فإنها تدل على الزوجة الرقيقة القدر وسوء الخلق تدل على امرأه نحاس فمن شرب منها طوى  
 امرأته أحياناً (حام) هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب يعمه ما يقدم عليه من الخلو يوشق وأى أنه قدم إليه حام  
 فالزوج فإنه سري من حبيبه زادة محبة في قلبه فإن قدم عليه ما يكره نوعه مثل القلق والباقا والخيار والجوذة  
 فإنه يرى من حبيبه عداوة ويقع في قلبه البغضاء والشحناء والجمام الرق يابعد بالف درهم أو مائة على قدر حال  
 صاحب الرق (جليل) هو في المنام في وقت ما نذرى يدل على ذهاب الغدوم أو زفاف الأهل والاحسان وإذا جلد  
 الماء أو أهلك النحر أو سد الأبواب على إبطال المعاش وتوقف الحال وتعذر السفر أو رعا على الجليد على  
 الخلد من الرجال والجلد من الضرب والجلد لا خير فيه لا يستحبه ولا يكره يسوء ما شق من أمره من نزل عليه  
 أو سقط فيه تزل به بلائاً يحل فيه وقد يكون ذلك جلد من السلطان أو غيره والجدوم عذاب إلا أن يرى الإنسان  
 أنه استقى ما يحل فيه في أنه لا يحمدهم فكان ذلك ما صامت بحمد يوبيق والجمدة بيت مال الملك (جلد) هو ستر  
 الإنسان وترتفع من ماله في موته وحياته (ومن رأى) في المنام كأنه يسلخ جلد من دابة كالسلخ الشاة فإنه يدل على  
 موته إن كان مريضاً وإن كان صحيحاً اقتقر واقتضخ والسنن في الدين والقوة قوة الدين والأيان فإن رأى كأن  
 جسده جسد حية فإنه يظهر ما يكتم من العداوة وإن رأى كأنه ألبس ثياباً كالبشر فإنه له ولد امرؤ زفافاً يتعش  
 منه (ومن رأى) جسده من حديد أو من نخل فإنه يوتى فإنه رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زائد في النعمة  
 عليه وجسد الإنسان في المنام يدل على ما يوارى به ويخسبه كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد  
 وعلى ما يحتمل به من الأذى كالسلطان والسيد وعلى الأمر عليه قوة وحسنه وسمنه دليل على حسن حال  
 من دل عليه عند كره أو ما ضعفه وتغير لونه وقته فإنه دليل على سوء حال من دل عليه والجسم إذا كان في المنام  
 ميتاً يهادى على هالوته والقدر والنصر على الأهل والجلد عبارة عن الرقابة لا دعى وغيره وهو لا دعى عبارة  
 عن والده ووالده وسلاطنه وماله وداره وقبوره وزوجته وأرضه وما فيه من ماله وعبدائه وأعماله وشركه ورجاله  
 الجلد للإنسان على عذوه وسدقيه النمام عليه فإنه يشهد على صاحبه يوم القيامة ويرجى الجلد على الصبر  
 والتجديق الأمور فمن رأى جلد قد حسن في المنام دل على الخير والراحة وعلى البر من الاستقام وإن كان ميتاً  
 ورأى جلد حستان دل على أنه في نعم الجنة وإن رأى جلد غليظاً أو مسوداً دل على أنه في العذاب وسواد البشرة في المنام  
 سود في ثلاثين ومن أهدى اليه قلام أسود نوى يهدى إليه عمل ختم (ومن رأى) نسوة ونجيات قد أهدرن عليه

ومن أعطى وشمال مالا  
 من جبهة الخيم أو أهل  
 الامة والثياب المسيرة تدل  
 على السباط وتعدو ثيابها  
 والمهملت جاء ورفع صيت  
 والمهملت تختلف فيهم  
 من قال هو المرأة ومنهم من  
 قال هو النصار ومنهم من قال  
 هو مرض ومنهم من قال  
 هو نعمة والخز قد قيل أنه  
 يدل على الحج واختلوا في  
 الأصفر منه ختم من كرهه  
 ومنهم من قال إن الخبز  
 الأصفر لا يكره ولا يجسد  
 والاحمر منه يجسد دنيان  
 لبسه وأما قلب الملك  
 فمن رأى أنه ليس فيه  
 كتمان فالعشرة شريفة  
 والاحمر لالا وأما ثياب  
 البرود فإنه يدل على خير  
 الدنيا والآخرة وأفضل  
 الثياب البرود المبردة وهي  
 أقوى في التأويل من

الصفوف والبرود المخطط في الدين خرم منه في الدنيا والبرود من الأبر رسم مال سرها والمخلفان من الثياب غم في رأى  
 فأن  
 كأنه لبس في بين خاقين مقطع من أحد هاتين الأقوال تدل على موته وتخرق الثوب هز شق في عرقه وتخرق الثوب طولا دليل القرح مثل  
 اقبا والواج فإن رأته امرأة أتيقن ما خلفه قصير اقتصرته وهنك سترها ومن خرقت فيه على نفسه فإنه يخاف من أهله ويطلب معيشة فإن  
 لبس قميصاً خلفاً منخرقة بعضه فانوق بعض فإنه قهر وفقر وله فإن رأته الخلقان على الكافر فإنها سوء حاله في دنياه وآخرته وقيل الثياب  
 المرقعة النجاسة تدل على خسار وبطالة والوضوح سوء كفن في الثوب أو الجسد أو الشر والوضوح في الثياب بغير دسم يدل على فساد الدين  
 وكثرة الذنوب وإذا كان مع الدم فهو فساد الدنيا وسلبها من الوسخ وبوغسلها من النقي توبه من الزنا وبغسلها من الدم توبه من القتل  
 وغسلها من العذرة توبه من السكس الحرام وزرع الثياب الوسخة زوال الهموم وكذلك احراقها وأما البس في الثوب فوفاة عن سفر  
 أو عن أمرهم به ولا يتم له حتى ينفذ الثوب (ومن رأى) أنه أصاب خرقاً جاد من الثياب أصاب كسوراً من المال والمخلفه شرف ولاية  
 ور يلبسوا كل الثوب الجديد يدل على المال الجليل والكل الثوب الوسخ يدل على المال الخسران (ومن رأى) كأنه لبس ثياباً للباس وكان في

خبره انه يشبه بين فاته يصيبهم شديده ولم ين قبل سلطان خان ملن مع لبسوا ان له فرج مثل فرجهم خذل وقهر فان رأى كأنه نكح في ذلك الفرج غفر له هذو قوتوس الى جبل ثياب النساء مصبوغه في يادته (ومن رأى) كأنه لبس ثيابا فلبسها من سلطان فان رأى كأنه قد قبض كسوته او شاع بشفه فانه يتولى عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلا وأما لبس الحقيق فقبل انه سفر في بحر وليس مع السلاح جنة والخلف الجدي بجنة من المذكور وقابله المال واذا لم يكن معه سلاح فهو مهشود وضيقه أقوى في اللحم وقيل الخلف الضيق دين وحسب ويتديوان كان واسعا فانه هم من جهة المال وان كان جديلا هو منسوب الى الوقاية فهو أجود لصاحبه وان كان خلقا فهو أضعف للوقاية وان كان منسوب الى اللحم فما كان أحكم فهو وأبعد من الفرج فان رأى الخلف مع اللباس والطلسان فوز يادته في صاحبه وسعد في العاش والخلف في اقبال الشته خير وفي الصيف هم فان رأى في غلاو لم يلبس فانه يتال ما لا من قوم يحجم وضيق الخلف المنسوب الى الوقاية ذهب الزينة وان كان منسوب الى اللحم والدين كان فرجا بجنة فلهما وليس الخلف الساذج (٩٩) يدل على التزوج ويكره ان كان

تحت فقهه متخرفا قد لعل في التزويج شيب فان ضاع أو وقع طلق امرأته فان باع الخلف مائة المرأة فان رأى انه وثب على خفه ذنب أو ثعلب فهو رجل فاسق يقتله في امرأته ومن لبس خفا منه سلة أصليه هم من قبل امرأة وان كانت في أسفل الخلف رقة فانه يتزوج امرأة معها وله وليس الخلف الاحمر ان اراد السفر لا يستحب وقيل من رأى انه مرق منه الخلفان أصابه هتان ورزع النعل مغارة فتخادع أو امرأة النعل المحذوة اذا مشى فيها طررق وسفر فان انقطع شمسها فام عن سفره فان انقطع شرا كلها أو زامها أو انكسرت النعل عرض له امر منه عن مسفره على كرومه

فان الخلف الذي يشرق عليه لورين كثير شريف ولكن من جنس العدو حمره اللون في التار دل وجاهة وفرج وقيل ان كان مع المرأة يباض نال صاحبها عز وصفره اللون مرض ومن كان أسود ورؤى في المنام انه ايض فانه يصيبه ضعف ودل وصحة واذا رأى أن جسمه ووجوهه قد اسحر فانه يكون طويل الميم بعيد الفوز ومن رأى جسمه من حديد أو من حجارة فانه يمشي نحو جلود سائر الحيوانات ميراث وقيل الجلود يبيت ان ملكها واذا سلخ المالك جلود الناس فانه يظلمهم ويأخذهم الاموال ويسلخ جلود العالم تركه العلم وقبائه ومن سلخ جلد شاعر فانه يسرق من شعره وربما كان السلخ زعيم حتى يدخل الحمام أو يسرق له شيء ملبوس واذا رأت امرأة سوداء سلخ جلد هذا فطلوع الشمس بعد ظلام الليل (جبهة) هي في المنام بياض الرجل في الناس ونفاذ أمره فان رأى بياض يمان كسر أو غيره فانه نقصان في هيئته وجاهة ونفاذ أمره فان رأى فهاز يادته مثل حوزة أو أقل أو أكثر فانه يولد له ابن يسود أهل بيته (ومن رأى) كأن جبهة من حديد أو نحاس أو حجر فان ذلك هو دولته وطرقة والسوقة ومن كان تدبير معاشه مع رقاحة هو وأما الباقون فان هذه الرز يات بعضهم الى الناس (ومن رأى) جبهة غير ضيقة ضيقة عما كانت سمات اخلاق ذلك الغير بعد حجبها وان رآها أوسع عما كانت صارأ حق بعد العقل وجاهة لا بعد العلم ورعبا دلت الجبهة على الجذل والكرم في رأى جبهته اسودت أو أن فيها مكاء يحرق عبادل ذلك على الجذل ومنع عنه الله تعالى وحسن ما هو رها دليل على الانفاق والمواساة ورعبا دلت الجبهة على ما يسجد اللسان هليمن بمجادة أو منديل أو غيره ذلك فكمه في المنام أو أنها صارت من حديد أو حجر دليل على الاجتهاد في الصلاة أو الوفاة (ومن رأى) في جبهته حراصة أو قرحة فانه مفرط في سلاته أو عن لا يتم محبوبه فهاز أو بواجبهما أحديهما كلام قبيح (حسن) اذا كان في المنام يرثان الآلا فان ذلك محمود لجميع الناس وخاصة النساء وان كانت الخفون قليلة اللحم وكان فيها قروح فانه يدل على غم وحزن والمجنون دالة على ما يتوق به الانسان من سلاح وعلى كل من يهيب عن الانسان الذي كالمستأذير عبادت الاجفان على الاخوة والاحوات والا زواج والا ولا دمصر اهي الالباب والصدوق والخزنة والنجاب والحراس والظلمات وعلى كاتبي الاسرار وأرباب الدائم وعلى المرض والغضب فان رأى جفن انسان من ذوى الاقدار يلعب في وجهه دليل على فضبه عليه والاحلاص على امره بوجب التغاضي فان دلت الاجفان على الزواج كان الاهل ذكرا والا سفل أنثى وما يتولد من بينهما من رماض وغيره دليل على الولد والجموع شبيهة بالنط وما فيه من الشعر دليل على حالهما الدافع للاذي يفسد فلهما ونفاذ هاتين العمش دليل على حسن حال من دلت الاجفان عليه وربما

وتكون ارادته في سفره حسب لون نعله فان كانت سودا كان طالب مال وسود وان كانت حمرا كان طلب سرور وان كانت خضرا كان دين وان كانت صفرا كان مرض وهم فان رأى ان ملكه نعلان لم يش فيها ملك امرأتان ليسهاوطي المرأة فان كانت غير محذوة كانت عذرا وكذلك ان كانت محذوة لم تبس وتكون المرأة منسوبة بقا لوان النعل فان رأى انه يمشي في نعلين فانقطع احداهما ونزوله فارق حاله أو شريك وليس العليلين مع التي فيها سفر في رفاق ليسهاوطي يمش فيها فهي امرأة تزوجها فان رأى انه مشى فيها في محله وطى امرأته والنعل المشرة غير المحذوة والنعل المحذوة امرأته والنعل المشرة كان له ابنة فان رأى كأنه لبس نعلان محذوة ثم وجد بدله نعلين لم تبس تزوج بكرة فان رأى كأنه قطع فان امرأته غير ولود وقيل انه تزوج امرأته بلا شاهدين فان لم يكن لها زام تزوج امرأته بلا ولي فان رأى كان نعله سلة فاشق الطرق الاسفل ولم يسقط فان امرأته تلبس بتفان تعلق بالطبق بالطبق فان حياة البنت تطول مع أمهارة من سقطت فانم عاتوت (ومن رأى) كأنه رقع نعله فانه يرم الخلل في امره أو يحمي معها العاشرة فان رقعها غير يدل على فساد في امرأتان دفع نعله الى الخلد ليسهاوطي فانه يعين امرأته هي ارتكاب فاجحة فان رأى كأنه يمشي بفردي فانه يطلق امرأته أو ينفق شره ويقتل ابنه هذا الرز يادل على أنه يظلم الخبيث

امراة يهودن الاخرى او بسافر سفر انقصا فان راى كان نغله ضلته او وقعت في الماء فان امرأته تشرق على الهلاك ثم تسلم فان راى رجلا سرق نغله فليساها فان رجلا يفتد امرأته على علم منوز ضاه بذلك والتعل من الغنسة حرة جميلة ومن الرصاص امرأه ضعيفة ومن النار امرأه مسلطة ومن انخسب امرأه من اقله ثمانية والتعل السوداء امرأه غنية ذات سودود والتعل المخلوقة امرأه ذات تخليط ومن جلود البقر فهي من الجهم ومن جلود الخيل فهي من العرب ومن جلود السباع فهي من غلظة السلاطين والتعل السكنافة امرأه مستورة وقارئة كتاب الله فصصة وقيل ان خاتم النعلان آمن وثيل ولا يات لقوله تعالى فاخلع ثعلبك (وسأل) رجل ابن سير بن قيس رايت نغلي قد ضلته فوجدتها بعد المشقة فقال تلتهس مالا ثم تجد بعد المشقة فويل ان التلى في التعل سقر في طاعة الله تعالى (وسئل) ابن سير بن عمرو جل راى في جوفه جليه نماين قبال تصافى الى ارض العرب وقيل ان التعل يدل على الاخ (وحكى) أن رجلا لاقى ابن سير بن قيس رايت كأنه أمشي في نعلين فاقطع شمع احداهما فتركتها وضيت (١٠٠) على حاك فقال له ألك أخ فأتى قال نعم قال رحمتنا الى ارض معافرت كنه هناك

ورجعت قال نعم فاسترجع  
 ابن سير بن وقال ما راى  
 أخاك الا قد فارق الدنيا  
 فوودعني عن قريب  
 في الساب التسلاتون في  
 السلاطين والملوك وحشهم  
 وأهوائهم ومن يصعبهم  
 السلاطين في النوم هوائه  
 تعالى ورؤيته رضائا لله  
 على رضاءه ورؤيته عابسا  
 تدل على انهم صاحب  
 الرؤيا امرأه يرجع الى  
 فساد الدين ورؤيته تساخطا  
 دليل على حفظ الله  
 تعالى (ومن راى) كأنه  
 ولى الخلافة قال عرو شرفا  
 فان راى أنه تحول خليفة  
 بعينه وكان الخلافة أهلا لال  
 رفعة وان لم يكن للخلافة  
 أهلا فلا ولا تفرق أمره  
 وأصابعه مصيبة (ومن راى)  
 أنه تحول ملكا من الملوك  
 أو السلاطين نال حدة في  
 الدنيا فساد من وقيل

دله ضعفه على نقص الحرية وعدم العلم وشبهت الاجفان والعصب والدموع والامطار وتدل الجفون المراض على العشق للرأى والهيام واذنفت العين على المال كانت الاجفان كأنه حصنه (جناح) هو في المنام ابن فني راى أن له جناحين وله ابنان والجناح ريش والريش مال في التأويل وربما كان الريش شرا لانه قلبه وربما دل الريش على الماء لانه يقال فلان طار بجناح غيره وربما دل الريش على التبتن من الزرع (ومن راى) أن له جناحا يطير به فانه سرفى سلطان بقدر ما يستقل من الارض وان لم يطير به فانه خير يصيبه والجناحان مال ولدا في فني كسر جناحه عرض ولده من قلع جناحه مات ولده والجناح مال وسفر وربما كان الجناح نحرما يهيب من صاله فان كان الجناح ينقله ولا يسد ان يطير به فذلك ثمن وعقوب (بنا جلاله) هي في المنام خصومة وكلام وجدال يشترطهم من أصابعها (جوة) هي في المنام رجل أو امرأه يحفظ امرأه الناس ويحفظ وداشهم ويهيم بخبره والجوة تخادع يفتن الاموال (جواب) هو في المنام حافظ السروقيل الجربا نازن الاموال وخافظ الاشياء والجربا تدل رؤيته على السفر والوفاء لعله الانسان على كفته (جواق) هو في المنام حافظ السرفان ظهر منه شيء فانه يكشف ذلك السر ويكون خائنا والجواق تدل رؤيته على السفر وحفظ الاموال ووجه والسرية (جوس) هو في المنام رجل مؤمن من قبيل السلطان والجوس صاحب شجرة اذا كان في احناق البهائم وربما دل على السفرو جوس النصارى أو باب اخبار أو باب مشور قورأى وربما دل على الاجراس على أن باب الله أو التاهب بلافة الاهداء وربما دل على اجراس في المنام على قدوم القواقل بالبحيرات أو قتلها من جهة التي جهة وربما دل على اجراس على الكتب المنسوخة او سنن الاوائل (جاطلق) من راى في المنام انه صار جاطلقا فانه يدل على موته أو غرقه أو شرافه على الهلاك أو زوال نعمته (جلالاد) هو في المنام رجل شتام وقيل هو رجل سلب كثير الشتم للغير والجلالاد تدل رؤيته على الهموم والانشكاك والامراض وما وجب المنع عنها الحدود (جراحة) من راى في المنام أنه قد جرح في بدنه فان ذلك مال يصير اليه من بدنه فان جرح في يده اليمنى فانه مال يستقدم قراءته من الرجال أو في اليسرى فني قراءته من النساء فان جرح في رجله اليسرى فانه من الحرب والزرع فان جرح في عقه فهو مال يصير اليه من ولده فان كان جرح وسال منه دم فان عليه دناو ينق نفقة فيه امشقة وكل جرح سائل نفقة (ومن راى) ان يجسده أو جوفه جراحة طرية يخرج منها الدم فانه امرأه تصاحبها في مال وكلام من انسان يقع فيه ويصيب على ذلك أجرا فان أصابته في رأسه

من راى ذلك ولم يكن أهلا له مات سريعا وكذلك ان كان من يضاد على موته لان من مات لم يكن للناس عليه سلطان كان الملكا سلطان عليه وان راى ذلك بعد عتق فان راى ان الامام حاد به كلام جميل فان ذلك صلاح ما بينهما فان راى أنه خاتم الامام يكلام حكمته ظفر بها جنته في رأيه سائر مع الامام فانه يقتدى به فان راى كأنه ضربه في مسرعه فانه يضل الله وان كان رديفه على دابة فانه يستكشف في حياته أو بعد مماته فان راى انه يؤا كلة قال شرفا بقدر الطعام الذي كل وقيل يلقى حربا ويكاشفة فان راى نفسه فاقام مع امام ليس بينهما حاجز ثم قام الامام يوقى هو انما عدل على ان الامام يحقد عليه وان تبت بينهما الفصاحة يصير ماله للامام لان النائم كليت ووجود الميت وجود مال ففان راى كأنه نام فقبل الامام سلم عا خاظر نفسه فان النوم معه مساواة بنفسه وهي مخاطرة فان راى كأنه نام على فراش الامام وكان القراش مع رؤفاته نبال منه أو من بعض المحبين به امرأه أو جارية أو امرأة له في مهر امرأه أو عن جارية وان كان القراش يجره ولا ينفذه الامام بعض الولايات فان راى الامام كلمة نال رفعة لقوله تعالى فاما كفته قال الله اليوم ليس بانه كين امين وان كان تاجا تالرها جواهر كان في شمس ومظفر وان كان حبيب ساعا خالق ومن سائر الامام خالط في سلطانه (ومن راى) الامام

وكان



أوالسلطان دخل دار الأوحدة أو موضعاً يشكر دخوله إليه أو قرية أصاب أهل ذلك المكان مصيبة عظيمة وكل ما روى في حال الامام وهشتم  
الحسن فهو حسن حال رعيته وما روى في جوارحه من فضل فهو قوته في سلطانه وما روى في بطنه من زيادة أو نقص فهي في ماله وولده فان  
رأى انه دخل في دار الامام فانه يتولى أمور أهله وبناي سعة من العيش (ومن رأى) كأنه ضايع حرم الامام اختلف في تأويله فهم من  
قال انه يصيب منه خاضية وقيل انه يقتاب حرمه فان رأى انه اعطاه شيئاً مال شرفاً فان اعطاه ديناً فهو له جارية أو يتزوج بامرأة فضيلة  
بعض السلاطين ومن دخل دار الامام ساجداً انفعولاً ورأسه في راسه فاختلاف في آياته ظفر ياعده فان رأى ان باب دار الملك حول فان ملأها  
من بحال الملك يتحول عن سلطانه أو يتزوج الملك بأخرى ومشي الامام راجلاً كتمان سره وظفر يبعده وموته العربة عليه ظفر له ونثرهم عليه  
السكر احماسهم اياه كلاً ما جملوا ونثرهم عليه الداهم كذا نثرهم عليه الداهم اياه كذا نثرهم عليه اياه ما يكره من رعيته اياه ما يكره من رعيته اياه كلاً  
قصوره وجقوره ورعيته اياه بالنبال داهمهم عليه في لياليهم لظلمه اياهم فان أصابه نبل (١٥١)

حسب الطاعة وقصدته  
اياهم في النار يدل على انه  
يدعوه الى الضلال ويحمله  
برأى امره انه وقوعه في  
حرب طويل ويذهب ملكه  
فان آدم عليه السلام لما  
أطاع أهله رأى ما رأى  
وختالته امره انه بالضعف  
ذلك وركبه القصر في  
سلاح اصابته زيادة في  
ولا تبه وركبه عصابة  
مطوا اصابته ملك المشرق  
والغرب ثم زوال ذلك الملك  
عنه لقصة غرود (ومن  
رأى) كأنه يصارع أسدا  
عظيماً صرعه فانه يظلب  
ملكاً عظيماً فان رأى  
سلطان انه قاتل سلطاناً  
آخر صرعه فان الغلوب  
منهما يصير على الغالب في  
العقبة ويظهر فان رأى  
كأنه قد دب نفسه من  
الولاية من غير ان يهزل  
فانه عمل يندم عليه لقصة

وكان له مال فليحفظه وان رأى انه جرح ولم يسل منه دم فانه قد أشرف على فضل بصر اليوم من جرح وسال  
منه دم فانه يصير اليه مال يتبين أثره عليه فان رأى امام أو سلطان انه جرح في رأسه وبضعت جلده أو العظم  
فانه يعيش هشتين أو ثلثين سنة وان هشم العظم فانه يموت له جيش وتضعف رايته فان جرح في يده  
اليسرى صار هكر وضعف في فان جرح في يده اليمنى فانه يصير ماني يده أو علكته تضعف فان جرح في بطنه  
صار مال خزائنه تضعف فان جرح في فخذه فانه تضعف هشمه فان جرح في ساقه تضعف عمره فان  
جرح في قدميه تضعف ثباته في علكته فان جرح رجله وقطع أعضاه ودفن فانه الضارب يتسلط على  
المضروب بلسانه بحق فان جرحه وتر من الجرح ودم فان الضارب يأخذ جرح المضروب عليه فان تلطخ  
الضارب بدمه فانه ينال انعاماً لا حراماً بقدر ما تلطخ به من الدم (ومن رأى) انه جرح كافر أو جرح من دمه الدم فانه  
يتسلط على عدوه ظاهر العدو وقبول فيه الحق وينال منه ما لا يقدر الدم لان دم الكافر لا يؤمن حلالاً وان رأى  
انساناً جرحه ولم يصر جرحه فانه يقول في الجرح قولاً حلالاً يكون له جواب فان رأى انه جرح نوح جرحه فانه  
فانه يقتله بما يصدق به يصر من الضارب أو يصر من المضروب من انهم قد جرحوا جرحاً من دمه (ومن رأى) انه جرح  
يسكين أو يمشي من حديد فانه يظهر فساد ولا خيفة (ومن رأى) كأنه في بعض أعضائه جرحاً جرحاً  
فانه التعبير فيه للعضو الذي يكون فيه الجرح أو في الصدر أو في القوادح فان في الشباب من الرجال  
والنساء تدل على هشق في المشايخ والبهائم تدل على حزن وان كانت في الابهام من البداءة اليمنى فانه ما يدل على  
دين بر كبه وسوء يكتب عليه وحزن (ومن رأى) ان ملكاً من الملوك قد جرح بغيره في بطنه وكأنه قد مات  
يجرح في بطنه جرحاً وقرحة ويرامها (ومن رأى) انه جرح في عنقه أصاب ماله من جهة عقبة وولده والجراحة  
في إمام يده اليمنى دليل على ركوب الدين اياه (جرح) هو في المنام دال على لباس الحداد والخوف والكفر  
والتقير والجوع ذهب مال وجوع في طلب العيشة والحرفة والدينيا بقدر الجوع وورق من الدنيا وقيل من  
رأى انه جرح أصاب خير أو يكون حراً يصاقل بعضهم الجوع غير من الشبع والعطش خير من الزى (ومن  
رأى) انه جرح جرحاً ولا ينال نعمة بعد الفاقوت يصيب الجوع ما بلغ منه الجوع ويدل الجوع على  
صحة من لا خرفة وهي الهزال والزاهد في الصوم يدل على الفلأق السرور والقلة والفقر ورجال الجوع  
على الورع والاكبر والشكر (ومن رأى) انه جرح في الشاة أصابته خضعة (جود) هو في المنام دال على الامساك  
يدل على العرفان والجوع على أحسن الاخلاق والشيم والهداية بعد الضلالة والجود هو الكرم والجود هو

يونس حين ذهب غاضباً فان صرفه غيره فهو نذل وهوان فان رأى الامام انه يشي فاستقبله بعض العامة فساروه في اذنه مات فجاءه حاكم  
ان شهاده من هادن ساروا الى الجنة التي اتخذها ظلمة ملك الموت في هيئة بعض العامة فأمر اليه في اذنه وقيل روحه فان رأى للامام قرنين  
فانه على المشرق والمغرب لقصة الاسكندر فان رأى الامام هيئة ميتة السوقة أو رأى كأنه يشي في السوق مع غيره فواتعهم يصل ذلك بسلطانه  
بل زاده وقوة مرض الامام وليس ظلمه ويصع جميعه في تلك السنة وموته خلل شع في علكته وحمل الرجال اياه على أنفاسهم قوة ولا تبه  
وشغف دينه ودين رعيته من غير رجاء صلاح فان لم يدفن فان الصلاح ربح في حياته الميت وقوة دولة لقبه ورقت عكس السلطان  
الرفيع أمره أو اتعاج مجلسه فساد أمره فان رأى الملك كان بعض خداه أطعمه من غير ان يرى مائدة لم يناع في ملكه وطال عمره وطالب  
هشمان كان في الطعام دم فان رأى انسان ان الامام ولا من أقاصي الحرافة تقور المسلمين بأنسانه فانه عز وشر فوايمه وذكروا سلطان  
يقدر بعد ذلك العرف من فوضع الامام فان رأى وال ان يهده اياه فهو عزله في الوقت وكذلك ان غفر في آخره فهو عزله ولا يلبث ان يرى مكانه  
منه الا ان يكون منتظر الوفاة فيصعب حينئذ فيلأ ما وكذلك لو رأى انه طلق امره فانه يهزل وأما اخذ الامام انعاماً الرعية فلانهم لا يظلم

أشارتهم فان رأى المثلث اتم من ربي ما ندوت فيهما قاله عيانه قوم باعوه ويأخروهم ونظر بهم فان رأى المثلث طعما فانه  
 يا تيسر رسول في منازعة فان كان الطعام حلوا فانه ضرور وان كان دسعا فان في المنازعة بها وان رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فانه خير فيه هم  
 وثبت فان كان يندرس فانه لا يكون فيه ثبت فان طال رفع الطعام وشبهه فانه تطول تلك المنازعة فان رأى الامام ان يقول عن سلطانه من  
 قبل نفسه فانه باقى امرائهم عليه كندامة ذى النوى اذ ذهب مغاضبا فان رأى كأنه صلى بغير وضوء في موضع لا يجوز الصلاة فيه كالقبلة  
 والمزبلة فانه يطلب ما لا يناله أو يولى ولاية بلا جند من حمل الى امرأ أو رئيس طعما أو صابغ من ثم أناء الفرج أو صابغ الامن حيث لا يرجو  
 (ومن رأى) كأنه يجتاز على بعض السلاطين أصابغها فان رأى كأنه دخل عليه أصابغ غني وصورا ودخول الامام العدل الى مكان  
 نزول الرحمة والعدل على أهل ذلك الموضع وكشفه عن العيبة السلطان الجائر وعن السلطان وقوة لاربعه والثياب السود للسلطان مادة قوته  
 والثياب القطنية تظهر والورع منه والتواضع وقلة الاعداء ونيل الامن ما عاش  
 والبعض زيادة من روج من ذنب (١٠٢)

القرس (جور) من رأى في المنام ان قوما يجور بعضهم على بعض فانه يسلط عليهم سلطان جائر من قريب  
 وقيل ان الجور في التأويل هداية كأن تأويل الهداية جور (جود) من رأى في المنام انه جده حقا فانه يكفر فان  
 رأى أنه جده باطلا فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر والجود للفضل دليل على الظلم والجور والبر يبدل  
 الكفر (جول) هو في المنام يدل على السفه في رأى أنه جهل سفه والجهل في المنام بكلام خطأ أو فعل  
 ردى بعد أو شرك أو تنوط من رحمة الله تعالى دليل على الرضى أو السب أو الصلاة بعد تأخير طهارة أو رجا  
 ذلك الجبهة في المنام على الكلام في الأعراض والسفك (جش) هو في المنام ربحي بكلام في منفعة (جر)  
 هو في المنام المستطعم قله دليل على تهون الامور الصعاب وانقيادها الى ما يهيمه واما جسن سياسته  
 وتلطفه فان كان الجور عايد على التمر كناقية أمره أو شر (جس) هو في المنام تقصير وتضع وانصات  
 لما لا ينبغي أن يطلع عليه (جاسوس) هو في المنام يدل على الخائن والمؤثر لاهمال الشرع في احوال الخبير  
 (جهد) هو في المنام لغير موت والجهد الكد على العيال أو الجهاد (جبر) هو الجارية للفرق في اتمام الاثار  
 أو زعم المكائيل يدل على العلو والرفعة والخضوع لنزوى الاقدار الجبار (جبروت) هو في المنام اذ لم الانسان من  
 نفسه ذلك أو تصعب به أو شاهد في غيره دليل على ميل النفس الى ما يوجب الشار من كثر أو ما يشبه (جد) من  
 جد في المنام في طلبه في حليل رجا بلغ مراده فانه من قولهم من جدو جدو من صار في المنام جد طالع عمره  
 وارتفع قدره وجد في المنام عزلة أليه فتعبر ما ذكرناه في الأب وقد يكون جدوه سعداء فان مات جدوه نقص  
 سعيه وجمعه (جفافي) اما جفاف البدن من الرطوبة أو الورق الرطب يصبر باسباخا فانه يدل على الفقر  
 وضلل العيش وعدم الراحة (جحر النار) في المنام رزق عاجل وطلب ينهي فان انتفع به الانسان في المنام فهو  
 رزق بغير تعب ورماد على المدة ومن دنا برص أو صرع أو حديد أو عيشة يحتاج فيها اليه ورماد على ربه أو الجبر  
 على طلب العلم والسؤال عنه (ججز) وهو النوب من مكان الى مكان يدل في المنام على الاخبار القليلة أو التغلب  
 مع الاعصاب في حصصهم وولاهم (جهر) كما ينبغي الاسرار بهر عادل على الجهر بالصدق وبعادل على رفع  
 الذكرو والمزلة وعلو الكلمة (جهم) هو في المنام يدل على حب جمع المال قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما  
 فان جمع شعره أى جعله حمة في المنام فانه رزق مالا طائلا وان حل حمة في المنام بذر ماله وان جمع نفسه سعى في  
 قطع راحته وزوال ذكره (جمع) في المنام للاشياء المتناسبة كالألوان مع الذهب أو العنبر مع الذهب أو الجوهر  
 مع الدر فانه يدل على تنوع النام بعله أو سته أو رايه (جفل) في المنام دليل على امر اراع الحركات للسفر والاتقال

والثياب الصوف كثرة  
 السيرة في علمه وظهور  
 الانصاف والثياب الديدان  
 ظهور احوال الفرائضة  
 وقبح السرور وضع  
 السلطان والامر قلته  
 أو حيلة قوته أو سطة  
 توافقه في سلطانه ولبسه  
 ايها قيامه باسباب  
 سياسته ولبسه خفاجيدا  
 فوزه بحال أحسن الشرك  
 والفة وطهرانه بجناح قوة  
 له وسعيه قوامه مالا من  
 حيث لا يحتسب وفتح  
 بلادهم وفتح رايه مداته  
 بقوله تعالى فرما تقتلون  
 وتأسرون فربما أو رزقكم  
 أرضهم ودارهم الآية  
 فان رأى أن الامام أو  
 السلطان يتبع النبي صلى  
 الله عليه وسلم فانه يعفو  
 أثره في مسقطه فان رأى  
 أنه عزل أو ولى مكانه شيخ  
 قوى أمره وان ولى مكانه

بشأنه في ولايته مكر ومن بعض أعدائه وعزل الوالى في النوم ولايته في المظنة والجند في النوم ملائكة الرحمة والفاغة  
 ملائكة العذاب وصاحب الجيش رجل صاحب الرأي والتدبير (ومن رأى) كأنه ولي الوزارة فانه يقوم بأمر الملك ورؤية صاحب الامر  
 هي اما جدهم في أسباب السياسة ورؤيتهم قعودا أو انبيهم فيها وما جاب الملك بشارة والقائد رجل متهود (ومن رأى) أنه قائد الجيش نال  
 شهرا والشرطي ملك الموت وقيل هول وهيم واما القاضي فمن رأى كأنه ولي القضاء فعمله فانه كان صاحب الرؤيا ناجرا كان منصفا وان  
 كان سوقيا أو وكيل والوزن فان رأى أنه قضى بين الناس ولا يصح ان يقضى ويجوز في قضائه ولا يعدل فانه ان كان واليا هل وان كان  
 مسافرا فظم عليه الطريق ولا تقرب ثم الله عليه بيلة يبتلى بها كما يصدق القاضي ما يلفظ به من القول فان رأى قاضيا معروفا فهو بمنزلة  
 الحكيم والعلماء فان رأى قاضيا بغير فاجور في حكمه فان أهل ذلك الموضع يحضرون في موافقهم ينقصون مكابيلهم فان تشدد رجل على  
 القاضي فاقضه فان صاحب الرؤيا يتتبع من تخلفه وان كان مهموما فارج منه وانما القاضي في حكمه فانه ان كانت دينه وبين الناس  
 نهجه فلا يتصرف منه فان رأى قاضيا بغير في الميزان فرج قلبه حينئذ اياه أو ان ولى اياها أو ان ولى اياها أو ان ولى اياها أو ان ولى اياها

القاضي زين اقلوسا وادراهم بدنية فانه عيل ويضع شهادة الزور ويقتضي بنا والقاضي المجهول في النوم هو الله تعالى (ومن رأى) انه  
 تحول قاضيا او حكاما او مالكا او مالقاته يصيب رفقته او احسنوا زهدا او حلفا فان لم يكن لذلك اهلا فانه يتولى بامر باطل يقبل قوله فيما يتلى  
 به كما يقبل قول القاضي فيما يحكم به وقيل من رأى وجه القاضي مستبشرا طلقا فانه ينال بشرا وسروا فان رأى موضع قاض نال فرعا  
 وخصومة وقيل موضع الحكم والقضاة والمتكلمين والاحكام والعلمين للسنة والترافع والقراض في الزوايا على اضطراب وحزن وتواف  
 مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية وبديل في المرض على الجراث فان رأى مريض كانه يقضي له فان جبرانه يكون الى  
 خير ويبرأ فان رأى المريض كانه يقضي عليه فانه يموت من كل في خصومة فتراه كانه قاض في موضع الحكم او انه الحاكم كانه لا يقبل وذلك  
 ان الحاكم لا يحكم على نفسه ولكن على غيره والقهرمان رجل حافظ مالم فان يوسف كل يعمل القهرمية والقاطع الفاصل رجل يفرق بين  
 الناس بالكلام السوء والبندار رجل يودع عنده الودائع والجهد رجل يحصى (١٥٣) والحاسب في الديوان صاحب عذاب  
 يؤذي الناس في معاملتهم

من مكان الى مكان اومن مذهب الى مذهب اومن دين الى دين (بعد الشعر) في المنام دليل بل ليس له شعر  
 على ظهوره العمل بالسنة فان صار له في المنام شعر جعله على التوبة بل المال اومن الأزواج أو اللابس  
 ويجعل الثياب دليل على الثبات في الامور وتجعل دليل على السداد دليل على الجمال والازنة (جن) الرجل في  
 المنام أي عدم شخصه دليل على تعففي كسبه او توفقه عند الامر والنهي في حربه (جن) هو  
 المتخذه من الابن في المنام دليل على عقد النكاح العزب والولد الحامل والمال الراجح والعز الطويل ورؤية  
 الجن لاصحابه والخاضع فخره وحين عن الاقاة وما حصل من الخلب كالبسة فانه يدل على خلاص الحامل  
 والمرق يدل على البركة والرزق ورؤية اخيه شيء من الابل الجمل النخلة والجنين مع راحة والجنين الرطب  
 خير من اليايس ومال حاضر للرأي وخشب السنة وقيل ان الجن اليايس سفر وقيل ان الجنة الواحدة  
 بدرة من المال (ومن رأى) كانه يأكل الخبز مع الجن فانه عاشه تقتر وقيل من كل الجن مع الخبز والجوز  
 أصابته بخله والجن مال ولا يتكلم بل قال بمنه ألف تحدهم واما تعلى قدر حال صاحب الزوايا ورؤيا كان  
 الجن دالا على الآلة والسكنة واليايس متعزق في سفر والطريق رزق في الحضر (جنون) في المنام غنى  
 وعز اذا كان من غير مرض وهو يدل على اقبال الدنيا والافراح والسرور من زيجوا الصلابة فان تقطعت في المنام  
 من مس شيء كان دليلا على أهل الزوايا وقيل الجنون يدل على دخوله الجنة والجنون مال يصيب صاحب بغير  
 الجنون منه الا أنه يعمل في انفاقه بغير ما لا ينبغي من الصرف فيقسم قرن سوء وقيل هو كسوة من مراث  
 وقيل سلطان كان من أهله وحنون الصبي في اسمه وحنون المرأة غصب السنو الجنون يدل على العشق  
 والجنون يدل على الضرب والمؤمل يدل الجنون ايضا على الانحلال الصالحة (جذام) من رأى في المنام أنه يجرد  
 فانه يحيط عليه جبراه تعلى الله ويرى بامر قبيح وهو شرى فان زل في جسده فهو مال كثير باق وقيل انه  
 كسوة من مراث فمن رأى أنه في صلواته وهو مجرد فانه ينسى القرآن والجذام يدل على مال حرام ورؤيا يدل  
 على حرق لانه دم احترقت سوداؤه والجذام غنى (جدرى) هو في المنام جنون ومطالبات وقيل الجدرى يدل  
 على مال وزيادة في المال في رؤى انه جدرى فوزه يادة في ماله وان رأى ان ولده جدرى ففضل يصير له ولده كذلك  
 القروح في الجسد زيادة في المال وان رأى في دمه قروحا قيل من ماله فانه مال ينفعه ولا يضره ذلك (حوب) هو  
 في المنام طاهون فمن رأى ان يهرى باوهو يحكمه وليس فيما ولا صدى فانه في همة ومع من قبل قراياته ونسبه  
 فان كان الحرب في دمه فان الاذى في اخوانه ومعيشته وان كان في دمه اليسمي فانه في العيشة فان حصل به

وشدد عليه سم في  
 الحامسات والحامد  
 الخصى ماله وهو يشرفان  
 وأى في داره خلفا معهم  
 أطباق فان هناك مريضنا  
 قد طال مرضه أو شهيدا  
 وبواب السلطان تدين  
 (ومن رأى) يوبأ أميرك  
 ولاية وأما البوق فمن رأى  
 كانه يضرب بالسوق فانه  
 يقضى خبرا واذم غير  
 يضربه فانه دعى الى حرب  
 أو خصومة أو الطبال سلطان  
 ذو هول وأما الصنّاج  
 فربل مشتعل  
 بالذبا وصاحب البريد  
 رجل يفر عن اقتضاه  
 وصاحب السمران كان  
 شيخا فهو من السكرام  
 الكاينون كان شابا فهو  
 رجل قتال وصاحب  
 الزاوة القاضي لانه منظور  
 اليه والصقار تقيس والفهد

يطريق والعارض رجل يتقدم أصحابه ويقوم باصلاح امورهم (ومن رأى) كانه عرض في الديوان وليس من أهله فانه يموت فان رأى كان  
 العارض غضبان عليه فانه قد ارتكب المعاصي وان رأى امرضا ضاعده على رضائه فانه رأى كأنهم أرادوا ان يعرضوا عليه فاعلوا فانه  
 يشرف على الموت ثم يسلم والديوان موضع البلايا وتلقى أبواب البلايا وتفتح فتح أبواب البلايا والعرف صاحب بدعة والعسس غير  
 تترك الصلاة والاخوان اذا كانت عليهم ثياب بيض فانه بشارة وانما كانت ثيابهم سودا ففرض او حزن والغماز رجل حقد (ومن رأى)  
 انه غماز فانه يفرح بامر في ابتداءه فيخرج عندها ثيابها الجلال رجل صبا كثر الشتم والبهتان فخاف القبور والمقادي رجل يذبح الامراء  
 والنفقات رجل كيد والوكيل رجل يكسب دنوا بنفسه والترسي سلطان تولى محرض الجيوش على أعدائهم والجمال رجل جاب والجماز  
 رجل ينفذ الامور وعشما هو الشير وان رجل حزم يذبح الامور والسائس رجل صاحب رأى وتغيير وقضاس القواب رجل يؤثر محبة  
 الاشراف على المال (ومن رأى) كانه يأكل ديوان السلطان كالولاية لانه قوله تعالى كاولين رزقكم بكم واشكروا له بلدة طيبة ورب  
 غفور وقيل من رأى كانه يخذل فانه يصيبه غم او خسران او نون يكن من مضامات وقيل اذا رأى العبد كانه يخذل أصابعه او كرامة

(ومن رأى) كأنه أثبت أمة في ديوان من غير أن صار جنداً فإنه يصعب كتابة في العيش من غير أن يولاه متفان رأى في رأس الملك عظماء فهو زيادة في سلطانه فان رأى في عينه عصى عمت عليه أخبار قومته فان رأى أن لسلطانه طالع وغلظ فان له أسلحة نامة وسوقاً فاقاله فان رأى رأسه كبش فإنه يظهر بالانصاف فان رأى رأسه رأس كلب فإنه يمد ما عليه بالسفاهة والانه فان رأى في وجهه سمعة فوق قدره فهو زيادة عزه وبهاته فان رأى صدره تحول حجر افاته يكون قاضي القلب فان رأى في بطنه سموة فانه قوة دينه واسلامه (ومن رأى) أن يده تموت بدسلطان فانه نال سلطاناً ويجرى على يديه مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من هسله أو ظلمه فان رأى أن جسده جسد كلب فإنه يعمل بالسفاهة والانه فان رأى أن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى جسده جسد كبش فإنه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له آلية كالية الكبش وهو الجسدها لسلطانه فان له امرؤاً قابضاً بعيش من غنائم زراى بطنه تحول صفراً فانه يكون كثيراً لامتعة فان رأى في بطنه عظماً فهو زيادة (١٠٤)

على العاصي فان رأى أصابعه فقد زاد في رادى طعمه وجوده وقلة انصافه فان رأى بوجهه تحولاً راساً فإنه يكون كثير المال حيث أدركه فان رأى أنه ولي مكانه شيخ فهو زيادة في سلطانه فان رأى ذلك تاجر فإنه تتضاعف تجارتان لان الشيخ جدار اليد فان أخذ هذه الشيخ لا من يده فانه يعينه ويقويه والشباب همدؤ وأما النحال فانه سلطان مخادع جائر لا يفي بما يقول وله أتباع أروناه والشراعى اذلياً باهوانه فانه فزع وهم وحزن وهول وعذاب وشجار وذلك كل ذى سلطان شرر وفوضى شرم الهوام وذى نابسين السباع ان كان شارفاً فانه نجة وفوز وكل شئ يراه الانسان أنه أحسنه بأمر الملك يدل على منفعة تنالها

من الملك من أمره والفوز يدل على الباطل فان رأى في دأره أعواناً عليهم ثياب بيض فإنه بشارته ونجاته هم أروم أهول أرشدة وأما شبه ذلك فان كان عليهم سواد فهو مرض أو هم أهول والعس نذيره من ترك الصلاة فان رأى أنه هرب والعس يطلبه فأدركه وأخذته وتكلم بكلام غيباً من العس فإنه يقصر في صلاة العتق وتوب والنفاد رجل يظرق البطارقة الباب المادى والتلاون في الحرب والاحتمال والاسلحة والاحتواء القتل والصاب والمخس والتبدد وأشياء ذلك في الحرب في المنام على ثلاثة ضرب أحدها بين سلطانين والثاني بين السلطان والريعية والثالث بين الريعية فالأول بين السلطانين فسدل على أئمة أو باه تعذباته منها وإذا كان الحرب بين السلطان والريعية دلّت الرؤيا على رخص الطعام وإذا كانت الحرب بين الريعية دلّت على غلاء الطعام وقدم العسكر بلاداً وليس المطر بها (ومن رأى) جنوداً مجتمعين قتل على هلال الباطلين ونصرة الحقين لقوله تعالى فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها وقوله الجنود دليل الظفر بدليل قوله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله ونورية الجندي بيده سوط أو نسياب دليل على حسن معاشه ورؤى العنابر دليل منبر وقيل إذا كان به بعدد يرق فهو دليل التقطع والشد دليل قوله تعالى بوجوه من مذهلبها

المسرى فانه هم عاهو فيمن قبل شريكه أو أخيه فان حل بجنده فانه من قبل عشرينه فل حل في بطنه فانه من قبل ماله وأولاده وان كان في الحرب ماله فانه يصيبه الأليم وسكوفان حكه والطمح يدنو جرحه فانه مال ينم وكدفان كان به قبح أو صدى فانه يصيب بقدر ذلك ما لا أميا ومستهغلاً فان كان فيه ضرر فانه يستظهر عالى في تعب وكد وقيل الحرب والحكمة مجموع وسلطة قوم سوعليه يؤذونه (ومن رأى) أن به جراً أو مرسماً فهو يدل على اليسار والتقى في حق القراء وفي أصحاب الغنى يدل على الرياسة والافضل أن يرى الانسان أنه هو الذى به الحرب أو البرص أو البسر أو الجبدرى فان رآها في غيره فانما يدل على حزن وفقدان جاه لصاحب الرؤيا خصوصاً إذا رآها في علو كد فانه لا يصلح خدمته فان كان ابنه فانه لا يطيع أباه في معاشرة وان كانت امرأته فان ذلك يدل على أن كل ما تفعله فهو قبيح وقبيصة وكذلك كل من يعاشره فان رأى الحرب في حقه فانه يدين بجمع عليه (جمل) من رأى في منامه أنه أجمع فانه له رثسا يذهب منه بعض رأس ماله أو يصيبه نقصان بالمرق أو يدسلطان وذلك بسبب الحاجة قسودته في أمره وتجميع وجهه بين الناس فان كان مدوناً أدى دينه (جنائية) الانسان في المنام على غير دالة على الوقوع في الخذور وبمجادل على بلوغ المقاصد وأدراك السؤال ومن جرى في المنام على سيد وهو محرم فتمشله في البقطة (جنائية) الاموال في المنام دالة على الاكرام على الزكاة والشر أو على شئ من الخواص فان كان هو الجاني بجماد ذلك على رفع قدره أو على سبب يستأذن فيه من الخاص والعام كالحاكم المكره توما أشيع ذلك (جنائية) هي في المنام من المجانبة وهي حاجته لم يتوضأ لما كان رأى كأنه يجب فانه يسقى في حاجته بقروضه (ومن رأى) أنه يصلى وهو جنب فانه يسافر في طاعة وقيل هو فاسد الدين وقيل الجنابة اختلاط أمره على من رآها (ومن رأى) أنه جنب ولا يصيب ما اغسله فانه يعسر عليه ما يطلب من أمر الدنيا والآخرة (جعالة) هي في المنام دالة على التعرض للهجوم والأكل وكذا الطمع فيما يفي بغيره فان جمع ضالة في المنام أو فعل ما يوجب الجملة تدل على الوفاء بالعهود وحفظ المودة وقسا كسباب الاجور (جرم) هو في المنام دال على الكفر واتساع الضلالة (جسارة) هي في المنام دالة على الاصرار والعزم ورؤى عدلت على ما يتقرب به العبد الى الله تعالى الى الناس بدفع الاذى أو لاقاة الاعداء وكذلك الشخصية (جلالة) على الانسان في المنام حيا كان أو ميتاً فانما دالة على المنصب الجليل عند الناس وهند الله تعالى علو الدرجات ورؤى عدلت على ذلك على هداية الكافر وتوبة العاصي (جمال) الانسان في المنام في لبسه أو هيكله أو امرؤ كونه دليل على سوء حاله وهوه (جراءة) هي في المنام مسرعة الى

الخبر

شجرة ترهتها فتره واذالم يكن معد ذلك فهو دليل اصابة العقيدة لقوله تعالى فائز به تعاونوا على ايمان او منه يكون الفبا اقول من رأى عليه خبازا  
ساقروا ويسل يتولى في حرب ومن زك فرسا ور كضه للشايط حتى اذا انقار فانه يعاود امره واخذ البطر ويغوص في الباطل وبشر ففسه  
ويجمع فتنة لان الشايط في التاويل بطر والخباوتة (واوالمال) فاعلم زاهد او موسر جواد يستدعي به الناس لقوله تعالى وعلامات وبالنجم  
هم يهتدون والاعلام الجبرئيل على المنيوب والصغير تنزل على وقوع الوهاب في العسكر والمخبر تنزل على سفر في خير والبياض تنزل على المطر والسود  
تنزل على العطش وقيل من رأى رايضا في بلد مدعو كوا والمخبر اذا رأى في منامه العلم على اعتماده لقوله تعالى وانه لعلم السابعة لا تخترن  
بها والعلم للآر زوج والعلم الذي ينسب الى العالم الزاهد ان كان احمر فهو حور وروان كان اسود فانه يرى منه سود وقيل الاعلام  
السود تنزل على المطر الغام والبياض تنزل على المطر البعور والجرحوب (ورأت) امرأة كأنها دفنت ثلاثة الوية فأتت أمها ابن مسيرين  
فقصت وياها عليه فقال ان صدقت الرويات زجت ثلاثة أنشرف كلهم يقتل عنها فسكان (١٠٥) كذلك الجرب يضطر بالجميع الناس

الحسب والشرف ورجل ذلك في قصور الهدمة والقصور المحرقات (جب) هو البشر الذي يطوي ديل  
في المنام على النوم والتسكود والسبح ومن كان في شيء من ذلك زال عنه هـ ونحوه واتصل بالا كبر ونال عزاً  
ورفعة وان كان الرائي من أهل العلم اتفق الناس بطلعه واتصل بالمولد بما عده من العلم خصوصاً علم الرؤيا  
ورجاء وردت عليه منسل الاكبر بما يفرضه ورجاء يحصل بينهما بين أهل علمه تسكود وحسب وبقدر به ثم يتنصر  
عليهم ورجاءتهم الرائي بهتمو يكون تبارك ورجاء ورجاء على تفرج في العلم ونقصه الحوائج ويدل الجب على  
السفر ويدل على ما يدل البئر عليه ورجاء الجب على الحب والجنان وهولن يصفه (جبين) هو في المنام  
دليل على دوام العز والنصب وحسن حال الأزواج والأولاد والنيات في الدين والعلم والعمل وحسن التثنية  
والشفقة من الأمراض وتجدد الملابس والعقد العصفه وكذلك الكسب وان رأى ذلك عند أرباب الزهد  
والورع كان دليلاً على التلوث بالحرام والكسب من الشهوات والوقوف مع البدع والهمال السنن والتفاني في  
الدين (جامع البلد) في المنام دل على الملك تقيمه بأمر الدين ومنازل الاسلام الحاكم الفاصل بين الحلال والحرام  
والسوق الذي يقصد الناس فيه الربح ويخرج كل انسان منه ربح على قدره وهول يدل على كل من نصب طامعته  
من الفواحش استاذ وموثب وهول يدل على الصديق لدخله في المنام مظلوماً وعلى القرآن والبحر لكثرة الوارد  
منه والحمام التي هي محل الطهارات والمقبرة التي هي محل المشعور والفصل والطيب والصمت والتوجه الى  
القبلة ويدل على الاحسان وعلى ما يستعان به في الاهداء تلخص الحبيبين للامن من الخوف فالتسوق  
خواص الملك والمطلوع على أحواله والعماد تبارك دونه وأمرأؤه وصاحبه خائره وأمواله التي يعمل بها  
وينفقها وحده بسيط عدله وما يؤخذ الا من هم بقص طامعته وأولاه حماه وما ذنته ثأته وأصحاب اخباره  
وان دل على الحاكم فمعه أوقافه وصاحبه فضله حصره وفتاؤه وحصره بسيط حكمه أو ما يقيسه من  
العلوم وسقته كتبه التي تستر في قفله ويرجع الباني اراده وذنته اعلمت جميع الناس لما يقيه علمهم من  
الفضل ومثيرة العبد ومحرابه زوجته وما هو أخرى ورجاء بحرابه في الرزق الحلال والرجاء الصالحة  
والخروج في رومار ورجاء دلالت التجارة على مؤذنها والمهف على قارته والمنسرى على خطيبه والباب على نوايه  
والقيم على صاحبه وفقرته في جامع من زيادة أو نقص أو في شيء مما يختص به رجعت ذلك على  
من دل عليه وأما الجامع الذي تحمله أولاد الاسلام في استقراهم ينصونه لصلاته الا هيدو غير ها فائق يدل  
نصبه على إقامة الدين وعلو كلمة المسلمين والنصر على أعدائهم فان احترق وطارت به الرمح دل على فقوض صاحبه

( ١٤ - فائس ل )  
 حديد وسيفان رصاص وسفامن مفرو وسفامن خشب فانه يوليه اربعة بنين فالحديد يولد فنجاع  
 والاصفر ولدين رقيقين والرصاص والنجش والمانق وان رأى انه سل سيفه وهو صديق لولد له فنجع وان انكسر السيف في غنجه  
 مات الولد في بطن أمه وان انكسر القيد وصل السيف ماتت المرأة وسلم الولد فان انكسر اعضاء الولد الامه وان رأى انه سل سيفان فنجع  
 ولم تكن امرأته حبل فهو كلام قد هياه فان كنى السيف فاطعاً لا معافاً كلامه حق وله حارود وان كان السيف ثقيل فانه يسكن بكلام لا يطيقه  
 فان كان في السيف ثلعة فنجع لسانه ما تسكن به فان رأى ان في يده سيفاً سولاً وكان في الخصومة فالحق له وان وجد السيف فتناولوه  
 فانه صاحب حق فنجع فان دفع اليه سيف فمضى امرأته ول تقمان من السيف الا ترى ما احسن منظره وانفع اثره (ومن رأى) انه قتل  
 بسيفين او نزلت اخفا قطعت فانه يطلق امرأته فلا تولق من رأى انه سل سيفه فانه يطلب من اناس شهادة ولا يقرون به الا لقول الله تعالى  
 نسلككم بالسنة حديد يعني السيف فان رأى انه يغير في بلد المسلمين بسيف عينا فانه يسيط لسانه ويترككم بالاجل والسيف  
 اذا رؤى موت واما بنات فانه رجل ذرايس وفجدة ومن قتل حساناً بلا سيف فانه يقتل ابناءه فان قاتل السيف اباؤه وقيل ام او اطفالاً وانكسر



فان أصاب الغرض فانه ينعقد فان كانت النشابة موقوفة في كتاب فيه كلام حق فان نفذت النشابة فان ذلك الكلام يقبل فان كانت من قصب ناضجة فان ذلك الكلام باطل فان نفذ بها ما أراد وأصاب العلامة نفذ أمره فان كانت النشابة موقوفة فانها من لبن فان أصاب نفذ ما يقبل فان رأى ان امرأته موقوفة فاصاب قلبه فانها بما جازحه يعلق قلبه بها وان كانت نشابة من ذهب فانها رسالة الى امرأته أو سبب امرأة فان كانت سببها معاراض فانهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم فان رضى بما علقوا به بقصولها الى جانب الوتر فان رسالة معلقة به فان كانت بلا ريش فان الرسول معضو والنصل في التشابير سالفة في بأس وقوة والنصل من رصاص رسالة في ريش ومن صغر ريشه في ريش رسالة من كراهية وان كانت نشابة بغير فصل فانهم يدرسون رسالة الى امرأته ولا يصيب رسولها فان كانت بلا فوق فان الرسول غير حارز واسطراب السهم خوف الرسول على نفسه فان رأى انه رضى معها فاصاب قلبه ان رجا ولذا كان ذكر التشابير قول الحق والرد على من لا يطيع الله فان أصاب قبل قوله وان أخطأ لم يقبل قوله والسهم الواحد للملك كسوا اذا رآه امرأته في الجعبة فهو انقلاب زوجها (١٠٧)

دين وعلم ورجل ذي علمان ومال كثير (جوشني) في التمايز رجل بأمر الناس بالاستئناس والالفة وحسن النضبة (جوالقي) في التمايز رجل جهيد يعلم كل انسان لان الجوالقي أو هيبة تسلك الامتعة فكذلك يكون في التأويل أنشأ الناس (ومن رأى) الجوالقي وفيه سلة يخط الجوالقي ويشترى ويبيع ويقال فيه فانه تمكنه في علمه وفاق سلعته والجوالقي رجل يرض الناس على السفر ويقبل هور رجل يفتي الناس اليه أمر اهرام (جزار) هور في التمايز رجل مهلك الجلال اذا كان دنس الثياب وكان يديه سكين وان كان تنظيف الثوب فانه مولى عمره في الدنيا والجزار اذا حدث طائفة في المنام دل على حسن عاقبته أو بطلان مهنته وان كان في صفة ناضجة دل ذلك على فقره ويصعبه والجزار اذا كان كدجا لافه وملك الموت ولا يكاد يرى في وضع الا كانه هنالك أثره (جزار الشعور) في التمايز رجل ففاح للضعفاء والفقراء ضرار بالافشاء والجزار الشعور والواري تدل رؤيته على الفقر على الذي يأخذ أموال الناس بالشر والخصومات فان جزفي المنام حموها يحتاج الى الجزر دل على الخير والراحة للحيوان وأمسكها ولا فلا (جزار) في الافرية تدل رؤيته في المنام على عريف المكتب السابق للصبيان من يوتئهم الى مكثهم وما يرى فيهم نقص أو كمال يكون في العريف المذكور (جزار الصفر) في التمايز رجل يزين متاع الناس ويحبذ الى نفسه وقيل هور رجل صاحب صلاح وسداد ورجل عادل على المدلس والجلالة تدل رؤيته على العالم الواعظ الذي يبعثه أو القوي بوجهه (جزار الامتعة) في المنام رجل صاحب دنيا وغرور يجمع الاموال والجلاب الابن رجل طالب علم يرعى ويغيد على رزق يات في دينه والجلاب الانهار رجل صاحب شهدة لا يخبره واذما يعلق غنما مثل الشخص يقع على الفرس ويدل على الدين ويكون سلطانا جارا يسيى قوميا يظلم ويحور عليهم فاذا جلاب بطيب نفس صاحب الغنم والغنم رقيق والرجل فخصا وجلاب الانهار رجل جامع للمال الحلال طالب العلم (جبال) هور في المنام هو الامور ومدبر الجنود وتدل رؤيته على الاسفار وموت المرضى ورجل عادل على الملاح ومدبر السفن (جباب) وهو الذي يعمل الجباب وتدل رؤيته على الذنوب والخطايا والهجوم والانسكاد والخربق وكذلك الذي يشوى الطوبى الآخر ورجل عادل تدل رؤيته على عاقبة المرضى وجران الخراب (جاني) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين أو الشرطى أو الرسول الحامل للكلام ومؤدى الامانات (جارجي) وهو الدواوي الجراح تدل رؤيته ثمان هور في شيء عاذا كره على البر من الاستقام وترفع المومر والانسكاد وهذا اذا دخل على الانسان في المنام ودخله على من ليس هو محتاجا اليه دليل على الجراح

منها سهم فان القوس أبور بما كانت التشابير جلا ر به غير آية والسهم دلالة وقيل من رأى يده سهمه ان يبال فيه وعزا وبالا وقيل من رأى يده تشابيرا انه خبر سرور رأى رجل كانه يضرب بالشباب قصص رؤاه على معبر فقال انك تنسب الى التيمسة والغمر فكان كذلك وانك سر القوس عجزه عن اداء الرسالة والسهم لآراء زوجها والجمعة قبل هي كورة أو بلد من رأى انه أعطى جعبة أصاب سلطانا وقيل الجمعة امرأه حافظه أو هيبة على الاعداء والجمعة ولاية لاهل الولاية والغرب امرأة أو الرعي بالسهم في الاصل كلام في رسائل والقوس امرأة سريرة الولادة أو ولد أو أوج أو سفير أو قربة الى الله تعالى

والقوس في غلاف غلام في بطن أمه والقوس مع غيره من السلاح سلطان وهزم من ناول امرأته قوسا وقت بنتا فان ناولته المرأة قوسا رزقا بنا ويدا القوس بغير سهم دليل السفر (ومن رأى) كانه مدقوسا بعرية فانه يسافر الى رجل شر يف سفر في عز فان كانت القوس فارسية سافر الى قوم عجم واقطع التور دليل العائقة من السفر ورجل على طلاق المرأة وانكسار القوس دليل موت المرأة أو الولد أو الشرطى أو بعض الاقرباء ورجل جنادات القوس على ولاية وانكسارها على العزل وضعوبة القوس دليل للسافر على كثرة التبع والتضياع على المنصر ان روى الولد على العتوق وفي المرأة على التنوير وسهولتها تدل على الضمن ذلك وان رضى عنها سهمها فاصاب الغرض نال مراده ورجل عادل رؤيته القوس على القرب من بعض الاشراف قوله تعالى قد تقاتلوا في الآخرة من مدقوسا بالسهم سافر سفر بعيدا وادى صالح الحال فان انقطع الوتر اقام بالموضع الذي سافر اليه ان كان يحصل اليه وان انكسرت قوسه أصابته بمرضه في سلطانه بأمره ومنه والرى من قوس البندق قد من يرميهم من تحت قوسا أصابوا ولاغلا ما لا زاد سلطانا (ومن رأى) أنه يفتح قوسا وكان من يابوني التزج فانهم يترجون ويصل امرأته عند دخوله بها وان توتى ولاه فان العبة لا تطيعه وانما حصل تأويل القوس امرأة تقول الناس المرأة كالقوس اين

سوء يتألمكم ثواب القوم المنسوب الى الولد يكون ولدا صاحب كتابه ورسالاته وان مذقوسا لها صوت صاقي فريها واما انفذ السهم فانه في  
ولا تمهيه تو بنفذ امره على العدل والانصاف وقيل من رأى بيده قوسا مكسورة تزوج امرأته واما الخنثي والعلقة فيدلان على كثرة  
وحيث فان رأى كانه برى بما حصد من حصون الكفار قاصدا فتحه فانه يدعو قوما الى خير ويخبر الخنثي رسول فيه قوة (ومن رأى) كانه  
يرى الجرم من مكان مرتفع نال ملكا حاربه والصخور التي على الجبل أو في أسفله غير فهم رجال فلو بهم قاسية في الدين فان رأى أنه  
يشيل جيرا التجربة القوة فانه يقاتل بطلا فو يماعن قاسيا فان شاله كلفا باليه وان عجز عنه فهو غلوب (ورأى) رجلا أو بنتا وكان مقبلا  
بكن مشقة دخلت داره فقص رؤى ياهي معرف قال بولت في الامام قاضي القلب فعرض له انه زوج ابنته رجلا فاسد الدين ورأى رجل كان  
حصاة وقفت في اذنه فغضها فانظر جت قص رؤى ياهي ابن سمر بن فقال هذا رجل جالس أهل البدع فسمع كلمة قاسية سمعها اذنه (ومن  
رأى) انه رأى انسانا يجبر (١٠٨) في مقلع فان الراي يدعو الى السر في امر حق في قسوة قلب وقيل من رأى

والاحتياج الى الفصد والحماة والجراحي في المنام رجل يعزق لحوم الناس ويسبل دمه من الاهضاء الصالحة  
(جساس) وهو الذي يجس الاحمال عامعه من الحد يدلل رؤى يتفه في المنام على الكلام في أمراض الناس  
ورعادل على الجاسوس (جبان) تدل رؤى يتفه في المنام على الرضا والشفا من الامراض ولا خير في رؤى  
للمصاب فانه يدل على الجبن الا فاما العدو ورعادل رؤى يتفه على التهيأة حتى يصير جبانا لمصه (جاموس)  
هو في المنام رئيس مبدع قوي مهيب شعاع جلد لا يخاف احواله اذى الناس فوق طاقته فان رأت امرأة  
ان لها قرنا تفر من الجاموس فانه تامل ولاية أو يترجها ملك ان كانت ذلك أهلا أو بعض مصلى الملك  
والا كان تأويل ذلك اقصاهوا الجاموس رجل مهيب كثير الاحتيال والتسرع للكلام كثير الاسفار في البر  
والجمر صاحب طلب حيث وتسلف على الاعداء ورعادل على الكد والسعي والضييق مع ما فيه من الخير  
والبر والنعم ورعادل رؤى يتفه على الاساءة فان استعمل في حرم أو دوران دل على الفاقة والاحتياج (ومن  
رأى) انه ملك جماعة من الجواميس فانه يلى على رجال كارضهم (ومن رأى) انه ركب جاموسا أو زاوله  
أو دخل منزله أو فعله أو فعله رؤى يتفه على عذلة الثور في ذلك كله وانما الجواميس بمنزلة القرى في أخوالها كلها (جدي)  
هو في المنام ولد في رأى جدي يذبحه فانه موت ولده (ومن رأى) انه أصاب خدنا فانه يصب ولدا فان كان ذمه  
ليا فانه يصب مالا يصب ولدا أو يصبه الا قليلا وان ذمه لغير العلم فانه يوت له ولد أو يصبه أهله  
(ومن رأى) انه يذبح جديا أو خر وفأو ركب أحدهما فانه يعث بالحيات (ومن رأى) انه يذبح ثورا أو يذبحه  
أصابه الا قليلا من حي (جوز) وهو القار الكبير (من رأى) في المنام انه أخذ جردا أو دخل عليه جرد  
تنزل من بلاد فانه كان له شعار ياهي (ومن رأى) الجرد في بيته أو بيت غيره فليحفظ ذلك المنزل من الاصوص  
أو فليحذر من معه فانه يتناول من متاعه (ومن رأى) انه يلى على طير جردا فانه يغتلب انسانا فاسقا والجرد يدل  
على لص ثياب والجرد تدل رؤى يتفه على الفسق والاذى والاجتماع والزواج والاولاد فان ثمنه غريم  
أمسه وتدل رؤى يتفه على الذل والقتل ورعا كان كساحون كل لجه في المنام نال الرزق من حرام (جراد) هو في  
المنام عذاب جنداه تعال لآيته من آيات موسى عليه السلام (ومن رأى) ان الجراد وقع في موضع أو طار في  
السماء وكان منه اذى فانه جندسوه ينزلون هناك أو طوروا بالامانة جندسوه أخلاقهم بفضة سحرهم شر من  
الجراد وقيل ان الجراد جرد الارض فان رأى انه وقع منه شيء فهو عذاب الله تعالى واذا رأى في موضع رؤى كل أو  
يؤخذ منه شيء فانه رؤى رقة صاحبها واذا سبى اناء أو قدر فانه دناير أو دراهم وكل موضع يظفر فيها الجراد

كان انسا رمينه بالحجارة  
فانهم بالمعصية يذنبه  
والدوس أخ موافق أو ولد  
ذ كن أو نادم يذنب من  
صاحب شفق عليه  
والطير زين عزو سلطان  
ولكن جرد ربح وأما الجرد  
نفسه ولا يستفاد  
سلطانا عظيما وليس السلاح  
كله من الاعداء  
والجرد حصة الدين وهو  
للعامة نعمة ووقايتهم  
البلايا والمكاييد قال الله  
تعالي مرابيل فيكم الحر  
وسرايل فيكم بأسكم  
اذلك يتم نعمته عليكم  
وقال عز وجل وعلمنا صنعة  
لبوس لكم لنحفظكم من  
بأسكم (ومن رأى) كانه يصنع  
جردا فله بين مدينة حصينة  
وليس الدرر أيضا يدل  
على أخ ظهير أو ابن شقيق  
وليسه البحار فضل يصير  
اليه من بخار فاقحة وأمن

وحفظ وقيل الدرر مال وملك وقيل انما كان من السلاح يغطي مثل الترمي والبصنة  
والجوشن والصدور والساق فانه يدل على ثياب كسوة والجوشن مثل الدرر الا أنه أحسن وأقوى وقيل ان لبسه يدل على الترويح  
يأمره أو ينعز مرتحنا ذات مال وأما القرد البصنة في رأى على رأسه مغفر أو بيضة فانه يأمن نقصان ماله أو شال عز وشرقا وقيل ان  
البصنة اذا كانت ذات قيمة ترفع دل على امر أو غنية جميلة واذا كانت غير قيمة دل على امر أو غيبة وقيل من رأى على رأسه بيضة  
سعيد ببلغ وسيلة عظيمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كافي في درج حصينة فلو تالمه ليدعوني في كسافا ولته كبش الكنية  
ورأيت كان بسبي ذي الفغار فلا فاولته فلا يوت فيكم ورأيت يقاتل في فاولته القتل من أصحابي والساهدين من الجديده هلمن ورجل  
قراياته رؤى عليه ساعدان فانه يقرى على يدى رجل من اقربائه وقيل انه يصير جليل قوين عظيمين ورجل أو وقع التأويل على ابنه أو  
أخيه (ومن رأى) عليه ساعدان من جديدهم أو قوة في سفر أو الرمن رجل أديب كريم الطبع مطيع كاف لا يخونه في كل شيء من الفضائل  
يحافظ باسمهم غيرهم المكارم والاسواء وقيل هو عين صلب بها وقيل هو ولدان من ياهي له والشمس الايض رجل ذو دبر مؤنه



والأشهر نور وعلم البحر صاحب هو ومرور والاسود ذوال اسود ذوال المون وقوت الخياط وان رأى مع الترس أسلحة فان أعداءه لا يهاون اليه  
 بكمه وفان رأى صائغ أو تاجر ان ترسا وضوء عاتد متاعه أو في خاوته أو عند معاليه فانه رجل خلاف وقد جعل بينه حجة ليه وشرائه لقوله  
 تعالى اتخذوا أيمانهم جنة (ومن رأى) معترسا وكنه له وفان ولده يكفه المون كاهوا بقية الاسواء والمكروه وقيل من ترس ترس فاته  
 يلجأ الى رجل قوى يستظهر به وقيل ان الترس اذا كان ذقيمة يدل على امر أو مصرة جميلة والا فهو امر أو قبيحة فان رأى ان عليه أسلحته فهو  
 بين رجال لا أسلحة عليهم نال اليه فانه قوم فان كان القوم شيوا فاهم أسدقاهم وان كانوا شيوا فانه أعداءه وقيل ان كان صاحب هذه الزوايا  
 مر بضاد على موبته وصوت الطبل الموكبي خبر كذب وعزق طبل الملك موت صاحب غيره وقيل الطبل الموكبي يدل على حادثة تعالى على  
 بكل حال والطبل الذي يدل على حاله على اغتراب وصاف والياباب اغترابا بجملة (ومن رأى) على باب العباد والصدوق تضرب نال في العجم  
 والبولق من القرن خادم في رياسة والمبارزة تدل على خصومة وانسان (١٠٩)

ولا يضرفاته كشف هم او قبال سرور و اذا اظفر عليه امر من ذهب فانه ان ذهب له مال يعوضه الله تعالى منه  
 وان كان معه وافر من ذهب وقيل الجراد خبز بعض الناس في الطعام وقيل الجراد فتنة أو عدو الجراد يدل على  
 القرى والزروع على شدق وبطالة وهلاك لا تقع على النبات فيفسده وأما في سائر الناس فانه يدل على موافقة  
 الشر او لهم على موافقة نساءه (ومن رأى) أنه أخذ الجراد فجعله في جرة فانه يصيب بجرهم فيسوقها الى  
 امر أو الجراد هسكر وعلته هروفا يوج بعضه في بعض و ربما دل على الأمطار اذا كانت تقط على  
 السقوف أو في الدور فان كثرت جدا أو كانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الارض والسما  
 فانه ذاب الآن يكون الناس يجمعونها أو كانوا يولست لها فتاة ولا ضرر فانه أرواق تساق اليهم  
 وهما يشيرونهم وقد يكون من ناحية الهواء كالمغشور والقطا والمين والكنة والقطر وفوه وقيل ان اجتماعها  
 ربما يدل على الذراهم والذخائر وقيل الجراد يدل على مكتبة العدى والى جف على الحصون ونهب الاموال  
 بالجنش العظيم وربما دل الجراد على الرزق الحلال (ومن رأى) أنه يأكل الجراد فانه يصيب خيرا فقل الامن  
 الجند (ومن رأى) صفرا الجراد فانه هامة الناس وفوقها هم وربما كانت مطرا أو لا وربما كان الجراد  
 وفقة تدل على اللذات التي يرى فيها وقيل من رأى أنه أخذ جرادا كثيرا فانه يكثر كلامه في خطبة النساء (جمل)

هو في المنام هو صاحب مال حرام وقيل هو رجل قبيح حقوقه يفض صاحب سفر ينقل الاموال من بلد الى  
 بلد (جند بدست) تدل على ثمن في المنام على طول الدهر ومن به ادخل على شفاة خصوصان شرب من مائه  
 في المنام فانه يسهن الاعضاء ويخفف الارحام الباردة (جمل) هو في المنام حزن من رأى أنه ترك جلا بعتما  
 وهو له مديع فانه يقضي له حاجة من رجل اعجبى فان كان عريا فانه رزق بالجمع فزال عنه من الطريق  
 فانه يمرض أو يصير عليه ذلك السفر غير أو ينسرح عليه امره فان رأى جلا بعتما عليه أساه حزن أو مرض  
 أو خصومة مع رجل سفيه فان رأى أنه استصحب عليه فانه يهزم عدوه وقيل قد رذل فان أخذ بخطاه وقاده  
 في طريق معروف فانه يرشد و جلا من الضلالة الى الصلاح فان قاده في غير طريقه فانه يقوده الى الفساد وربما دل  
 قوده الجمل بخطاه على انه يهلك امره رجل يبطه في كل أمره والجمل الغني رجل اعجبى والجمل العري رجل  
 عرابي والجمل المتعدي عدو في فان رأى أنه اشترى جماله فانه يداوى الاهداء ويستميل بهم ليطيعوه فان ترك  
 واحدا منها سافر فان ركبهم مرور بالقرع بعدوه فان رأى أنه ركب بالاعر بالولي ولا يهمل على العربون كانت بقاتي  
 فهي ولاية على العجم فان كل رأس جمل لقتل جلا بعتما وقيل من رأى أنه ترك بغير فاته يسافر سرفا

وكذلك بالسيف والعصا والعمود فان أشار باحد هذه الاشياء ولم يبطه فانه يهزم بكمهم ولا يتكلمه والمتابعة ان كانت في سبيل الحق كان هو الذي  
 والصاب السهم فانه يقاتل حاجته من القرية الى الله تعالى وان كانت في الدنيا فانه يقاتل شرفها (أق) ابن سيرين رجل قال رايت سفينتين  
 الناس يرمي كل صف منهما الصف الآخر فكان أحد الصغين يرمون قيصيين والآخر يرمون فلاحيين قال جولا فمرت بينهما خصومة  
 والاصبيون يهاولون بالحق والمخطئون يتكلمون بالباطل والراي بالسهم اذا أصاب وكن في سبيل الله فان الله يستجيب دعوته وانما كان  
 لا يسل الدنيا أصاب جزاها والجرارات فمن رأى أنه جرح في جبهته فان ذلك المال يصير اليه قبل جرح في يده اليه فانه مال يستفيد من قرابته  
 ومن الرجال في البسرى من قرابته من النساء فان جرح في رجله اليسرى يقال من الجرح والزرع فان جرح في عفته أصاب بالمال من جهة عفته  
 وولده والجرح في الجاهم يده اليمنى دليل على ركب الدين اياهم كل جراحة سائلة نفقة ترضى المال (ومن رأى) يجسده جراحته  
 يسيل منها الدم فانه امرأة صاحبها في حال وكلامه انسان يقع عيبه في ذلك أجزاها والجرارات في الرأس وليس من الدم فانه يذوق  
 من ان يصيب بالاعان سال عنها فانه مالى بين يديه عليه فان رأى سلطان أو امام انه جرح في رأسه حتى صنعت جلدته العظيم فانه يطول

مجرى و يرى اثره فان هتفت العظم ثم من ينش له فان جرح في يده اليسرى رادعه كره فان جرح في اليمنى زاد ملكه فان جرح في بطنه وادمال خزائنه فان جرح في نخذه زادت عشرينه فان جرح في ساقه طال عمره وان جرح في قدميه زاد في الامور واستقامه في المال وبنانا فان رأى كان انسانا قطع اعضاءه ووفرها فان القاطع يتكلم في امره بكلام حق ووث ذلك تفوق اولاده وتشتبههم في البلاد فان قطع الخمار جرح يدم المجرى وروح فانه يصيب الملاحرا ما بقدر الدم الذي تلطخ به ومن جرح كافر او سال من الكافر فانه يظفر بعد ذله بظاهر العداوة وينال منه ما لا حلالا بقدر الدم الخارج منه لدم الكافر حلال للؤمن فان تلطخ بدمه فهو اقوى (ومن رأى) كان انسانا جرحه ولم يخرج منه دم فان الجراحه رول فيقول احاجوا اليه فان خرج دم فانه يتقيه بما يصدق فيه ويخرج المشروب من اثم وقيل من رأى كانه جرح بشي من الحديد سكن او غيرها فانه تظهر مساويه ومعايبه ولا خفيه وقال بعضهم من رأى في بعض اعضاءه جرحا فان التعريف العضو الذي احاط فيه الجرحه فان كانت (١١٠) في الصدر او الفؤاد فانها في الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق واماني

وربما عرض مرضا وذلك ان رآه مضطجعا فان اخذ من اوبار هائل مالا يقاها ودخوه وان رآه في حائطه ادا  
بستاته فانه ينال خبرا وركوة فرحة فان رأى ابلا كثيرة في بلد فانه يقع في ذلك البلد وتو حوب فان لم يكن  
نال سلاطنا ومقدرة وجعل تحت يده رجال وظهر بعدوه فان رأى كأنه سقط من ظهره فاعتقه فان رأى كأن  
جلين يتنازعان فانه يقع بين ملكين ومنازعة في تلك المواضع فان رأى كأن جلاصا بهو بغير رضوان  
أعضائه فانه يصيبه نكبة من أعدائه ويحاربونه حتى يهزم من بين أيديهم مقهورا فان رأى كأنه شجر جلا فانه  
يصير راحة و يظهر بعدوه فقتله ويقره والابل تدل على مجاديف السفينة أو على سرعة سحر السفينة وتدل  
فمن كان مسافرا على أن سفره يكون هينامر يعا و خلاق ذلك وعرف بيات ذلك من الحال التي ترى عليها  
الابل في المنام وأما في سائر الناس فان دل عليه ان كان أبقا أوارا بأولان كان في خصوصه قولي ترك مصاحبة  
أصحابه على أنهم قوم لا معرفة لهم ولا ثبات ولا رأى والغالب عليهم الجن ومن سقط من ظهره بعد رؤياه فقر  
فان رآه عرض مرضا شدا فانه رأى قطارا من الابل دل على مطر في الشتاء (ومن رأى) بعرانا كثيرة  
دخلت بلدة توقع فيها طاهون ومن قتل بعيرا في دار مات في تلك الدار رجل سريعا (ومن رأى) قلوبا تجرت  
في دواره كانت ضيافة في تلك الدار لكرام الناس (ومن رأى) أنه صار جلا فانه يحصل انقلابا من تبعات الناس  
والجبال الميت تدل على سفر بلاهنا وكل لحم الجمل يدل على المرض وقيل لا بأس به ومن رأى في المنام  
ابلا رجلا على حسي حسنة وصلامة في دينه ومعتقدوه (ومن رأى) جلالا رجلا على الأعمال السنية  
ويدل الجمل على السكن وعلى السفينة لانه من سفن البر ورجل الجمل يدل على الموت ورجل الجمل على الوجه الموطوء  
ويدل الجمل على الخدود والفم وأخذ الثار ولو بعد حين ويدل على الرجل الصبور ورجل الجمل على بطء الاحوال  
لمن يريد الاستعمال ويدل الجمل على الرزق وجمال الميت تدل على في الاجلاء من الناس أو أرباب الاسفار  
كالتجار في البر والبحر ورجل الجمل على الاعجام والغرباء وتدل رؤيته على الهوم والتمكاد والسلب للمال  
والسلب للعمال ورجل الجمل على الشيطان ويدل على الرجل الجاهل المتافق ومن ركب بعيرا وكان مرضيا  
مات وان كان معجبا فأنرا أن يركبه في وسط المدينة أو رآه يعيش به فانه حزن وهم بغيره من النواصب في  
الارض فان ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت فان كان لها زوج فاقاب قدم عليها (ومن رأى) بعيرا دخل في  
حلقة أو في سقاية أو أن يقيم آنية فانه جنى بداخله أو يداخل من يدل عليه ذلك الا ناه من أهله وخدمه (ومن  
رأى) جلا محضوا في داره فانه يحترق الدار ان كان مرضيا أو يموت غلامه أو عبيده أو ورثه وسلاسيما ان فرق

مظالمه فاجعلنا قوله سلطانا وان لم يعرف قاتله فانه رجل كفور يجري كقوله على قدره  
اما كفرا الدين واما كفر النعمة فتقوله تعالى قتل الانسان ما كفره (ومن رأى) مذبوحا لا يدري من ذبحه فانه رجل قد ابتدع دعة او قلعة عنقه  
شهادته زور وحق كونه وقضا واما من ذبح اياها وامه او اولاده فانه يعنه ويتعدى عليه واما من ذبح امرأته فانه يظوها وكذلك ان ذبح افعى من اناث  
الحيون وعلى امرأته او اقتض بكر او من ذبح جيرا ناذ كرام وراثة فانه يلوط فان رأى انه ذبح سيطا فلا وشوا ولم ينفع الشوا فان الظلم في  
ذلك لا يسعوه فان كان الصبي موضع اللطامة فانه يظلم في حقه وقال فيه القبيح كما نالت الناس من لجه ولم ينفع ولو كان ما يقابل فيه لنفع الشوا  
فان لم يكن الصبي لما يقابل فيه ولم يضره فان ذلك لا يوجب فقامت انظماما ورميان تكذب ويكر الناس فيها وكل ذلك باطل ما لم تنفع  
النار الشوا فان رأى الصبي ذنوبه وشوا فان ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فان كل اهل من لجه نالهم من شره وفضله فان رأى ان سلطانا  
ذبح رجلا ووضعه على عنق صاحب الزو يا لارأس فان السلطان يظلم انسانا يطلب منه ما لا يدر عليه ويطلب بهذا الحامل تلك المطالبة  
ويطالبه بحال قيل قتل المذبح فان عرفه فهو بعينه وان لم يعرفه وكان شيخا فانه يأخذ به بصديقه ولازمه بقرعة على قدر حله وخفته فان كان

[illegible]

الارض الى ما يصير اليهن  
فراق الدنيا وهو منه على تلك  
الحال وكذلك لوراي وهو  
مرضى وقد طال مرضه  
وتساقطت عنه ذنوبه أو  
هو معروف بالصالح فهو  
ياق الله تعالى الى خير  
حالته ويرجع منه ما هو فيه  
من الكبر وبالأول وكذلك  
المرأة النسيان والمرضى  
والمبطون أو من هو في  
بحر العذر وما يستدل به  
على الشبهة فإن رأى  
ضرب العنق وإن ليس به  
كرب ولا شيء مما وصفت فإلّا  
ينقطع ما هو فيه من النعيم  
وفارقه به بقرينة زول  
سلطانه عنمو بتغير حاله  
في جميع أموره فإن رأى  
كان ملكاً أو ألياً يضرب  
عقه فإن تأول إلى الوالي هو  
إلّا تعالى بخصه من هوميه  
ويعينه على أموره فإن رأى  
كان ملكاً ضرب رقاب

لحمه أو فسلت أعضائه فإن ذلك ميراثه وان كل بحره ليا كله وليس هنالك مريض فان ذلك يحزن بضمحه أو عدل  
بجله لينال فضله وان كان الجلى في وسط المدينة أو بين جماعته من الناس فهو رجل له صولة يقتل أو عوت وان  
كان مذنب حافو مظلوم وان سلخ حياته بسلطان أو قتل عنه أو أخذناه (ومن رأى) جملانياً على النعم أو  
سعى على دور الناس فيأكل من هاهن كل داراً ولا يجوهل فانه باه يكون في الناس وان تكن بطارد هم فانه  
سلطان أو عدو أو يدل بضر الناس من عقره أو كسر عضوانه أو أكله عطي في ذلك على قدر ماله وقيل  
رؤوب الجمل العربي حج قال أخذ نظام البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل بضر جمل فسداهلى الصلاح وان  
قاده في شمر طر يقوله على الفساد وقيل قدوال بعير بزمانه دليل على التقيد بسن الرؤساءه (ومن رأى) جلا  
هر مياناً ولاية على العرب وان كان محتجياً على النجم فان رأى انه يحلب بالانصاب مالا من سلطان فان حلها  
بما أصاب بالآخر مال (ومن رأى) انه يدخل جملاني موضع ضيق فليسعه ذلك الموضع ولم يقدر بدخله منه فهو يدل  
على دعة (ومن رأى) ان ابلاً أو غرماً أو مشته فانه يصيبه شدة وخوف وبذلة وان كان حاملاً لم يفرم (ومن رأى  
انه أصاب من جلود الابل فانه يصيب أموالاً جارياً) هي في المنام بقارة من ملكها أو أباستراها أو وهبت له  
من دنائى جارية ليستمر بها نالى بقارة والجارية أو مزارع بقمعافى أو فمياستعمل (ومن رأى) جارية  
مسئلة مترددة مع خبر اسرار من حيث لا يحتسب فلن كانت كافر مع خبر اسرار مع خفى فلن رأى جارية بقماسة  
الوجه مع خبر أو وحشا فان رأى جارية متمزولة أصابه هم وقفر فان رأى يمار به عريانة خسر في بقارة واقتنع  
فيه أو لن رأى انه أصاب بكرامات شعبة مقلة أو أبقير بقارة راجحة والجارية مخبر على قدر حاله الولد هو وطيهما  
فان كانت مستورة فهو خبر مستور مع دين وان كانت متبرجة فان الخبر مشهور وان كانت متعقبة فان الخبر  
مكتبس وان كانت مكشوفة فانه خبر يسيع والتاخذ خبر مرجو (جعبة) هي في المنام دالة على الزوجة الصالحة  
والصاحب الامين على السر والمال ومن استخرج من الجعبة سهماً رزق ولذا كراوين اشترى الجعبة  
أوجد هاتر زج امرأة أو اشترى أمة وقيل الجعبة جعبة على الأعداء والجعبة كرون قلة من رأى انه أعطى جعبة  
أصاب سلطاناً أو ولداً أو الجعبة ولا به لاهل الولد يقول العرب امرأة (جوشن) هو في المنام حصن حصين وقيل من  
رأى جوشه فانه يتزوج امرأة أو بغيره جليل بقدر حتمتجبة للفرء لكنم اخذناه تمكلاً للجوشن عزو قوة  
ونصره ورمال أسلحه من ميراث (جفنة) وهي القصة الكبيرة تدل في المنام على امرأة أو خادماً أو زوجة تدل على  
الرزق (جشاء) هو في المنام كلام لا حقيقة له ورماد الجشاء على النفي للقبير (جوز) هو في المنام مال مكنوز

وهية فانه يعفون المذنبين ويعتق رقاقهم وضرب الرقبة للملوك عتقه أو بيعه للصيرفة وأو بأجر رؤس الاموال فانما يدل على ذهاب رؤس أموالهم وتغلب على المسافرين على رجوعهم (ومن رأى) رأسه في يده فانه صالح لم يكن له أولاد ولم يكن متزوجاً ولم يقدر على الخروج في سفر (ومن رأى) كان سلطاناً ضرب أوصاله وهية فاته يتصف بهم (ومن رأى) كأنه جعل قصه من وحل كل نصف نفسه الى موضع فانه يتزوج امرأته لا يقدر على اما كهما يعرف واكتطب نفسه على كسر يدهما وقيل من رأى ذئباً فرق بينه وبين ماله والدم مال حرام أو أتاها فأن رأى انه يتشط في الدم فانه يتقلب في مال حرام أو أتاها عظيم فان رأى على قميصه دماناً حيث لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر لقصة يوسف عليه السلام فان رأى قميصه تطلع دم سوسن رآه يكذب عليه سلطان غشوم ظالم فان تطلع دم كبش فانه يكذب عليه رجل شريف غني وشيع وكذلك دم جميع الحيوان فانه يكذب عليه من ينسب الى ذلك الحيوان فان رأى انه شرب دم يسا فانه نال مالا ومنفعة ويحوي كل قته ولبية وشدة وقيل من شرب دم الناس انزعوا عن آخر فاجنمه ومن وقع في نثر من دم فانه يتلى بدمه وأمال حرام وسيلان الدم من الجسم هبة وسلا متوان كان فائلاً رجع من سفره مسالماً (وذكر) ويحسب من الأذغال على اعتبار رجل



في عسائرهم والعدو السائر ما تفرق سفره ولحق لم تراع كاسد يتسكنون فيه ولا هموم دوام حجة ولا ربح طول مرسته (ومن رأى) انه تمسك في سبيل الله فهو يجهل في أمر عياله ومقاعدهم وان رأى انه تمسك في بلد أو في ريفه فهو مستوطن فان رأى انه تمسك في بيت فهو مستقر يا امرأه فان رأى القديس فيا فانه يضيئ عليه الامر فلو القيد للسرو ودوام سروره وزيادة وان كان القيد رأى انه ازداد قيداً آخر فان كان مريضاً فانه يوت فيه وان كان في حبس طال حبه (ومن رأى) انه مربوط الى خشبة فانه محبوس في أمر رجل منافق (ومن رأى) انه تمسك وهو لا بأس بئنا خضر انقاه في أمر الدين واكتسب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فانه في أمر علم وقوة به واجمال فان كانت حمراء فانه في أمر لهو وطرب وان كانت صفراء فانه في مرض (ومن رأى) انه تمسك بقميد من ذهب فانه ينتظر مالا قد ذهبه فان رأى انه تمسك في تمر من القوارير فانه يعصب امرأته جليلاً وتومح صبيته مع وان كان على مفرق أو سبب امرأة (ومن رأى) انه مقرون مع رجل آخر في قبدل على اكتساب عصبية كثيرة يخاف منها انتقام السلطان لقوله تعالى (١١٣) وزى الحجر من يوشقون في

الاصفاة وقيل ان القيد  
في الفصل هـ رم وفقر  
(وقال) بعضهم ان القيد  
بدل على السرا لانه يغير  
المشية وأما القفل فخر رأى  
يده مغلوله الى عنقه فانه  
يصيب بالمالا يودى ز كانه  
وقيل انه يخنع عن معصية  
فان رأى سكان يديه  
مغلولتان دل على شدة جفلة  
فان كان القفل من ساجور  
وهو الذي حوله حديد  
ووسطه خشب دل على  
نفاقه (ومن رأى) انه مقيد  
مغلول فهو كافر يدعى الى  
الاسلام (ومن رأى) انه  
أخذ زحل فانه يقع في شدة  
عظيمة من حبس أو رقيقه  
لعله تعالى خذوه فغلوه  
(وأنت) ابن سمر من امرأة  
فقات رأيت رجلاً عليه  
قبضو غل وساجور فقال  
لها القفل والساجور من  
خشب فخذار رجل يدعى

( ١٥ - ثانی - ل )  
 انهم العرب وليس بصادق في دعواه فكان كآمال (وحكى) ان الشافعي رضى الله عنه  
 رأى في الحبس كانه ملوب مع أمير المؤمنين رضى الله عنه على قتله فبقتروا به بعض العبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا يشترط كره  
 ويرتفع صيته فيبلغ أمره الى ما بلغ (واقى) ابن سير بن جمل في ذنوب بن بدين المهلب قال رأيت كأن قتله متصلا ب فقال هذا رجل به شرف  
 وهو يسمع منه فكان قتله في ذلك الأيام ضبط الناس عن الخروج من بيوتهم على القعود والسلسلة تدل على ارتكابهم عصية عظيمة  
 لقوله تعالى انا آخذة من الكافرين بسلاسل والسلاسل في عنق الرجل تزج أمر أمة من الخلق ومن ربط بالسلسلة على حزن هو فيه  
 أوفى المستقبل وأما دخول الحبس فلا يحد البتة يدل على طول المرض وامتداد الحزن ان دخل به رأى نفسه أو كره غيره على دخوله فعرض  
 بإيقظ من البلا وأما المصانعة فتدل على ظهور خيرة لقوله تعالى والصالح خير الدعوة الى الصلاح والهدى والنهي عن الصلح يدل  
 على ان صاحبه مناع للتبر والصالح يدل على السلامة فأتى أخوه بما فيه السلم **باب الثاني والثلاثون في الصنائع وأصحاب الحرف والعملة**  
 والفعله **باب الثالث والخمسون في جمع بين الناس بالمال والنسب بالآجر والجحش وكلمة وقصته انارها لخير فيه** (ومن رأى) انه ينبغي

فان كان ذاك وجه صلحت والاتزوج وابتنى بأمر أو الطمان رجل يسترضى فيها الناس فمن رأى انه يعمل بخلاف الطين فانه يعمل خلاصا  
والجصاص رجل منافق مشبه معن على النفاق لان أول من ابتدأ الخصب فرعون والنقاش ان كان نقشه بصيرة فانه صاحب زينة الدنيا  
وغيره وهاون كان نقشه للقرآن في الحجر فانه يعمل لأهل الجهل وان كان نقشه على الجاهل فانهم في الخشب فانه ينقش لأهل النفاق مداخل أهل الشر  
وناقض البناء ناقض العهود ونا كثر القروط وضارب اللبن جاسع للمال فان رأى انه ضرب اللبن وجففه وجمع فانه يجمع مالا فان مشى فيها  
وهي رطبة أصابته سمقة وحزن والنجار مؤدب الرجال صلح لهم في أمور دنياهم لان الخشب رجال في دنياهم فسادهم من ذلك مايز من من  
الخشب والنشاب يترأس على أهل النفاق والمطاب ذو غيبة وشغب والحداد ماله من بقدرة وحسنه في عمله يدل على حاجة الناس اليه  
لكون السندان تحت يده والسندان ملك والحدود رأسه وقوته فان رأى كأنه حداد يتخفف من الحديد ما يشاء فانه نبال ملك عظيم القصة داود  
عليه السلام وأتاه الحدود ورعا (١١٤)

ورعادل على الرجل  
كقهار وبعما كل من نسلها من يسبقك الدم يقتل النفس التي حرم الله قتلها ومن يموت شهيدا (ومن  
رأى) حواء عليها السلام فانه يتغر يقول امرأة وقد يكون رجلا يسلم قول امراته (ومن رأى) حواء  
عليها السلام وجه جميل فانها ماله السلب وان كان في غم فرج حنه وان فعل بأمر امرأة ندم وراث  
وباسته (حفصة) زوجة النبي صلى الله عليه وسلم سلمت عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفتها وري في المنام  
تدل على المكروه (ومن رأى) من الرجال غيرهم من زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وكان أعز تزوج  
امرأة صالحة وكذلك انوات المرأة واحدة من دلت زوجها على زوجها صالح بكفها وتقدم هذا في أزواج  
النبي صلى الله عليه وسلم في باب الالف (حبل المرأة) في التماس دليل على انها تطلب على امرها وتطلب مالا  
وزيادة تامة ونحوها ورواها حسنا والرجل اذا رأى انه حبل فانه هم تقبل خفي عن الناس يخاف ان يذبه  
ونظروا وحبل في زيادة في الدنيا صاحب الرزق كرا كان أو أنى والمرأة الحسنة رؤيتها تدل على هوم وكمد  
وأموه وسخوة وحبل الرجال في التماس دليل على زيادة العلم للعالم وللصانع امره اقترحه مالا يذكر كغيره ورجعا  
دل حبل الرجل على هوم وسخوة ومجاورة ورجل على العشق واليهام ورجل على من يجمع بين  
الاثبات والذكري يحصل واحد ويرى في غير محله أو يكتف حالفه يظهر عليه أو عرض بالاستسقاء أو  
يدخل دهره أو يقضي في دار غيبة أو يصرق سرقة ويضربها صاحبها رجلا حبل الرجل على انه يملك  
نفسه جميل أو ينشرب أو كل بطور جاذب عنده من يزرع عليم الاموات لا حيا ويرى كان كذبا يتظاهر  
بالحال ورجعا يتم اعنائه واعتقاده الفاسد وأما حبل الكبرف رجلا على انه يوصل الى أهله بسيماور رجلا  
على حادثه يحدث في محله من سلف أو سرق ورجل على حاجان أو يعمل لحاجا لا يناسب أو يعقد  
على غير كف أو رزق ولا يكره ما قبل زواجه وتطول ذلك من أهله أو ما حبل المرأة العاقر أو الذكور من الهائم  
والانعام فان ذلك دليل على خطئ السنة وقلة خبرها وكثرة قتها وشرها من قبل الصوص والمخارج وأمان  
وضع أحسن من هؤلاء الذكور حيا تامة فها وكسرا كان شر أو نكد أو رزق وعنه وخوفها في الموضوع الذي  
وضع فيه (ومن رأى) ان امرأة تحبل فانه رجوع غير امره في الدنيا (ومن رأى) ان امرأة حبل فانه زيادة في  
ماله ودنياه وهو صالح للنساء والرجال على كل حال وحبل العجوز خرافة سلاح لانها تفتنه وقيل حبلها بطلا من  
الشغل وقيل خصب بعد حبس والمرأة الحالية من الزوج والبكر اذا رأت كأنها حامل فانه ما تروى (حبل)  
في التمام هو ميثاق والخشب من الصلابة هو القرآن والحبل هو رزقها والحبال مكر وخديعة وتدل على الهوى

ورعادل على الرجل  
السوء العامل بعمل أهل  
النار لان النبي صلى الله  
عليه وسلم شبه الجاهل  
السوء بالحداد ان لم يصرق  
بناره أصابك من شره  
وان قيل في التمام انقلنا  
دفع الى حداد أو رفع امره  
اليه فانه يجلس الرجل  
لاخبر فيه فكيف به ان  
أصابه شيء من دخانه أو  
ناره أو شره فأضر ذلك  
بصحة روثه أو وردا فاما  
من عاد في منامه حداد فانه  
يئس من وجوده ذلك ما يليق  
به عما كثر شواهد  
والنبا صاحب كلام  
وشغب في رزقه وكل صنعة  
مستعينة التارفة هي كلام  
وخسومة وقيل النبا  
سلطان عادل فمن رأى في  
منامه انه خياط أصاب قسما  
وخسبا وثروة فان رأى  
كانه خياط الحوازي نال عيشا

طيبا ودل الناس على وجه يستفيدون معنى وثروة فاذا رأى كأنه اشترى من الخياط خبز من هجران رأى  
التمن فانه يصيب به شامليا في سرور ورزقه انما سرور غنائه فان رأى كأن الخياط أخفنه غنائه فو كلام في الحاجة (ومن رأى) كأنه خياط يخبز  
ويبيع الخبز في عامة الناس بالدرهم المكسر فانه يجمع بين الناس على قسادلان الخياط وان قال الناس انه سلطان عادل فانه يكون فيه سوء  
تعلق لان النار أصل علمه والنار سلطان خبيث وتوقد بها الحطب والحطب شجرة وأما الخبز فدل على العلم والاسلام لانه عود الدين وقوام الروح  
وحياة النفس ورجل عادل في الحياة في المال الذي به قوام الروح ورجل الخياط في الكسب والسنة والعقيدة من المال على اقدار الناس  
ورجل الخياط في الامرية في الغلبة وعلى الزوج التي بها صلاح الدين ووصون المرأة والنقي متعدل على العيش الصافي والعلم الخاص  
والمرأة الخبلة البيضاء والغلت منه في ضد ذلك فمن رأى كأنه يفرق خبزا في الناس أو الضعفاء فان كان من طلاب العرفة نال من العلم ما يحتاج  
اليه وان كان واعظا كانت له مواظبه وصاله الا ان يكون القوم الذين أخذوا صدقة فوفة أو من يحتاجون الى ما عنده فانه يباع ثبات عليهم  
وحسنات ينالهم من أجلهم وهم في ذلك النقص حظا لان اليد العليا خير من اليد السفلى والصدقة أوساخ الناس وأمان رأى ميتا دفع اليه خبزا

فانه مال أو رزق يأتيهم من غيرهم من مكان لم يرجه وأما من رأى الخبز فوق العجائب أو فوق السقوف أو في أهالي الخلل فانه يعرف ذلك سائر  
 المذمومة والألحمة فان رأى كأنه في الأرض يداس بالرجل فانه رآه عظيم يورث البطور والرحم وأما من رأى ميتاً أخذه رغباً أو رآه سقط منه  
 في النار أو في الخلاه أو في قطران فانه رأى كأنه بطلاً أو كان ذلك في أو أن دعه يدعو الناس إليها وقتئذ يعطش الناس فيها فان الرغيف  
 دونه ينفقه أو يفسد وإن لم يكن شيئاً من ذلك ولا كان في الرزق ما يدل عليه وكانت له امرأة مريضاً فلهك وان كانت ضعيفة الدين فسد ومن مال  
 في غدر فانه ينسحق ذات محرم والحناط ملك تتقلده الولد أو تاجر يترأس على التجار أو أصنام تطيعه الأجراء فمن رأى كأنه ابتاع من حناط  
 حنطة فانه يطلب من سلطان ولا يتقن رأى كأنه باعه من غير أن رأى الشئ فانه يتزهد في الدنيا وشركاءه تعالى على نعمه لأن شئ  
 شكره (ومن رأى) كأنه يملك حنطة ولا يحسنها ولا يحتاج إليها فانه يصيب عزاؤه رثا لان الحنطة أشرف الألحمة فان رأى كأنه سقى في طلبها  
 واحتاج إليها أو سهاها أصابعه من حنطته أو عزلاته كان واليا أو فرق بينه (١١٥) وبين أهاريه بديل قصه آدم عليه

السلام ويبيع الدقيق  
 والشعير مثل الحناط  
 والطمان رجل مشغول  
 برمة نفسه وقد يراه فان رأى  
 نكحاً طبعاً فانه يجد  
 الرجل ويدلوه ربه على أنه  
 يصبر برقة من جهة صدقه  
 فان رأى شاباً طمأن فانه  
 ينال رزقه بما عاونته قدوة يراه  
 فان رأى أنه طمان وقد  
 طعن طعاماً بقدر كفايته  
 فان معشسته على حد  
 السكينة فان طمان فوق  
 السكينة كانت معشسته  
 كذلك (ومن رأى) أنه  
 طمان فانه يقيم نفسه وقيم  
 أهله والتصاب ملك الموت  
 لمن رأى كأنه أخذ من  
 قصاب سكيناً أصابه مرض  
 شجيرة أو يصب في حياته  
 قوة فان رأى كأنه ذبح صالا  
 يصل بخصه من الهائم فهو  
 دليل ظله والتصاب حمله  
 قيامته ومن الله تعالى  
 فان رأى كأنه ذبح أباه فانه

والجبل والوالد فمن رأى أنه تمسك بجبل فهو معتمد على الله تعالى فان كان من ليف فهو رجل خشن وإن  
 كان من جلود فهو رجل صاحب دماء وإن كان من صوف فهو صاحب دين الإسلام فان رأى أنه قتل حبلاً فانه  
 يسافر سراً فانه يهلكه في غنى رجل فانه ترى في غنى لواءه على نفسه تولى ولا يجمع سفر فان كان الجبل من  
 شعر أو من صوف فانه لا يدين أو تجارة في دين فان رأى أنه تنف لحيته وقتلها حبلاً فانه يأخذ رشوة من شهادة  
 زور وقيل من رأى الجبل سافر سفر الجبل سبب من الأسباب وإن كان الجبل في عنقه أو على كتفه أو على  
 ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في غنى موشاة أو ما ينسج أو بونقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة وأما من  
 قتل حبلاً أو قاسه أو لواءه على عود أو غيره فانه يسافر وكذلك كل قتل وقيل القتل على الأبرام والآدم  
 / انتم كنوا النكاح (ومن رأى) حبلاً على عصاة أو دليل على عمل فاسد من محروم فذلك (حل الإنسان) في  
 الماتم إذا كان قبلاً يدل على جارس أو قديماً الجبل الثقيل ذو باو الجبل الثقيل للآراء جبل أو زوج فوشرون  
 رأى أنه يحمل حلاً ثقلاً فهو أذنه يمتلئها من جارس أو الجبل على العنق أو الكتف ذنوب والجبل للود الراحة  
 للمحمل ونكد وقيل للجمال (ومن رأى) أنه يعمل حلاً فانه يحمل القبية والتميمة ونقل الكذب (حسنه)  
 من رأى في المنام أنه يعمل حسنة فانه يتوب من فساد أو يصل رحماً أو يتصدق على مسكين وإن رأى أنه يدعو  
 الله تعالى فانه يتوب من الذنوب وإن رأى أهل بلدة يطعمون المساكين أو يعملون البر أو التمسك أو يذكرون الله  
 أو يصومون فانهم ان كانوا في هم فخرج عنهم لرجوعهم إلى الله تعالى (ومن رأى) أنه يكثر حمد الله تعالى فانه يورث  
 ميراثاً أو الحسنة يعملها الأمان في القمام من الماطة الذي عن الطريق أو امرء يعرف أذنبي عن المكر فان ذلك  
 دليل على الرخ في التجارة وقضاء الدين والأمان من الخوف أو الاتصاف بالحسنة في المنام يدل على عزلة الظلمة  
 وتولية أبواب العدل (من رأى) في المنام أنه حج حجة الإسلام أو طاف بالبيت وعمل شيئاً من التماسك فان ذلك  
 صلاح دينه واستقامته من نجاهه ونواب رقه أو من عياضه أو من يقضي ما أمانات يؤدها للسلطان فان رأى  
 أنه خارج إلى الحج في وقته فانه إن كان معزولاً وإن كان مسافراً أسلم وإن كان نازحاً لم يضره ما شفى  
 وإن كان في دين قضى منه وإن كان لم يجمع حج وإن كان خلاها الله تعالى وإن رأى أنه حج أو اهتم فانه يعيش  
 هيباشاً ولا يقتل أموره وفان رأى أنه حج إلى الحج فانه إن كان الباهل وإن كان تاجر أخسروا إن كان  
 مسافراً قطع عليه الطريق وإن كان محصياً من فرائد رأى أنه عليه حج ولا يجمع فانه كافر لعم وأداء الأمانات  
 والحج في المنام دليل على التردد في القصد وعلى قضاة الدين وفعل التحيرات أو السعي على من يجب عليه به

يرده ويصله إذا رما فان رأى دماً لم يقدروا به وقيل إن القصاب دليل الشدة في جميع الأحوال إلا في الحيات حال الدين فانه يدل على قضائه  
 وحال العبد فانه يدل على فكها والقصاب المنسوب إلى ملك الموت هو الجوهول والمألوف فهو قاصم الأموال بين الأتنام والورقة وقيل هو السفالة  
 وقيل هو صاحب السيف (ومن رأى) أنه يقيم الصوم فانه ينجى بين الناس بالنجاة (ومن رأى) كأنه يقيم لحم يقر به فان كان من أهل  
 الخير والصلاح فانه يصل رحمه ويقسم ماله في يورثه بالعدل في حياته ويرث أولاده والسلالة رجل ظالم كالشرطي أو التاجر الذي يبيع  
 الحق وقيل عن الناس ويذهب بأموالهم والشراء مؤدب فمن رأى كأنه يشتري قطعة من شواء فانه يستأجر حادقا وقيل إن الشواء رجل في  
 كلامه شغب والطبايع رجل من يعالج في صناعته التاجر أصحاب كلام وخسران وشراء تام كخدمة السلطان أو أمان الحكام بمعاملة  
 الاسواق والتكسب يدل في الأشياء على السرور وانكشفها انظر السرو وخباته في الآلة والبقول رجل خفي الكلام صاحب هموم وأحزان  
 والبطيخ رجل غرض والباقلا في سمع الناس كلام السوء يسمونه أسوأ منه وحلاب الأتنام جماع الأموال وحلاب البقر رجل يطلب  
 العمل وحلاب الغنم رجل حسن الإكرام في نظر طر جامع المال الحلال طالب العلم والمراس رجل مشغب وقيل هو وزير أو سلطان خياله

وبهشمة ذلك والسمياط خائف أو غيما رذايل النعطة الثانية من أموالهم لان الصوف والشعر والوبر والرش أموال وقيل هو وصي كل أموال  
 الدنيا قلدها والناطقي والحلاوى ذك كلامه ولو خاف لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يسوق لنفسه بالقائه العداوة بين الناس  
 والتمية والسكنى رجل غراض وهصار الدهن ان كل من سمن فانه رجل خور ياستو مال وان كل من حبس فانه رجل جمل يجمع مالا يتعب  
 ومشة والمعاك رجل غفاس الرقيق لان المعكة جارية أو امرأة والسكرى رجل لطيف فان رأى انه يبيع سكر أو يأخذ غشه ودرهم  
 فانه لطيف الكلام الناس فيلطفونه بالجواب والسمان رجل مومر يعيش في ظلمن تبعه والراس رئيس الرؤساء فان رأى كأنه اشترى  
 وأسا من رأس فانه يطلب من رئيس أن يشغله بخدمة يتقو برفق بها والذباح رجل غلام والاسكاف المجهول رجل فاهم الموارث عادل  
 فيها وكذلك الصرام فان جلد الحيوان واربث والحذاء فخص الجوارى من أموال النساء لان النعل امر أو انخيط رجل مؤلف في صلاحه يتم  
 على يديه أمور متفرقة فان غاط لنفسه فانه يبيع دينه لنفسه في صلاح الدين  
 بركته الشعر بقر والوسيع وتلتح (١١٦)

كالو الدين والاستباز أو الهجرة إلى زيارة عالم أو عبادة كان بطالاسي في خدمة ورجل عادل الخ على زواج  
 الاخر وهو لائق خصص من الاعدا وخذ لان اهل البغي وفتح بله عظيم من بلاد الكفر ورجل عادل الخ  
 على الغزو وان كان طال بالعلم حل له مراده وان كان فقير استغنى وان كان من مضامات أو عاسيا تاب وان  
 كان من واطلق زوجته أو طهر من يتعقب به في دينه أو نياه وان كان كافرا أصليا فاسافر إلى الحج راكبا أو زق  
 عونا على ما ذكرناه كله على يمين دل المركوب عليه فان كان راكبا جمل اختياها فاشترى رجلا كذلك لانه مركب  
 سراقا الناس فان قادر لعله بلغ ذلك باعته امر أو نذر كب فيلج حصه لك فانه سافر راكبا أو وقع في عين يجب  
 عليه الكفارة فقاو رجل عادل على الرق والغنية والقصور من السفر فرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوعه لما  
 كان الايمان عليه فان حل معه زاد مال على التقوى ورجل عادل حل الراد للفقير على الفقى وعلى المديون لقضاء  
 دينه ومن حج ولم يعمل شيئا من أهال الحج فله بقصد السلطان حاجة (ومن رأى) أنه خرج إلى الحج وحده  
 والباقى يودعونه ويرجون منه بل ذلك على موته (حجر الكعبة الأسود) يدل في المنام على الحج فمن رأى أنه يقطع  
 الحجر الأسود فله برهان يجمع الناس على رأيه وان رأى ان الناس فقدوا الحجر الأسود فلهولوا ويتسوقوا فوجده  
 موضعه فانه رجل يظن الناس كاهم على ضلالة وهو على هدى ورجل عادل على علم يغربه ويحكمه عن طلابه (ومن  
 رأى) أنه منسب الحجر الأسود فله يتبع اماما حيازا فان رأى أنه قطع فاقضه لنفسه خاصة فانه يتفرق ويبدعه في  
 دينه دون المسلمين فان رأى أنه تابعه فله يضل الناس في ايمانهم فان رأى أنه صاغع الحجر الأسود فانه يجمع  
 وسبق الاستلام في باب الاكيب (حجر اسمعيل) عليه الصلوة والسلام (من رأى) في المنام نفسه فيميرزق ولا  
 يكفله ويعينه على دنياه ورجل كان ذمالا حجر عليه في ماله وقصر فقه (حجر مخوف) اذا نبي في المنام يدل  
 الطوبى الآخر يدل على العز والاقبال وطول الامل والامن من الخوف وعلى الازواج الصوات وعلى ما يوجب  
 الاقعة عليه كالعالم والطيب والعار والمخيم فان رأى الطوبى التي موضع الحجارة المخبوءة على الدلة وزوال  
 المنصب أو تغيير الازواج أو موت صاحب الشئ كان الطوبى الآخر اذا كان موضع النبى بالين أو الاستباق فان  
 ذلك دليل على العلو والرفعة والارزاق والاعتباب من الحجارة يمكن الاعتباب من الزخام ذلة وفاقة وكذا في العبد  
 والقواعد اذا صارت في المنام موضع العبد والقواعد من الزخام وان صارت القبور والزخام خيرة في المنام دل على  
 تغير حال ما اوقته الميت أو تغير حال ورثته (حجر الجنين) في المنام رسول فان رأى الانسان سلطانا رأى  
 انسا جبر فله يتفادى له رسولا فيفسدوا الجنون التي على الجبل وفي أسفله أو من غيره وهي رجال قايمة

وكبره الناس على أمو وهم وقيل هو طبيب وبيع وجار وجم وشاب لانه يطارد الاجسام والتاجر فان رأى  
 ورجل انه فاصد على جانوف وحوله متاع التجار وعلية زوى التجار وهو يبحر وأمره ونهيه فيسوق بساتين توارثه يمكن التجار من اكل  
 التجار فان رأى يوده شيئا من أدوات التجار ميراثا أو زواجا أو مائة فدان أو دوا أو قلم فانه يامن القبر والجوهرى صاحب نسل وعبادة وحنكة  
 القصور من رجل يسمى القول للناس والسمار رجل يبيع السخا وتأمين الناس بها الخمر التي رجل بار لطيف اذا لم يأخذ غشاغان أخذ غشاغو  
 مر أو انصار صاحب مال مر أو مكسب فاصدحت الناس على الا ياطيل والجمال صاحب دهم ورجل راجل والجار والمكاري والبقايا ولادة  
 أمر الجند والتدبير وكذلك الباشا والجورشي ذمى الناس إلى الاقعة ورحمن العبيدة والنبل زاهد يهدد وقيل حساسوس والقواس رئيس  
 الفرج والقواس سلطان قوى يفرى العساكر ياخذ منهم والبراح صاحب ولا يوافق الزاد على دواعي التفسير وقيل ذو سلطان والسراج  
 فخص لان السراج امر أو جارية لانه مقلد الرجل والجواري رجل يعرض الناس على السفر وقيل هو رجل يفتنى الناس اليه امرهم  
 ورجل السجور رجل يضر الاخياء وينفع الفقير او يبالى الامتعة جامع الدنيا والنجاس صاحب مشور والمبارس يدل على غلوه والاسرار



والجأى إليهم بين الناس على معصية وهو ايضا قديم يدل الحمام عليه لان الحمام يدل على أشبه كثيرة والحمار رجل صاحب مكر وخديعة حتى يظهر الماء فان ظهر الماء فهو حينئذ هتداه كن ذلك في الاصل في الحمار المكر وخمار الجبال رجل يزاول رجالا عظاما وقيل ان الحمار رجل في عناء وشقة لا يجوم ذلك ما هاش فان رأى كأنه يحفر في الثرى فانه يشرع في باطل لا ينتفع به وقيل الحمار رجل جمل حقود مكر والحمار رجل يدل على متحكم في رقاب الناس ويهيمهم وشه ودهم وأبشارهم كالسلطان والعالم والحمار والطبيب وكتاب الترويض والصكالة في الاتفاق فن رأى ههما محمدا فارت في أمره فان كان مظلوما يدم أو في جهاد قتل وسال منهم ما لم يمدن عنه وان كان مريضاً ضايق على يد الطبيب فان كان مظلوماً يعالج في عنته كالأمانة والدم اذاده على دما كان يرغب في التسكين تزوج امرأة وكتب كاتب الشروط في عنته ولا يباع سلعة أو اشتراها أو قضى شيئاً لأهمل دين وكتب عليه شرط والحارث ذو أخطار وقيل مستغل بعمل صالح والحمار رجل يصلح أمور الناس عند السلطان ورائق الجراحات داهي الناس الى خبر وألفة

(١١٧)

في التسام اذا كان فيها اسم الله تعالى فيجاءن الله موم والمخازن رجل منافق يصمم عنده مال حرام وانخرط رجل يقاتل رجالا فيهم نفاق ويسرق أموالهم والذل لا غير محمود والرجاف رجل صار على الفساد بمرض بالقتضاه والرافة معتذر بعد الرمي بالاعذار فيه وسحاب خصومة فان رفاؤب امرأته بعد ان ظهرت عورتها فانه ينسحب الى فاحشة ثم يعتذر اليها من الكذب فان رفاؤب نفسه خاصم بعض أسر بانه وساحب من لا خير فيه والراعى صاحب ولاية يدل على معلم الصبيان وعلى من يتسوى أمره السلطان أو الحاكم (ومن رأى) امرأته رضى القم فانه يفسد أشراراً ولا

قوله هم في الدين وان رأى أنه يشيل حمار التجربة القوة فانه يقابل بطلاقوا يانبعا قاسيا فان شاله كل غالباً وان عجز عنه فهو مغلوب (ومن رأى) ان أحداً قد فرأه بأجرة فانه له رسالة إلى اليوم بعنته عليه ويرجوه والرائي يخطئه بشيء له فيه كمال وزادة نعمته أو أعداءه متعصبون له ان استعمل عطفه وان لم يكن بمحتمل ذلك كان لزمه حبيب به فانه (ومن رأى) أنه برى بالحجارة من مكان شاهق بلغ الملك ظم فقه (ومن رأى) أنه برى انسانا بصيرة في قلاع فان الراي يدعو الى الرمي عليه في أمر حق بغسوة قلب (ومن رأى) أن النساء تزمنه فان المعصية يكيدونه (حمار مطلق) في التمام في الأرض والحائط يدل على الميت وقد يدل على أهل القداوة والظفلة والجمالة والبطالة والحكمة تشبه الجاهل بالحمار (ومن رأى) أنه ملك حماراً أو اشتراه أو قام عليه فخر برجل على نعته أو تزوج به امرأة على سمته (ومن رأى) أنه صار حماراً عصى ربه وقسا قلبه وقد وعد بشيء كان من رضامات ولا أسأبه فالج تعطل منه كانه وسقوط الحمار من السماء الى الأرض على كل العالم أو في الجبل أو على رجل قاسي القلب والى اشرار رعيه السلطان على أهل ذلك المكان فان تكسر الحمار فطار خلق كسارته الى الدور واليوت فان ذلك دلالة على افتراق المهادين في تلك البلدة فكل من دخلت داره من نافذة نزل به منها مصيبة وان كان الناس في جذب يتقون دواهم ويتحافون عاقبتهم كائن الحمار شدة تعزل بالكل على قدر عظم الحمار وشدة وحالته وان كانت حجارة كثيرة تقدرى بها المخلق فعداب ينزل من السماء بالكل فاما له أو مراد أو برد أو ریح أو مفرغ أو فارة أو نعمة أو أمثال ذلك (ومن رأى) أنه ينقل الحجارة أو الجبال فانه يحاول أمراً صعباً (ومن رأى) أنه يركب حماراً فانه كان أعز بترق (ومن رأى) أنه علق في عنته حماراً فانه يصيبه غم وشدة (ومن رأى) أنه يضرب حماراً بعصا أو غير متعمه فانه كان فقيراً استغنى وان كان غنياً ازداد فقراً وان كان رزقاً شديداً زجما دلت الحجارة على العباد والزهاد وأرباب القلوب بالخشعة وان رأى الملك أنه عنده حمار يدل على كثرة ماله من الحمار المكرم فان رأى العبد ان عنده حمار ظهرت كرامته في بلده واستسقى به وان ضرب في التمام حماراً وقع في غمة هو برى منها خصوصاً ان فر الحمار وهو يشبه الحمار حماره الى الانسان الذي يتعمن التصرف برعا ول الحمار على حمار الهوام وحجارة الطواحين تدل على العلماء والاولاد والازواج والأموال فمن ملكها شيئا يدل على العلو أو عز أو النصر على الأعداء بالمال والسلطان من ملك حماراً فانه كرامة الطواحين والمعاصر وحمار الماء وأمثالها فانه من جليل القدر كالأموال السعيد والاستاذ والأخ والزوج والقرينة والصدقة والعصبة ورجما كنز جلا كثير الاسفار ومن حمل حماراً وجد منه فكذلك قاسى من أسيات قاسى القلب على قدر ذلك من

يحسن معانيه وراهى البناني والى الى الجيم والرائض صاحب ولاية ويبلغ الرصاص صاحب أمر شريف أو إمام الجولوى والسنة رجل ذو دين وتقوى يجري على يديه الخير ماله يأخذ عليه أرباحاً بلا مسقة وحله الى منزله ولم ينوش به فانه يصمم مالاً لا يفسده فان حمل الماء الى رجل وأخذ عليه غنا فانه يحمل وزرؤ به الى المحلول اليه بالامن جهة سلطان لان النهر سلطان والماء الى الأمان مال مجموع والذى يسبق الناس بالركبوس والركب ان صاحب افعال حسنة ودين كالعالم والواظ وأمان يحمل القرب والجوارفة والمؤمن على الاموال والودائع والو راق شماتة والسفلى عالم بالترجات والصدى في عالم لا ينتفع به الا في غرض الإثم وهو الذى صنعتته تصارىف الكيلام والجدل والخصام والسؤال والجواب الى الدنيا والدين والدينهم الذى يأخذوا يعطوا من الكلام لا يتقوس كالقاضي ومرا منحه وعده ورجا كنز ماله نفسه وليس له وقتاً أو ذاه وصحبتاً أو زانه يصدله وحكمه والدرهم والدينه فانه خصومته الناس عنده وقيل هو القصة الذى يأخذ سؤالاً يعطى جواباً بالعدل والموازنة وهو القصة بما ينال اعتباره ما يرد عليه ووزنه وعارته فباخذها كالقاضي يعطى كلاماً مدحراً فكل واحد أو يأخذ كلاماً يتفرقا كالبراهم يعطى عبارة تجبه حجة كالقاضي من صرف في شئ ما يذلل من سيرى أو أخذه منده ولهم نظرت في حالة فان كان في حضوره

تصان وان كان عنده سلعة باهية او اخر جنت من ملكه والارثان لمادة يحتاج فيها الى سؤال القبيح او يرى زوايا يحتاج فيها الى سؤال معبر وبأنيه  
في عواقب ما ذكرناه ما يكرهه ويجزئه لاختلاف الدرام لانه اذا اراهم فقامت القلوب بالهم يشق من انهم الا ان يكون له عادة حسنة في رؤيا  
الاراهم فداها في سائر ايامه وماضي عمره وكذلك لو قبض ذهب او دفع درهم لان الذهب مكره وغيره في التأويل لانه ومنه لا تصح  
وكذا عادة الذي رآه الناظر صاحب لياقون كان على فجرة جوز كانت ولايته على عجم صلا والسكا كبري رجل يعلم الناس الحسنى  
والكسوة والسائل القبر طالب علم فان اعطى ما سأل نال ذلك العلم وخضوعه وتواضعه ونظره الساجي طالب العلم هو امور المولى والساحر  
قتان والشهاب رجل شريف مصلح نافع مؤلف بين الثرى والفقير والصافي قد قيل انه رجل عيل الى النساء ويحتمل في طليان لان كسبه  
في صورة خادع ورع عابد الصيام على الفخاس ورجل عيل الى صاحب الحمام ويعلم الكتاب وكل من يتصد الناس ويصدقهم بما معه من  
الصناعة والمخيلة ورع عابد الصيام (١١٨)

الحقة والثقل والمخارة النافعة كجبر الخضر والتافع لو جمع العين والاذن وتحو ذلك تدل على الأطباء والعلماء  
وأصحاب الجاه والارحوا المعاش والفوائد الصانع الفيدة (حصى الجرات) في المنام اذا راها يدل ذلك على  
وقاد من قدره سبعه دراهم أو سبعه دنانير أو سبعه مئة ونصفه على عدد قولي على رومن أو كل حجرة من الحصى  
أو كل مال يتروى الجار يدل على تسيط الدين وقضاة الصوم والصلاة (حصى في المنام) تدل رؤى بها على الرجال  
والنساء وعلى الصغار من الناس وعلى الدرام المعدودة البيض لانها من الارض وعلى الحفظ والاحصاء  
ألمه طال به من علم أو شعر وعلى الحج وري الجمار وعلى القساوة والشدّة وعلى السباب والنفق في رأى طائر انزل  
من السماء فانقط حصاة وطائر هافت كان ذلك في مصب هذه شجرة رجل صالح أو من صلح الناس وان كان  
صاحب الرؤيا يريها وكان من أهل الخير أو من يصلي أيضا فقه ولم يشركه احد من يصلي في نفسه في المرض  
فصاحب الرؤيا يريها فان كان القاطم للصلاة من كثرة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قد مضاه وان  
التقطه من داره أو من مكان مجهول فانه يهلك لصاحب الرؤيا ولداً وغيره وأما التقط عددان الحصى  
فصرها في ثوبه أو ابتلعها في جوفه فان كان القاطم اياها من مسجد أو دار علم أو حلقة ذكر أحصى من العلم  
والقرآن والتفقه في الذكر والبيان بقدر ما التقط من الحصى وان كان القاطم من الاسواق أو من الفدادين  
وأصول الشجره في فوائدهم الدنيا وراهم تتألف لهم سبب الثمار أو من التجارة أو من السؤال والصدقة  
لنكل انسان على قدر عمله وحده في البقعة وان كان من خلف التبرع عطاي من السلطان ان كان يصدمه أو  
فوائد من البهران كان يخرجه أو يملأه بكتسب من طالع كان ذلك طلبه أو هبة أو صلته من زوجة غنية ان كان له  
ولدان لم يكن له ولد زق وقاد من زوجة وأما من يرى بها يخرجه ما له فيه وان رى بها في بخرج ماله في  
تسكح أو شره أو غداه وان رى بها في مطر أو ظر فقه من نظره في الطعام أو في تحزن البحر اشترى بجماله أو فخر  
ما رى به تجارة يستدل عليه بالمكان الذي رى ما كان مع فيه وان رى بها حيوانا كالأسد والثور والفرد والجراد  
والغراب أو أشباهها فان كان ذلك في أيام الحج رى الجمار في مستقبل امره لان أصل الجماران جبريل عليه  
السلام أخر آدم عليه السلام أن يذيق المشيطان بها حين تعرض لفصلت سنة وان لم يكن ذلك في أيام الحج  
كانت الحصة دعاه على عدو أو فاسق أو سببه أو شتمته أو شهدته يشهد هاهنا به وان رى بها خلاف هذه  
الاجناس كالحيوان المسلمين من الناس كان الرجل سببا يا غتالها في الصلوات من الناس والمحسنات  
والحصى علمه الناس وقيل القوية للعصاة والهداية للكفار ورجل عابد الحصى على الشهادته سبب في كف النبي

عليه من فساد بصيغة  
صيده وزيدته تمامه وقدره  
في نفسه وما يليق بخله فان  
كان صيده في البحر أو ما  
يجوز له في البر فسد لانه  
الصبيد الصالح وان كان في  
الحرم أو ما لا يجوز في البر  
من التعذيب فهو ردى  
وصياد السباع سلطان  
قوى عظيم يكسر العساكر  
وقهر السلاطين الظلمة  
وصياد البراة الصبور  
والبواسق سلطان عظيم  
يكسر وخدع للسلاطين  
القسمه الماردين وصياد  
الطيور والعصافير جل  
نابغ يكره يفتدع أنراف  
الناس وصياد الوحش  
يكسر بقاوم عجم ويقهرهم  
وصياد السمك ولحم بالنساء  
والجوارى خاصه  
ومعالم التمسد والشاهد  
المعدل رجس نظر

بالاهد والكتاب رجل ذو حيلة كالخياط وقلم مشرطه ومداد مده وكار قام  
وتصوفا ورجل عيل الى الخمر وقيل هو رجل غاش خائن وقيل رجل صاحب خصوصه فان رأى في كبره يد الترويج أنه يعمل  
عمل الصغار من دلت رؤياه على حسن خلق المرأة وعلى أنها تكون لسته لان للعصر نوا الصباغ صاحب بهتان فمن رأى كان صبغاً  
في منزله يتخذ الصبغ فهو الموت وربما كان الصباغ يجري على يده الخبر والصانع شر ركذب لاخبره لانه يصوغ الكلام مع دخانه  
وانه وان كان معه ما يدل على الصلاح وان كان في مسجد أو تاليا للقرآن فهو دال على كل حائل وجار وعلى كل من صناعته اخراج شيء من  
شيء والصيقل وزمعه به امر ونهى عن يصره فنع ك السلطان وسيفه حنوده ورجاله أو امره ويدل ايضا على النقب والحقا كروسيموفه  
قتواه وأحكامه والواعظ وصيغه قلوب الناس عنده يجاها ويزيل صداها ويدل على الطبيب وصيغه عقيره القاطعة للامراض فان عاد  
في المنام صبيحة لاهل من وجود ذلك ما يليق به ومن جرت ينسبه بين صيقل مجهول معاجلة أو معاملة تجري ما يدل عليه في البقعة ينسبه بين

فمن يدل عليه الصبغ في التأويل مسألة يعاين طول شريحة وأما ضرب الدراهم والذاتير فقد قال ابن سيرين أنه صاحب غيبة وبقية ينقل الكلام  
وقيل إن الضراب رجل باللطيف الكلام إذ لم يأخذ عليه أجر أو قيل هو رجل يقتل الكلام جيداً حتى أن رأى أنه يضرب الذاتير والدراهم  
يباب الامام وكان أهلاً للولاية كلها وقيل إن ضرب الذاتير يحافظ على الصلوات ويؤذي الأمانات ويضرب الدراهم الرديئة كلام ردي  
وقول بالهمل والطبيب عالم قيمه في الدين يدل على كل مهمل ومدلول أمور الدين الدنيا كالقصة والحكا كروا لواعظ الذي وعظهم هو دوراني  
ومثل المأذوب والسيد الباغ المصلح لما وجد الجورين يدل أيضاً على الخيام ما في الخيمين الشافعي من رأى قاضياً أو عالماً عادلياً أكثر رفته  
وعظم نفعه (ومن رأى) طبيباً عاد قاضياً أو قاضياً عالماً كان مسلماً حكيماً زاد كرم وعظمت مرتبته وعلت درجته في صناعته وإن كان على  
خلاف ذلك قلت به بل لا ياله ذلك أحد ما ينطبق عليه وجه لانه مما في التمام لما ليس له (ومن رأى) طبيباً يبيع الاكتاف للمعزونة فإنه  
نسفاك خائف في طلبه لا سعيماً كان الاكتاف التي يباعها طوية فهو ولد على تلبس في دوائه (١١٩) وغلط عامة الناس فيه

(ومن رأى) طبيباً عاد قاضياً  
لجائده فهو وليس على  
حذاته وكثرة من يبرأه  
يديه إلا أن يرى أن يباعه  
قاسد عن فهو خامل  
مداس والمطر زمام بكار  
مترق كلام والعاقير رجل  
كثير المال والعطارد أديب  
أوهام وأهواء والاصل أنه  
رجل يثني عليه الناس  
الحسن والعشائر رجل  
دخل في أمور غير موافقة  
القول يدل على السخر  
والقوام ملاناً ونظير ملك  
فمن رأى أنه خاص في الحسن  
فإنه يدخل في عمل ملك أو  
سلطان فإن رأى كأنه  
استخرج لؤلؤة فإنه ينال من  
الملك ما لا يتلذذ به إلا حسناً  
لقوله تعالى كأنهم لؤلؤ  
مكتون وتدل في الغوص  
على طلب العلم الغامض  
وعلى طلب مال في خطر  
ويصعب ما يطلبه على تقف

صلى الله عليه وسلم ورجل يحمل الحمى على الرضخ كالمزبدل على الطريق هو يدل المني فيه على الشر  
والحصون ورجل عادل على الموت لانه يجعل على القبور ورجل لا يلبس ما يشاء من ثوبه أو يستكون به  
أما يعمل منه من عضاه وغيره والحمى كلام فيه مساواة والكثرة منه شغل شاغل (ومن رأى) أن في أذنيه  
حصاة تحتها أذنه أو أكتافاً فإنه يبيع كلمة قاسية فتيبها أذنه بها (حقه) هي في التمام قصر في رأى أنه أصاب  
حقه فيها لا شيء فإنه يصب قصر فيه خدم وجوارق الأشنان دال على تفرج المومنين والآخر وقضاه الذين  
لن ملكه والحق اليك دال على الولد الذي يتجمل به أو الزوجة الحافظة ورجل عادل على الكتاب المجلدى  
الذوقين وحقه للنسوان وهي المقترعة دالة على المومنين والآخر دال على الفرج لمن هو في شدته وعلى  
الافراج والازواج والاولاد وحق الزناج صديق لوفاءه وحق الخوف تدلرؤ يشبه على الجار يقو الخادم  
(حلقه) في التمام هي دين الاسلام فمن رأى أنه أخذ بحلقه فهو مستكمل دين الاسلام والحلقه على الباب دالة  
على البواب والمحابب والكتب الحارس فإن كانت من ذهب أو فضة كان دليلاً على العز والرفعة والملك  
وحلقه الباب كالحجاب والرسول والتسفير فمن رأى عليه حلقته فأن عليه دنياه فحينئذ فإن رأى أنه قلع حلقه  
بابه فإنه يدخل في بدعة (حلقه) وهي السيرة على التمام امرأه حرة طيبة أو رجل حسن الكلام  
(جل) يدل في التمام على رجل واحد من فعله وربما كان سارقاً أو كذاباً أو قوادياً يعني على من ستره  
وأخفاه (حب على الركب) في التمام دليل على الزمانة أو الصلاة فاعدا مع القدرة على القيام ورجل عادل على  
التمدد في السفر والمهانة في سببه أو قصوره وان كان فقيراً استغنى ودرج إلى الطلب والخبر وان كان غنياً  
اقتصر ورجل الجبوع على المخابرة مع الناس (حبس) هو في التمام ذل وهم في رأى أو اليأس وهو فاجر عليه  
أو حبسه أصابه هم شديد وحبس وذلك تجزئة الاسرى والتأويل (ومن رأى) أنه حبس في سجن فإنه يصير  
إلى ملك كبير وحبس دينة فإن يوسف عليه السلام كان صاحب السجن فإن رأى أنه حبس في بيت شخص  
منفرد عن البيوت مجبور فهو مونة وذلك البيت قبره فإن رأى أنه موقوف في بيت على غير هذه الصفة مغلق  
عليه بابه ولا يسمي ذلك البيت محققاً فهو مصيب خبراً فإن رأى أنه يعذب فيه فهو أفضل في الخير والعاقبة  
وقالوا الحبس ذل فإن رأى أنه حبس ذل وإن رأى أن سلطاناً حبسها فأنه يتزوج رجلاً كبيراً  
(حراسة) من رأى في التمام أنه محروس غير محبب به فإنه يدل على تعذبه وأمره وامتناعه أو على عسر ناله  
ومرض شديد من هو في شدة فأن ذلك يدل على خلاصه والحراسة في التمام لا يوعز زماناً من الخوف

ما يطيب من المؤاويل والقصار رجل مذكروا حظ ثوب بسميه قوم من معاصمهم وقيل هو رجل يجبرى على بديه سدقات الناس أو يفرج  
الكبر بآلات التوسيع في الثوب ذنوباً وهموم وأما القفال فإنه رجل دلال في رأى أنه قفل باب ما هو فيه فإنه دلال متاع فإن رأى أنه قفل  
باب داره فإنه دلال تزويج وافتان نسي رثس وأما القفراس فقفاص الرقيق وهو الذي يلى أمور النساء والقيام سلطاناً ماثر بقرعته لأن  
الانحصار رجال والنار سلطان فإن رأى كأن النعم ناقق في سوقه فأنهم أقوام يقدحوا في راسهم وجه السلطان ويرد عليهم أموالهم واليهم القدر  
رجل طوبى له والعمر لقوله تعالى وقد وردت راسيات والقطان رجل صاحب مال وذهب الكيال والجلد اذ لم ينجس في كبله ولا كفه  
رجل صاحب أناطيل وغرور الكيال رجل دال على الخير مصلح للدين والمساكين رجل يتفقد أحوال الناس أو يحب الوقوف عليها فإن رأى  
كأنه مسح أرضاً فهو روعة فإنه يتفقد أحوال أهل العلاج وإن مسح كرماته يتفقد حال امرأة فإن مسح شجره فإنه يتفقد أحوال رجال فيهم  
دين فإن مسح شارباً فإنه يسافر سراً في ذلك الطريق الذي مضى وان كان في وجهه الخج فإنه يهجر فإن مسح مفازة فإنه يفر من غم وان مسح أرضاً  
مختصرة يعرف صاحبها فإنه يصير فدانك وصلاص والقص هو رجل المغتال الطالب ما ليس له ورجل عادل على النفس لنساء الرجال الخائف

التي فرسهم أو الصائفة اجتمعهم أو حياهم منهم أو من المجهول حاله على ذلك الموت لا تخافه في حين قبضته وقوله في التزلزله يغير اذن والاول والارواح شر كافي التاويل وروى جادل الص على السبع والحبة والسلطان وقيل ان الاصل الاسود دخلت سوداوى والابيض بلغم والاحمر دموا الاصفر صفراء وان رأى لصا دخل منزلا فأصاب نفسه شيئا وذهب فانه يموت انسان هناك فان لم يذهب بشئ فانه اشراف انسان على الموت ثم ينجو والصور كاذب على الله تعالى وذو برذعة وروى جادل على الشاعر والزامر والمغني وأمثالهم عن يأخذ المال على الماثل الذي يحتله يده أو فقه والملك سلطان ذو صفات والمعلم للصبيان المجهول يدل على الامر والحكم والفقير وهى كل من له صولة ولسان وأمر ونهى وروى جادل على الدهان لحبسه لاهل المجهول وعلى سادات المعاصير وبائعه أو أمثال ذلك (ومن رأى) كأنه طاهى على انظر في حاله وأى شئ يليق به عايناه اليه المؤيد وقد يدل المعلم المجهول على الله تعالى كأدل العاضى لقوله تعالى الرحمن علم القرآن الآية فهو يعلم الخلق أجمعين والنجاش يقاتل أقواما متنافسين ويأخذ (١٢٠) منهم أموالا بالكره والنباش طالب علم غامض وإن لم يكن من أهله فهو قواد يدل

أيضا على الباحث عن الامور المستورة الخفية والكذوب والسائل عن الناس في الشهادات فان قتل الموق فانه يتال ما يتناه فان نبت من ميت فهو سوا نياحت من حلم في طلب الدنيا وان كان خالا فهو حرام فان كان الميت حيا فالعلم زيادة في الدين وان كان مالا فهو زلل (ومن رأى) كأنه يحدث الموتى في حوائجه قضيت حوائجه ونفاس الجوارى صاحب أخبار لأن الجوارى أخبار والحفاس الذوات صاحب ولاية والتدقيق صاحب خصوصيات تجري على يدية أموال فان رأى أنه ينفق دخل في خصوصية فانه رأى أنه لا يحسن التدفق عليه نفسه والثاثير يعل يختار من كل شئ أحسنه كلما كم العدل والفتية العالم بالوزن والعابر الجافق والعابد المحترص من خداع الشيطان ومثله من لا يجوز تعلقه بالثوب والنعاء لرجل يذهب الناس لأجل المال فان رأى كأنه يفعل كانه يفعل النوايا فيضله أمانا مالا فان ناله لم تاله ضرر ولا عسر يدل على الحكمة والفتية والطبيب وكل من يحزن الانسان عندوه ويفرح وروى جادل على العجيد وقارى القرآن لأنه يشتر وينشرو زور جادل على الوزن وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب العياد والصيرفي وروى جادل على من تولى الكشف للآكام فانه يبحث عن عورات الناس وروى جادل على القصار والتقال وجزاز الشعر وروى كل من يسلى هموم الناس على يديه وروى جادل على قارى كتب الزنا سائل ومجلات اللؤلؤ القامة من البلدان لأنه يسبح عن الزوايا بالقول عن المنام فيضرب بجنايول اليه من طائف المنام هاربا فان لاق به القضاة تاله وان كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وإن كان موضعيا للكتابة فالخافان كل طالبا للعلم الطب حذقه والا حاد صبر فيا أو مكشفا أو قضايا أو غسلا أو جزا أو قارئا على قدر الأيام وزيادة الاحلام وأمان نقص في المنام شامعا على معبر فاعبره يعقل فهو ما كان موافقا للكمة يار يا على السنة وإن لم يعقل سؤاله فلا فقه عبارة فاعلمه يحتاج الى بعض من يدل العابر عليه في صناعته فيفتي اليه في حاجته وقال

أيضا على الباحث عن الامور المستورة الخفية والكذوب والسائل عن الناس في الشهادات فان قتل الموق فانه يتال ما يتناه فان نبت من ميت فهو سوا نياحت من حلم في طلب الدنيا وان كان خالا فهو حرام فان كان الميت حيا فالعلم زيادة في الدين وان كان مالا فهو زلل (ومن رأى) كأنه يحدث الموتى في حوائجه قضيت حوائجه ونفاس الجوارى صاحب أخبار لأن الجوارى أخبار والحفاس الذوات صاحب ولاية والتدقيق صاحب خصوصيات تجري على يدية أموال فان رأى أنه ينفق دخل في خصوصية فانه رأى أنه لا يحسن التدفق عليه نفسه والثاثير يعل يختار من كل شئ أحسنه كلما كم العدل والفتية العالم بالوزن والعابر الجافق والعابد المحترص من خداع الشيطان ومثله من لا يجوز تعلقه بالثوب والنعاء لرجل يذهب الناس لأجل المال فان رأى كأنه يفعل كانه يفعل النوايا فيضله أمانا مالا فان ناله لم تاله ضرر ولا عسر يدل على الحكمة والفتية والطبيب وكل من يحزن الانسان عندوه ويفرح وروى جادل على العجيد وقارى القرآن لأنه يشتر وينشرو زور جادل على الوزن وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب العياد والصيرفي وروى جادل على من تولى الكشف للآكام فانه يبحث عن عورات الناس وروى جادل على القصار والتقال وجزاز الشعر وروى كل من يسلى هموم الناس على يديه وروى جادل على قارى كتب الزنا سائل ومجلات اللؤلؤ القامة من البلدان لأنه يسبح عن الزوايا بالقول عن المنام فيضرب بجنايول اليه من طائف المنام هاربا فان لاق به القضاة تاله وان كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وإن كان موضعيا للكتابة فالخافان كل طالبا للعلم الطب حذقه والا حاد صبر فيا أو مكشفا أو قضايا أو غسلا أو جزا أو قارئا على قدر الأيام وزيادة الاحلام وأمان نقص في المنام شامعا على معبر فاعبره يعقل فهو ما كان موافقا للكمة يار يا على السنة وإن لم يعقل سؤاله فلا فقه عبارة فاعلمه يحتاج الى بعض من يدل العابر عليه في صناعته فيفتي اليه في حاجته وقال

وان

الجافق والعابد المحترص من خداع الشيطان ومثله من

لا يجوز تعلقه بالثوب والنعاء لرجل يذهب الناس لأجل المال فان رأى كأنه يفعل كانه يفعل النوايا فيضله أمانا مالا فان ناله لم تاله ضرر ولا عسر يدل على الحكمة والفتية والطبيب وكل من يحزن الانسان عندوه ويفرح وروى جادل على العجيد وقارى القرآن لأنه يشتر وينشرو زور جادل على الوزن وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب العياد والصيرفي وروى جادل على من تولى الكشف للآكام فانه يبحث عن عورات الناس وروى جادل على القصار والتقال وجزاز الشعر وروى كل من يسلى هموم الناس على يديه وروى جادل على قارى كتب الزنا سائل ومجلات اللؤلؤ القامة من البلدان لأنه يسبح عن الزوايا بالقول عن المنام فيضرب بجنايول اليه من طائف المنام هاربا فان لاق به القضاة تاله وان كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وإن كان موضعيا للكتابة فالخافان كل طالبا للعلم الطب حذقه والا حاد صبر فيا أو مكشفا أو قضايا أو غسلا أو جزا أو قارئا على قدر الأيام وزيادة الاحلام وأمان نقص في المنام شامعا على معبر فاعبره يعقل فهو ما كان موافقا للكمة يار يا على السنة وإن لم يعقل سؤاله فلا فقه عبارة فاعلمه يحتاج الى بعض من يدل العابر عليه في صناعته فيفتي اليه في حاجته وقال

بعضهم الخبير رجل يطلب هزات الناس والمخير ملك فوضناهم ووقف اليقوت والحكماء على الاستقامة وهو في الأصل صالح لا يمتدحال على كل  
من يخزي الخيرات على يديه في البرزخ الدنيا كالسلطان والحاكم والفقير والكثير الصدقة والساكن والخباط والسعاب والنساء واليه طار  
وأما لهم فن رأيت أنه وقف إلى جاري في ما تطلبه أو كسر أمهاته فأنظر إلى حال السائل وحقيقة الغار وما كانه حتى تعلم من الجار بلاتمن انما كه  
في التاويل أن قال رأى قرعة خرجت في غمته فوقع به جابر ففهمها له بالحد يحدتي سال جميع ما فيها فيكون ذلك شهادة في غمته أو أنزأ أو دنيا  
بخرج غمته منه إلى يدى حاكم أو عالم (ومن رأى مفاصلة تفصل أو عظيمة تفرق فغمه الخبير بعضها إلى بعض حتى عاد جسمه صحيحا دل على أنه  
يصل ثوابه يدفعه إلى خياط يخطه وان كان ذلك في اليد اليمنى خاصة فعل عليها الخير جبار فوز بها إلى غمته فانه رجل يجره يعرفه فيقع  
يديه من الصنائع والاحمال ويغمه ما عن قبول الصدقات وان كان ذلك في رجله جيعا أو في أحد احماله تأويله في شؤرك لأن يكون له دابة  
أنى أشتى أن تنزل له حادثة فيحتاج فيها إلى البطار والمغازل رجل ينجى أصرار (١٢١) الناس والمشاط وجبل بجلى هوم

وان حلف باقعه جزل أو يعاقب فيه الكفار عدل على اتباع الحق والاعتداء السنة (حب) في اللام  
هموم وانكادومعي ودهم والعشيق ابتداء في العظة وشهرته وجب تعطف الناس عليه و يدل على الفقر  
والموت للفريض ورمي عدل الموت في الختام على العتق والبعد عن الخبوء وبالحياة بعد الموت مواسلة للعاشق  
بالمعشوق والكفر والحرى في الختام عشق ودخول الجن في الختام صلة بالحبوب ومواسلة للعاشق بالمعشوق كما  
أنشد في الذائق الختام فرقة والشغف والحب في الختام غفلة فتقص في الدين والعشيق ضاد في الدين وتقص  
في المال والحب سببته وتعالى في الختام يمكن في الدين ومن فين واتباع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم  
ورمي عدل ذلك على الولاء في العظة وملاقاة الأزواج والتقص في المال والرفو بجملة الأخوان ورمي عدل  
ذلك على الفناء والجوع أو الأضرار المختلفة أو الأسفار في إمكانية المبيدة الخطرة فان ادعى المحبة أو  
الشغف في الختام بل بعد هذا وان كان الرائي ما تلقى الناس زخارفه فتقص عليهم فواهد شعهم وان  
كان الرائي حقيرا ارتفع قدره واشتهر ذكره وظهرت حقه وازداد يقينا وابتادونا وما وان كان حديث  
هو بعد اسلام تبصر في دينه وقوى ايمانه فان ظفر محبوبه في الختام جامعة خشي عليه أو على محبوبه من  
الجادون كانت زوجه حبه وموطن في شير المحل وبعثت فيها (حب) في الختام دليل لمن يليق به على رفع  
قدره على قدر ما تنقل السمع في الختام لمن لا يليق به دليل على أنه يتقلد أوزار ارفو بأعلى دما سيد ينزله  
(حق) من اتهم في الختام بالحق فانه يدل على الرزق وربما كان من القبيح لانه عكس ما لا خلاف فيه  
(حول العين) في الختام يدل على تقص العهد والنعش في الكلام (حب الشاة ونحوها) في الختام دال  
على حسن العشرة والداخلة والسياسة وتخصيل الرزق واعتبر المحبوب وان رأى عبدا انه يجل بقره نولاً  
فانه يتزوج امرأته نولاً (ومن رأى) انه يجل بقره يشرب اليها استغنى ان كان فقيرا وعز وارتفع شأنه  
وان كان غنياً ازاد اغناؤه (ومن رأى) انه يجل بالأساب مالا من سلطان فان خلد ادا ما أسابم لا  
رما والحب تأوى اليه المكر وخلب النقة صالة على أرض العرب وخلب الجنية صالة على أرض العجم فان  
خلبا فخرج فانه يكون سلطاناً في سلطانه فان خلبا فمافان يعني مالا حراما فان خلبا تاجر كلبا أساب زفا  
حلالاً ورمحاً بخارته ودر عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرر وقيل من خلب تأقنوبت لبها دل على انه  
يتزوج امرأة صالحة وان كانت تزوجا وادله غلام في رك (حلال) ان اكتسبه في الختام يدل على التوبة لارباب  
الذنوب واسلام الكافر وعكس ذلك الاجتماع بالحرام (حرب) في الختام يدل على المحاولة والمخادعة في حارب في

( ۱۶ - نابلسی - ل )

ذى الوجهين والقتال هو المانع والسائح والمسافر وز عادل على كل من يرمى الامور بحكم الاسباب كالفتى والقاضى ونرى الى ان يقتل فى  
 المناجى لسافر ان كان من اهل السفر او مع ايضا ان كانت تلك المصنعة او احكم امره احرى القطة على يديه او بجواده او يؤمله اما شرا كذا  
 نكاحا او اجتماعا على هودو عقدا او لا فلا المكارى والجالو والبغال والجارا فاسم ولا الا امور ومقدوم الجيوش والمكتفون بأموال الناس  
 كصاحب الشرطة والسعاة لانهم يدبرون الحيوان ويحملون الاموال وضارب البربط يقتل كلاهما باطلا والاطال يقتل كلاهما باطلا والارامر  
 ينهى انسانا والارمر رجل يتتابع عليه مصيبات وصاحب البستان يقيم امره او المخطب ذو غنم مقصود صاحب الفياج والظير نخاس الجوازى  
 والفا كهمى ينسب الى الفرة التى باعها ومن باع غلاما كفو صالح له ولا خير فيه ان اشتراه ومن باع جارية فلا خير فيه وهو صالح ان اشتراه وكل  
 ما كان خيرا للبايع فهو شر للبائع كدهان فهو يعمل املا اخفى من جهل وطرز واصلح ومفسد كالنفاق الرائى والمتعصب والمداهن والمداين  
 والمادح والمطرب يستدل على (١٢٢) صلاح عمله من فساد ما دفعه وضربه بحسب دينه واعتداله ومواقفه لأدهون وبالمكان

الذى يعالج نفسه ويولون  
 الدهن وما جرى نفسه من  
 الكتابة والصور وما كان  
 قرأ أو كلام فهو صالح  
 وما كان صورا أو شعر من  
 الباطل فهو فاسد والنسك  
 هو المسبوك فى صناعته  
 المحتل بالسنة اهل وقته  
 لفظ السبك والسنة النار  
 فر عادل على المحتسب  
 الفاسد بين الحق  
 والباطل ورو عادل على  
 الفاسل والنصار ومضى  
 التيا بواشاهم  
 في الباب الثالث والثلاثون  
 فى الخيل والاداب وسائر  
 واد البهايم والاعوام  
 (تبرزون) جسد الرجل من  
 رأى ان يذونه يتسرع فى  
 التراب والروث فان جسده  
 يفسد او ماله ينمو وقيل  
 البرزون يدل على الزوجة  
 الذون على العبد والمخام  
 ويدل على الجد والحظ من

التمام أول من دل عليه والجرب يدل على غلاء السعر فمن رأى أهل مدينة يتحارون فان السعر يعلو وان حاربوا  
 السلطان رخصت الاسعار والحرب بين السلطانين يدل على قسوة او بيا والحرب بين السلطان والعهدة يدل  
 على غلاء الطعام والحرب اضطراب او قسوة او بيا وظاهرون والحرب وما يحصل فهدا ليل اضطراب لجميع  
 الناس ودليل خزن لهم مغلالات القواد واصحاب الجيوش ومن كان عليها السلاح او بسبب السلاح فانه لهم دليل  
 خير ويسار (حد) فى التمام عليه او طول به دليل على الدين والمطالبة ورو عادل الحد على وقوف الانسان  
 عند حده او الزواج للاعزب واصحابه (حار) من رأى فى المنام شيئا حار من الماء كولد او القرب ورو عادل على  
 الارزاق النكدة الكثيرة التصبر ورو عادل على الكسب الحرام وتحقيق البركات (ومن رأى) يمتاقتل بالمال  
 الحار او يشربه فهو فى النار (حر) من وجد حرقا فى المنام فان كانت الزوجة فى زمان الستة دل على القوائد  
 والارزاق والكسوى النفسى وان كان فى زمان الصيف دل على عكس ذلك (حت) الانسان غيره على العمل  
 او حث الدابة فى السوق فى التمام دل على قبول الموهبة ورو عادل ذلك على التمية واسبابها (حض) الانسان  
 غيره على اطعام او فعل الخير فى المنام دليل على التوبة للفاسق او الوقوف على متابعة الرسول صلى الله عليه  
 وسلم بحاله فيه لفظ الوافر (حق) فى التمام اذ آله الانسان او معه كظهور روبرو وصاح قرآن فان ذلك دليل  
 على اتباع الهدى والارضاء عن الباطل وعن أهله وموت المرض واداه الحق الى عليه فى المنام رجوع عن  
 السفر (حط الثقل) عن الانسان او عن الحيوان فى التمام دل على الصدقة والاحسان الى من يعرف والى  
 من لا يعرف (حذر) فى التمام دل على التفارق والعدول عن الحق او نسيان القرأت او شئ منه اذا كان من شئ  
 لا يمكن الحذر منه (حل العقد) فى التمام او الجسم الصلب دل على الرزق وتيسر ما يحتاج عصره ورو عادل على  
 ابطال المحصر (حين الى الاوطان) فى التمام دليل على فرار الزوج او الاصدقاء والفتى بعد الفتر ولا خير فى  
 فعله فى المنام اذا كان معه ذنب او نباحة (حيا) فى المنام من الله تعالى او اساءت عن البين القوا حش دليل  
 على تضاعف الايمان والرزق ورو عادل على الهداية للقاضى والاسلام للكافر (حساب) هو لفت فى المنام دل  
 على عذابه وان حوسب الانسان فى المنام على معروف او محصور حسابا سهلا وكان فى القطة مسافر دل على  
 افادته فى سفره ورو جوعه الى وطنه سالوا ن حاسب الانسان نفسه فى المنام فانه يدل على توبته وان تابته الى ربه  
 (ون رأى) فى المنام انه قرب الى الحساب وحوسب حسابا يسيرا فانه امر اذنه مشقة عليه سالحة فان رأى  
 انه حوسب حسابا شديدا فانه يتسرع (حيرة) فى المنام دل على التغلب واستعالة الشيطان الى الضلالة والتخير

الرزق العز المتوسط بين الفرس والجارا الاشقر من احزن ومن ركب برذوانا من هادى ركب الفرس زالت منزلته ونقص قدره  
 وفل سلطانه وقد يفارق زوجته ويشكك امه او امانا كانت هادى ركب الجار فر كبر برذوانا ثم قد كرمه وعلا جوده وقد يدل ذلك  
 على التناكح للفر من بعد الامه وناظرهم من البراذن فهو افضل فى امور الدنيا من رأى ان برذونه نازحه فلا يقدر على امساكها فان امره انه تسكين  
 سلطنته عليه ومن كالمه البرذون نال ما لا عظيم من امره او اتوا رقع شانه فان رأى انه يشكك برذوانه يضع معروف الى امره ولا يشكر عليه  
 ويدل ركب البرذون ايضا على السفر (ومن رأى) انه يسرع على ظهره فانه يسافر سريعا بعد ما ينال خبر من جهة امره انه فن رأى ان ركه  
 وطار به بين السماء والارض سافر امره او اتوا رقع شانه فان رأى ان برذونه يصبغ فان امره انه يتقوى بموت برذونه موت امره انه يمتن سرق  
 برذونه ملق امره انه وضاع البرذون لغير المرأة (ومن رأى) كلبا وثب على برذونه فان عدوا يحسبوا يتبع امره انه وكذلك ان وثب عليه قرو فان  
 يهودا يتبع امره انه البرذون الاشهب سلطان والا سودا لوسود (ومن رأى) كان برذونا مجهولا دخل بالعدو فغير اذنه دخل ذلكا بالعدو جل  
 انجمن واناب البراذن يجرى بجرى اناب انجيل (وسكى) ان امره انه غلب ابن سيرة من قتلت اذنه ان دخل جلالا انجمنه على برذون ادهم



ان العرق في الكرض نمت في مصرية لقوله تعالى لا تركوا وازجروا الى ما اترقت فيسوء القرم من راعين بقية بشارة وخير لقوله صلى الله عليه وسلم الخليل معقود في نواصب الجمار اليوم القيامة فان رأى كانه قد وفر سافاه يطلب خدمة من رجل شريف ومن ركب فرسا اذا جنحت نال ملكا عظيما ان كان من اهلته والا وصل الى الجمر ادهو القرم والجرح رجل مجنون بطر متاهون بالامور ذلك الحارون وقطر القرم مرة قبل اياميه ووثوبه بزيادة في خبره وبلغته استواء امره وقيل ان منازعة فرسه اياها خرج عبده عليه ان كان ذاسلطان وان كل تاجر اخرج شريكه هاهنا وان كان من عرض الناس فيشوز امره ان يوقلادة القرم ظفر العذوق كما وقيل ان ذنب القرم تسيل الرجل وعقبه وقيل من رأى القرم ان يطيرون في الهواء وقع هناك فتنة وحروب وروية القرم المائي تدل على رجل كاذب يوصل لايتم والمكة جوار بدأ امرأة جوة شريفة (البغل) رجل لا حسب له امان زنا او يكون والده عبدا وهو رجل قوي شديد سلبو يكون من رجال السفر ورجال الكد والعمل من ذكره في المنام فانه يسافر (١٢٤) لانه من دواب السفر لان لا يكون له ختم شديد او عدو كانه او بعيد حيث فانه

يظفر به ويغمره وان كان معقوده في يده والشكيمة في نفسه فان كانت امرأة تزوجت او ظفرت برجل على نحوه ويدركوب البغل على طول العنصر وهي المرأة العاقرة والبغلة يسرحها ولجامها واداتها امرأة حسنة اقيمة رثية الاصل ولعلها قار ولا يعيش لها ولد والشهيا جميلة والخضراء سالحة وتكون مابطة العمل والبغلة بالا كافي والبرقة ايضا دليل السفر ومن ركب بغلة ليست له فانه يموت وجلا في امره ان يركوب البغلة يقولوا امرأة حرام وكلام البغلة والقرم اوكل حتى يتكلم فانه يتال خيرا يتجسس الناس (ومن رأى) له بغلة تتوقف هو رجا له لزيادة مال فان

قطعة لم تلد ولد ادم من قطع شعره نفعت قوته (ومن رأى) نصف لحية محاق فانه يفترو يذهب جاهه فان لحية شاب محمول فانه يذهب جاهه على يدعو يعرفه او يحميه وانظرو فان كان شحنا فانه يذهب جاهه على يد رجل فاعلا لا يكون له أسل فان رأى انها حلق فانه ذهاب وجهه في معيشته وقدرته في ماله في البغلة والخلق اسير من التنف وربما كان في التنف صلاح لبعض امره اذا لم ينس الوجه الا ان ذلك الصلاح في شدة عليه فان قبض عليها جزا مفضل عن القبضة فهو رجل يركب ماله (ومن رأى) انه قابص على لحية يقرضها حتى استأصلها فانها يا كل ميراث محمول لا يكون له ولورث فيرة فان تناول منها شيئا ورث من على قدر ذلك وحلق القبضة ذهاب المال والجاه وقيل حلق القبضة مكر وخديعة او باهجة في الزرع او قلعه قبل صلاحه او موت ولده او زوجه بخانة (ومن رأى) انه يحلق رأسه كالحلق في البغلة هو يذهب ذلك ويشي بين الناس فانه يستغنى فيقوم بعباده وان كان غنيا في بي شهره ولا يحلقه فان كان في الحرب امرا او قطع رأسه وان كان في سلم ذهاب ماله وهتك ستره او فارق رئيسه وقيل من رأى انه حلق رأسه وكان غريز او جع او ابا موسم أو اشهر او جع فان ذلك كفارة لذنوبه وقضاء لغيره ونزول له وهو مغموه وان كان الحلق في غير هذه الاوقات وكان في الشتاء فانه يعزل عن رياسته او يذهب ماله وقيل انه ان كان له اب فانه يموت ويذهب ماله وقيل ان كان له اعمام يموت وكذلك الولد وان رأت امرأة انها حلق رأسها فانه يدل على موتها او موت زوجها وانها لم تسترها وقيل انها تصيب من زوجها خيرا (ومن رأى) ان شارب حلق او سق فانه يصيب خيرا (ومن رأى) لحية ورأسه حلقا جميعا فان كان مريض يشفى وان كان مدين يفتق دينه وان كان متهما يذهب عنه (ومن رأى) انه حلق قدمه فانه يفتق عندين ولا يشعر به احد (ومن رأى) انه يحلق شعر بطنه انما الله عز وجل ما يفتي به دينه ويصلح به شأنه (ومن رأى) انه يتوزع لخلقت النورة شعره فانه كان غنيا يذهب ماله وسلطاناه وقيل يذهب ماله في اتباع عشار وان كان فقيرا استغنى وفرج عنه وان خلقت النورة بعضه وتركت بعضه فانه يخرج عنه بعض كرهه يبقى بعضها يذهب من ماله او يزول من نعمته وسلطاناه بعض ويبقى بعض (ومن رأى) انه حلق العانة بالموسى اسباب امره انه خير لو ان رأت المرأة ذلك اسباب من زوجها خيرا (حدث) في المنام من رأى كانه يحدث حديثا صغيرا يذهب عنه فان كان صاحب مال فانه يركب ماله فان رأى من يحدث ان القاطع كان كثيرا فبالا وادسه قرا فلا يسافر فانه يقطع عليه الطريق (ومن رأى) انه أحدث وكان ذلك الحديث خيما فانه يفتق بعض ماله في طاعة

ولت حتى الرجا وكذلك الفحل ان حمل ووضع ركب البغلة فوق

وان

انها لماذا كانت فلا فو صالح من ركبها والغسل الضعيف الذي لا يعرف له رب رجل خبيث تلعب الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة حاق ذات مال وسودود (الجمار) جسد الانسان كيف امره هينا او مهزولا فلا كان الجمار كبير فهو رقيقه واذا كان صغيرا جسد المتني فهو خائفة النيا واذا كان جمل فلهو جبال لصاحبه واذا كان يمشي فهو دين صاحب ومهاو وان كان مهزولا فهو فقير صاحبه والسعين مال صاحبه واذا كان اسود فهو سرور وسيدته وملك وشرف وهيبة وسلطان والاخضر عود دين وكان ابن حمر بن فضل الجمار على سائر الدواب ويحتلونها الاسود والجمار يسرح ولقي عز وطول ذنبه بقاء دولته في قومه وموت الجمار يدل على موت صاحبه وافر الجمار قوام ماله وقيل من مات حماره ذهب ماله والا فطعت صلته او وقع ركبته او خرج منها اومات عبده الذي كان يخدمه اومات ابوه او جده الذي كان يخدمه وركب الامات سيده الذي كان يخدمه او يخدمه او سافر عنه وان كانت امرأة اطلقها زوجها اومات عنها او سافر عن مكانها واما الجمار الذي لا يعرف به فان لم يعد على رأسه فانه رجل جاهل او كافر لعنه الله لقوله تعالى ان انكر الاصوات الآية ويدل ايضا على اليهودي لقوله تعالى كل



الحمار يقبل أسنانه ثلثون فوق الخناجر أو على الأذن فتدأ كقرا إلى مفروعه ويندأ إلى دعونه أن أذن الإسلام أسلم كافر ودعا إلى الحق وكانت فيه آية وعبر (ومن رأى) أنه حمار فله صاحب قوم أجها لا قوله تعالى كأنهم حمر مستغرقة ومن ركب حمارا ومشي به شيئا طيبا ما وقعنا قلن جده موافق حسن ومن أكل لحم الحمار أصاب مالا وجد قلن رأى أن حماره لا يسير إلا بالخير فإنه يحرم ولا ينظم إلا بالذم وإن دخل حماره داره موافق جده شجاعا لم يجر على صهره ما يحمل (ومن رأى) حماره يحمل ثقلان فإنه يعيش مدة تكون من سلطان فان تحول سبعه فإنه جده يعيش ثلثين من سلطان فان تحول كشافان جده من شرف أو تخمين (ومن رأى) أنه حمل حماره فان ذلك قوي رقة الله تعالى على جده حتى يشجب منه ومن مع وقع حوائط الدواب في خلال الجو ومن غير أن يراها فهو مطر وصبل والحمار للسافر خير من بطة وتكون أحواله في سفره على قدر حماره ومن جمع روث الحمار أذم الله ومن صار حمارا مات بعض أقربائه ومن نكح حمارا قوي على جده (ومن رأى) كان الحمار نكحه أصاب مالا وحالا لا يوصف

(١٢٥)

جده صاحبه الخير والمال والحمار ومن ملك حمارا أو ربطه وأدخله منزله ساق الله إليه كل خير وجاءه من حسن وكان موافقا فالخير أفضل ومن صرع حماره اقتصر وإن كان الحمار لنفسه فصرع عنه اقتطع بينه وبين صاحبه أو ماله أو نظره ومن ابتاع حمارا ودفن فنه دارهم أساب خير من كلامه فإن رأى أن له حمارا مطبوس العينين فانه مالا لا يعرف موضعه وأيسر من حماره من الحمار الأصوب وهو في الأصل جده الإنسان وظن (الحمار) امرأته خادم دنيئة أو تجارة المرء وموضع فائدته فإن رأى حماره حملت حملت زوجته أو جارية أو خادمه فان كانت في التمام فتمتعها منه فإن ولدت

وان كان سائر فإنه نفع عامة ماله فان كان موضع الحديث معروفًا مثل المتوضا فان نفعه معروف فنبشهرته وان كان مجهول فإنه نفع في عماله لا يعرف مالا لا يدرى ولا يشكر عليه وكل ذلك طبيعة النفس منه فلن رأى أنه أحدث في موضع وخشاه في التراب فإنه يرفن مالا (حبيص) في المنام إذا رأى الرجل أنه يمشي فانه يأتي بحرمه ما رأت امرأة أنها يمشي فانه يأتي بذهب أو فضة فان اغتسلت تاب من الذنب وذهب بها فان رأت ذلك من يشتم من الحبيص رزقت ولادة القوله تعالى فضحكت فليس بها ما هي حق والفصل في اللغة الحبيص فان رأت أنها مسكتها من فاتها في قوم زيدان فكل من مولد لها غلبت لان ذلك قمار طبعها فكل من قدر على تركه لا بعد وجهه فان تاب فاتها لا تثبت على قوتها وكذلك ان رأى رجل ذلك ومن رأت أن زوجها يبعها معها وهي حائض فخرج من بلد هاهي وزوجها وقيل ان الرجل اذا رأى أنه حائض فانه يكتفي اذا رأى امرأته حائضا انفق عليها امره وقيل الحبيص بجماعة أو قصود وقيل الحبيص شيطان (ومن رأت) شيطاناً رأت الحبيص والحبيص دهم متفرق وقيل الحبيص شعر الفرج فإذا ظهرت أزالته العانة الحبيص قص في الدين وفي الصوم والصلاة وقيل الحبيص مرض المرأة الغزاة الأيس من الحبيص اذا رأت الاستحاضة في المنام دل ذلك على الزوج وان كانت تحب ذلك على زنى الدم وكذلك سلس البول اذا رأت رجل في المنام ورجمه دل الحبيص والاستحاضة على التسكود والفرقة بين الزوجين ورجمه دل الحبيص العنق على الحمل بالأولاد الكبر بعد الأساس من الحمل والحبيص الحامل ولا تدغلام وإن رأى إلى رجل أنه حائض ولم يملأه له وطؤه (ومن رأى) امرأته حاضت كسدت صنعته (حماة) في المنام دليل خير قدم عليه خصوصاً ان قد الماء وكان فقرا فانه يدل على سد فقائه بسير الرزق ومن كان أعزب ورأى الحماة وهي الطين الأسود تروح وصار له حمى حماة والحماة داء على أدنى العيش ورجمه يدل على الإحسان فاحصل في المنام من الحماة النفع والضرر نسب ذلك إلى احسانه والحماة هم حزن وهول فمن رأى أنه يدخل في حماة فإنه يقع في حزن وهم وذلك مع سود لسواد الحماة فكل سودا وسود وتدل الحماة على فضلات الأموال وسادى الرزق ولو أتمح الخير والسود (حوض) في المنام رجل سلطان شريف مخفى نفاع فان رأى حوضا مائلا فانه ينال كرامته وهز من رجل مخفى شريف وان تروضا منه فانه ينجو من هم بان الله تعالى وان شرب منه فانه ينال رزقا من ملك كريم (خيش) في المنام صلاح في الدين والخير (ومن رأى) الخيش نبت على باطن كفه رأى امرأته سم غيره وإن رأى الخيش نبت على ظهر كفه فانه عوت ونبت الخيش على غيره وإن رأى الخيش نبت في غير محله كالشجر والبيت فانه يدل

في المنام مالا يله جنسها فالقوله لقمره الآن، يكون فيه علامة أنتمه ومن شرب من لبن الحماره مرض مرضا يسيرا ويرى ومن ولدت حماره جنسا فقحت عليه أبواب المعاش فان كان الخيش ذكرا أصاب ذكر راوا ان كانت أنثى دل على خوله وقيل من ركب الحماره بالإعش تروح امرأته بلا ولد وان كان ما يمشي تروح امرأته الحماره فان رأى كأنه أخذ يمد يدها نحو ما يمد يده عن وجهه وقوله فان لم يكن حوما أصاب منفعة بطيئة وقيل ان الحماره زيادة في المال مع نقصان الجاه والماترا كض الخيل بين الفروغ وسيل وأملأ اذا كانت عريلا لاسر وج ولا ركب ان (ومن رأى) جماعة خيل عليها امر وج يلا ركبان فهي نساء يصتمعن في مأثم أو عرس ومن ملك عددان الخيل أو دهاها فانه يمل ولا يلة على أقوام أو يسود في ناحيته ومن ركب فرسا سري نال شرفا وعزوا سلطانا لان من مرا كبا الملك ومن مرا كبا سليمان عليه السلام وقد يكون سلطانا وزوجة يشكها أو جارية يشترها فان ركب بطلا لجام فلا خيرة في جميع وجوه لان اللجام دلى الورع والدين والنجمة والمكة فمن ذهب ذلك من دهم من رأى أن يتضعف أمره فبطل داهي وحرمته زوجته وكانت بلا صفة فبنته (ومن رأى) فرسا يمشي ولا يله فان كان عليه سرج دخلت إليه امرأته بكنح أو زارة أو ضيقة وان كان نحره ينادي الرجل يصاهره أو يقول فانه كان يسير

يقول من ادخل في غمره ظلمه بالقرص أو بشهادة اخذها من امه مثل أن يقتله أو يغزله سلطانا أو صا أو قودك والركوب  
يدل على الظفر والظفر والركوب الظفر ورجال طعية الانسان على نفسه فان اسقطت حسن حاله وان سمحت  
أو قوت أو شردت من حسن وحث ولعبت ورجع ادلت مطية على الزمان وعلى الليل والنهار والردف تابع للتقدم في جميع ما دل مر كوه  
عليه أو خليفته بعده أو وصيه ونحوه وأما المهر والمهره فابنة وبنو غلام وجار يفتن ذكبهجها المارح ولا لجام تنكح غلاما حدا أو الاركب  
هما وخود أو ذلكا يجري حال المهر. (البقرة) سنة وكان ابن سببر بن قول معان القرن ملكها أحب الي من المهازيل لأن السعمان  
منون خصموا المهازيل من سنون سبعة أقدسة يوسف عليه السلام وقيل ان البقرة رفعت قيوال أو السعنة من البقر امرأة موسرة والمهر دلة بقرة  
والحوالة ذات خبر ومنه فو ذات القرون امرأة تافه فن رأى انه أراد حلها فغته بقرة فافانها ثم غزله فان رأى كان فقير حلها فاقدمه فان  
الحالب يحنونه امرأة أو كرهها مال (١٢٦) لاقية له وجبها حبس امرأته وصياها عايد على فساد المرأة (وقال)

على مصاهرة ومن نبت عليها الحشيش نال خصبا وخيرا اذا لم يقط الحشيش معه وبصره واذا رأى الحشيش  
في اي الناس أو يجري في القنوت فهو خصب في ذل العام ونبات الحشيش على الجسم افادة غنى وان نبت  
فما يضر به ثيابه فينه فخره ولا أن يكون مريضا فيسبل على موته الحشيش معاش القواب والنعام كأمواله  
التي نالها في نالها كل انسان ما قسم له به وجعله رزقه لانه يعود لحما ولناور بدوا وحنوا وفساد لا وسفا وشعرا  
دورهم وقوامه الذي هو قوام الانام (ومن رأى) كأنه في حشيش يصبه أو بأ كلفظت اليه فان كان فقيرا  
استغنى وان كان غنيا ازدهى وان كان زاهدا في الدنيا رغبها من ايجاد البهاوات فن بها الحشيش المباح أو زان  
خسنة وسبعة حقرة (حطب) في المنام غنية (ومن رأى) حبوب أو ثلاثة من الحطب وضعها على النار  
لبوقها فانه يقع هناك كلام خشن يندو يزداد (ومن رأى) الحطب وكان ينسب الي الذين في البيت فبدا  
مثل السرقة أو الزنا أو القتل أو رفع خبره الى السلطان أو بأ بقامة حداته تعالى عليه وكل من أوقد ناراً في  
حطب فهي سبي بأدنى حاكم وربما كان الحطب بن حمله في المنام كلاما مؤلما وقدما في امراض الناس  
فان رأى أن هذه حطبا بدل ذلك على الرزق وقضه الحولج والميراث أو المال من الوقف المتعطل فان كان  
الحطب يحتاج الى كسر ونشر فهو رزق يبع أو شروان كان مجزأ دل على القرب من السلطان ويسير  
العسير وربما دل الحطب على البلاة أو البخل بالوجود لانه يقال فلان حطبة اذا كان بخل لا أو بليدا  
والحرمة من الحطب مال يختلف الأنواع ومن كان بطالا ورأى معه زمين من الحطب خمد رجلا جليلا وجمع  
الاحطاب لمر بعض طبعه ورؤوه كل حطب ينسب في المنام الى غرة دل على فساد ما نزل الشجرة ومن قدم  
حطبا الى النار دل على القربة اليه أو يقدم صغيرا الى يثوب أو فرحا الى ما كأم أو مريضا الى طبيب  
فان اشتعل الحطب بالنار قبل قرأته أفعل صغيره واتمر على غربه فان كل الحطب في المنام كل ما لا حرام  
أو ضرب بالحطب في البقرة ومن كانت له سقنة ورأى في المنام أنها احترقت أو احترق عنده حطب دل على  
غرق سقنينة والقرية من الحطب دليل على الزمانة والقعود عن الحركة والقرية للشوا والاسكاف والحمام  
وشبههم دليل على الفائدة والمعاش هذا اذا كانت هيأة معدلة وان لم يمكن كذلك دل على اعوجاج المرأة  
أو الصانع أو تعطيل الفائدة (حنطة) في المنام مال يبرى في تعب فن رأى أنه اشترى حنطة أسباب  
ملا أو خصبا أو زان عياله فان رأى سلطانا يجر الحنطة يسد غلا الطعام (ومن رأى) أنه زرع حنطة  
على علاقته تعالى رضا فان شتى فزهرها رزق الجهاد (ومن رأى) أنه زرع حنطة فبنت شعير فان علاقته  
مباركة (ومن رأى) أنه

بعضهم ان القرية في وجه  
البقرة شدة في أول السنة  
والبقرة في جنبها شدة في  
وسط السنة وفي أعجازها  
شدة في آخر السنة والمساويخ  
من البقر مصيبة في الاقربا  
وتصفب المساويخ مصيبة  
في أخت أو بنت لقوله  
تعالى وان كانت واحدة  
فلها النصف والربع  
مبني القوم مصيبة في المرأة  
والقليل منه مصيبة واقعة  
في سائر القربان (وقال)  
بعضهم أن كل لحم البقر  
أصابه مال حسد لال  
في السنة لأن البقرة سنة  
وقيل ان قرون البقر سنون  
خصب ومن اشترى بقرة  
سعيدة أصاب ولاية بلدة  
جارية ان كان أهل ذلك  
وقيل من أصاب بقرة أصاب  
ضيقه من رجل جليل  
وان كان عز باقرج امرأة  
مباركة (ومن رأى) أنه

كتب بقرة أو دخلت داره ويطهاها لثروة وصر وروا خلاصا من المهوم وان رأى أن الحنطة بقرته ادل على خسران ولا يمان أهل  
بيته وأقر به وان رأى أن بهامها أصاب سنة خصب من غير وجهها أو لون البقرة اذا كانت مما تنسب الي النساء فانها كاللون الخليل وكذلك  
اذا كانت منسوبة الى السنين فان رأى في داره بقرة تخص لبن عجلها فان امرأته تودع لبنتها وان رأى عسدا أصيب بقرة فوفاته يترج  
امراة مولاه (ومن رأى) كأن بقرة أو ثور اخدشه فإنه يئله مرض بقدر الحشيش ومن وثقت عليه بقرة أو ثور فأنه يئله شدة وعقوبة  
وأخاف عليه لا يقتل وقيل البقرة دليل على خسران كرقين رآها تجتمع عدل على اضطرارها ما هو خول البقرة الى المدينة فان كان بعضها يتبع  
بعضها وهدد بعضهم فبعض سنون تدخل على الناس فان كانت سماتها هي رياء وان كانت عجاها فهي شدة الدوا وان اختلفت في ذلك فكان  
التقدم منها أصيبا تقدم الرياء وان كان هنر بلا تخدمت الشدة وان أتت معاً ومتفاوتة وكانت المدينة تعدي بغير وذلك لان ابان سفر فبنت  
حزبه في عدو لها حالها ولا كانت فتنا بفرادة كأنها وجود البقرة في الخير يشبه بعضها بعضا لأن تكون صفرا كأنها فان مرض تدخل  
على الناس وان كانت مختلفة الألوان شعبة البقرة وان كانوا ينغرون منها أو كان النار أو الخيل يخرج من أقواها أو أنزلها فانه يسكر

أوفارة أو هوق يضرب عليهم ويتركهم بالبقرة والجمال سنة مرة جوة الخصب (ومن رأى) أنه يهلب بقرة أو شرب لبنها استغنى إن  
 كان فقير أو عز وارتفع شأنه وإن كان غنيا زاد غنا وعزّه ومن وهب له عمل صغير أو عجلة أو صابون أو كل شيء من الجنس التي ينسب  
 كبيرها في التأويل الرجل وامرأة فإن سقى حواضه ولحم البقر أموال وكذلك أخذها (وحكى) أن رجلا أتى ابن سببر من قتال رأيت  
 كافي أذيع بقرة أو ثورا فقال أخاف أن يقر رجلا فأن رأيت ما خرج فأنه أشد خوف أن يبلغ القتل وإن لم يرد ما فهو أو موت فأنه  
 رضى الله بهما من أيها رأيت كافي على تل حوى بقر تفرق قال لاسروق إن صدق ثروك كانت حواضك لمحة تمسكت كذلك (الثور)  
 في الأصل حامل وذوينة وقوة وسلطان ومال وصلاح لقربه الآن يكون لا قرن له فأنه رجل حذر قليل فقير مسلوب النعمة أو القدرة مثل  
 العامل المعزول والرئيس الفقيير وربما كان الثور غلاما له من عمال الأرض وربما عدل على التسكاح من الرجال أكثره حره وربما عدل  
 على الرجل البادى والحراث وربما عدل على الثائر لانه يثير الأرض ويقلب (١٢٧)

والصديق والأخ والصاحب  
 لعونه الحمرات وخدشته  
 لأهل البادية فمن ملك ثورا  
 في المشام فإن كانت امرأة  
 ذل لها زوجها وإن كانت  
 بلا زوج تزوجت أو كان  
 لها بنتان تزوجتهما (ومن  
 رأى) ذلك من له سلطان  
 ظفر به ملكه ماله  
 ولوكبه كان ذلك أقسى  
 ومن ذبح ثورا فإن كان  
 سلطانا قتل عامه سلا من  
 عماله أو من تار عليه وإن  
 كان من بعض الناس قهر  
 أنسا أو ظفر به من يضاهه  
 وقتل أنسا بشهادة شهودها  
 عليه فإن ذبحه من قضاه أو  
 من بطنه أو من خبير مدحه  
 فأنه ينظر رجلا ويتعدى  
 عليه أو يقدر به في نفسه أو  
 ماله أو يسكنه من وزائه  
 الآن يكون قصده في  
 ذبحه لياحسب كل له أو  
 لياخذ شخصه أو ليدبغ

خبر من سريره فإن ثبت دما فإنه يأكل الربا فإن أكل حنطة رطبة فهو صلاح له في نفسه والسئلة الحضره  
 سنة خصية أو الباسة ثابتة على ساقيها سنة عدة بعد السائل والسائل المجموعة في يده أو في رءفه أو في يده  
 مال يصيبه ماله من كسب غيره أو لم يقدر قتلها أو كثر ثمنها فإن رأى أنه يلقط ماسقا من متفرق السائل  
 في حصاد زرع يعرف صاحبها فأنه يصب من صاحب الزرع خبرا متفرقا فأنما وإذا رأى أنسا أنه يصب  
 الزرع في غير وقت فأنه موت في تلك المحلة فرب وقتته فإن كانت السائل صغرا فهو موت السبيخ وإن  
 كانت صغرا فهو موت السلب أو قتلهم ومن أكل حنطة يابسة فلا خير فيه (ومن رأى) حنطة نال خير من ملك  
 والقريلك مال حرام ومن باع حنطة بشيء في المنام استبدل الشر بالقرآن والحنطة في القراض جبل المرأة  
 وقيل من رأى أن الزرع رطبا حبلت امرأته (ومن رأى) أنها كل حنطة يابسة أو مطبوخة تاله مكره (ومن  
 رأى) أن بطنه أو فوه أو جلده قد امتلأ حنطة يابسة فذلك خفا به وهو الأفعى قد رماقي فيه يكون سابق من عمره  
 (ومن رأى) أنه كل حنطة خضراء رطبة فأنه صلح ويكون ناسكا في الدين (حوت) في المنام ربح في نرى  
 أنه يهرث في أرض غيره وهو يعرف صاحبها فأنه تزوج امرأته (حراث) هرق في المنام رجل يعمل أفضل  
 الأعمال إن ثبت زرعها وخضر وانحصر دوان كان مما ينسب إلى الأعمال فأنه يتبرع بوان دل على الدنيا فأنه  
 خير وخصب (حنط) وهو الذي يبيع الحنطة و يفتي في المنام يدل على رجل صاحب مال شريف أو المخرج إلى  
 يبيعها فأن احتاج إلى يبيعها أصابه دل وإن رأى الوالي يبيع الحنطة دل على هزله أو التفرق بينه وبين أخيه  
 وقيل الحنط ملك تقاوده الملوك أو تاجر يترأس على التجار أو صانع قطعته الأجزاء فمن رأى كأنه يتابع من  
 حنط حنطه فأنه يطلب من سلطان ولاية فإن رأى كأنه يباعه من غير أن يرى الفئ فإنه يتخذه في الدنيا  
 ويشكر الله تعالى على نفعه لأن من كل شيء شكر (ومن رأى) كأنه يملك حنطة ولا يحتاج إليها  
 فأنه يصب هزوا وشر فإن الحنطة أنرف الأظعمة فإن رأى كأنه يصفى في طليح أو احتاج إليها أو سها أصابه  
 خسرت أو هزل وإن كان والباو الحنط رؤيته تدل على البسر بعد العسر والأعدة الصداقة والرزق  
 وأعمال البر (حنوط الموت) في المنام يبرح من كان في هم والتوبة لمن قد فسد دينه فأن رأى أنه  
 استعان برجل يشتري له الحنوط فأنه يستعين به في حسن محضر يطأ به في كربة فأن استعان برجل أن  
 يشتري لرجل ميت حنوطا فإن السائل يتكلم بسبب رجل قد فسد دينه فأنه يعظم من فساد دين أو دنيا  
 أو يساله أن يعطيه شيئا يسده بقره أو ينجيه من محن لأن الموت فساد دين أو محن أو ذنب عظيم والحنوط

جلده فإن كان سلطانا فإن على غيره وامرأته بدمه وإن كان تاجر افتح محزنه للبيع وأحصل الفائدة فإن كان معينا بقره وإن كان هزلا  
 خسر فيه ومن ركب ثورا أصلا أناسا إلى خبره مالم يكن الثور أحمر فإن كان أحمر قد قتل امرأته وإنه يتحول الثور قد يلد على حامل حادله  
 يصير نظاما للثور الواحد والى ولا تستعمل لتاجر بخارة سنة واحدة ومن ملك ثورا كثيرا اتفاد اليه قوم العمال والزوا من كل راض  
 ثور نال ياسة ومالا وصورا إن لم يكن أحمر فإن رأى كأنه اشتري ثورا فأنه يدرى الأفاضل والاشوان بكلام حسن (ومن رأى)  
 ثورا أبيض نال خيرا فأن نظمه بقره غضب الله تعالى عليه وقيل إن نظمه بقره الله أولاد السالحين فأن رأى كان الثور خرا عليه  
 صاقره سقر بعيد فأن كان الثور أو كاهه وقع بينه وبين رجل خصومة وقيل من حلق عليه ثور فأنه يموت وكذلك من ذبح الثور بين عضيه  
 ثورا أو ماله (وحكى) أن رجلا أتى ابن سببر من قتال رأيت كافي أذيع بقرة أو ثورا فقال أخاف أن يقر رجلا فأنه أشد خوف أن يبلغ القتل وإن لم يرد ما فهو أو موت فأنه  
 رضى الله بهما من أيها رأيت كافي على تل حوى بقر تفرق قال لاسروق إن صدق ثروك كانت حواضك لمحة تمسكت كذلك (الثور)  
 في الأصل حامل وذوينة وقوة وسلطان ومال وصلاح لقربه الآن يكون لا قرن له فأنه رجل حذر قليل فقير مسلوب النعمة أو القدرة مثل  
 العامل المعزول والرئيس الفقيير وربما كان الثور غلاما له من عمال الأرض وربما عدل على التسكاح من الرجال أكثره حره وربما عدل  
 على الرجل البادى والحراث وربما عدل على الثائر لانه يثير الأرض ويقلب (١٢٧)

وان كان غير ذلك ازاله فابل من مكانه ووجد التور بر كمن اليه ينسب التور (الجاموس) بمنزلة التور الذي لا يعمل وهو رجل له منعة فكانت  
 القرون انا ان الجواميس بمنزلة البقر وكذلك البانام والموهوا وجاودهاوا وعضاؤها هو رجل شجاع لا يخاف احدًا يحتمل اذى الناس فوق طاقته  
 نفاع فان رأت امرأته ان شاعرنا كقرن الجاموس فقامت اقل العولاية او يتزوجها ملك ان كانت لذلك امهلا وربما كان تأويل ذلك تقيسها  
 (الجل) واما ابل فلذا خلعت مدينة بلجهازا ومشت في غير طريق الدواب فحسب صعب واما طار واما من ملكا بلا فانه يهز رجلا لهم اقدار  
 والجل الولد ورجل فان كان من العرب فهو رجل وان كان من البشت فهو انجمنى والخييب منها سافر او شيخ او خصى او رجل مشهور  
 ورجل يبادل الجبل على الشيطان لما في الخبر ان على ذرته شيطانا ورجل عدل على الموت لصوته ولطفاعة خلقه ولانه نظن بالاحبة الى الاماكن  
 البعيدة وربما دل على الرجل الجاهل المناقاة لقوله تعالى ان هم الا كالاتعام ويدل على الرجل الصبور الجبل ورجل عدل على السقيفة لان  
 ابل سمن البر ورجل على حزن لقول (١٢٨) النبي صلى الله عليه وسلم وركوب الجبل حزن وشهرة والبرض اذا رأى

يذهب فحاسة الميت وفتنه والغالية والكافور فتنا حسن وحنوط الميت دليل على طيب فانه الموت كيتهور ببادل  
 ذلك على الاحسان لغير بجزا عليه ولا شاكله (حائوت) في القاموس بجة الرجل وولده وموته وحياته وماله  
 وجاهه وامته ودانته وسره فان اتهمت مكانه في المنام طلق وزوجته او فارق ولده او مات ان كان مرضا او فقد  
 ماله او باع امته او مات او نفقت داتها او ظهر سره وان رأى حائوته جردا لمعها او طيبا الى انفة فان كان اهرب  
 اتزوج امرأته الحاة او تزوجها وان كان مرضا عصى في مرضه وطالت حياته وربما قلته واتسع جاحه  
 او اشترى امه لمصلحة او دابة قارعة او كتم عليه سره ورجل عدل الحائوت على الوالد والوالدة لانهما كانا  
 سببا ليجاد وحدهما ونفعه ورجل عدل على علمه وعظمه وسوته فاعرض في حائوته من زيادة او نقص  
 او جدة او هدم او تغير مكانه على من دل الحائوت عليه (ومن رأى) انه جلس في حائوت فانه يستعيد  
 شيئا (ومن رأى) ان حائوته اتهم فانه كان ولده او امه او زوجه من بضايات والاتخذ عليه امره  
 وكسروا حائوت معيشة الرجل وتزوج امرأته يصير بها فخر رأى انه يكس حائوت فانه يحول منه  
 (ومن رأى) انه يكسر باب حائوت فانه يحول منه فان رأى ابواب الحوائت مغلقة فانه كساد في اتمعتهم  
 وانفذ الات في تجارتهم فان رأى ابوابهم مسدودة فانه يذهب ذكركهم فان رآها مفتحة فتفتح عليهم ابواب  
 التجارة (حائوت) في المنام من رأى انه قائم على حائط او رآه فان الحائط حاله الذي يقبضه ان كان  
 وثقا فان كانت حاله حسنة او اقل قدر الحائط واستمكنه منه والحائط رجل منيع صاحب دين ومال  
 وقدر على مقدار الحائط في مرضه واحكامه ورفعه والعمارة حوله نفسه (ومن رأى) حيطان بناء قاعة  
 محتاجة الى امره او تزوجها فان رجلا او امرا قد هبت دولته وله اصحاب قد رماوا اصلاح دولته  
 فان رموها صحت وان كان تاجر اقوى في تجارته فان رأى انه سقط حائطه فانه يصير اليه كثر (ومن رأى)  
 انه سقط عليه حائط او غيره فقد اذنب ذنوبا كثيرة ويجعل غوبته والشقي في الحائط ارقى الشجرة والقصير  
 يصير الواحد من اهل بيته اثنين بمنزلة المراضين او الجبلين (ومن رأى) حيطانهم مدرسة فهو رجل  
 امام عالم كبير وذهاب اصحابه وجنوده وعشيرته فان جدد حائطهم تجددون وتودد حالهم الاولى في الدولة  
 فان رأى انه متعلق بحائط فهو على شرف زواله بعد استمكنه من شقيقه ويقال بل يتعلق برجل  
 رفيع فان دفع حائطه فطره فانه يسقط رجلا من معيشته او يهلكه او يقتله فان عرف الحائط فان  
 صاحبه يموت في ايام وقيل الحائط رجل ذو سلطان غالب الارام الا يفرق على قدره في الحيطان وحائط المدينة

رأى بعض ادخل في حلقه او في سقائه او في آتية فانه جنى ردا له او ادخل من يد عليه ذلك لان امان امله  
 وشده (ومن رأى) حجارة تهور في داره فان عيوت رب الدار ان كان مرضا او عيوت غلامه او صده او رثته ولا سيما ان فرق له وفصلت خطاه  
 فان ذلك امر اثم وان كان غيره ليا كله وليس هذا من رضى فان ذلك يحزن لخطه او عدل بعله لينال فضله او امانات كان الجبل في وسط المدينة او  
 بين جماعتين الناس فهو رجل له سلطة يقتل او عيوت فان كان مذموحا فهو مظلوم وان سلج خيل ذهب سلطانه او هزل عنه واخذ ماله (ومن رأى)  
 جلايا كل العلم او يسي على دور الناس فيا كل من ايمان كل دارا كلاهمه ولا فانه يابا يكون في الناس وان كان يطاردهم فانه سلطان او عدوا  
 سيل يضر بالناس من عقره او كسر عضوانه او كله صلب في ذلك على قدر ماله وكذلك القيل والراة التعلد في هذا الوجه والقطار من ابل  
 في الشتاء دليل القطر وقيل ركوب الجبل العربي حج ومن سقط عن بعير اصابه قمر ومن ركب جمل من مرض ومن سال عليه البعير اصابه مرض  
 وحزن وقت يشم بين رجل خصومة وان رأى كأنه استصعب عليه اصابه حزن من عذوقه فان اخذ خطام البعير وقاده الى وضع معروف  
 فانه يدل رجلا مستدلى العلاج وقيل قوة البعير بزميله دليل على اقتية بعض الزملاء اليوم من ربح بالامر ابال ولا يتعلى العربي وان

كانت يخاف في العجم (ومن رأى) كأنه أخذ من أوراها نال ما لا يقاها ن رأى حبلين يتنازحان وقعت حرب بين ملكين أو رجلين عظيمين ومن رأى كل رأس رجل نية الغناب رجلا عظيما ور كوب الجبل من رآه يسير به سفرة فان رأى أنه يحلب الأصاب بالآخر ما ومن كل لحم رجل أصابه مرض ومن أصاب من لحمه ما من غير كل أصاب بالامن السب الذي ينسب اليه الابن في الرؤيا جلود الابل موارث (التافة) امرأة أو سبعة أو ثمانية أو سبعة أو ثمانية أو ثمانية من عقد الثياب من ملكها أو كبرها تزوجان كل من عزا أو سافر ان كل من سافر أو الملاك عزا أو أراضا أو غسلة أو جباية فان حادها المستقل وجي أو فادها على عليه الآن يكون يحبه بقائه نبال ذلة (أما) الرجل والمهروج والقبعة والمحققة لكل ذلك نساه لانها تقتضي وتر ك (ومن رأى) ناقة محبوبة تدرك لسانها الجملع أو الرجل أو المتردات فانها ماسة مخصصة لان يكون الناس في حصار أو خوف أو قسوة أو بدعة فان ذلك يزول لظهور الفطرة لان لبن التوف فطرة وسنقا الناقة العربية المصوبة الى المرأة فهي المرأة العربية الحسية توفيل ان ام الابل مطبوخا رزق حلال وقيل هو وفاة بذرته وله تعالى (١٢٩) كل الطعام كان حلالا لبي اسرائيل

الامام احمد اسرائيل همل  
نفسه قبل لو حطم الجوز  
والناقة المحبوب لبي ركبها  
امرأة سالحة والمهولة  
التوف سقري بر والمهولة  
سقري يقتضي قيسه قطع  
الطريق وقيل انفس  
الفصيل وكل صغير من  
الولدان حزن وشغل  
(وحكى) من ابن سيرين  
انه سئل عن رجل رأى  
ناقة فقال استرق وجسانه  
آخره من رجل رأى كأنه  
يسوق ناقة فقال منزلة  
وطاعة من امرأة (الغنم)  
فشيعة وقدرى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال  
رأيت في المنام اني وددت  
على غنم سودا ولها العرب  
ثم وددت على غنم بيض  
فأزادها العجم (ومن رأى)  
انه يسوق غنما كثيرة  
وأعزها فانها ولاية على  
العرب والعجم وحلبه

رجال غزاة أو سلطان قوى أو رأس قوى حافظ لماله فليؤمن من حائط أو احتد على مصافاته يتحول من رجل ومن الرجل مناق أو يترك مشورة مؤمن عشوة متناق ومن نظرق حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت ويكتب على قبره اسمع من سقط من حائط سقط من حانه أو من رجا بر جوه أو أمره به متمسك (ومن رأى) كأنه جالس على حائط وفي يده سوار من ذهب فانه ينال علو وشرفا وثروة ويهاو أو مارو بقا لجوار المائل في المنام فانه يدل على العلو والهدى والاطلاع على الأسرار والحكم أو الفرقة بين أصحاب (ومن رأى) الحائط سقط على داخل الدار مرض صاحبها وان سقط الخارج الدار فانه يموت وان كل سافر أقدم من سفر (ومن رأى) حائط اتحد في مكانة فانه يصره ومن بني حائطه من لن عمل علاصا لحواله بعد البناء بالجر أو الجلس والحائط اذا انشق في مكانة فانه زيادة مصير في ذلك المكان وكذلك الشجرة المشقوقه وخرج الماء من الحائط هيم من قبل أخ أو صهر (حصن) في المنام دليل على اعتماد الصدق ما قبل الصدق حصن وبعادل الحصن على مالكه أو من فيه من جند أو حذور بجلد على العلو والقرآن وما يخلص به من الشيطان ورجونه كالحيا كل والامانة العظيمة فأمر امرأته وشرفاته حراسه أو خذعه ورايه جواسيس أو نوابه حجابيه وقتله وزيوره بضعه أهله وأقاربه أو خزانته التي ينفق منها ويحمل الباطل رأى كأنه في حصن فان كان يليق به الملائكة أو تزوج ان كان أهزب أو رزق ولدا أو اشتري ملكا أو أسلم ان كان كافرا أو تاب واستقل الى الله تعالى من ذنوبه أو لمحن يدل على الاساءة من رأى أنه في حصن أو في قلعة فانه رزق تسكنا في دية وصلح أو اقلع من ذنوبه بقدر موده من الحصن ويمكنه فيه وان كان الحصن في ماء في القلعة يرى في المنام انه سارق في قعره عن منه حذره ومملكه وان كان في قعره رأى انه سارق جبل أو ماء حصن من حماره ويرجع عنه خائبا (ومن رأى) أنه في حصن فانه يخلص من أعدائه أو أحد من فرجه من الحرام وماله ونفسه من البلا والذل (ومن رأى) انه خرج حصنه أو داره أو قصره فهو ضاقد يتهرب منه أو موت امرأته (ومن رأى) كأنه قاعد على شرف حصن استغادا أو أورا نسا أو ولدا يحبوه وقيل الحصن رجل حصن لا يقدر عليه أحد من رآه من بعيد فانه علو كرمه حصن فرجه (حصار) في المنام يدل على التريص والشد في الأمور وبعادل على التصر على الشر كين أو خذعه ودمارهم وبعادل على مرض بالحصر (حاكم) من رأى في منامه الحكم في صفحته بلغ ما به ومعه منهم من علم أو اهتدى الى الرشود وبعادل الحسا كل على الجبر والمهندس وعلى الرفقة والاجتماع ويدل الحسا كل على الخياط والحمام لمعنده من الشرط الشاقة المذلة فلا هناق فان سمع الحسا كل في المنام بينه من معنوه أو يحزن أو يغفل وهو التليل العنيط أو كناس

١٧ - نابلس - ل

البنا أو أخذ من أسواقها أو بارها اسبته الاموال منهم وقيل من رأى قطيعا من الغنم دام سروره (ومن رأى) شاة واحدة دام سروره ستة رؤوس الغنم أو كلها زبادا حليمة ومالك الاغنام ياد فشيعة فان رأى كأنه مر باغنام فاتهم رجل غنم ليس لهم اكل ومن استقبلته اغنام فانه يستقبله رجال قتال ينظر بهم الضان وهم الغزاة ان في الحال (ومن رأى) كأنه يتبع شاة في الثرى فلا يلحقها فانه تحتل دنياه في مستهوى مجرم ما غناه والالية مال المرأة الغزاة بها أو امرأة فاسدة لانها مكشوفة العورة بلا ذنب والحيمة غنية والحزبة فقيرة كلام الغزاة يدل على خصب وغيره وشعر الغزاة والحدى ولوا العناق امرأة غريبة واجتماع الغنم في موضع رجا كالزبالا يجتمعون هناك في أمر ومن رمى الغنم على الناس (الكباش) هو الرجل المتبع الضخم كالسلطان والامام والامير وقائد الجيش والقدم في الساسا كرو يدل على المؤقت وعلى الراي والكباش الاجم هو الذليل والخنس لعدم قدرته لان قوته على قدر قدرته يمد يد أيضا الاجم على المنزول المسلوب من سلطانه وعلى المنزول المسلوب من سلاحه والصارم في نزع كبتا لا يرى لم يصبه فهو رجل ينظر به على بقعة أو يشهد عليه بالحق ان يكن يصبه على السجدة على القبلة وكراته تعالى على نجيح وان كان على خلاف ذلك قتل رجل لا وظلمه أو عذبه

وان كل من فيه العلم فتأويله على ما تقدم في الاصل والبرهان فيه انفسك باب ان كل من مذنب ان كان مذنباً نفع دينه ووقى ضرره وقرب الى الله  
بطاعة الا ان يكون خاتماً القتل أو مذهباً أو مرسياً أو مسوراً فانه ينحول ان الله تعالى في به احق عليه السلام ومثل عليه الشفاء الجليل  
وهي ابيه وانما هاسته ونفسا كقوله الى يوم الدين ومن دفع كسبا او كان في حرب رزق الظفر يعظم من الاعداء والكسب المذموم في موضع قوم  
مقتولون ومن ابتاع كسبا احتاج اليه رجل شريف فينجو بسببه من مرض أو هلاك (ومن رأى) كسبا أو ثمنه أصابه من عدوه ما يكره فان  
قطعه أصابه من هؤلاء أذى أو شتمة وأخذ قرن الكسب منعت وصوفه أصابه مال من رجل شريف وأخذ الثمن ولا يأمر على بعض الأشراف  
ورزاقته أو تزوجها بتهـ لان الالية تحب الكسب وأخذ ما في بطن الكسب استلوا في خزانة رجل شريف بنسب الله بذلك الكسب  
ومن حل كسبا على ظهره تملقه مؤنة رجل شريف (ومن رأى) كسبا قطع فرج امرأة فانها تأخذ شعر فرجها بقرض وقال النبي صلى الله  
عليه وسلم رأيت كافي مردق (١٣٠)

وهو الذي يكسب الطرق أو يخال وهو الذي يخال الدقيق أو قام وهو الذي يوقى الحمام أو زبال أو القمام في  
الحمام وهو الذي يخدم الناس أو قوال وهو الذي أقر قاص وهو الذي رقص كان داما على قبوله الرشا والميل  
الى ذوى الاغراض الفاسدة وربما دل المحاصص على الوالد المصكب في الدم والفرج والوالدة والاستاذ أو الأب  
وعلى ما يرويه الانسان من الاتصاف على ما يوجبونه من الحق والصغير المحبوب عليه اذا رأى كأنه صار كما كثر شد  
وجازته رفق (حارس الملك) تدلرؤيته في المنام على الاكره تعالى والسهر والقيام في الليل وربما دل رؤيته  
على الشغل واللفظ في الكلام أو ما جالس الاسواق والصبون فانه يدل على ظهور ما ينفق ويستمر من الامرار  
(حاجب الملك) ان رأى الملك حجابا فيما فقامه يقومون في سياستهم فان رآهم فقدوا فقامهم يتوانون ويصرون  
وحاجب الملك بشارة والحاجب رجل عظيم رئيس اديب يستشرو به الرئس والوضيم والحاجب في  
المنام رؤيته تدل على تعذر الاسباب (حاسب الدنانير) في المنام صاحب عذاب فان شدد في الحساب فانه ناله  
عذاب وحساب الملك على طبقات فان رأى العامل انصارا صرته فصار ارتفاع قدره واتسم رزقه كأن الناظر اذا رأى  
كاهنا صار اسرافا لمخط قدره وحصل له ههنا كد وخسارة وان رأى الانسان ديو انما هو ولا وهم يحاسبونه دل على  
انه على بدعة وصلاة وانه من اخذ عبا كتب عليه وربما كان ديو انه الاين يحصونه عليه اعماله فان ديوهم في المنام  
مستبشرين مقبلين أو راضين طيبة أو ملام بهم حسنة دل على الاحمال الصالحون زعمهم في خلاف ذلك دل على  
التفر يطغى الاحمال (حاجب عين الانسان) زينة العين والحاجب للرجل حسن سيمت وجاه وأمره وجاهه في  
دينه وأمانته ومكانته يقع تأويلها على ما يرى فيها من صلاح أو فساد واذا كانا الحاجبان مستكفي الشعر  
فهما مجهوران من أجل أن النساء يسودن حواجبهن طلبة للزينة فلهذا رزق ذلك الداعي أمره أن يسودا استواء الاحمال  
والحاجبان أو بان أو ولدان أو شريكان أو زوجتان أو اثنتان أو ما جازت وشبه الحاجب البتون المعروفة فان رأى  
الانسان ما يجيبه قد اقترب نال ذلك على الالفه والمحبوب والعكس واسودا أو غفرا أو شعرا أو اذ لم يغفها دليل  
على حسن حال من دلا عليه يباهمها وتزولها على العين دليل على تفر حال من دلا عليه من ولد أو شريك  
أو زوجة أو تأب أو صاحب وربما دل ذلك على طول العمر حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان على مرتبة في  
الدين فاحد فيهما من صلاح أو فساد فاستسبعا شيمت ووقايت في دينه وربما دل الحاجبان على حفظ من  
دلت عليه العين كالحاجب والولد والوصي والزوج وحقوس سهامه اللعاط من العيون الحسن (حذك  
الانسان) في المتأز وجان أو شريكان أو اثنتان (حلقوم) وهو مجرى النفس يدل في المنام على الرسول

يقتل رجل من عشيرتي  
قتل حذو ترضوان الله عليه  
وقتل رسول الله عليه وسلم  
لحقه صاحب أو المشر كين  
ومن سلخ كسبا فرق بين  
رجل عظيم وبين ماله ومن  
ركبه استمكن منه وشعوم  
السكسب والتعاج والباها  
وجراوه هلا أو صافها مال  
وشربان أصاب منه ومن  
وهبت له أخضه أصاب  
وله إمباركا (ومن رأى) انه  
يقا تل كسافانه بجناهم  
رجلا فخصما فمن غلب  
منهما فهو الغالب لانهما  
نوعان مختلفان وأما النوعان  
المتفقان مثل الرجلين اذا  
تصارفا في المنام فلن  
الغالب هو الغالب ومن  
ركب شيان الضان أصاب  
خصما وكذلك من أكل لحمه  
مطيحا (ومن رأى) في  
بيته مسلوما من الضان  
مات هنالك انسان وكذلك

العضون أعضاء الهيمنة أو كل اللحم في شافية وسين اللحم أصح من مهزوله (ورأى) انسان كأنه صار كسار يترقى  
في شجرة ذات شعوب أو أوراق كثيرة فقصها على معبر فقال تنالر يا ستود كرا في ظل رجل شريف ذي مال وسحب وربما خدمت ملكا من  
الملوك أو خاضعة للمؤمنين بالله (التهمة) امرأة مستورة مسورة أو قولة تعالى في قصدة أو عليه السلام ومن تسكب نجة نال ما لمن غبر وجهه  
ودل ذلك على خصب السنة في سكوت ورجح التهمة تكاح امرأة أو لادها تامل الخصب والرخا ودخولها دار خصب السنة وقيل شهيم النجدة  
مال المرأة فان نجا بنية كل لهما فانه يا كل مال امرأة بعد مدمرهما أو ارتباطا طاهوا حلهما أو أصابه مال فان وابته نهجفتان امرأة تتكره بعد نيل  
التهمة على ما دل عليه البرة والنافقة والتهمة السوداء عريقو البهائم والنحل والفلن دفع محضلة لغيره لا كل ماله أو لاهدم من أهله  
ولومن أصابهم محضلة أصاب ما لا يلبس (التيس) هو الرجل للهيبي في منظره لا لبس اختياره وربما دل على العبد والاسود  
والجمل وهو يجري في التاويل فريمان الكسب والعنزة امرأة ذليلة أو غادة حائرة هن العمل لانها مكتوبة السوء كالقبرة وتدل أيضا  
على السنة الوضعي الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسباع  
امحار الوحش فقد اختلف في تأويله فمنهم من قال هو رجل غن



ان كان يصلح لسلطان فان لم يكن يصلح اقل حيا ولم يصبر لان رايه ابداني كيد فذلك لا ينصر لقوله تعالى المترك كيف فعل ربك باصحاب  
 التويل و يعاقل فها ان ركب يصر وهو بطيعة تزوج بانه رجل خشم اعجمي وان كان تاجر اعظمه تجارته فان ركبته نارا فانه يطلق امراته  
 ويصديه سو بسببها ومن رضى فولا فانه يواخي ملوك العجم فيقتادون بقدر طاعته فلن راي انه يصلح فله فانه يكر بملك خشمه وشال منه مالا  
 حلالا وروث الفيل مال الملك (ومن راي) قيلة متولا بلده فانه يعوت ملك تلك البلدة او رجل من عظمائهم (ومن راي) كان الفيل يتهدده  
 او يرده فان ذلك مرض وان راي كانه قد اتاه فتهنؤ وقع فوقه دل على موت صاحب الرؤيا فان لم يلقه فتهنؤ فانه يصبر الى شدا تدنو فيجوز منها  
 فتقيد بل ان الفيل من حيوانه ملك العجم واما المرأة فليس بدليل خير كصفاته و قيل من راي كانه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا  
 فان راي انه تبعه الفيل ركه ساله مشرعة من ملك ومن غربه الفيل بخرطومه اسأله ووقو قيل ان ركه الفيل في غير بلاد الهند شدة وقزع  
 وفي بلاد التو بنه ملكا واقتتل الفيلين (١٣٤) اقتتال ملكين واكثر ما يدل الفيل على السلطان الاعجمي ورو عباد على المرأة

الضعفة والسفينة  
 كالمباح والنجار والحماض ومن اشبههم ومن دخل على حداد وجلس هند فان كان مريضاً او ميتاً اذ الى النار  
 لاسيما ان كانت ثيابه سودا او وجهه او دخل الى السجن لان العرب تسمى السجن حاددا (حمار) في المنام  
 رجل في أمر صعب لا يسترجع منه الى الممات ويكون سؤاله عنه بالاعلى وشجاعة لغيره فمن راي انه يحفر في  
 الترى فانه يتخوض في باطل لا يهدي عليه وحفارا الجبال رجل يزاول رجلا عظيما صعبا وحفارا الآبار والجبال  
 رجل مكثر حازم في مكره وقوفه خادع كاتم العداوة واذا أخذ عليه امر فانه يكون رجلا مكثر حازما متحذرا لان  
 الحفر كرو الحفارة تدل رؤيته على السجن والستر للامور القبيحة (حمار) في المنام من راي انه يحمل حلا  
 قديلا فانه يصيبه هم بقدر ذلك والحمار يحمل اذى الناس وقضى حوائجهم وهو صاحب هموم وحمل (حمار)  
 تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين وروال الهوم والانتكاك ونفاذ الامر والطهارة ورو عبادت على الضيق او  
 المرض (ومن راي) انه حامى او القائم فيه ولا يخدم الناس في الحماض فانه قواد ولذنا لا يطاوع الناس ولا يتبع  
 منه فان كان عليه ثياب بيض فانه يهاجرون الناس وهو مريض او ياتيه من يدل الحماض عليه لان الحماض يدل على  
 اشبه كثره (حمار) يدل في المنام على بيت اذى فمن دخله اسأله لم يلقاه من قبل النساء لان الحماض يحمل  
 الاوزار والحماض اشقى اسمه من الحميم فهو حرم او قربان استعمل فيه ما حارفا فانه يصيبه هم من قبل النساء  
 او عرض وقيل الاغتسال بالمان الحار صالح لانه في الحماض فان كان معه وما ودخل الحماض خرج من محله  
 فانه اقتصد في الحماض مجلسا فانه يغير بامر او يشهر امره لان الحماض موضع كشف العورة فلن يني  
 حماضاته ياتي النفساء ويشيع عليه ذلك يتخوض فيها ويغتسل من العورات فان كان الحماض حارا  
 لينافق أهله وسهره وقراينته سائته موافقون مساعدون له مشفقون عليه وان كان باردا فانهم  
 لا يخالطونه ولا يتبعهم وان كان شديدا الحرارة فانهم يكرهون خلاط الطامح لا يرى منهم مرور الشدائم  
 فان راي انه في البيت الحار وقد اتفق المائمين مجرا وهو يريد ان يسعد فلا يسعد فان رجلا يحبونه في امراته  
 وهو يجهدن بغيره فلا يتبناه فانه تلاءم الحوض وحري الماء من البيت الحار الى البيت الاوسط فانه يغضب  
 على امراته وان كان الحماض ينسوي الى غصارة الدنيا فانه ان كان باردا فان صاحب الرؤيا يقير قليل التكسب  
 لا تصل يده الى ما يريد فان كان حارا لينافق سائته فان اموره تكون على محبوبه يكون كسو با صاحب دولة  
 يرى فيها قرا حوسر وروان كان حار شديدا الحرارة فانه يكون كسول ولا يكون له تدبير ولا مدرات ولا له عند الناس  
 صعدوا ولا نعمته ولا ولد كرم (ومن راي) انه دخل حمارا فودل الحمار الناقض (ومن راي) انه شرب من

الكيرة ويدل ايضا على  
 الدمار والدائرة لما قيل  
 بالذين قد هملوا بالفسل  
 الى السكة من طير ابايل  
 وهجرة من يهمل ورعا  
 دل على التمهيد ورو كونه على  
 الخروج من كل حزا او  
 ركب سفينة او همل ان  
 كل مسافرا والاظفر  
 بسلطان او تمكين من ملك  
 الا ان يكون في حرب فانه  
 مغلوب يقول (ومن راي)  
 الفيل خاوا من مدينة وكان  
 ملكا مريضاً ماتوا لاسافر  
 منها وهزل عنها واسافرت  
 سفينة كانت فيها كانت  
 بلدة بحر الا ان يكون وياه  
 اوفنا او شدة فانه تذهب  
 هنهم بذهاب الفيل  
 هنهم (الاسد) سلطان قاهر  
 جبار عظيم خطره وشدة  
 جسامته وقطاعة خلقه  
 وقوة غضبه يدل على

الموت والشدة لان النار اليه يصفروته ويضطر بنجائته وقضى عليه ويدل على السلطان المحتلس الانسان الطامع الناس وعلى العدو المنسلط  
 فمن راي اسدا دخلا داره فان كان بهامير يرضه هلك والتركب ما شدة من سلطان فان اقترسه خيلته فربما له اضر به او قتل ان كان قد  
 آفئ في المنام روحه او قطع راسه او قلته ٦ واما دخول الاسد الى بيته فانه طامعون او شدة او سلطان او جبار او عدو يدخل عليهم على قدر  
 ماله من الغلال في القطة والمنام الا ان يدخل الجامع فيعمل على التبر فانه سلطان يصور على الناس وناهم منه ملا ومخافة ومن ركب الاسد  
 ركب امر اعظم ما وفر وراجسيما اما خلافة السلطان وجسم اعليه واخبرته اياه واما ان ركب الفيل في غير اياه واما ان يحصل في امر  
 لا يقدر ان يتقدم ولا يتأخر فستدل على حقيقة امره ياد قنبله ولا تله من نازع اسد فانه نازع اسد او سلطان او من ينسب اليه  
 الاسد ومن ركب وهو ذلول لا يظلمه ولا يتكبر من سلطان حار جبار ومن استقبل الاسد او اسعدته ولم يخالطه اسأله فزع من سلطان  
 ولم يضره ومن هرب من اسد ولم يظلمه الاسد بخان امره جاز ومن كل لثم اسد اسأله ما لمن سلطان فظفر بصدقه وكذا لثان شرب لبن

البيت





امرأة سوية خفية ساهرة تجوز فان ركبها اولئك المصاب امرأته بعد الصفة فان راعاها بسهم خرى بينهما كلام ورسائل فان راعاها  
 بجبر أو قسدة فقد ذهابا وان طعنها باضها وان ضربها بالسيف بسط عليها السلة فان كل لها محرقة وشق وان شرب لبنها غدت به وناتته  
 وشعرها وجلدها وعظامها والقصيع الذكركه وتال كالمدر وتيل من ركبته نال سلطانا وقيل هو عدو يتخذ من محرم وقيل الضبعة  
 امرأة هينة (القرود) رجل قبيح محرم قد سلبت نعمته قيسل الثمن المسوخ وهو كراعضاب العاب ويدل واضع اليهودي (ومن  
 رأى) انه حارب فردا فغلبه أساهه مرض وبرى منه وان كان القردها الغالب لم يبر وان وهب له فردا نظر على عدوه ومن كل من لم يقر  
 أساهه هم شديدا مرض ومن صادقوا أصابعه من جهة الصخرة ومن تمكن فردا الزكيب فاحتة ومن عضه فردا وقع بينه وبين انسان  
 شصوة وجعل وقيل ان القرود رجل من اصحاب الكفار (ومن رأى) كان فردا دخل فراش رجل معروف فانهم ودا ولها فاجر بامرأة  
 وقيل من كل لم يقر ذكالا ثيا باجودا (١٣٤) (وحكى) ان ملكا من الملوك رأى كان قرا ديا كل له على مائده فقصها

على امرأته فالتفت فالت مر  
 نساء فليخبر دن فامر هن  
 بذلك واذا نهن غلام  
 امرد (الكر) يجرى  
 مجرى الاسد وهو ايضا  
 رجل جور عود كثر لما  
 في نفسه مسلط خائن وعدو  
 ظاهر العداوة وقيل  
 سلطان ظالم والثره ايضا  
 تجرى مجرى الدود ودخول  
 الثور دخول رجل فاسق  
 وأ كل له قيسل انه راية  
 (القهود) هو الختان من  
 الرجال مع حق ورجاد  
 على الصبيال والجناني  
 وصك ذاك كل ما يصاد  
 به يدل على رجل مذنب  
 لا يظهر الصدادة ولا  
 الصدقة (الكلب) قد  
 اختلف في تأويله فتم  
 من قال هو عدو وقيل هو  
 رجل طامع سفيه مشنع  
 اذا نهب الا سوده رى وهو  
 عدو صيف صغير المرأة

والسوق الذي هو على المكسب والمقرم ويدل على الموسم ويدل على التوبة لافاسق والمهدي للصال والفتى  
 للقبور والشاة للارض ورجاد على دار السلطان لما فيها من الجناية والتعري وكشف الرؤس واخذ الاموال  
 ورجاد على الجور وسوق الصرف فان دخلها مريض واغتسل بما رافقه دل على زوال مرضه وان  
 استعمل فيها ما غير موافق دل على الهم والنكد و زيادة الاراض وان اغتسل فيها السلام وتنظف نال علما  
 بهندى به اوفى دينه اوتاب الله عليه بما هو مرتكب به وان كان أعزب ترقى وان كان قفرا استغنى وان اغتسل  
 بالمال على ثيابه اجنى بحسن زانية واقد مع ما يدنو من تركه الدين بسببها وان رأى ميتا في الحمام فان كان في  
 بيت الحارة دل على انه مطالب بما عليه من التبعات خصوصا كالاسبا بادنسة أو مكشوف العورة فان  
 رأى كأنه تخرج من الحمام وعليه قماش حسن أو راحة طيبة دل على ان الله تعالى قد سامحه وعفائه (ومن  
 رأى) نفسه في نهار التجمو محدة به اولى راسد على انه يدخل حماما فان وجد في منامه حرارة شديدة أو ردا  
 شديدا انه شدة في الحمام الذي يدخل اليه فان الحمامات كالجموم الظاهرة فان اختلط النساء بالرجال في الحمام  
 دل على اختلاف الاحوال ونقص العادات والوقوف مع البدع والشبهات ورجاد ذلك على سبي يعنى ذلك  
 البلا حتى يختلط النساء بالرجال ويسنوهو يطعوا على هوراتهم فان رأى ما الحمام صار ذموا الناس ينصرون  
 منه على ابدانهم يدل ذلك على ظلم الملك لهم في أموالهم وأحيف العلماء على العامة في استباحة المحظورات  
 كنظر يوم الصوم أو يوم يوم الشك أو الوقوف بعرفة في غير يومها أو سلا الجمعة قبل الزوال وما أشبه ذلك  
 ورجاد الحمام على الكنيسة لانه مظان الجاني والشياطين والصور المختلفة ومباحض الحمام اتباع من دل  
 الحمام عليه ورجاد الحمام للاعزب على الزوجة ومحياته اولادها وأهلها وأهلها ومن اقتضا الحمام مسكنه  
 فانه مصر على الاذوق ومن دخل حماما واغتسل وتخرج منه تخرج من هم امرأة أو دين ومن غنى في الحمام فانه  
 يتكلم بكلام يسمع به ويا والحمام المظلم معن وشراة الحمام امرأة لا خير فيها القربى بها من الناز (حلاق)  
 رؤيته في المنام تدل على رجل يصلح الامور للناس عند السلطان (حجام) هو في التامر جل يكتب الصلابة على  
 الناس وقيل الحمام الامين وهو الرقيب الذي يحى عليه بأخذ العمل منه والحجام يدل على كل مستحكي  
 رقاب الخلق ودمهم وشعرهم وأبشارهم كالسلطان والعالم والحاكم والطبيب وكاتب الترتب والصكوك في  
 الاتفاق فان رأى حجاما حجيما فان كان مظلوما دأب في جهاد قتل وسال منه دمه بالحد من عهقه وان كان  
 مريضنا شفى على طبيب وان كان مظلوما باعلا اداه على يدحا كوان كان يرغب في السكاح تزوج امرأة

والكلية امرأته فتنه فان عضته ناله منها مكره ومن مرق الكلب ثيابه فان رجلا دنيئا  
 يترك مرضه ومن كل لم يقر ذكالا ثيا باجودا (١٣٤) (وحكى) ان ملكا من الملوك رأى كان قرا ديا كل له على مائده فقصها  
 وسنظهر به يدل الكلب على الخاوس ويدل على ذي البعثة ومن عضه كلب فان كان يعصب فاذبعتة وان كان له عدو وأو حرم شتمه  
 أو قهره وان كان له عداوته أو حارس عدو وان كان ذل في زمن الجور ناله شئ منه ثم في قدر العصفور وجهه اناله والكلية امرأته فتنه  
 من قوم سوء والجور والمحبوب وسواد الجور وسودده على أهل بيتيه ويباضه اعانه وقيل ان جرو الكلب لقيط رجل سفيه قومه من الزنا  
 والكلب رجل سفيه وكتب الراعي مال ثياله من رئيس والكلب عدو ظالم والكلب المعزب ينصر صاحبه على أعدائه كنه دني لا مراءاته  
 وقيل ان صاحب هذه الرؤيا ينال سلطانا كفاية في العيشة (وقال) بعضهم ان الكلاب في التأويل والتعيل الضرو والبوس والمرض  
 والعدو والافى موضع واحد وهو الذي يتخذ العدو والمراس فانه يدل على عيش في بلا وسرور والكلب المائي رجلا ماطل وأمر لا يتم وكل  
 أجناس الكلاب تدل على قوم خبيثا وقدرى ان أبكر الصديق رضى الله عنه وأي في منامه عام الفتح من مكة والدينة أن رسول الله صلى

وكتب

الله عليه وسلم دنا من مكة في اصابته فخرج عليه كلبه فقلدوا منه استقلت على ظهرها فاذا الجبار حاشب لنا قص رؤياه هل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذهب كليم وأقبل درهم وهم يسألونكم ابراهيم كبرائتم لا توفون بعضهم فان اقيم ابا اسعيفان من حرب فلاتة تسلموه ومن تحول كلبا لله الله علما عظيما فسلمي منه لقوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناها ناسا لم ينسها (وحكى) أنت رجل لا رأى كان على فرج امرأته كامين بنهار شان قصص رؤياه على معبر قال هذه امرأه أراوت ان تحلق فتعذر علم الوصي لجزية بقرض فأتى الى جمل منزله ويحضر فرج امرأته فوجدت الرقص (الغلب) رجل غادر محتمل كثير الروعان في دسنة دناها (ومن رأى) غلبا يراو غلبه فله غريم يراو غبه (ومن رأى) أنه نازع غلبا خاهم ذافرية فلان غلبا صاهيه وجمع من الاذواج وان غلبه الغلب صاهيه فزع وأصالة الغلب صاهية امرأة يصيحها صاهية فاقول شرب لبن غلب يرى من مرض ان كذبه والذهب عنه هم وقيل من رأى غلبا أصاب في نفسه هو وأرق ماله نقصانا وقال بعضهم الغلب مخيم أو طبيب وقيل من رأى أنه مس غلبا أصابه فزع من الجن وأكل كل (١٣٥) لخمه مرض سريع البر وأخذ الغلب خلفه سر يعضم أو غريم ومن لاعب غلبا يرقق امرأة يصيح أو يعضم (وحكى) أنت رجل لا رأى أباه صكر الصديق رضى الله عنه

فقال رأيت كأنى أروغ غلبا فقال له أنت رجل كذب فمكن الرجل شاعرا (واقى) ابن سيرين رجل قيل رأيت كأنى أجزى الغلب أحسن جزء فقال عزوت مالا يجرى اتفاقه أنت رجل كذب وقالت الجوسى رأى الضحك كل ما بين المتبرق والمغرب قدامك من الثعالب وكأنه زاعها فقص رؤياه على معبر فقال يكثر الهرو والميل في زمانك ويظهران في دولتك فمكن كذلك (الارنب) امرأة ومن أخذها تزوجها فاني ذبحها فهي زوجة غير باقية وقيل الارنب يدل

وكتب كاتبها الشرط في عتقه كتابا يؤدى الثقة بقدر الخارج من الدم ويقتب الشرط في عتقه والاباع سلة أو اشتراها أو يرض ديناً وعامل يدين وكتب عليه شرط والحمام تدل رؤيته على زوال الهموم والانسداد والامراض ورعبا تدل على غنى وانفسار بعد الزمان صارت في المنام حجابا لامة وأحد من أهلها رعا فحزرت أسبابه أو هي أمه أو من حبيبه (حجامة) من رأى في المنام أنه يحجم أو يحجمون ولاية أو ولد أمانة أو كتب عليه كتاب بشرط أو تزوج لان العنق موضع الامانة فلن شرط تزوج يجرى له وتطلب منه الذقة وما لا يطيقه وان لم بشرط لم تطلب منه الذقة فان كل الحمام شيخا فهو جده وان كان شيخا فهو رفيقه وسدقه وان كان شابا فهو عتقه يكتب عليه كتاب بشرط أو دين فان حجمه ملكا أو جلا فانه يظفر به ما وان حجم شيخا يملو جده ويظفر به وان حجم شابا فزع يذوقه وقالوا الحمامة ذهاب المرض وقالوا انقص المال وقيل من رأى حجابا يحجمه فهو ذهاب مال منه في شقة فان احتجب ولم يخرج منه دفعه فانه قد دفن مالا لا يهتدى اليه أو دفعه ودعية الى من لا يرده عليه فان خرج منه مدم فانه يصح حجه في تلك السنة فان خرج جلد الدم حذر فان امرأته تلد من غيره فلا يقبل ذلك الولد فان انكسرت الحجابة فانه يطلق امرأته ويعت وقيل من رأى أنه احتجب بالربما وان كان شيخا وسأوى أنه يحجم فحجم الحبيب وان رأى أثر الشرط من الحجابة على عتقه فان ذلك شهادة عليه وان رأى أنه يحجم انسانا وليس يحجم فانه يحجمون شر أو يخافه انسانا أو سلطان والحاجم لصوص والمشارط متفاح الصن واذ احتجب الغنى أخرج ذهبا في غرامة وقيل الحجابة شرب دواء من يصبر عليه كصبره في ألم المشراط حتى ينال الصحة وانما حجت امرأة أو امرأة أو فاقها نكاحها اذا كانت الحجابة ليست صنعها ورعا كانت الحجابة معا يخرج منه الدم من حجم شخصيا فانه يأمن شره وربما دلت الحجابة على بطل المال الحرام من الحجوم أو اكتسب الحاجم ذلك وان كان أحدهما نكاحا فطر كل منهما أو فطر فعلا ليدفعه فانه احتجب الرائي في المنام لتصديق رأسه أو جمع هين في الأخذ من دل على شفاعته من شكواه فقلن و رعبا دل على عياله للجبانة لقوله أخذه من دل على الكسب الحرام أو القيمة أو يقتصر على من شرب دمه في المنام من آدمي أو حيوان وربما دلت الحجابة على المنع والسكران عن الرذيل واليواف وذلته من الحجوم والاحجام (حى) في المنام تدل على قضاء الدين لانهم مكفرون الذنوب وربما دلت على التوعد والتهدون دلت على الدين ربما كان ثامنا وشهيرة ورعها ان حى يوم واحد فكارهنة والسنة ثمانية وستون يوما كفى ابن آدم من الاهضاء والجوارح وربما دلت على الالابس الجلبان كانت باردة في زمن

على رجل جبان (والسور) رجل ظالم لص بأوى الفاو لا ينفع ماله الا بعد موته (ابن أوى) رجل ينع الحق أو يابى هو من المدسوخ وهو يجرى بجري الثعلب في التأويل الا أن الثعلب أقوى (ابن عرض) من المدسوخ أيضا وهو رجل سفيه ظالم قاس قليل الرحمة فمن رآه دخل داره دخلها مكل يجرى بجري السور (السور) هو الغرور والقطر قد اختلف في تأويله قيل هو خادم مارس وقيل هو لص من أهل البيت وقيل الاثنى منه امرأة أو سمع خداعة مهابة وينسب الى كل من يطوف بالمرح ويحرم ويحتل ويصرفه فهو بصره وينفعه من عتقه أو عتقه شحانا من يحمده أو يكون ذلك شره صاهيه وكان ابن سيرين يقول هو مرض سنة وان كان السور حسيها فاشد وإذا كانت سفورسا كنة فانه ماسة فيها احتجوف حبه وان كانت وحشة كثيرة الاذى فانه ماسة تكذب ويكون له فيها قصير نصيب (وحكى) أن امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت سنورا ادخل رأسه في بطن زوجه فخرج منه شحافا كله فقال لها لئن صدقت رؤياك ليدخلن اليك طلوت زوجه لك زوجه وليس من ثلثيائه وستة عشر درهما فمكن الامر على ما قال سوا وكان في جوارهم حيا ينجي فاحذروه فطابروه بالمرقة فابتر جرحه هامة فقيل لابن سيرين كيف يعرف ذلك فمن أين استنبطه قال السينور لص والبطن الخزانة أو كل السنور منه نرقعة

وأما ما بلغ المال فلما استقر جسد من تحسب الجبل وذلك السنين مستون والنون خمسون والواو ستة والألف مائتان فهدمه مجموع السطور  
 (الكر كدان) ملك عظيم لا يطعم أحد في مملكته فأن رأى إلى جبل أنه يحلبه نال الملاح من سلطانه عظيم فأن كره فهو بعض المالك  
 (النساس) رجل قابل العقل يملك نفسه بفعل بعله وسقط من أهله الناس (النمس) دابة تقتل الثعالب عادة في رأى النفس فأنه  
 يسرق الساج والحداج تشبه بالنمس في الباب الحامس والثلاثون في الطيور الوحشية والاهلية والمائية وسائر ذوات الاجنحة وسيد البحر  
 ودوله الطائر المحلول دال على ملك الموت إذا التقط حصاة أو ورقة أو دود أو نحو ذلك وطار بها إلى السماء من بيت فيمصر يرض ونحوه مات  
 وقد يدل على الساقين رأه سقط عليه وقد يدل على العمل إن رأى على رأسه وعلى كتفه وفي جبهته لقوله تعالى وكل انسان أوفيه ما طار  
 في همة أي عمله فأن كان أبيض فهو صافي وإن كان كدرا مائنا فهو عمل مختلف غير صافي الآن يكون عنده امر أتمال فأن كان الطير كرا  
 فانه غلام وإن كان أنثى فهو بنت وإن

(١٣٦)

لا يطعم نفسه فهو يتفرخ  
 على من حله أو وجد أو  
 أخذه إلا أن يكون عنده  
 جبل فهو له وكذلك كل  
 صغير من الحيوان وأما  
 الطائر المعروف فتأويله  
 على قدره وأما كبار الطير  
 وسماها فدل على المالك  
 والزوجة وأهل الجاه  
 والعلماء وأهل الكسب  
 والنفى وأما كلمة الخفيف  
 كالغراب والنسر والحدأة  
 والشم ففساد أو لصوص  
 أو أصحاب شر وأما طير  
 النافس فدل على قتلوا  
 الزانية من ناحيتين  
 وتعرفوا بين سلطانين  
 سلطان المال وسلطان  
 المهر ورعا دلت على  
 رجل السفر إلى البر والبحر  
 وأفاضت كانت فواج  
 وبواكي وأما ما يغنى من  
 الطير أو بنوح فأصعب  
 منه ونوح ذكرنا كان

الطائر أو أنثى وأما ما صغر من الطير كالصاير والغبير والبلايل فانه غلامان صغار  
 وجماة الزبيران ملكها أو أصحابها أموال ودناير وسلطان ولا سيما كان رعاها أو يعلفها أو يكلفها (البازي) ملك ونصه ملك يوثق  
 وكل لجمه ما بين سلطان وقيل البازي ابن كبير برزق ابن أخيه وقيل البازي لص يقطع جوارحه إلى رجل البازي في داره فخر يلبس  
 وقيل إذا رأى الرجل بازي يده مطوأة وكان يصنع للثقال سلطانا في ظلم وإن كان الرجل سو قيا ناله ورواد كرا ورأى الملك أنه  
 برهى الزنا فانه نال جسد من العرب أو وجد من شهادة فأن رأى على يده باز يأخذ بزبي على يده منه خط أو ريش فانه يزول عنه الملك  
 ويبقى في يده منه مال بقدر ما بقي في يده من الخط والریش (حكي) ابن رجل اسرق له مصحف وعرف السارق فرأى كأنه اسطاد باز يوحمله  
 على يده فلما أصبح أخذ السارق فارتفع منه المصحف وجاء رجل المعبر فقال رأيت كأنك أخذت بازيا أبيض فصار البازي خنفسا فقال لك  
 زوجة قال نعم قال له الملك من أين قال الرجل هربت البازي وتركت الخنفسا قال المعبر الخنفسا شغفت (الشاهدين) سلطان ظلم الأوفاه  
 وهو دون البازي في الرتبة والمزلة فمن تعثر في شاطئ نهر أو ولاية وهزل عنها سربها (الصغير) يدل على شين أحد حكام سلطان شريف ظالم

العالم

فذكر الثاني ابن ربيع (ومن رأى) صغابته قد غصب عليه رجل شجاع (الباشق) دون الباشق في السلطنة وقد قبل ان رأى كأنه أخذ  
 بأشاة ابده فان اصابع على يديه السجى ومن خرج من اسليها شاق ولله ابن قهريه وشجاعه (وحكى) ان رجلا في سبعين المسب  
 فقال رأيت على شرف المسجد الجامع حمامة بيضاء فبحثت من حسنتها فأتى صغابتهما قال ابن السببان صدقت رويك تزوج الهجاج  
 بنت عبد الله بن جعفر فاهضى يسرى حتى تزوجها فقال له يا أبا محمد تم قتلصت ان هذا قتال لان الحمامة امرأة والبيضاء نعية الحب فمأرا أحدا  
 من النساء أتى حسابان بنت الطائر في الجنة ونظرت في الصقر فاذا هو طير هرب ليس هو من طير الاعجاب ولم أر في العرب أصغر من الهجاج  
 يوسف (العقاب) رجل قوى صاحب حرب لا يأمنه قمر ولا يصدق فرسه ولا يتخلى عن صاحب السلطان (ومن رأى) العقاب على سطح دار  
 أو في مرصعة الدار أو على ملاء الموت فإن رأى عقابا سقط على رأسه فإنه يموت لان العقاب اذا أخذ حيا لم يأكله قبله فان رأى انه أصاب  
 عقابا فطأوه فإنه يحاط ملكا (ومن رأى) عقابا يرضع بخلبه أصابته شدة (١٣٧) في نفسه وماله (ومن رأى) عقابا يذوق

منه أو يعضه شيئا أو يكلمه  
 بكلام يفهمه فإن ذلك  
 منفعه وخبره ولادة لمرأة  
 هي بالولادة ابن عظيم فإن  
 كانت قصيرة كان الولد  
 جنذا وقيل ان ركوب  
 العقاب لا كبر والركوب  
 دليل الهلاك والفقراء  
 دليل الخسار (النسر)  
 أقوى الطيور أرغفها في  
 الطير وأوحشها بصرا  
 وأطولها بصرا فمن رأى  
 النسر عاصبا عليه غضب  
 عليه السلطان وكل به  
 رجل لا يظلمه الا ن سليمان  
 عليه السلام وكل النسر  
 بالطير فكانت تقاضيه فان  
 ملك نسر ما طواها أصاب  
 سلطانا عظيم بالملك  
 الدنيا أو بهن أو بستان  
 من ملك أو نسي سلاطنت  
 عظيم فإن لم يكن مطواها  
 وهو لا يخافه فإنه يطاها  
 ويصير جبارا عتيقا

العالم بالأمور المشككة المفرج لهم ولا تنكروا الخلل للعقد (حائك) تدل رؤيته في المنام على تهييل الأمور  
 والكسوى والسفر والتردد ورعد على رؤيته في موت المريض وزوجه في حفرته (حلاوي) تدل رؤيته في  
 المنام على العلم وعقد الاتكحة وتحميد المذنب والاولاد والحلاوي رجل بار لطيف اذ لم يكن يأخذ الثمن فان  
 أخذ الثمن فله أثر الكلام على المال والخير والحلاوي ذكلام حلو خلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم  
 وقيل هو رجل يشوق لائقا العداوة بين الناس والنبوة (حساوي) في المنام دالة على الاخلاص في الدين  
 وخلاص السجون وقدم اسافر وشفا المريض والزواج والهدايا والتوبة والعلم والقرآن وتجديد  
 الاولاد والخم الحليلة والارزاق الحلال فكل من يعمل منه بركة كونه مكفورة وحلوا الموسم دالة على شدة  
 موسم أو تجدد ولا يلقى امرأه والنفوس من الخلو طرا وكذب وكلام طيب والقاسم من الحساوي شركة  
 مفيدة والنطق من العسل رزق يسير أو نصح خير والمعدلهم وطيب النكة دليل على العلو والرفع وزوال  
 الهموم والانتكاد والامراض واهل كل حلوز زاد الانسان بشئ له مرضا فكل في المنام زيادة في الامراض  
 الا ان يكون الخلو من الخسار أو الرزق أو العصاره فربما يدل على الشفاء من الامراض وكذلك كل حلوص يزداد  
 الانسان به كما مر ضاعا فكل في المنام دليل على زيادة الامراض والخبز لمن تناول في العلم أدخل  
 عليه القلوب فكل لا يجرى على مرض الفالج والحالات التي تقدم حلة الاطعمة من كربة من أر بقعها صر  
 الشهوة والسكران والتمر وكل منها اذا أكله الانسان فهو حياة طبيعية في وقته وروى رويها من خطاطرة كان  
 أسلمها معا والحواء تدل على رزق حلال وكلام طيب يوحى للأومنين حلالة الايمان والفاجرين حلالة الدنيا  
 (حصص) هو في المنام يدل على مال يذهب ومن أكل الجص الحار قبل امرأته في شهر من (حب الزمان) في  
 المنام رزق سهل بلا تعب (حصاد) يدل على تيسير الصير والرزق العاجل ورعبادته رؤيته على الدمار والوهلة  
 (ومن رأى) رزقا يصعد فان كان ذلك بيلد فيه حرب أو موقف الجلاء والارزاق هلك فيمن الناس بالسيف مقدار  
 ما يصعد في المنام بالخل وان كان ذلك بيلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك بكون الحصاد منه في الجامع الأعظم أو  
 بين الحلات وفوق متفرق الدور فإنه سقى الله تعالى بالوياه أو الطاهون وان كان ذلك في سوق من الاسواق  
 كثرت فوائدها أو دارت المبيعات بينهما بالارباح وان كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخيرو كان الناس هم  
 الذين تولى الله اصابته هم دون أن يرأوا فأنما يصعد لهم فأنما أجور وحسنات بناها كل من حصدها وما  
 ربه الحصيد في قاديان الحشر فإن ذلك بعد كمال الزرع وطيب به صلاح فيه وان كان قبل علمه فهو

(١٨ تاليسي - ل) وبطني في دنة لقصة تفروذ فان طار في السماء ودخل مستويا مات فإن رجع بعد ما دخل في  
 السماء فإنه يشرف على الموت ثم ينجو ومن أصاب من ريشه أو عظامه أصاب ما لا عظم من ماله عظيم فان سقط من ظهره أسنانه هول وغم  
 ورعبا هلكا فذهب له فرخ نسر رزق ولا يلد كور فان رأى ذلك نهارا فإنه مرض يشرف منه على الموت فان خدشه النسر طال مرضه وقيل  
 النسر خليفة وملك كبير يغفر به من ملكه ولحم النسر مال ولا يمين يتحول نسر طار على هر وسباع الطيور كما لم ينزل البازي والشاهين والعقور  
 والعقاب والنسر والباشق تنسب الى السلطان والشرف فمن حمله طائر منها طار به مرضا حتى يلقى السماء أو قرب منها اسافر سقرا في سلطان بعيد  
 بقدر ذلك الطائر فإن دخل في السماء مات في سفره ذلك جميع الطير ان مرضا حتى في التأويل والطير تنسب الى السماء فطائرها فهو  
 موت أو هلك أو مشقة (البوم) انسان من شدة الشوك لا يجده ذوهية وهي من البسوخ (القطاة) امرأة حسنة جميلة حسنها (البدرج)  
 امرأة حسنة هر يسه في ذهابه اقتضاها ولحم البدرج مال المرأة وقيل البدرج رجل غدار لا وفاء له (الجباري) رجل أو كول موسر مضي  
 نفاق (الدراج) قيل انه عولك وقيل انه امرأة فارسية (القيجة) امرأة حسنة غير ألوف وأخذها بنو جيبها وقيل لحم القبيح كسوة ومن

مصادفها كثيرا أصابها فلا كثر من أصحاب السلطان وقيل أصابة القبح الكثير فبعضه أقوام حسان الاخلاق صاحدين وقيل ان القبح الكثير نسوة (اليعقوب) ابن ابن كانت امرأته حبلى وقيل هو رجل صاحب حرب (الحقوقي) رجل من كروغري أمين ولا ألقى محنك بطلب الفلاة وكلامه يدل على ورود خبره غائب (الظلم) رجل خصي أو دوى (العنقاء) رئيس مبتدع وكلامه أصابة ما لن جهة الامم أو نزل بآسة وقيل انه يدل على امرأة أحسنه (النعام) امرأة دوى تان ملكها أو كبريات مال وجمال وقوم وتدل ايضا على الخصى لانها طويلا ولانها ليست من الطائر ولان الفواب وتدل ايضا على التيبب لانها لا تسبق وتدل على الاصم لانها لا تسمع وهي نعمة ان ملكها أو اشترها لم يكن عنده مريض فان كان عنده مريض فهي نعمة (ومن رأى) في داره نعمة كما كنت طال عمره ونعمته وقرعها ابن وبيده فابانت ولئن رأى السلطان له نعمة فأنه لخدمها خصيا يحفظ الجوارى والظلم هو اللاد كرم النعام ونجمه من قفاله طوطا وهو كونه ركوب البريد (السفاح) رجل فخاص (١٣٨)

جاشحة في الزرع أو اتفاق في الطعام والحصاد يدل على أجروا بيبزى به الحامسد وإذا كان الحصاد في غير وقته فله موت أو قتال فإن كان في الزرع الاخضر فهو موت الشباب وان كان في الزرع الابيض فهو موت الشيوخ ومن شئ في زرع موصوفه فله عيش بين صفوف المجاهدين (حوش) من رأى في المنام أنباء كل الحرش صار اليه رزق في قعب وقيل بل الحرش رجل من ربه خبر من علمته (حنظل) في المنام يدل على الغم والخزن وشجره رجل جبان جزوع لادن لمر (حنفاء) هي في المنام حدة الرجل لعمله الذي يملكه الحنفاء رينة في المال والعيال (حنفاء) في المنام دليل خير من اراد ان يشاركه من اسمها والمخالفه للربض دليل موته (حرم) في المنام مال يصلح به مال فاسد (حبة بخره) في المنام نعمة من رجل شرب شديد والحبة انخره هي البطم وقسمه بقذ كره في باب الباء (حلبة) في المنام مال صرم كدو تعب (حبة سوداء) في المنام تدل على أنه يصيبه حمة أو فاقية في جسمه (حسك) هو في المنام نفاق وقبيحة (حماض) في المنام دليل على الشفاء من الاسقام وربما دل على الزيادة والنفاق الطيب أثره وحوضه آخره (حطاب) يدل في المنام على صاحب الموارث لانه يتصرف فيما يورثه من الاشجار وربما دل تدو به على الارباح والفوائد خصوصا في زمن الشتاء وربما دل تدو به الحطاب على قتل الكلام وعلى الوزر والذنب والحطاب رئيس الدماء من ذوشب وكلام (حصاد) وهو الذي يصيد الزرع تدل رؤيته في المنام على الفتن وجميع المصادين اذا نزلوا في الزرع الاخضر دل على العاهة تحدث فيه وربما دل تدو به في غير أوان الحصاد على العدو والسيف الواقع في أهل تلك البلدة أو الحق والقنعة (حناش) وهو الذي يقطع الحشيش ويبيعه تدل رؤيته في المنام على تفرج الهموم والانسداد وربما دل على التمرطى والفساد (حزام) وهو الذي يصرن الاحمال تدل رؤيته على الاسفار وعلى المال والاخبار وجميعه والجنزله وربما دل على الحزم والمجد في طلب العلم (حلاب) تدل رؤيته في المنام على الرزق والغناذ وقوسن السمساسة وابن الكلام وحالت المقر رجل يطلب العمال بالمال وحالت العنبر رجل صالح (حناف) تدل رؤيته في المنام على الصائم وصاحب العاقبة والناقعة وتدل رؤيته على الافراح والبشائر والخوض والاشفاق (حبار) تدل رؤيته في المنام على العلو والرفعة والمذهب وقضاء الحاجج والهوى والتعبير (حسبر) تدل رؤيته في المنام على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلطان ومن رأى أنه جالس على حصير فانه ياتي امرأته بحسبر عليه ويندم (ومن رأى) أنه ملغوف في حصير فانه يحصر أو يناله حصر البول وقد يدل الحصر على ما يدل عليه البساط (حصرى) تدل رؤيته في المنام على رأى الحطاب طيف فخر من داره صافر عنه أقر باؤ وهو أيضا دليل خير في الاعمال والحركة

موسر وامرأة مسورة وقيل هو غلام به شعر وولده مبارك قارئ لكتاب الله تعالى لا يلهي فيه (واما العنديلين) فهو امرأة حسنة الكلام لطيفة أو رجل مطرب أو قارئ وهو للسلطان وزير حسنة التدبير (الزردور) رجل صاحب أسفار كالتعبير الجارى له لا يسهل في جأريه وقيل هو رجل في عيب زاهد صابر مطعنه حلال (اللبسى) رجل فاضل واعظ (الطاف) أو يسمى السنونو وهو رجل مبارك وامرأة مخلوكة أو غلام قارئ فتن أخذ خطافا أخذ ما لحرما فان رأى في بيته أو ملكه كثير من الفم الحلال وقيل هو رجل مؤمن أدب بورع مؤنس فمن أقدمه فإذا أنسا وقيل من رأى الحطاب طيف فخر من داره صافر عنه أقر باؤ وهو أيضا دليل خير في الاعمال والحركة

وخاصة في غرس الاشجار ويدل ايضا على العين وقال بعضهم من رأى أنه يتحول خطافا فهم الصوم منزه (الخنش) ويسمى الوطواط رجل ناسك وقيل امرأة أساحرة (الرخة) انسان أحرق وبالمه ارضها يدل على وقوع حرب ومناه كثيرة وهي للربض دليل الموت (ومن رأى) رخسا كثيرا دخل بلدة نزل على أهلها وسق حرام من عسكر ويدل على أناس بطلان دينهم وعلى مفصل الموق وسكان القبور (الشرق) امرأة جميلة غنية (والسوي والمرد) رجل ذو وجهين والصعرة امرأة أو جارية أو سبي أو مال الطيطوى جارية عذراء (الطاوس) إذا كرهته فله عجب عجب حبيب والا فقه منه امرأة أعجبه فحسنة ذات مال وجمال والجميع بين الطاووس والجمانة رجل فواد على النساء والرجال وقيل الطاووس يدل على أناس صباغ ضاحكي السن (وحكي) ان رجلا لاقى ابن سيرين فقال رأيت كأن امرأتى تلو تلتنى طواسف قال له لن تصدق رؤياك لتسهر من جاري أو يرده عليك في غن تلك الجارية فمن الدون ستقوس سبعين درهمها يكون ذلك برضا امرأتك فقال الرجل لعل الله لقد كان امرئ على ما عيرت سكروا وردوا على الدون مقدا ما قلت صوابا قيل لان سيرين من أين عرفت ذلك

النساج

حال الطائفة الجارية وطاوس من الديون بكلام الاتطاع وأخرجت عند ذلك منهم من حروف الطائوس من حساب الجمل الطائفة وسعوا لالف واحد والواستة والسبعين ستون (الغداق) ان أصابه نيل سلطانه بحق بان كان من أهله ولكن لم يكن من أهله قول حق لا يقبل من قائله (ومن رأى) غدا فزعه عليه دل على قطع الله وص (الغراب البني) رجل محتال في شئته متغير متذكر بجمل وهم من المسوخ أو وهو رجل فاسق كذاب وقيل من سافر غرابا نال ما لا حرام في حق عكبر قوم من أصاب غرابا أو أحرز فانه غروبوا بل رأى ان له غرابا يصيد فانه يصيب غنماهم من باطل ومن كلفه غراب انتم من ذلك فخرج غنمه من كل لحم غراب أصاب ما لمن النصوص فلان رأى غرابا على باب الملك فانه يعني استجابة بتدبيره عليها أو يقتل أخاه فتوب قوله تعالى فيمت الله غرابا يبحث في الأرض ومن خدش شئته الغراب فغناها ليهامك بتدبيره أو شتم عليه قوم الجاروتاه أو هو جمع وقيل ان الغراب دليل طول الحياة وراى الأمير نصير بن أحمد كأنه جالس على سريره غراب فغفر قلمه سوته بمقارعة فسطح من رأسه فقتل عن سريره موزع قلمه سوته فوضعا (١٢٩)

النسبوا رى فقال سخرج هليلج رجل من أهل بيتك يزاحمك في ملكك ثم يرجع الأمر إليك ففسر له ان أبا امصق الساماني خرج وشوش عليه الأمر ثم علم اليه ورأى بعضهم كان غرابا على السكة قص روى عنه ابن سيرين فقال سخرج رجل فأسق امرأة شربة فتزقق الجملاج بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ورؤيته الغراب في مكان فسرهم هو فأن رأى غرابا في داره دل على رجل يفتونه في أمراته ويد أنصاعا هجوم شخص من السلطان داره (الفاخته) أمره أغبر الوقت ناقصة الذين سليطة كذابة وقيل هو ولد كذاب (القمريه) امرأة متدبنة وقيل هو ولد صاحب ثمنه طينة

النساج وتدل رؤيته على المرخم والمبلط وعلى العاقد الذي يتم به عقد النكاح وعلى الرسام والمهندس أو النسيج المبط (هجر) تدل رؤيته في المنام على القرب من الأكل وكبر على الخصوصات والسباب وتفرق الجماعات وأطهار ورجل خبير بمعارف القلوب والأكل (حكاك النصوص والجواهر) تدل رؤيته في المنام على المؤوب لأدب الجملة والقوة وعلى العالم بمخاض الناس في العلم والحكمة ورجع أدلت رؤيته على التمر والخصومات والتردد والاستغفار وحكاك النصوص رجل يسيء القول للناس (حلاج القطن) تدل رؤيته في المنام على العالم أو الحاكم الذي يتم على يديه الأمور ورجع أدلت على التقاد الذي يخرج الجبين الذي رأى أو الرجل الكثير النكاح والنسل (حاوي) وهو الذي يجمع أعيان تدل رؤيته في المنام على معاشرته أهل التمر على مقدار الأعداء فان كان معه في المنام حبات وكان الرائي من بضائل على طول عمره وحياته وان لم يكن معه شيء من ذلك بل صار دود حمر فانه يدل على قرب شئته من كنه حاسيا وغناه ان كان فقيرا ورجع ان نقل من حق فربد شئته على ففصله ورجع أدلت على ما يخصه الأثر وعلى كل ذي صنعة تلذع كالآبار ورائع السبوف والسكاكين ورجع أدلت على ففصل الجوارى والمال بك العجم ورجع أدلت رؤيته على الأمراض بالخرائيق والجذام والحواء وهو الرائي الحيات رجل غرار (حمار) هو صاحب الجار ويدل في المنام على ربي الأمور والحار تدل رؤيته على العيشة من المراكب والأسفار ورجع أدلت على تيسير العسير (حمار) هو في المنام غلام أو ولد أو زوجة ورجع أدلت على السفر أو العلم لقوله تعالى كل الحمار يحمل أسفارا ومن وجد من حماره خلافا ما به هذه في النظرة وكان الرائي من أهل النخبة يدل على فقره من عبادته يصحى عن ذي النون المصري رحمه الله تعالى أنه قال اني لأهوى الله عز وجل فأعز ذلك في خلق حماري وغداى وان ركب حمارا نال ما يليق به من العدة تكاف أو كلف غيره ما يليق ورجع أدلت الجارية العيشة ويدل الحمار على العالم بلاه أو البهوى ويدل الحمار على ما يبطأ فيه الإنسان كالوطاء والزبول وما شيع بذلك والغال والحمار ملكها في المنام أو ركو به أدلت على الزنى فبالأول أو الولد والحمار امرأة معينة على العيشة كثيرة الخير ذات نسل ورعي متواضع ولطف الأمان والأمانة من الاتيان ورجع أدلت صوته على الترويض لا تكاد يدل على الولي من الزنا أو طوبى والعار جبين الجن فان سمع صوته رؤيته الشيطان وقيل سمع صوته على الظلمة والحمار جدال لسان وشيعه كغيره أمة جينا كان أو هو ولا فادان الحمار كبير نفوذ وقوته كان جسيم المسمى فهو قائدة الدنيا وادان كان جسيم الفهوج مال صاحبها وادان كان أبيض فهو زى صاحبها وبهاؤوان كان

(الورشان) إنسان غريب وقيل هو امرأة أو يدل على اجتماع خبر (الهدهد) رجل يصرف عمله كاتب نافذ تعالى ودق العلم قليل الدين وشأنه ربيع التقدير وصاحبته سمع خبره (الصقور) رجل خضف عظيم الخطر والمال خامل لا يعرف الناس حقوقه ضار لعامة الناس محتال في أموره كامل في رايته مستحسن شاطر مدبر وقيل أنه امرأة حسنة متفق وقيل رجل صاحب علم وحكايات تفهم للناس منه وقيل انه ولد ذكر ومن ملك صقار كثيرة فله يقول وبلى ولا ينعى قوم لها خطار وقيل ان الصقور كلام حسن والتقدير ولد مغرب (وحكى) ان رجلا لاقى ابن سيرين فقال رايته كأنه من رايوا أنا صيد عصفار فزادني أجمعته وألقى به فانه قال أنت تعلم كتاب نكاح الصبيان (وحكى) البصائر جلا لاقى ابن سيرين فقال رايته كأنه من رايته إلى عصفور فقارته ان أذهبها فكلتني وقالت لا تخفي فقال له استغفر الله فانك قد أخذت صدقة ولاجل لئان تأخذها قتال معاذي ان آخفين أحد صدقة فقال ان شئت أخبرتك بعد ذلك فقال كم قال ستة دراهم فقال له صدقت في أن عرفت فقال لا يا أمة الصقور رسته كل عضو درهم (وحكى) ان رجلا لاقى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال رايته كأنه في عصفار كثيرة وطير والمطير آخر ج واحدة بعد واحدة ولو اختصها أو زنى بها فقال أن رجلا دلا لخلق

الله تعالى اليه (الكركي) قيل انسان غريبيه سكن ضعيف القدرة فن اصاب كرميا صاهرا قواما اخلاقهم سيئة (وقال بعضهم راي كرميا سافرا بعيدا وان كان سافرا وجمع الى اهله سالوا قيس الكركي اناس يحبون الاجتماع والمشاركة فان رأى كركي بطير حول بلد فانه يكون في تلك السنة دس يد وهو مسيل لاطاق (ومن رأى) الكركي يجتمع في الشتل على لصوص وقطاع ماريق وهي دليل خبر السافرين وان اراد التزويع وان اراد الولد قتل من اصاب كرميا اصاب امرا ومن ركبته افقر (الديك) في اصل التاو بل يفسد عاقل اعظمي اومن نسل عاقل وكذلك الدجاج لانهم عند ابن آدم مثل الاسير لا يطير ونو يكون رب الدار من المال اليك كان الساجدة ربة الدار من الاموات والجوارى والديك ايضا يدل على رجل له عاقل وصوت كالقوذن والسلطان الذي هو قمت حكم خصمه لانه مع عاقله متاجر وخيمته وربسه داجن لا يطير فهو عاقل لان يوحا عليه السلام ادخل الديك والبدرج السفينة فلما نصب الماء ولم ياته الاذن من الله تعالى في التراجع (١٤٠) معه في السفينة سأل البدرج فوجاب ان يات في البحر وجابا ياتيه فغير الماء وجعل الديك

وهو زلا فهو قمر صاحبه والحين مال صاحبه واذا كان اسود فهو سرور وسيد له وللشرف وهيبه وسلطان والاخضر عودين وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يفضل الجمار على سائر الدواب ويختار منها الاسود والجمار يسرج ولذي عز طول ذنبه فانه دولته في عقبه وموت الجمار يدل على موت صاحبه او طول عمره وخاف الجمار قوامه وقيل من مات حماره ذهب ماله والا فطعت سلته او وقت ذكاته اثناسي حتمها او مات عبده الذي كان يجنده او مات ابوه او جده الذي كان يقيه ويغله والامات سيده الذي كان يصبه او باعه او سافر عنه وان كانت امرأة طلقها وزوجها او مات عنها او سافر عن مكانها واما الجمار الذي لا يعرف فانه رجل جاهل بلوج او كافر فان نزع فوق الجمار اوعى المائدة كما كثر في كفرة او مبتدع الذي بدعته وان اذن الاسلام اسلم ودعا الى الحق وكانت فيه اتقو عيرة (ومن رأى) انه له حمار فان له قوما بها الا ومن ركب حمارا وشي به شيئا طيبا موافقا لجنده وسعيه موافق لحسن ومن كل علم حمار اصاب مالا وجدة فان رأى ان حماره لا يسير الا بالضرب فانه لا يظلم الا بالاداء وان دخل حماره دارا ومقرافه في جده فوجه اليه بالخمر على جوهه رما يحمل (ومن رأى) حماره تحول بقله فان جده ومعيته تكون من سفر وان تحول قرفا فان عيشته تكون من سلطان فان تحول سباعا فان جده ومعيته من سلطان ظالم وان تحول كسافا فان جده من شرف وعين (ومن رأى) انه حمل حماره فان ذلك قوة رزقه الله تعالى على جده حتى يتجبه منه ومن جمع روث الجمار اذ اذناه ومن صارع حمارا ابتغى اقربا والجمار للسافر خير مطع وتكون احواله في سفره على قدر حماره ومن تكلم حمارا فوى على جده وسعيه (ومن رأى) كان الجمار نكبه اصاب مالا وحالا والجمار المطاوع استبقا جده صاحب القنير والمال والعرك ومن ملك حمارا او اربطه او اذخله منزله ساق الله تعالى اليه كل خير ونجاة من كل هم وان كان موقرا فالخير افضل ومن صرع حماره افقر وان كان الجمار لغبره فصرع عنه انقطع يمنه ومن صاحبه اوجبه او نظيره ومن اشترى حمارا طموس العين فان له مالا لا يعرف موضعه وليس يكره من الجمار الاصوتة وهو في الاصل حد الانسان وحظوه والجمار غنم او تجارة المرء وموضع فائدة او امراته فان رأى حماره حملت زوجته او جارية او خادمه فان ولدت في المنام مالا يلد جنسه فان ولد لغيره الا ان يكون فيه علامة انه منه ومن شرب من لبن الجمرة مرضه سايرا او زوى من ولدت حماره جنسا فحتم عليه ابواب المعاش فان كان الحشرك كرا اصاب ذكرا وان كان انثى دلت على سخوه وقيل من ركب الجمرة بلا حشرك زوج امرأة بلا ولد فان كان لها حشرك زوج امرأة لها ولد وان رأى كانه اخذ بيده جنسا

وحينه ففسده وقيل ان الديك ضمنه فخرج وقدر يوم يفسد والديك عاقل او كان شاسطرا طيارا فصار اسير اذ اجنا وكان البدرج الوفا فصار وحشيا وهو ماثر اكبر من الفجاء احمر العينين ملج وقيل ان الديك رجل جلدته عاقل اخلاق روية يتكلم بكلام حسن بلا منفعة وهو على كل الاحوال اما عاقل او من نسل عاقل وقيل من ذبح ديكك على انه لا يجيب المؤذن (وقال) بعضهم راي انه قد قول ديككات وشيكوا الديك الصغار عاقل او صبيان اولاد عاقل وكذلك الفراريج الاناث اولاد جوارى وعبيد او وصائق وجماعة الطيور هي واموال رفيق قال عمر

ابن الخطاب رضي الله عنه رايته كان ديكك ترقى فترة او فترة او قال ثلثة وقصصها على امه بنت عيسى فقالت بنتا لزوج من العجم المديك وجامر جل الى ابى عون الضارب فقال رايته كان ديكك كبير اصاح باب بيتك هذا فله ابو هو ان ابن سيرين قصص عليه ذلك راى فقال له ابن سيرين انك صدقت وراك لقوت انت جسد او سبعة ولا تين وما كان له خطا وندما على الضارب قال فرقع ذلك كله وناب الى الله تعالى من يوم الرزايوات فله كما قال ابن سيرين كيف استخبر جت ذلك قال من حساب الجبل لان الدال يابو بعة والياء بشرة والكاف بعنبر (الجملة) امرأة رهناء حقه ذات جمال من نسل عاقل او من اولاد امه او سرة او خادمه ومن ذنبها ان تصار به عذراء ومن صاهاها فاما لا حلا لا هنيا ومن كل من لحها فانه رزق مالا من جهة الجمجم (ومن رأى) الساجدة والطاوسه مدران في منزله ولصاحب بلايا وخوف وقيل الفجاجة ريشها مال نافع (الجملة) هي المرأة الصالحة المحبوبة بقا على يعاها ديلا وقد صاها حو عليه السلام وتدل على الخير الطويل والرسول والكتاب لا تهازل الخبير الكتاب واصل ذلك ان نوحا بعث القربا ليعرفه امر المافو جد حقيقه طاعة على المافا فاشتهل بها فزول الحاة فاجتنب رقت خمره ففداها ففهي ان كان في شدة اوله غائب بشري



إذا سقطت عليه أو أتت إليه طائفة إلا أن يكون مريضاً فتنقض على رأسه فانه يحام الموت ولا سيما إن كانت من العظام وراحت هندراً أسنة في التماسد وما كانت الحماة يتناولن أفضل الحمام الخضر (ومن رأى) انه علك من ألباشا كثيراً لا يعصى أصاب غنمة وغراب ويصهنايات ويجوارو بر جهابهم النساء وفرأها بنون أو جوار (ومن رأى) حماة أنسان فانه رجل زان فان تعلقا للحمام ودعا هن البهله يقود وهدر الحمام عاتدة رجل لاهم أو البهر من هادن والحضور ع والسودنه اسادات نساء ورجال والباقي أصعب تخالط ومن فترت منه حماة ولم تعد إليه فانه يطاق امرأته أو عوت ومن كاز له حاتم فانه نسوة وجوارى لا ينفق عليهن فان قص جناح حماة فانه يخلف على امرأته ان لا تخرج أو يولد له من امرأته أو تبخل والحماة رجل أو امرأة قريية ومن دجها القرض امرأة بكر أو من كل لهما كل مال امرأه أو الحمام مع فراخن سبع مع أولادهن والحماة الهاء بالنسبة يخبر يأتي من بعيد وان كانت امرأة حبلى ولدت غلاماً (حكى) ان رجلاً قاتل ابن سيرين فقال رأيت كافي أصبت حماة بيضاء محببة في جدوا وكان احدهما عينا من أحسن عيني (١٤١) حماة والعين الأخرى

فيها حول قد غشيتها  
سفرة فضحك ابن سيرين  
وقال انك تستزوج  
امرأة جميلة تمجبل جداً  
ولا يملك الذي رأيت بعينها  
فان العيب ليس في بصرها  
واغما هو في بطنها  
وتكون سمة في خلقها  
وتؤذي به فتزوج صاحب  
الرؤيا امرأة أخرى بها خلقا  
شديداً (الحماة) ملك  
خامل الذكر شديد الشوكه  
متواضع ظالم مقدور به  
من الأرض في طيرته وقلة  
خطئه في صيده مع ما يحدث  
فيه فربما كان حاداً وكان  
يصيده فله يصيب ملكا  
وأموالاً وان رأى أنه أساب  
حدا وحسب لا يصيده ولا  
يطاوعه ورأى كانه يحسبه  
ييده فانه يصيب ولداً غلاماً  
لا يبلغ مبلغ الزحال حتى  
يكون ملكاً فان رأى ان

جوها أصابه فزع من جفه وتولد فانه لم يكن جوها أصاب منفعه بطيئة وقبل ان الحمار تزايد في المال مع نقصان الجاه (ومن رأى) انه لا يحسن الركوب على الحمار أو يخاف من الركوب فانه يحكي بغير ما هو فيه فان رأى قبه أنفرا كب حمار أو ليس عليه طيلسان فانه ينال رياسة يتوالى في الدرس والهازل بل مال في زيادة والسعيان مال قد انتهى والغري وكيل هو عم الوكيل والآن مال يصير اليه من الخردو يكون الاثمن تزوج امرأة ليس لها ولد (ومن رأى) أنه راكب حماراً فانه يصيب عقم من جفه فولد أو امرأة من مات حماره ازداد ماله وموت الحمار أو هزاله يدل على فقر صاحبه والنزول عن الحمار بيعه فقر (ومن رأى) أنه يصح حماره ليا كل لجه ثالسة في ريقه بعد ضيق (ومن رأى) أنه يذبح لغيره كل لفسد معاشه ورأى ان حماره أذنايا كثيرة دل على سمة (ومن رأى) انه حماراً أو حماراً فانه تكثر ماله وسخره وحمار الوحش يدل على معصية فمن رأى انه ركبه وسقط عن ظهره فلقد زعم معصية بغير أدرك وحمار الوحش إذا انس دل على خير ولن رأى حماراً أهله بأساً وحسباً على ضرر روان رأى حماره أهوراً وضعيف البصر أصابه نقص في معيشته (ومن رأى) أنه يتحول حماراً أصابه بلية أقسدت ماله وقيل من الخير فله (ومن رأى) حماراً تزل من السماء ومن ذكره في دبره نال مالاً عظيماً يستغني به لاهيما كن الزاني ملكاً حمار الوحش يدل على الوجبة أو الولد من ذري الحماة أو النسوة أو من أبواب البوادي وكذلك البقرة من الوحش الا انها كثيرة الحقول الا شفاق على الأولاد ومن ركب حمار الوحش وهو يطعمه فهو دال على معصية فان لم يكن الحمار ذكراً ورأى انه صرعه أو جمع به أصابه شدة في معصية وهم وخوف فان دخل منزله حمار وحش دخله رجل لا خير فيه في دينه وان أدخله بيته وفي ضربه أنه مبيد بدهل طعام دخل منزله خبر وغنمة ومن ركب حمار الوحش فانه رجل عن الحق الى الباطل وفارق جماعة السابن وان رأى حمار الوحش من بعيد فانه يصل الى المال ذاهب (حمار قبان) شبه بالغنسة يدل رؤيته في المنام على حقارة النفس ودناءة الزامة وبها كلة السلفة وتكثرتهم (حمار) هرقى القام رسول أمين وصديق صدوق وحبيب أنيس وزجاء دل على الزوجات المصونات ذوات الحفظ لا لاسرار والكد على العيال وزجاء دل على الحمام الذي هو الموت ويدل على المرأة ذات العيال والأولاد أو الرجل الكثير النسل المتعطف على أهل بيته وتدل ريقه الحمام على النوح والتعداد والحماة الداجمة امرأة حسنة عريضة وبها نباتات أو جوارو بر جهابهم النساء وفرأها بنون (ومن رأى) حماة أنسان فانه رجل زان فان تعلقا للحمام ودعا هن البهله يقود وهدر الحمام معاتبة رجل لاهم أو البهر من هادن

فكان الحماة أذهب منه على تلك الحال وان افلا حوله يتأذى باللب الا قليلاً حتى يموت وفراخه أو لاده الواحد امرأة أو تخون ولا تستمر وقبل الحماة تدل على الله وص وقطاع الطريق ولخبططين ولتداهين يحقون لغيرهم أسد قائمهم (العلق) من الطير تدل على أناس يصرون الاجتماع والمشاركة وإذا راحها الإنسان بجمعة في السنة دل على لصوص وقطاع طريق وأعداء بحمار بينوعى برون لطراب في الهواء فان راحته متفرقة فهي دليل خيرين أو دسقا وذلك لظهورها في بعض أزمنة السنة وغيبو بها في بعضها وكانها تاقب ثم تظهر بعد زمان كذلك تدل على المسافر يقدم من سفره أو يصافقهم اذ ليس خبرين أراد التزويج (طائر الهاء) أفضل الطير في التأويل لانهم أخصب هيشاً وأقل فائلة ومن أصابها أصاب مالاً وغنمة لقوله تعالى ونعم طير ما يشتهون والطائر رجل من الرجال بمنزلة ذلك الطائر في الطيور في قدرته وسلاحه وطعمته وقوته وبه طير أو طائر فانه في الحق (ومن رأى) انه يأكل لحم البط فانه رجل لا مال من قبل الجوارى ويرزق امرأة أو مودة لان البط مأواه الماء ولا يملكه فبقل ان البط رجال لهم خطر أصحابو وخونسك وهفة ومن كلمته البط نال شرفاً ورفعة من قبل امرأة (الأوز) نساء ذوات أجسام موز كرومال وانما وقت في مكان فمن صوته ونواحه (ومن رأى) انه يرحى الأوز فانه

بلى فوماذوى رفعة وثقال من جهنهم أموال الان الاذوق قبل القعر جل ذوهن وحزن وساطان في البر والبحر ومن أصاب طيرا في البحر ولده ولد  
(وحكى) ان رجلا قاتل ابن سمر بن قيس رايت كافي أخفت كثير من طير الماء لجلت اذبح الاؤل فالاول فقال ان لم يرد ما قلته يا ش نصيبه  
(ومن رأى) الطير يطير فوق رأسه نال ولا يورياسة قوله تعالى والطرير يحشورة كل له أواب فان رأى طيرا يطير فوق راسه فانه نال  
(وحكى) ان بعض النزارى كان حلاقا حلق رأسه وخرج من فيه طائر أخضر حلق في السماء وكان طائر بطن أمه نال عليه ما خلقه كما  
وفيه ما تذكرونها فخر حكمة نارة أخرى قصصها على أصحابه ثم عبرها لنفسه فقال اما حق رأيي فغضب عني وأما الطائر فروحى بوسعوده  
الى الجنة وأما عدى بطن أى فالارض تقتل فالى يومه وياه (ورأى) ابن سمر بن رجل فقال رايت كان طائرا من السماء فوق بين يدي فقال  
هني بشارة تأتلك فتفرح بها (الحمل) وويته تدل على نيل رياسة واساسه منفعة وتدل الحمل على اهل البادية واهل الكد والسعي في  
الكسب والحيازة والجمع والتأليف (١٤٢) ويرى عدل على العلماء والفقهاء واصحاب التصنيف لان العمل شفاء والحمل قد اوى

والاخر ضرر والاسود ساد ان رجال ونساء والابلق اصحاب خاليط فان تفرقت حماة ولم تعد اليه فانه يطلق  
امرأته أما تحوت وان كانت لهم حماة طيارات فان له نسوة وحوارى لا ينفق عليهن فان قص جناح حماة فانه  
يخلف على امرأته انها لا تخرج من داره أو تولد له من امرأته وتحمل والحماة حار يترقبه وعن ابن سيرين  
رحم الله تعالى انها خير ياق من بعد والحماة امرأته محبوبة تكون حرة وأمة وجماعة الحماة رياسة يصيب  
الذي يراها من ملكها (ومن رأى) انه ذهبها اقتض جارية بكر او الحماة الواحدة ولم يجرى به (ومن رأى) انه  
كل من لحمها كل مال خدمه يكون دلالا والحماة مع اخراهن سبي مع اولادهن ومن رأى انه اسطاد  
حمايات فانه يصيب مالان رجال اشرف وقيل من رأى حمايات فانه يسأل من الله تعالى شيئا الا اعطاه فان  
رأى ان في داره حماة والرائى أعزب فانه يتزوج امرأة حسنة محبة ودودة ويكون ربة الدار مواتة لزوجها فان  
رأى ان حماة وثبت عليه او طارت به طيرا فانه ينال سرورا وفرحا وخيرا ثمه وقيل من رأى انه صار حماة كل  
ملا أعداءه والحماة تدل على الخير الطارى والكتاب لانها تنقل الخبر في السمك وبهي بشرى ان كانت في شدة  
اوله فابذ ذاسه طر عليه أو أتت طائرة اليه الا ان يكون من يضا فاسقط عليه فانه اخام اموت ولا سليمان  
كانت من العيام وناحت هتفد رأسه في المنامور بما كانت الحماة يقتار افضل الحمام الخضر (ومن رأى) في  
عين حماة نقصا فهو نقص في دين زوجه ومخاطها (ومن رأى) انه يرى حماة فانه يقدف امرأة أو  
يرسلها بكلام لا خير فيه (ومن رأى) انه أصاب من يبيضها فانه يصيب من النساء ما لا راد الا ان  
(ومن رأى) انه يضاد حماة اهلها فانه يصيب من النساء حراما (ومن رأى) انه يرق حماة أو غيرهما من الطير  
فانه يقن امرأة كلاما يعملها اليه (ومن رأى) حماة أو غيرهما من الطير فوق رأسه أو على كتفه أو سروراة  
الى عنقه فانه يدل على عمله فيما بينه وبين خاله فان كان الطائر أسود فتبع المنظر كان دليلا على قبح عمله وقساد  
دينه وان كان أبيض حسن المنظر كان دليلا على حسن عمله وسلاح دينه (ومن رأى) انه أصاب من يريش  
الحمام أو غيرها فانه يصيب دراهم وخيرا كثيرا (حدأة) في المنام للخنال الذ كر شديد الشوكة متواضع  
ظالم معتد وذلك لشدة صلاحه وقربه من الارض في طيراته وقلة خطئه في صدقه في ملك حدأة وكان يصيد بها  
فانه يصيب ملكا أو أموالا وقيل ما يصيب الانسان في نوم من الحدأة كثر فان رأى انه أصاب حدأة أو حشمة  
لا يصيد بها أو لا تطاو عود رأى كأنها تمكته يبيده فانه يصيب ولدا أو مالا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا  
فان رأى ان تلك الحدأة ذهبت منه على تلك الحال فان الغلام يولد ميتا ولا يلبث الا قليلا حتى يموت وفرأه

الها وألهت سخاها  
وقفت في علمها ورجا  
دلت على العسكر والجند  
لانها امير او قائد وهو  
اليعسوب وينها دواب  
ويقال وقيل الخطة انسان  
كسوب مخصب ونفع عظيم  
الطير من اصحاب النحل  
جماعة او اتخذها أو اصاب  
من يطونها أصاب غنائم  
وأما الابل بلام مؤنة ولا تعب  
وان رأى ملكه ان يتخذ  
موضع النحل فانه يتحصن  
بلدة لنفسه صائرة نائمة  
حلال الداخل فانه يدخل في  
كورها فانه يستفيد بك  
الكورة ويظهر بها فان  
استخرج النحل منه ولم  
يترك النحل منه شيئا فانه  
يجوز فيه ويأخذ أموالهم  
فان أخذ حصته وترك  
حصتها فانه يعمل فيهم من  
اجتمعت عليه ولعنته فانهم  
يتعاونون ويصعب منهم

أولى فان قتلها فانه يتبعهم من تلك الكورة (الزنبور) رجل من الغرغرة والاباش  
محب صاحب قتال ويدخل الزبابير الكثير موضع ايل على دخول جنود اوى على شخصه وقوة ذلك الموضع وشار بنهم اهلهم وقيل انه مرغ  
المسوخ وهو رجل يهادل في الباطل وقيل هو رجل غماز فيه دلى الطعام وسماها كلام يردى من اباش الناس (الفرش) انسان  
ضعيف عظيم الكلام (الذباب) رجل ضعيف طلع في دوى أو كلة يرقى في أموال حرام (ومن رأى) كان ذبابة دخلت جوفه فانه يخالط  
السفلة والارذل ويستفيد منهم مالا حراما لا يبالى به والذباب الكثير عدو مضر وأما المسافر اذا رأى وقوع الذباب على رأسه يضيق ان يقطع  
عليه الطير فيؤذيه بجماله لقوله تعالى وان يسلمهم الذباب شيئا لا يستفدونه وكنت اذا وقع الذباب على شيء مني مني من ماله خيف عليه  
الصوص وقيل من قتل ذبابة نال راحة وضحة جسم (الجراد) مسكروا بوعوفا جميع يصنعهم في بعض ويرجاء على الامطار اذا  
كانت تسقط على السقوف أو في الاناج فان كثر جدوا كانت على حلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الارض والسما فانها هادب وكذلك  
التمل والفقاد والمالها آيات هذيان فاما ان يمشي الا ان يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها ليست لها فاعلم انهم يرطونها أو يرقون

أولاد

تساق اليهم ومعايش كثير فيهم وقد يكون من ناحية الجوع كالمصنوع والقطاوان والكا والقطار ونحوه وقيل ان اجتماعها في واهيل  
على الدراهم والدنانير قد سبى ان رحلاقي ابن صيرين قال رايت كافي اخذت جرارا فجعلته في جرة فقال دراهم نصيبا فاشترى بها امرأه  
وقيل ان كل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضر رجل على قرح وسرو ولقصة أبو بعليل السلام ولورأى أنه امطر عليه جرادة من ذهب فانه ينال  
قصة وسرو را وقيل ان الجراد غلبا بغش الناس في الطعام والبرايث جند الله تعالى بهم اهلك ثمز والبرغوث وجعل في مهب من طعان  
(ومن رأى) بخرها فخره مال لا وكذا الق (الملك) اذا كان طريا كرا كثيرا المدفوعا ومال وغنيمة من اصابه وصغار الملك اتران لمن  
اصابه بمنزلة الصبيان ومن اصابه من كفا عاريا وان انت من اصاب امرأه او امرأتين فان اصاب في بطن السمكة او في فمه يصيب منها غلاما  
وان اصاب في بطنها فمها اصاب منها مالا وشيئا ومن اصاب ممكلا مالا اصابه من جهته وتلوحت وصغاره أيضا لا يضر فيه ولو كان في بطن السمكة  
الانسان اذا راى السمك المالح في فمه انه ان يصيب مالا وخيرا من خرج (١٤٣)

المحال في امرأه (ومن رأى) من سمكت بخرج من ذكركه  
ولفته بشئ والسمكة الحية الطرية تذكر وصيد السمك في البر ارتكاب فاحشة وقيل انه خبر سار وصيد السمك من الماء الكدرهم شديد ومن الماء الصافي رقيق أو يوله ان سعيد ومن كل سمكة حياض ملكا والسمك المشوي الطري غنيمة وخير لقصة مائدة هبسي عليه السلام وقيل هو قضاة حاجته واجابة دعوة أو رزق واسع ان كل الرجل قضا والا كانت عسوبة والمالح المشوي غفر في طلب علم أو حكمة لقوله تعالى انسيا حوتهما (ومن رأى) الله مرغ صغار السمك في القيق وقداها بالدهن فانه يصلح مالا ينفعه فيه وينفق على ذلك من مال

اولادوا ثامن اناسا من قوم هبة والواحدة امرأة فتوفت ولا تمشي ولا تستروا الحدة تدل على لصوص يسرقون سر او يمتطون الشيء ويقطعون الطريق وتدل على خدعين يكران يمتنون الخير من صادقهم والحدة تدل على الحرب والقتال وتدل على الرجل المحترم أو المرأة التي توجب الحد لتدل على من جعل قتالهم لغيرهم وشركهم (حباري) في المنام رجل معنى صاحب دخل وخرج بلا منفعة كثيرا لا كل والشرب لا يقتل لاولا نهارا (الجملة) في المنام تدل على امرأه غيرة ألفت حسنا أو اخذت رجلا وتدل على الحمل كسوة (ومن رأى) انه اصاب جملة فذكر افاته يصيب ولا غلاما مباركا كثيرا به أنه سودة وفيه عينة وان رأى انه اصاب جملة أنثى فانه يصيب امرأه حسنة غير موافقة فان كانت له امرأه فاما تلتد أنثى ولا يكاد امرأته (ومن رأى) انه ذبح جملة فان يمتن جازية (ومن رأى) انه يرق جملة فانه يلقن امرأه كلاما أو ليل الكيسر له (حرباء) في المنام وزير الملك أو خليفة لا يكاد يفارقه ولا يلبس طرقي التلذذ له ينادي به صاحب حرب يصيبها بين الناس والحر بالرجل له عز في الامور وهي تدل على الخدعة للبطال أو الفتنة في الدين أو المرأة الخجوسية لانها تدور رأيا مع الشمس فتطلع ان طلعت وتغشى ان غربت وتدل على التدب على الميت (حرون) هو في المنام من الناس دون وزير عبادت ورتبه على الطم والشرف في الكسب واختلاف الخلق والمزاج (حمارون) رؤس في المنام تقلة من مكان الى مكان (حبة) في المنام عدو او ديلة أو كثر أو امرأة او ديلة و التيمان اذا لم يخفف منه الرجل قوته ودولته والحبة عدو ومال لان تأويل السم مال وان رأى انه ادخلها بيته فان عدو يكرهه (ومن رأى) انه اخذها فانه يصير اليه مال من عدو في ان قتلته انظر بعد وقتان سال الدم على يد يعمات عدوه وورث ماله فان لا غش فيه ينال مرة عدو فان احرقها قتل السلطان اعداءه وظفرهم فان طارت سافروا واغنية الصعيرة في التاويل وقد صغيرون قتل حبة فهو موت ولا صغير فان رأى الحيات تقبل في الاسواق وقعت حرب وظفر العدو باهل ذلك الموضع فان اسطاد سلطان الحيات فانه يتاحج اعداءه وينال منهم والحية رجل سلطان في ظلم كتم العداوة وبهظيم الكيد قوي حقه كرهه منظره والسود منها الأشديد او ما وثكرها والبعض اعداء في ضعف وزعم ومن كتمه حبة بكلام لين لطيف اصاب سرور وخير من عدو تنجب الناس منه فان كتمه باعدا وراى فان البشري يرجع على العدو الا ان يكون مع ذلك فرغ اوسم فان العمل أقوى من القول فيؤخذ عند ذلك بالعمل ويرتد القول ثم آخره يكون الظفر للبغي عليه وينجمون ذلك العدو وان رأى حبة يخرج من كور قمره وترجع مرقاته شيطان يضره فان نازح حبة فانه يقاتل عدو وقبور هو منه على

شربها ويتبع فيه حتى يصير مالا لا يشربها (وكي) ان رجلا لاقى ابن صيرين فقال رايت كان على مائدة سمكة اكلت انا وعاذى من ظهرها و بطنا فقال انشأ خادما لك فانه يصيب من اهلك فتشبهه فاذا هو رجل (السلحفاة) امرأه تستطو رقرين وتعرض نفسها على الرجال وقيل السلحفاة قاضي النضاة لانه اهل الجور ووردهم (ومن رأى) سلحفاة في منزله مستكفاهم فان هناك مالا ضاها لاهل ذلك الموضع وقيل هو رجل عالم يقارى وأكل لحمه أو علمه من الميسوخ (السرطان) رجل كباد هيب وبيع الحق وأكل لحمه استفادة ماله وخبر من أوش بعيدة وقيل من رأى السرطان نال مالا جراما (الدهوص) من عدو في التاويل رجل لهون فباش (التساح) من طرقي لانه اشر ما في البحر لا يمانه عدو ولا يدرك وهو اسخا وهو باعد ماله ويقتله وان سلمه تيسم (الغنيمة) رجل ياجيد في سطة الله واما الغنيمة الكثيرة في بلد أو محلة فهو عذاب ومن اكل لحم سمكة اصاب منفعة من بعض اصحابه (ومن رأى) شحدا كلبه اصاب ملكا أو غنيمة اكلها فخره في الباب السادس والثلاثون في ادوات الصيغ الشباك والخنخاخ والشمصص والصابون واليسديق في الشبكة في السفر تدل على

زجوهه وللهموم تدل على زيادة هوشه وأماله يادن قتل على شتر ومنفعة وأماله فتح من رأى انه صاعد صغورا بفتح فانه جل فاسد الذين  
 يكر رجل عظيم لان الحشبة نفاق والفتح مكر والعصفر رجل وقصبان الدبق تدل على الآتي في جسد وقصم أهلك شبيه على رجوع ذلك  
 الشيء الى من رجوسيا يتوجه أن رجاءه من والده وجميع الآلات التي يصاد بها فهي خدعة ومكر وأما قوس البندق فالرمي به في البرية  
 غنيمته مال حرام وفي البلد كذب وبعثان غيبته والرمي على باب السلطان هزاز ورأي الحماة قاذف امرأة (ومن رأى) انه رمي بنوس  
 البندق بنبل فانه ينكح بكلام في غير موضعه فان أصابت رمية قبل منه وإن أخطأت كان كلامه باطلا عليه (وحكى) أن رجلا في ابن سيرين  
 قال رأيت أني رمي بنوس جلاقي وأنا خاخي وأما قوس البندق فانه قاتل قتال الناس في السبب السابع والثلاثون في الحواسم  
 والحشرات ودواب الارض في أم الحيات فانها هامة وذلك ان الملبس اللعين توسل به الى آدم عليه السلام وعداوة كل حية على قدر  
 نكباتها وعظمها وهو معروف بها كانت (١٤٤)

خوف ورجل حتى يتفرقا وكون الظفر ان غلب منهما فان لدغته فانه نال نائلة لا يغير منها (ومن رأى) انه  
 قتل حية على فراشه مات امرأته (ومن رأى) في عنة حية قطعها ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاث تطلقات  
 فان قطع حية فنه في فانه يتصف من هدوله فان أخذ الحية صفين فانه يستعير جلا رئيسا سعدا وصاحب أولاد  
 وأتباع فان قطعها ثلاث قطع فانه يزوج عدوه ويظفر به ويخضع له ثلاثين أهدا ثم رجل رئيس ورجل غني  
 ورجل ذو قسم وأولاد فان كل لحم الحية نثما فانه يظفر به ودمه وجماله وبغوره في سرور فان كلمة مطبوخة فانه  
 يظفر به ودمه نبال منه ملاحلا وكون المال من جهة الجاهدين أصابه سها فانتفع فانه يتخاضع عدوا وبناؤه  
 منه مكر ومال عظيم فلن عمل السم فيه حتى تتأثر لحوه وعظمه فانه يقاتل العدو ويتفرق أولاده في البلاد فان  
 مات فانه يقاتل عدوا فانه تله العدو ونواجم الحية وانماها قوة العدو وشدة كيدته فان تقول حية فانه يقول من  
 حال الى حال ويصير هدو المسكين فان رأى بيته علوا حيات لا يخافها فانه يرى في بيته أهده المسكين وأصحاب  
 الاهواء والحيات المائية مال وان رأى في حبيبه أو كعبة حية صغيرة بيضا لا يخافها وتخالطه في أموره فانها جادة  
 ومال فان أصاب أو ملك حيات ملساء تطعمه بصرة فها حث شاة ليس لمن سم ولا خالة فانه يصيب سبائلك من  
 ذعة أو ذهب أو اسير فيجده كثر اوان رأى حية تشق خلفه فانه يدور يدان يكره فان مشيت بين يديه أو دارت  
 حوله فانه يهدو أو يقاتلونه ولا يكرههم فانه يرى حية ولم يعاينها وهرب منها فانه يامن هدوه ويظفر  
 به وكل خائف من شيء ولم يره فانه يامن له على صافه ويخذه فان عاينها خاف من فانه يصيه خوف من هدوله لا قدر  
 على أن يضره فان جلب حية فانه يأخذ مال هدو سر اما يظفر به فان رأى حية ميتة فان الله تعالى يهلك هدوه  
 بلا سم ولا تكلف منه فان رأى حيات تدخل في بيته وتخرج من فم مضر فانه يهدو من أهل بيته وقراباته  
 فانزأها في غير بيته فان الأدهار به وشهم الحية ولحمها مال هدو حلال أو تر باق من هدو فان رأى الله نصف  
 حية فانه يقطع هدوة هدو في نصفها فان رأى ذلك ملك قهر ملكا أو قتله من غير تعب فان رأى انه وجد جلد حية  
 من ذهب وجد كثران من كثر الملك كسرى فان رأى الحيات قتل في ناحية فقتل منهن حية عظيمة فانه يملك  
 ثلاث البلدات فان كانت الحية المقولة مثل سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فان رأى حية تصعد في علو أصاب  
 راحة وفرح وسرور فان رأى حية تكبر من علو فانه يوت رئيس في ذلك المكان فان رأى انه يكلم الحية ظهر هدو  
 من الفراعنة فان رأى انه يأكل لحم الحية فانه يصير ورو منقعة وممر تبه عزا فان رأى ان حية خرجت  
 من الارض فهو عذاب في ذلك الموضع (ومن رأى) ان الحية تبسله بال سلطانا (ومن رأى) على رأسه حية ارتفع

ورعا أخذت الحيات من  
 اسمها تشد أن ترى في  
 القوادين أو تسب تحت  
 الشجر فانها ليهام وسيول  
 وقد شقوا ففتحها بجمو  
 الماء وقد تكون الحية  
 سلطانا وقد تكون زوجة  
 ولدا أو تله تعالى ان من  
 أزواجكم وأولادكم عدو  
 لكم فاحذروهم ومن قاتل  
 الحية أو أزعها قاتل هدو  
 فان قتلها فخر به ودمه وان  
 لدغته ناله مكره من هدوه  
 بقدر مبلغ الثمن وأكل  
 لحمها من هدو وسرور  
 وغبطة وان قطعها فنه  
 اقتصد من هدو ومن  
 كلمته الحية بكلام لين  
 ولطف أصاب خير لا يجب  
 القاس منه فان رأى حية  
 ميتة فهو هدو بغيره الله  
 شره بغيره رجل ولا قوة  
 ويضنها أصعب الأدهار  
 وسوادها أشد من رائى

الله فنه سود الحيات الضام جماعة قاذم الجيوش ونال  
 ملكا عظيما فان أصاب حية ملساء تطعمه ولا خالة ولا سلاح يؤذي أصاب كثران كثر الماوك ورجعا كانت جدده اذا كانت بهذه  
 الصفة ومن تخوف حية ولم يعاينها فهو آمن من هدوه وان عاينها وخافها فهو خوف وكذلك كل خوف وكذا كل شيء يخافه ولا يعاينها  
 ويخرج الميتين من الاحليل وله ومن أدخل حية بيتا مكر به هدوه فمن رأى انه أخذها فانه يصير الى مال من هدو في أمن لقوله تعالى خذها  
 ولا تخف والحية الهامة وقرة وله وان رأى الحيات تقتل في السوق وقصر الحرف بغير ظفر بالاعداء والحية سلطان كثر العدو فان رأى  
 حية تخرج من ذكر ممره وترجع السمرة فانه يخونه والحية امرأة فمن رأى انه قتل حية على فراشه مات امرأته فان رأى في عنة  
 حية قطعها ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاثا ونواجم الحية وانماها قوة العدو وشدة كيدته من تقول حية فانه يقول من  
 هدو المسكين فان رأى بيته علوا من الحيات لا يخافها فانه يوت رئيس في ذلك المكان فان رأى انه يكلم الحية ظهر هدو  
 نحيبها وكعبة صغيرة بيضا لا يخافها فانها جادة (ومن رأى) حية تشق خلفه فانه يدور يدان يكره فان مشيت بين يديه أو دارت حوله

فانهم اعدوا الحياطة ولا يكتم مشرقة فان رأى حياث تدخل يتصور من غير مشرة فانهم اعدوا من اهل بيتهم اياته فان راها في غير بيته فالاعدا هم با ولهم الحية فتوحدها مال عدو حلال وترى ان من عدو فان رأى الحياث تقتال في كل ناحية فتقتل من حيث عظمته فانه يقاتل تلك المدة فان كانت الحية المتقولة مثل سائر الحيات تقتل أحد جنود الملك فان كانت الحية تصعد في علو اصابع ابره وفرد حماره وروا فان رأى حية تتخذ من رؤس في ذلك المكان فان رأى حية خرجت من الارض فهو عذاب في ذلك الموضع فان رأى حية سائمة أو اوحياث فان البستان ينمو والنبات الذي فيه يزدهر ويحيا \* وحكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن حية تنسج وأنها بعد دخلت حجر أو في يدي مصفاة فوضعت هامها في الحجر فقال انخطب امرأه قال نعم فقال انك ستزوجها وترى ثمنها تترى جوائز من سبعة آلاف درهم ورأى آخر كان بيته علو حياث فقص روياه على ابن سيرين فقال اتق اقلوا ولا تقوى عدو المسكين وجاه امرأه قتالت بالبابا بكر امرأته أتت حجر من خرج منها حية ان تقوم الدمار لرجلان واحتلبا من رأسهما لبنا فقال ابن سيرين الحية (١٤٥) لا تحلب لبنا فالحياث قلب السم وهذه امرأة

يدخل عليها رجلان من رؤس الخواجر لا يدعواهما الى مذهبهم وانما يدعواهما الى شتم الشيخين رضي الله عنهم كما وأما حياث البطن فهم الاقارب ونحو وجههم من الرجل مصبة في قرب بياض الرجل (وأما الثعابين) فبأن رأى انه يتحول ثعبانا طال عمره ووال سلطانا فان كل لحم تبين نال ما لمن الملك والثعابين رجس بل هو كالمعداة وان كان له رؤس كثيرة فانه يكون له فئون كثيرة في الدابة والنمر والسوء فان كان له رؤس أو ثلاثة أو أربعة الى أن يبلغ سبعة رؤس فكل رأس من رؤسه يلبسه وفي من الشرفاذا صارت سبعة رؤس فليس له نظير في كمال شره وعداوتها ليطاق ولا يقوى به يدل هذا الحيوان في

شأنه عند الملوك (ومن رأى) انه يتخطى الحيات ويحيا ينهات رؤياه على مطر عظيم تسيل منه الاودية (ومن رأى) الحية ذات القرون تنال وزارة الملك كان اهلها القائلون كان تاجر ابناء له في تجارته ورجال الحيات على الكفار واصحاب البدع ورجال على الزنا وطعمهم ولهم وقد تكون الحية سلطانا (ومن رأى) انه ملك من سواد الحيات العظام جماعة قادات الجيوش ونال ملكا عظيما وخرج الجيش من الاحليل ولقد الحيات المائية مال فان رأى بستانا علو اوحياث فان البستان يزدهر ويحيا والحية تدل على السبل وعلى الدولة والحية (ومن رأى) انه يقتل حية فانه يتزوج امرأة (ومن رأى) ان الحية خرجت من دابرة تريت الفاروق الفقه بأهلها (ومن رأى) حياث خرجت من فيه وسكن برضا فانه يموت (ومن رأى) حية دخلت في فيه فمعه دود (ومن رأى) ان حية خرجت من أنفه أو من ظهره أو من احليله فانه يولد ولد وان خرجت من أفه أو من بطنه أو من فرجه أو من دبره فانه يرتكب مصيبة يفرط في دينه وحياث البطن تدل على الاقارب والعيال الذين يأكلون مع الانسان على ما تدل على رأى من هذا الحيات شفافه يفرق شخصاً كان يراى كله (ومن رأى) انه شد وسطه مصبة فانه يشده بهميان (ومن رأى) انه يلقى الحيات من مقدمه بيده فانه يتال مصيبة من جهة آفاه وأهل بيته وحياث البيوت جيران وحياث البداية قطع طريق والحية شر وحسد واحتيال ومكر وخديعة وتظاهر بالمعاداة (وحيث) تدل رؤيته في المنام على اليمين ورجال تدل رؤيته على معبد الصالحين ومعبد المتعبدين ورجال تدل رؤيته على المهمل والكدوزوال المنصب وحاول الغضب ورؤيته حوت بونس عليه السلام في المنام من الخائف ونفي لفته وخرج ابن هرون في شدة وبكتان يلقى به الملك وكذلك رؤيته من يوسف عليه السلام والكهف والرقم وتورق عليه السلام (حاشا لغيره) تدل في المنام على النشاط من الضعف وتصرف المهوم والانسكاد ورجال تدل على المرأة الزانية أو الأمة المبدولة تدل على المهوم والانسكاد لمساقيها من المغرب وليوجب المدوم كان موهوباً حان تجاروه بعد ان خاض على سلطانه لانها خازنة وان كان من رضاعاً حينئذ كان شتموا راضى عليه الفتنة وان كان مذهباً بالرفد (حاشا لغيره) وهي قوله لا حول ولا قوة الا بالله دليل لمن اكرمها في المنام على الاثار غياي حب قومها وكذلك الاسترجاع دليل على الاثار على ما يجب قوله ورجال الاسترجاع على المصيبة (حفظ ذكره) وتسمع أو شئ من المدافع النبوة وتلقاها في الثانية في المنام دليل على الاهداء بعد الفضلة والرق بعد التقدير وتفرج المهوم والانسكاد والعز والولد بعد البأس منه والفرج بعد الشدة فان سمع أو أُنشد في المنام بصوت مطرب نال منزلة عالية وصبتان كان يلقى به ذلك والاشهر بالشر والفتن بين الناس

الرضى على الموت والعزير رجل من المسوخ وهو يدعى قتال ورؤيته في المنام مرض (وأما العقرب) فمن المسوخ وهو رجل غامق يقتل بعض اقربائه فان رأى كان عقرباً أو قاتلاً بالشرقة فانه يموت عدوه فان رأى انه اغتد عقرباً فطردها على امرأته فانه يرتكب منها فاحشة والجراحة اشدها ووقيل العقرب يقاتلها مال يذهب منه نهر جمع اليهودي وها مال لاقاه وان رأى في سريره عقرب يلد على فساد امرأته وكذلك ان ركبها على فراسه وان رأى انه يلع عقرباً فانه يغشى مرا الى عدوه فان رأى في بطنه عقارب فهم اعداؤه من اقربائه فانما كل لحم عقرب نبتا مال لا حرام من عدو غامق بسبب ارتا او شره وشوب العقرب لسان الرجل النمام والعقرب في الاصل عدو لا يجوز لذهاب اسنانه وجميع المشرات المذبة اعداء على قدر ثقلاتها (الوزغة) رجل ضال حامل يامر بالسكر وينهى عن المعروف (العقانة) انسان سوء يشبه في الناس من تشبهوا بغيره انسان كذلك ومن كل من له ما يطبوخا على من مال ذلك الانسان فان كان نذراً لفتنه والعاقب في التأويل العيال وهو الذي يرضع من الانسان والحمار يقيم الملك كصاحب حرب ويحبها بين الناس والارضة اجبر او جاز او خادم لص يسرق خاسات البيت قليلا قليلا بنات وروان وهو ضعيف (المعز) رجل جفود يقبض صاحب قريته نقل

المال من مكان الى مكان وقيل هو عذرة صاحب مال حرام (الخنفساء) هذوقيل فقد (دابة الاذن) عذرة الرؤساء (الهود) في البطن هيبه الذين هم سموم ماله (دود القز) رعية السلطان (السوس) لرجل غلام سلع (العنكبوت) من المدوخ ويدل على امره ان ملعونة تهمير فراس زوجه او زينة هيبه او يمينه اقتناه امرأة بلادين (ومن رأى) عنكبوتاً فانه يرى رجلاً مكابراً ضيقاً متوارياً بعد العهد (القارة) امرأة فاسقة وسارقة أو هاسرة فاسقة فوان كانت جماعة أو ألوها مختلفة سودو ييض فهي ليلالي والألام تقرض الامهار والادان في غفلة واستقرار والمزمنها كذبة لا خرفيه وقيل هو صقار وقيل الفلار يدل على الصال على المال وقيل ان نحو حج الغار من الدار زوال النعمة وقد حكى ان ربحاً لاقى ابن سمر فيقال رأيت كافي وطمت فارتعرت من استنارة فقال اقنا امرأة فاسقة قال نعم قال تلدك ولدا صالحاً (الربوع) من المدوخ وهو رجل حلاف كذاب (الغنفذ) مسخ وهو رجل ضيق القلب قليل الرحمة مريم الغضب (القل) اذا كانت في الثياب الجند فانه يازيد دين (١٤٦) واذا كانت على الارض فانها قوم ضعاف فان دبث حوايلها فانه يصاحب قوماً ضاعفاً لا يناله منهم سم

(حوالة) في المنام دالة على استحالة الاحوال من الخير الى الشر او من الشر الى الخير ومنه حال فلان من العهد ورعبادات الحوالة على الغرم الحصيل وعلى الفائدة للعمال عليه ويقال الحوالة ما يهوى لمن الخير والشر

### باب الخمار

(الخمر) عليه السلام رؤيته في المنام يدل على الرخص بعد الغلاء والمحبس وكثرة النعم والامن مع خوفه من شدة وكآبة (ومن رأى) الخمر عليه السلام فانه يطول عمره ويحجم (خبيثة) بنت شطر رضى الله عنها الزوجة التي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين من رآها في المنام نال العادة والقرية الصالحة (خافله) رؤيتها في المنام دليل على الاسفار والرحل والودع والودع والقرية والكسب والمخرج من الزواج والاولاد وتدل الخمار على توبة العاصي واعتداله الكافرو على تفرج المسموم والانسداد ورعبادته على مرض الخفاق (خطيب) تدل رؤيته في المنام على العاهرة والنشوع والتوبة ومن الاثوب واليكاه وهو الشان وطول العمر والله ليقاسم المؤمنين ويدل الخطيب على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويدل على الاقراض والاجتماع في الموسم فان رآه امرأة فانه تزوجت فخالط كذلك وان رآه الرجل الاخر يدل على سعيه في الخطبة لنفسه وان رأى أنه صار خطيباً او كان يلقى به المنصب بولى منصباً يليق به في قدره فان قام في المنام بشروط الخطابة كتن معاتله ما يتولاه فان لبس البياض عوض السود ارفع قدره وور زرقه وان لبس الاسود ولم يخطب او كن في المنام جالساً يودع على أقرانه أو تزل به آفة يتنصع بها (ومن رأى) انه يخطب بموسم الحج وليس بأهل للخطبة ولا في أهل بيته من هو من أهلها فانه يرجع الى محبة أو تقديره من الناس أو ينال بعض البلاء أو يقتدر كره بالصلاح (ومن رأى) انه أحسن الخطبة أو الصلاة أو ما بها الناس وهم يسعون للخطبة فانه يصير والياً لها فان لم يتم خلافتهم عزل (ومن رأى) من لبس بحلة انه يخطب فانه يسلم أو يموت عاجلاً وان رأت امرأة انها تخطب وتكرار المواقف تال قوة وان كان كلامها في الخطبة غير المدح والموافق فانها فتدفع وتشتبه بما تشكر من فعل النساء وان رأى الوالى انه انقطعت خطبته ولم يتمها زال سلطانه بذلك وان رأت امرأة انها تخطب منبر تخطب فانها تزوج زوجها صاحباً وان خطب يوم الجمعة كما يخطب الخطيب فان زوجها يطاقها وتأتي بولد (الزنا) خليفة (هو اسم من يختلف الناس اليه لعله أو سناعته أولئك يستغفرونه الامام أو الامام أولئك يختلفون بغير موت أولئك هو مختلف في فعله وهو له فان رأى أحداً من الخليفة في المنام على ما ينبغي أو رأى نفسه كذلك يدل على حسن حاله وحسن عاقبة أمره والخليفة فانها يامر دينه وشر بعة تبيده صلى الله عليه وسلم في

قوام ضاعفاً لا يناله منهم سم  
مفرد وقوس القملة طعن  
هذوق ضيق (ومن رأى)  
كان خلة كبيرة خرجت من  
جسده ونهبت عنه دل  
على قص حياته وقيل ان  
القلل العيال والاحسان  
اليوم وقيل ان القمل يدل  
على المسموم والمحبس وهو  
ازيد مرضه وأكلها  
غنية والكثير منها هذاب  
وقيل هو جيش الملك  
وهيال الى رجل ومن التقط  
القمل من ثوبه فانه يكذب  
عليه كذب فاحش فلما  
القمل الخطبة عذاب لانه  
من آيات موتى عليه  
السلام (وأما القمل)  
الكثير الجند ورؤيتها على  
الناس رائي أولاد ورؤية  
النمل تدل على نفس  
صاحب الرؤيا وقيل تدل  
على قرباته وقيل ان  
خروج النمل من جحرها

عذرة بانه النمل تدب على المريض موته ومعرفة كلام النمل ولاية  
أقصة سليمان عليه السلام (ومن رأى) النمل يدخل داره بالطعام أكثر خير داره (ومن رأى) النمل يخرج بالطعام من داره افتقر  
وخروج النمل من الدار أو الأذن أو غيرهما من الأعضاء يدل على موت صاحب الرؤيا بشي هذا اذا رأى نفسه تفرح بخروجها فان كان  
يسوء عمره جفاف يفضي عليه والغل استنفسه يفيض ويض والكثير منه جند او ذرة أو مال أو طول الحياة (ومن رأى) النمل يدخل  
قريبة أو بلاد دخل ذلك البلد جند فان خرجوا منه فانه سم يهلكه أولئك فان رأى أن النمل هاربا من بلاد أو بيت فانه القوم يهملون من  
ذلك الموضع شاووا يكون هناك هجرة لان النمل والعداء لا يجتمعان وكثرة النمل في بطنه غير اضرار بأحد يدل على كثرة أهل البلد (وأما  
السروح) وهو دود أخضر فانه رجل يتجسس بالدين ويدخل في أموال الرؤساء والتجار ويسرق قليلاً قليلاً منهم ذلك الحسن ظاهره (وخشاش  
الارض) كاه يدل على أوفاد الناس وهامتهم وشرارهم كل حيوان على نعت وطبعه ومعمله وضره وعداؤه والنمل لصوم وكاسب (باب  
الثلثين والثلاثون في تأويل السحاب والهوام والليل والنهار والرياح والمطر والسيول والخسوف والزلازل والبرق والحدوقوس قوس حزن وحزن والنفس

واقهر والكواكب والبرود والشمس والجمجمة (السماء) تدل على نفسها انزل منها ألواحاً من ناحية الجاهل نظير منتهان عند الله ليس  
 للخلق فيه تسبب مثل ان يسقط منها نار في الله وفيه صيب الناس ارض وبرسام وحصى وموت وان سقطت منها نار في الاسواق حروقة ولا  
 يباح من المبعث وان سقطت في القلوب والادوار ما كن الثبات آذت الناس واحترق الثبات واصابهم برد او حراد وانزل منها ما يدل  
 على الحبس والرق والمال كالسمل والزيت والتمن والشمير فان الناس يطرون أطباقاً فيكون نفعها في الشيء التنازل من السماء ويرى  
 السماء على شحم السلطان وذاته لها على الخلق ويجزهم عن بلوغها عن يدهم وتعليمهم في سلطانها وشرفهم عن التخرج من تحتها فيأروى  
 منها وفيها أنزل بها وعليها من دلائل النسيب والشر ويرى عباد الله في قصره ودار ملكه ونسطاطه وبيت ماله في منعد اليها اسم أو بسبب نال  
 مع الملك رفعة وعند مخطورة وان صعد اليها بالاسب ولا سئل تله شوق في يد السلطان ودخل في غرر كثير في لقاء أرقها أمه عنده أو منته  
 وان كان ضمير ما سترق الجمع تجسس على السلطان أو تسلم الى بيت ماله وقصره (١٤٧) لیسره وان وصل الى السماء

بلغ غاية الامر فان عاد الى  
 الأرض فيها دخل فيه  
 وان سقط من مكانه حطب  
 في حله على قدر ما آن  
 أمره اليسه في سقوطه  
 وما تنكسر له من أعضائه  
 وان كان الواصل  
 الى السماء مرضاً في  
 النقطه تم بعد الى الأرض  
 هلكت من حلقه وصعدت  
 روحه كذلك الى السماء وان  
 رجع الى الأرض بلغ الضر  
 فيه غايته ويش منه الله  
 ثم يصون شانه الآن  
 يكون في حين نزوله أيضاً  
 سقط في بئر أو حفرة ثم  
 يخرج منه فان ذلك قبره  
 الذي يعود نفسه من بعد  
 وجوه وفي ذلك بشارت جلود  
 على الاجسام لان الكفار  
 لا تنفعهم أبواب السماء ولا  
 تصعد أدوا وحوم السما  
 وأما في أبوابها فعدلت  
 اذا كثرت على الرابن كان

رؤى فيه من زيادة أو نقص هاد ذلك على ما هو قائم به وتدل في الخليفة على كشف الاسوء وعلو الدرجات  
 وان كان الرائي موهوباً بعد فيقول ويثال ما يبرحه ومن تاجر على الناس في المقام على ليس اهل دل على فساد  
 حال الرعية وتخرجهم من الحق ويبلغهم الى الظلم ومن مات في المقام من ولا الامور الجبارين دل على الراحة  
 والامن لاهل بلده وتدل في الخليفة على السلام في عرض الرائي من غير اختيار يدل الخليفة على الحاكم  
 والامام والوالي والعالم وعلى كل من له موقع على غيره من نجبته يدل على الوالد ورجاء تدل رؤيته على السنة  
 وفيما هو على الدين والورع والاعتزال عن الناس وعلى الاعتكاف وعلى الصدق في القول والتطوع وعصارة  
 الباطن بالآخرة والتوبة والافلاح من القبر وعلى اسلام الكفار والامير المعروف والنهي عن المنكر فان  
 مات الخليفة في المقام أو تفرقت حليته دل على النص فيمن دل عليه فان رأى انه صار خليفة في المقام فان كان  
 اهلاً للامانة كان الحاكم بحكمه أو الامامة أو الولاية حصل له من ذلك ما يليق به والا فاحسن أو مرض أو سافر سراً  
 بعيداً أو خلف من القيام بحق نفسه أو بحق الله تعالى وما كان في أول عمره ضعيفاً ثم يكون في آخر عمره سعيداً  
 (ون رأى) ان الله عز وجل جعله خليفة في الأرض فانه مثال خلائفان كان أهلاً للولاية والا فانه يقع هناك  
 فتنة يهلك فيها ساقا الله و يشو اهل العلم والحق فيأروى انه صار خليفة أو اماماً فانه مثال عز و شرفاً  
 أو مثال الخلافة والامامة ان كان أهلاً لذلك فان رأى انه تحول خليفة فلا خيرة الا ان يكون أهلاً لذلك فان  
 لم يكن أهلاً لذلك فانه يصيبه ذلك ويشرق أمره حتى يعلوه من كل من خدمه وشفت اعداءه وتبين رأى انه قتل  
 الخليفة فانه يطلب أمر اعظم او نظيره (خدم) من المحسن وغيرهم في المقامهم الملائكة لان المحسن  
 قد زعمت عنه الشهوة فان رأى في داره خدماً معهم أطباق فوا كفاً هناك من يصادقها المرحمة أو شديداً  
 والتعدي بشاره (خدم) في المقام دل على ما يخص به الملك أو البلدان حارس وجند ومال يدفع به عنه  
 عدوه فان دل المحسن على الملك كان الخندق رجالة وماله وان دل على المعلم كان الخندق دليلاً على العلم  
 القاضين به الحافظين له وان دل الحارس على زوجة كان الخندق وليها وان دل على الولد كان الخندق أباه أو أمه  
 فان رأى في المقام حصناً أو مدينة بغير خندق كان دليلاً على الضلال الامور كنعان كاهن واساغة المال وخامسة  
 الجند وضباب العلم أو مجموع العدة أو الامير بالمشكر والنهي عن المعروف (حسن القنينة) في المقام من انوره  
 فانه يدل على ملازمة الله لصلواته الخس والخس في ارجاء الخس كالحكم فيما يتصدق به من سائر الاوامع (خيل)  
 من اسمها الجيا بواحد جها جواد وفرس وحسان ومهر ومنها الاكديش والبرذون والجريرة فرائى هندي

الناس في بعض دلائلها أو كان في الرؤى بانه يمينه ربا ويحل أو عاصمراً أو هو ذلك فان كان الناس في جدي سطر وامطر او ابلق الله تعالى  
 ففهمنا أبواب السماء بعينه منهم ولا سيما انزل وما يدل على الرحمة والحب كالتراب والامل بالخير والافلاح والارض وأما ان يرى الناس منها  
 سهام فان كانوا في بعض أدلة الطاهرون ففهمنا ابواب عليهم وان كانت السهام تجر كل من اصابتها وتسبل دمه فانه متفاد من السلطان على  
 كل انسان يسهمه وان كان تصدح الى الامام والاصناف في فتنة تطيش سبه ما يهلك فيها من كل من اصابت جميعاً أو بصره وان كانت  
 تقع عليهم بلا غير ففهمنا ابوابهم وان كان تصدح في المقام من عند الله كالبراد واصناف الطير كالصقور والقطا وان غنمهم وسهام بسبب السلطان في  
 جها ففهمنا ابوابهم وان كان تصدح في المقام من عند الله كالبراد واصناف الطير كالصقور والقطا وان غنمهم وسهام بسبب السلطان في  
 ذراه وذلك لاهل الطاعات والاعمال الصالحين وبذلك تدل على الموقوف المضطر الذي يقتل طاهراً ويستجاب لان الاشارة عند الله بالعين  
 الى ناحية اليسار ويرى بذلك على الخلق والقرين الامام والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو فوقك بدرجة للفضل على قدره على  
 انسان في يلقته ومطلبه يزاد في مقامه وموقع في ضميره وأما سقوط السهام على الأرض فربما يدل على ذلك السلطان ان كان مرضياً

وهي خدمه على تلك الارض ان كان مسافرا وقد دعوا ايضا ذلك خاصة على سلطان صاحب الشام وعلى من فوضه من الرؤساء من والد الأوزج أو سيد قوه وهو قد يدل سقوطها على الارض الجديدة وان كان الناس يدوسونها بالارجل من بعض سطوحها وهم يحدون وكذا ان تظنون منها ما يدل على الارزاق والنصيب والمال فانها انما طارفة عظمية الشأن والعرب تسمى المطر سماء لقوله منها ومن سقطت السماء على مناصفة أو على أهل دل على سقوط سقبت عليه لان الله تعالى سمي السماء سقفا محفوظا وان كان من سقطت عليه في خاصية من بضائيق عظمه مات ويرى في قبره على ظهوره ان كان يخرج من تحتها في المنام ومن صداله هاه قد خلت نال الشهادة فواف بكرامة الله وجواره ونال مع ذلك شرفا وكراما (ومن رأى) أنه في السماء فإنه يمرض ويهني وقيل ان السماء الدنيا وزاوتها موضع السموم والقمر وروى السماء الثانية أدب وعلم ووطنه ورياسة وكفاية لان السماء الثانية لعطارد (ومن رأى) أنه في السماء الثالثة فإنه ينال نعمت وسرور وجاوى وحيا وحلا ولا زفرشا ويستقي ويقتم لان سيرة السماء الثالثة (148) للزهرة (ومن رأى) أنه في السماء الرابعة نال ملكا وسلطنة

التمام خيل لاقائه يدل على اتساع رزقه وانتصاره على أعدائه فان رأى انه راكب على فرس وكل من يليق به ركوب الخيل نال العز واجاها ومالا وربما صدق رجلا جوادا وربما سافر الى السفر مشق من القرم وان كان حصانهم من من هدوة وان كان مهرانا رزقوا جدا وان كان رذولا فاشغب غير مستغن ولا فقير وان كانت حجرة تروج ان كان أهزيمز وحجة سيدة ذات مال ونسل والاصل شر يف بالنسبة الى غير الاصل وربما دلت الفرس على الدار الميعة البناء والشهب عز ونصر على الأعداء لان من خيل الملائكة والادهم هم والاشقر الخيل علم ورع ودين ومن ركب كثيرا عاترب الخيل لانه من آهناها ومن ركب مرويا الفرس بلغ منزله أو جعل ستمه خصوصان كان مرويا كوايسه وراو يليق به والخمر جرة فان نزل منها أو نزل بغير ركوبها وخلع لجامها وأطلقها لطاق زوجته وان أضر العود اليها وانما نزل لامر عرض له أو الحاجة فان كانت بسرجهما عند ذلك فخلع امرأته تكون حائضا فأسكعها وان كان زولها كوب غير هاتر جع عليها أو تسمى على قدر الركوب الثاني وان وحسن نزوله منافر اعنا مشيا أو بال في حال نزوله على الارض دما فإنه مستغل عنها بالزنا وبذل الخمر على العدة من المال والغلات والخمرية الهامة امرأته بدقتموسرة في كروصت والبلقاء امرأته موزة بالجمال والمال والشرف ذات فرح ونشاط والسهماء ذات دين (ومن رأى) انه ركب أفرس سرج ولجام تسكع امرأته بغير همة أو ركب امرأته البتة والاشهب من البراذن والاقراس سلطان فن رأى انه ركب فرسا أشهب تروج يلمر أفتدبته وان كانت مطية طبعها عازو جتوا لادهم من الدواب عز والاشقر حرب (ومن رأى) خيلا مسرجة بلا ركاب فهو نساء يهتبه من لأم أو عرس وربما كانت محامل على الابل (ومن رأى) انه ملك عدا من الخيل أو راعها فإنه يول ولاية على قوم (ومن رأى) الخيل في منامه فإنه يصير مقبولا عند اخوانه والفرس في المنام رجل أو وفد فارس أو تاجر أو صانع له فراسة في عمله وتجارة والفرس شربك فن رأى ان فرس مات في يده أو داره فهو هلاك الرجل فان رأى انه راكب فرسا أفرس رجلا بالآلة كلها هو يسير عليه ويرى ثياب تصلي للركوب فإنه يضيء شرفا وعزا أو سلطانا ومروا في الناس ولا تصل اليه الأعداء بسوء فان كان مستوليا فله سيرة حسنة وان كان تاجر فإنه صاحب أمان في يكون في همة طمته تحوان كل أدهم فهو أعظم قدرا وشرفا أو أشد سلطانا لانه مال وسلطان وسود فان كان كشافاته أكثر في الله والطرب وأشد للقتال وسفك الدماء وان كان أشقر فهو مرض مع شرف لان خيل الملائكة شقر وكان ابن سيرين رحمه الله يذكره الاشقر في التوبة يقول هو حوب فان كان أبيض فهو

وهيبة أو دخل في عمل ذلك  
أولطان لان مسيرة  
السماء الرابعة للشمس فان  
رأى أنه في الخامسة فإنه  
ينال ولاية الشرط أو قتالا  
أو حربا أو صنعة مما ينسب  
الى المرحل لان سيرة السماء  
الخامسة للريح فان رأى  
انه في السماء السادسة فإنه  
ينال خبرا من البيع  
والشر لا لسيرة السماء  
السادسة للشمس فان  
رأى أنه في السماء السابعة  
فإنه ينال عارا أو راضا أو وكالة  
وقلاحة ووزارة ودهقة  
في جيش طويل لان سيرة  
السماء السابعة لرحل فان  
لم يكن صاحب الرأى هذه  
المراتب أعلا فان تاجر بها  
لرئيس أو تعه أو نظيره  
أو أسعيه فان رأى أنه فوق  
السماء السابعة فإنه ينال  
رفعة عظيمة ولكنه يملك  
(ومن رأى) ان السماء

انضرت فانه يدل على كثرة الرزق في تلك السنة فان رأى ان السماء اصفرت دل على امرأه فان رأى  
ان السماء من حديد فانه يدل على المطر وفن رأى ان من السماء فانه يكثر وان انشقت السماء وترج منها شمس فهو حبيب تلك الارض ويذهب  
خصبا فان خرج شاب فانه يمتدح يظهر ريسا الى أهل تلك الموضع ويقع بينهم عداوة ويغريق وان خرج له فانه تخمينه وان خرج ابل فانهم  
يطرونه يسئل فيهم سيل وان خرج فيهم سبع فانهم يتلون بحجور من سلطان تلوم فان رأى ان السماء سارت عتافا لله بحس المطر منهم فان  
انفتحت فان المطر يكثر (ومن رأى) السماء فانه يتعاطى امرأته عظميا ولا يشاء والنظر الى السماء ملته من ملوك الدنيا فان نظرا ناحية  
المشرق فهو سرور وجمال سلطانا عظميا فان رأى انه سرق السماء وخباها في جرة فانه يسرق مع هؤلاء يدفع الى امرأته (ومن رأى) أنه يصعد  
الى السماء من هراستوا ولا شقة نال سلطانا ونعمة وأمن مكابدة فان رأى أنه أخذ السماء باسنانه فإنه تعصبه مصيف نفسه وان تصان  
في ما هو يدشيا لا ينفقه به وان رأى انه دخل في السماء ولم يخرج منها فانه يموت أو يشرف على الهلاك فان رأى كأنه يدور في السماء ثم ينزل  
فانه يتعلم علم النجوم والعلوم الغامضة ويصير مد كورابن الناس فان رأى كأنه استبدلها فانه يئس من رياسة ونظر انما الغيبة (وحكى) ان



وجلا في ابن سبزم فقال رأيت ثلاثة زلازل فهدموا أحدهم إلى العتمة ثم حبس الآخرين السما والارض واكب الآخر على وجهه  
 مساجد فقال ابن سبزم أما الذي رفع إلى السماء فهي الأمانة رفعت من بين الناس وأما المحتبس بين السماء والارض فهي الأمانة تقطعت  
 وأما الساجدة فهي الصلاة إليها انتهت الأمة (الموا) وبعادل على اسمه فمن رأى نفسه فاقبأ أو جالساً أو ساعياً فيكون على هوى من  
 دينه أو غرور من دينه أو ربح في الشيء الذي يدل عليه علم في الهواء أو حاله في القنطرة وأما له فإن كان في بدعة فهو في بدعة عوان كان مع  
 سلطان كافر أو معه دينه أو لا يخيف على روحه فمنه فإن كان في سفينة في البحر خيف عليه العطب وإن كان في سفينة فيه خوف وإن كان  
 جرمياً شرف على الهلاك وإن سقط من مكانه عطف في حانه وهوى في أعماله لقوله تعالى أو تهوى به الرجح بك من مهيئ فإن مات في  
 سفينة كان ذلك أدلى على بلوغ غايته ما دل عليه من موت أو بدعة أو قتل أو نحو ذلك وأما أن يني في الهواء ينبت أو يضرب فيه فسلطان أو ركب  
 فيه دابة أو حيلة فإن كان مريضاً مات أو عتده مريض مات وذلك نهسه وقهره فإن (١٤٩)

رأى ذلك سلطان أو أمير  
 أو ما كمر من عمل أو  
 زال من سلطانه موت أو  
 حياوتان رأى ذلك من  
 عقد نكاحاً أو بني بأهله  
 فوق غروره ما هو في غير  
 أمان من رأى ذلك من  
 هوى البحر عطف في سفينة  
 أو أسره عدوه أو أشرف  
 على الهلاك من أحد  
 الأمرين وقد يدل ذلك على  
 عمل فاسد عمله على غير علم  
 ولا سعة أدام يكن شاه  
 على أساس ولا كان  
 سرادة أو سلطاناً على  
 قرار وأما الطبيب إن في  
 الهواء فقال على السفر في  
 البصر أو في السفر فإن كان  
 فليجتاح فهو ساقى  
 لصاحبه وأسلمه وأظهر  
 فقد يكون جناحه مالا  
 ينقض به أو سلطاناً يسافر  
 في كنفه وتحت جناحه  
 وكذلك السباحة في الهواء

شهوة مع دولة تمشاها فإن ركبته وكرسه وخرج منه عرق فهو ركب عليه ويذهب فيه ماله كان العرق  
 ومعية ركبها والعرق تعب في معيقوا القارس إن كانت امرأته حبلى ولذا كره الفرس لمن رآه من بعيد  
 بشارة وعز وخير (ومن رأى) أنه نزل من الفرس فإن كان واليا ماعل جلالاً يندم عليه فإن زلوتره واستقل  
 يعمل فهو له مع خذلان الفرس الاتي امرأته برفقة والجوهر جمل مجنون والحرون متهاون بطريق  
 في الامور وبهاض ناصية الفرس وذنبه أشرف السلطنة وإن كان ما ينسب إلى الولد فهو انصاع وقبو بلادة  
 الفرس وقلة ركبها بالسلطان وقلة ذات يده ونظره هدهو وكثرة شعر ذنب الفرس كثرة ولده وتبعه فإن رأى  
 أن ذنب فرسه مجذوفاً له موت ولا يعقب ولا يعقب يتقطع كره فإن رأى أن ذنبه قطع من أصله فإن ولده وأتباعه  
 يتوقون قبلة فاته نازعه فرسه وكان سلطاناً خارج عليه قائم شريف أو غلام كريم وإن كان تاجر أو فخر أو راج  
 شريكه عليه موثوق الفرس وبكان في الأمر وقتز مدرك الهواء يصير بما كان رأى أنه يتوق فرساً فإنه يطلب  
 خدمته رجل شريف ولا خير في ركب فرس في غير موضعه من سطح أو غيره وقيل الفرس شهرة ووساطان  
 مشهور (ومن رأى) أنه ركب فرساً خارجاً حين يطير بهما نال خلافة إن كان من أهل بيت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم والأفانه نال ملكاً عظيماً أو انحصل ذلك فاته بيتي بسلام أو يشقى بامرأة تنفقه وتطيعه  
 (ومن رأى) كأنه ركب فرساً أشهب فإن لم يكن له امرأته تزوج وإن كل من له وكان الرائي من أصحاب  
 السلطان ظفر به بعده وإن كان تاجر المحقة منفعه وقيل من رأى أنه ركب فرساً له غضب ماله إن كان  
 جندياً أو رجلاً شريفاً (ومن رأى) أنه ركب أحدهم سافر سفرًا ينقص ماله فيه فإن رأى فرساً غضبه فاته بصير  
 صاحب جيش وإن رأى أنه قتل فرساً فاته نال نعمه وماله وقوة وهز (ومن رأى) كان الفرس ان يطرون في  
 الهواء يوشك أن تقع حرب بين الملوك وخصوصاً في تلك البلدة والفرس المائي حيوان هوائي وليس يمكن أن  
 يكون حقيقته موجودة في القنطرة أهني الفرس المائي فتدبر رؤيته في النوم على رجا كان يعمل لا يتم وكل  
 لحم الفرس أصابة اسم حسن صالح في الناس (ومن رأى) أنه ركب فرساً أو أثماناً من حديثه الموت والفرس  
 الحصان سلطان وهز والمكة جارية أو امرأة حرة شريفة (ومن رأى) أنه يعرض خيلاً فاته يشتغل من صلاته  
 يطلب الدنيا ويرى حيلة التوبة (ومن رأى) أنه على فرس والفرس هربان دون سرج ولجام فاته ركب معصية  
 عظيمة (ومن رأى) أنه نزل من فرسه وركب فرساً غيره فاته يتحول من حال إلى حال وما بين الحالىين فتدبر  
 ما بين الفرسين (ومن رأى) أنه نزل عنه فاته يزول من عمله ويتولاه غيره (ومن رأى) أنه على فرس وهو يجبه

وقد يدل أيضاً إذا كان يغير جناح على التغير فيما يدل عليه من جهاد أو حبة أو سرق هرباً وإن السفر في راء البحر (ومن رأى) أنه طار  
 هرباً في السماء سافر سفرًا بعيداً أو نال شرفاً وأما الويل فقال على النقلة مما هو فيه إلى غيره أو لمن سرق إلى غيره أو من دار إلى محلة أو من محل  
 إلى خلافه على قدر المكانين فإن وثب من مذهب إلى سوق آخر الدنيا على الآخرة وإن كان من سوق إلى مذهب فسد ذلك وقد ترقى الطرائق في  
 الهواء إن كثرت الزمانات والأمال فيكون أضغاثاً ومن وثب من مكان إلى مكان فتحوّل من حال إلى حال والويل البعيد سفر طويل فإن اعتدلى  
 وثبه على عصا اعتدلى رجل قوى وأما ألوان الهواء فإن أبيض ووديع الرائي حتى لم ير السماء فإن كانت الزواني خاصة أظلم ما ينشأ بين من  
 فوقه من الرؤساء فإن لم يتحصه برئيس هي بصرة ويحب عن نورها مدى نظره فإن كانت له الرؤيا بالهالك أو كانوا يسقطون في المنام أو يكونوا  
 يتضرعون زلاتهم مشهدة على قدر الظلمة الماقتنة وأهجة أو جد وخط وكذلك احمراره والعرب يقول لسنة الجلب مستغفراً لتصاعده  
 القبار إلى الهواء من شدة الجلب فيكون الهواء في عين الجائع ويختلج في أنف من دخاناً فكيف ان سكان الأرض أظلم الهواء من دخاناً فاته  
 هذا من جذوب أو غيره وأما الضباب فالتباخر وثمة وحيرة تعقب الناس وأما الزور بعد الظلمة فإن رأى العالين أن كانوا في قنطرة أو حيرة

الهندوا واستاثروا الخيل منهم الغنم والقنطاريون كان عليهم جلودهم من غير أن يذبحوا منهم وان كانوا في جدد فرج منهم وسقوا واخصوا وابتدوا الكافر على الاسلام  
والاذن على التوبة والافتقار على الغنى ولا حرج على الزوج والحمل على ولادة غلام لان تكون جميعته في تحتها أو صرته في ثوبها أو أدخلته  
في جبينها فلوها جاز يتحجب به حيلة وأما الليل والنهار فسلطانان شدان بطلان بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم لانه يذهب بالظلام  
وايه تعالى يعرف كتابه عن الكافر بالظلمات وعن دينه بالانوار وقد يدلان على الحصن وعلى الضيقين ورب عادل الليل على الراحة والنهار على  
على التعب والنصب ورب عادل الليل على النكاح والنهار على الطلاق ورب عادل الليل على الكساد وظلمة النهار على السراج والخلاص والنجاح ورب عادل  
الليل على البصر والنهار على البر ورب عادل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى فيه نفوس النيام والنهار على البعث ورب عادل لاجتماعه على  
الشاهد من العدلين لانهم يشهدون (١٥٠) على الخلق فمن رأى الصبي قد أصبح فان كان من بني النصارى مرضه بعت وأما قسبة

فانه يقاتل في سبيل الله (ومن رأى) انه على فرس ومعهم وهو يحمل على الناس فهو رجل يسأل الناس ويبلغ  
عليهم في الطبقة فان كان معه سلاح فان أعداه لا يصلون اليه في سلطانه عكروه (ومن رأى) انه فرق فرسه  
أو قصبه فغيره أذهب السبل بفاته عت المرض (ومن رأى) ان فرسه أهرأ وضعيف البصر فانه التماس  
أمره في معيشته (ومن رأى) انه على فرس ميت فانه يصيبهم وجزئو يتخلص منه (ومن رأى) ان فرسا  
يكلمه فانه يتجيب في أمره (ومن رأى) انه اشتري فرسا أو حمارا وتغديه وهو يقبل الدراهم في يديه فانه  
يصيب خيرا من كلام يتكلم به لان الدراهم كلام (ومن رأى) انه أعطى الفئول لمعين الدراهم ولا قلمها فانه  
يصيب خيرا يؤولي شكره (ومن رأى) انه باع فرسه فانه خروجه من عمله باختياره (ومن رأى) انه ذبح فرسه  
وليس يريد أكل لحمه فانه يفسد على نفسه معيشته من سلطانه (ومن رأى) ان فرسا يحول ولا يدخل أرضا أو دارا  
لا يعرف له صاحب فانه يدخل ذلك الموضع رجل في ريف له خطري الناس بقدر خطر الفرس في الخيل (ومن  
رأى) ان الفرس الجوهول يخرج من موضع فانه يخرج منه رجل كبير يموت أو سفر (ومن رأى) ان فرسانا  
يتراكمون في خلال الدور ويدخلون كذلك أرضا أو حيلة فانه أمطار أو سيل تصيب ذلك الموضع (ومن  
رأى) أن ثورين يجران فرسا فانه يتوصل ذلك الرجل الى ما يطلب من أمرين أو دنيا أو يكون  
لذلك الرجل تبعا أو شريكا أو خلفا بعد موته وان كان رجلا يحول فانه يهدو على كل حال (ومن رأى) ان دواب  
وطشه أو شت عليه فانه يزل عن سلطانه أو يهلكه أو يناله ذلة ومكره وتلدغه الناس بالنسبهم ومن ركب  
رمكة أو ملكتها أو اشتراها وكان أهز يتزوج امرأته بقتل مباركة فان كان لها مهر أصابها ولها وان كان  
الرجل متزوجا أو عا لا ينتظر الزواج فانه يصبقر بأوضاعه مما يفد عليه نفعه في معيشته (ومن رأى)  
ان رمكته ماتت أو سقرت أو ضاعت فان ذلك الحداث يكون بامرأته أو بعقد معيشته (ومن رأى) أن رمكة  
تتوج فانه أدار معيشته وزيادة ماله (ومن رأى) انه يشرب لبن الرمكة فان السلطان يقر بمن نفسه  
ويقال عنه خيرا (ومن رأى) شعر فرسه كثيرا زاد ماله وأولاده وان كان سلطانا كثر جيشه والفرس  
المنحى يدل على خادم والذلة بالامقود امرأته زانية لانها كفيما أرادت مشيت وخيل البرد قرب أجل لمن  
يركبها في المنام وقد يدل ضعف الفرس على ضعف الجاه (خودة) تدل على الختام على الامن من العدو وعلى  
المال والزوجة والخدمة لبطال السفر والرأس والخودة البيضاء وهي دالة على فقر ربع الرأس أو الامن من  
الغزو أو من أوجاع رأسه (ومن رأى) على رأسه مضرب أو بيض فانه يأمن نقصان ماله والبيضة اذا كانت ذات  
قبحه

فان صلى عند ذلك الصبح  
بالناس أو ركب إلى سفرا أو  
خرج إلى الحج أو مضى إلى  
الجنة كان ذلك موفوته وحسن  
ما تقدم عليه من التمسير  
وضياء القبر وان استقى ماء  
أو جمع طعاما أو اشتري  
شعرا فان الصبح فرجه ما  
كان فيه من العلة وان رأى  
ذلك مسجون خرج مسجون  
الصحون وان رأى ذلك  
معتول من السفر في بر  
أو يهرج ذبحت عقلته  
وجاهه سراحه وان رأى  
ذلك من نثرته عليه زوجته  
فارقها وفارقت لان النهار  
يقرب بين الزوجين  
والمتألمين وان رأى ذلك  
مذنب خاف بلطال أو كافر  
ذو عصى تاب من حاله  
واستيقظ من غفلاته  
وظلمته وان رأى ذلك  
محروم أو تاجر قد كسدت  
تجارته وتغسل سبوقه

فحركت أسواقهم ما يوتون أنزاعهم وان رأى ذلك من له مدرك كافر يطعمه أو خيم  
ظالم يمسكه ظفر بعدد دونه واشتظير بالحق عليه وان رأى ذلك علامة أو حمارا وشدة أو حمارا جدد أو قنطرة خرجوا من  
جميع ذلك ويخبرونه وكذلك دخول الليل على النهار يعبر في شدة النهار على أقدار الناس وما في القنطرة (ومن رأى) أن الدهركه  
ليلى لا تلهيهم من أهل تلك الناحية فقر وجوع وموت وان رأى أن الدهركه ليل والشم والكواكب تدور حول السماء هم أهل  
ذلك المكان تالمو زير أو كواكب الظلمة تلمو وضلالة وإذا كان معها العبد والبرق فغنى أو باق في ذلك وقال بعضهم ظفر الغدير يدل على  
مرور زمان وفرج من المصوم وأول النهار يدل على أول الامر الذي يظلمه صاحب الزو أو نصف النهار يدل على وسط الامر وآخر النهار  
يدل على آخر الامر (ومن رأى) انضامه نبي في جوده عند انقيار الصبح فانه يثبت على غير عما يشكره بشفاعة الشهود وقوله تعالى  
إن قرآن القرآن كان مشهودا (ومن رأى) أن الدهركه تلهي بالليل فيه والشمس لا تقرب بل تدور حول النجوم دالة على أن السلطان  
يعل برأيه ولا يستشير وزيره فيما يريد من الأمور والنور هو الهدى من الضلالة وتأويله عند الظلام ذات أمانة أم النسي صلات الله

خلع بسلامه كان فوارس جملها أضافت قصور الشام من ذلك النور وقت التي على الله عليهم (الشمس) في الاصل الملك الأعظم لانه  
النور في السماء من نظر الجميع كثرة قفعها وتصرف كل الناس في مصالحها ووجدت على ملكها الملك الذي يرى الزمان في نفسه وفوقه أرفع منه  
تدل السماء عليه وهو ملك الملوك وأعظم السلاطين لان الله سبحانه وتعالى على الملوك وجبار الجبار فوقه وبر السماء ومن قبها الارض ومن  
عليها نور عبادت الشمس على سلطان صاحب الزمان اذا راها خاصة ودون الجماعة والحكام كل امرء وعرفه أو استأذنه أو والله أو زوجه ان  
كانت امرأة ووجدت على المرأة الشريفة كزوجة الملك والرئيس أو ألسيداً وابنته أو أمه أو زوجة الراي أو أمه أو ابنته أو جملها  
والشعرية ينهون جمال الغدو يا الشمس في الحسن والجمال وقد قيل انها كانت في ديوان يوسف عليه السلام دلة على أمه وقيل بل على حالته  
زوجة أبيه وقيل بل على جدته وقيل بل كانت دلة على أبيه والقمر على أمه وكل ذلك جاز في التعبير فان دلت الشمس على الوالد ففضلها على  
القمر بالاضواء والاشراق وان دلت على الام فلتأثيرها وتكبر (١٥١) القمر قار وى في النهم من حادث

هادتاوبله على من يذل  
 عليه عن وصفناه على  
 اقدار الناس ومقادير الزوايا  
 ولا تلها وشواهدا وان  
 رويت ساقطة الى الارض  
 او ابتلعها طائر او سقطت  
 في البحر او احترقت في النار  
 وذبت فيها او اسودت  
 وفاتت في غير مجراها من  
 السماء او دخلت في نبات  
 نفس مات المنسوب اليها  
 وان راى بها كسوف  
 او غشيه هاب اوزاكي  
 عليها اخبار او دخان حقيق  
 نقص نورها او رويت عوج  
 في السماء بلا استقرار كان  
 ذلك دليلا على حادث يجرى  
 على المضاف اليها المعلن  
 مرض او هم او كرب  
 او خير متعلق الان يكون  
 من دلت عليه مرضاة  
 الية فلهذا كان ذلك وتوان  
 رآها قد اسودت من غير

فقد نزل هي امرأة موصورة جميلة وان لم يكن لها عفة فحق امرأة فبقيت (ومن رأى) على رأسه بيض من حديد ابلح  
وسيلة عظيمة والخود نزل هي رجل رئيس يدفع المكروه عن نفسه او هي من المالكولات وهي الاخرى  
زوجة من بيت ذي بام شديد وهبة للاعداء (خيمة) في المنام نزل هي السقاة والقبر أو الزوجة أو الممار  
كثرة الخيام غيوم (ومن رأى) ان خيمة ضربت عليه فان كان سلطاناً أو أميراً ياد في سلطانه وان كان  
جندياً تولى ولا يقوان كان تاجر اسافر ونال خيراً واشرفوا على جارية حسنة فان رأى ابناً خيمته خيمته يضافه  
رجل بامر بالمعروف وينهى عن المنكر ويؤبى من ذنب عظيم (ومن رأى) خيمته القبر فانه يشق  
غلاماً أو جارية من دار السلطان فان رأى نفسه خيمته وكان رجلاً صاحب فارساً أو فهداً أو الخيمته في المنام  
ان دخلها أو ضربت لاجله وان كان فهداً نال هزماً من قبل السلطان والعياء والقصة دون الخيمة  
والخيام البيض التي لم يعرف في الرؤيا هي قبور الشهداء وكذلك الخضر من الخيام ومن خرج من خيمة فخرج  
معارفة فانه خرج من سلطانه وي عزل عن اوائله (ومن رأى) خيمته طوبى فذلك نفاذه وفقد سلطانه  
والقصة امرأة (خرج) تدل رؤيته في المنام على الاخوين أو الوالدين أو الولد أو الشر يكن وزرعه على  
السفر (ومن رأى) انه مع شر جال واستراه أو وهبه كان ذلك فرحاً به ويخبر حاكم الموم (خلال) هو في  
المنام بمنزلة المسكنة يكتسب بها البيت والاسنان أهل بيته فلا خير فيه والخلال الذي يظلمه السن دليل  
على الرزق والطهارة والتو بقوال واستغفار والخلال المعقول في المنام هو الموت وتدل رؤيته في المنام على الاجر  
أو الولد أو الغلام النافع (خاية) في المنام امرأة أو أخت أو توكيل كل خاية على صاحبها هي الحب والزور وتدل  
على قيم المار على مخزنه وحائضه وهي زوجته الحامل والقربة للقاء الدالة على المحرمات عليه الزور والخايسة  
امرأة أو ثوب أو الشرب منه مال يقدام قبلها فمن رأى انه استسقى ماء من صب في خايسة فانه يمتلأ بالابودعه  
امرأة أو خايسة القرباء هي كثر الحباب كان قيمها وكان في بيت فانها امرأة غنية فقوموا اذا كان حب الماء  
في السقاء فانه رجل كثير المال كثير النفقة في سبيل الله والمحب اذا كان قيمه الخيل فهو رجل صاحب ورع  
واذا كان فيه زهد فهو صاحب مال نام واذا كان فيه كبر فهو رجل مريض (ومن رأى) خايسة بيده  
انفكرت طلق امرأته (خراتة) هي في المنام امرأة الرجل فمن رأى ان خراسته انهدمت ماتت امرأته  
والخراتة حارة والخراطة في المنام الدالة على حفظ الاسرار وسر الامور وعلى الزواج المصونات والملايس  
السننوق في الليل والمراخراتان من وضع فمه اشياء جده (خرستان) وهو الذي يكون في البيت لا يقول

بلى اعادة النجوى الى العنق بعد خروجه ورجع اذ لم يزل من اسلحه من كفرة أو تاب من ظلمه هل يرجع الى خلاصته ان رأى ذلك من بعد  
 أفعال خفية صالحة أو يدب على ستره وإخفاه أحواله ولم تكشف استار لهاب الشمس عنه إلا أن يكون عن أهديه اليه في ليلته زوجة  
 أو اشترى سرية فأتى الزوجة ترجم إلى أهلها والسنن تهود إلى أئمة هود قديلا أيضا طموههم بعد معيهم الملقون بجهته على ارتضاعها ومن  
 هنده جعل على خلاصها ومن تعذرت عليه معيشته أو صنعت على ثقافتها وخاصة أن كان صلاحها في الشمس كالنصارى والفسال وضرب الدين وأمثال  
 ذلك وان كان مرصعا على مونه لزوال الظل المشبه بالإنسان مع قوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه اليها قبضات سرى وان كان في  
 يدها أو حرب على النصر لانها مدت ليوشم من فؤاد عليه السلام في حرب الاعداء له حتى أظهره الله عليه وسلم وكان فقيرا في يوم الشتاء على  
 الكسوة والنسج وفي يوم الصيف على الغنم والرض والحلي والمودو جالس البيت في الشمس في الصيف دلالة على ما هو فيه من العذاب  
 والموت من أجل مصاحبة السلطان (١٥٢) أو من سبب من قزلت الشمس عليه هل قدره وناحتية (ومن

منه يدل في المنام على امرأة موصوفة (خيطة) في المنام بينة فمن رأى أنه أخذ خيطا فإنه رجل يحتاج الى بينة  
 تقوم له فإن رأى أنه قتل خيطا الجعد في عنق إنسان ومروء أو جرحه جرحا فإنه يودع الحبوط المقعدة مخرج  
 والخيط الأبيض دال على النجوى والخيط الأسود دال على الليل (خيطة) تدل رؤيته في المنام على النمام على الافة  
 والصلح بين الناس ورجع الدت رؤيته في المنام على الكذب وقاد الاستكف وتدل رؤيته على المستدرك لما فرط منه  
 أو النادم على فعله الخاطيء ان خط لنفسه فإنه يصلح دنيا لنفسه في صلاح الدين فإن رأى كأنه يخط ولا يحسن  
 الخط فإنه يزاد أن يجمع معترقا ولا يجتمع وان رأى كأنه يخط شيئا لا امرأته فإنه يصيبه مخنة أو زنا أو يخط في  
 النمام دالة على النمر والخصومة والاسفار الرحمة أو الزواج وكثرة النسل والخراط رجل يعمل رجالا منهم نفاق  
 ويسرق أموالهم (خلال) وهو الذي يصنع الخلال أو يبيعه رؤيته في المنام تدل على رجل يأتى بالمال أهل بيته  
 وينقص من ماله لان الخلال بمنزلة الكنيسة كآمر والاسنان أهل بيته وثقته الاسنان ثقبه أمر الهيم  
 والخلال يدل على الشفاء من الأمراض وعلى الاقتداء بالسنة ورجع الدت على الخلال أى المصادق أو الخلف  
 لوعده (خيمى) تدل رؤيته في المنام على الحركات والاصفار ورجع الدت رؤيته على المقار وتدل رؤيته على زواج  
 الأهزب (خوك) تدل رؤيته في المنام على العوز كراهته تعالى وعلى الاجتماع بأهل ذلك ورجع الدت على  
 خادم الزوايا والربط والجوامع (خامى) تدل رؤيته في المنام على السرف والقيام والارضا على  
 الموت والاسلم على المذكور ورجع الدت رؤيته على العجن (خاني) تدل رؤيته في المنام على تقض العهد  
 والضيافة ورجع الدت رؤيته على موت المريض لانه ذو صاحب القربة وتدل رؤيته على الراحة بعد التعب  
 والانس بعد الوحشة (خان) من رأى في منامه الخان العبود للآخر قروى بمدالة على نكاح المتعة ورجع الدت  
 رؤيته على ما يؤجر من بيت أو دابة أو مركب أو الأرض أو الملبوس أو ما خانات السيل فنزل فيها في المنام  
 من المرضى مات ورجع الدت رؤيته على الموت بعد الوحشة واستوطن بعد الوحدة زوجة أو امرأة أو دابة ركبا أو لقطه يصدها عنه على  
 الكد والسعي وان كان الرائي مرقا رزق ولدا بعينه على صناعتهم نبال من راحته وان كان عاصيا تاب أو ضالا  
 اهتدى واستوطن الاعيان والهدى وسمى الخان فقد قافل فقد قفل الرجل على ما دل عليه لونه من جمعه  
 وانه يجهد وذكروا وحملته وفقرته ويجلس قضائه فبارى عليه عاده عليه وأما المجهول فدل على السفر لانه  
 منزله ورجع الدت على دلالة الخان لانه دار سفر ورجع الدت رؤيته على الجباة لانهم يأتون من  
 مسافر من يتخرج عن موطنه الى غير بلاد وهو في حين قربه الى ان يخرج منهم معاشه وأهل رفقته

فوق جهابها (ومن رأى) الشمس طلعت في بيته فان كان تاجر اربح في تجارتها  
 ولن كان طالب المال أصاب امرأة ذلك امرأتين وبعث واتسع عليها الزق من زوجها وضوء الشمس هيئة الملك وعدله ومن  
 كلمته الشمس نال رفعة من قبل السلطان (ومن رأى) الشمس طلعت على رأسه دون جسده فانه نال أرباحا جسيما وتوالت شاملة وان طلعت  
 على قدميه دون سائر جسده نال رزقا قليلا (ومن رأى) الشمس طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون أصابه برص وكذلك على سائر  
 أعضائه من تحت ثيابه (ومن رأى) الشمس طلعت في السماء فانه يموت فان رأى أن الشمس دخلت من بابها وهو طواقم  
 خرجت من بطنها فانه تزوج ملكا أو يقيم بها ليلتين طلعت على فرجها فانه تزوج فأن رأى أن الشمس فابت كلها وهو خلفها بيها فانه يموت  
 فان رأى أنه يشع الشمس وهي تسمى ولم تعرف فانه يكون أسير ام الملك فان رأى أن الشمس تحولت رجلا كهل فان السلطان يتواضع لله  
 تعالى ويعدل ويزال قوة وتحسن أحوال المسلمين فان تحولت شاة فانه يصف حال المسلمين ويجوز السلطان فان رأى أن نار خرجت من الشمس  
 فانه قتل أو بالهوان الملك أو قوامين من ناسه فان رأى الشمس اجترت فانه فساد في ملكه فان رأى الشمس فترضى الملك فان اسودت

نظروا عليه آفة فان رأى انهما غابت فانه مطلقه ومنازعة الشخص الخروج على الملك ومنه ان شاع الشمس انحطاط هنية الملك فان رأى الشمس انشقت فقصده فبق نصفها ذهب الآخر فانه يخرج على الماشي حتى يات بجمع النصف الباقي الذنب الظاهر وان شاع شمسه صهجه فان الماشي يأخذ البلد كله فان جرم النصف الذاهب الى النصف الباقي وعادت شمسا كما كانت عاد اليه ملكه ونظر بالمارج فان صار كل واحد من النصفين شمسا مفردة فان الماشي على النصفين مع النصفين الماشي يصير نظره يأخذ نصف علمه فان رأى الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض اوفى الاولين فان رأى ان الشمس طلعت في دار فاشأت الدار كلها انما أهل الدار عزة وكرامة وورقا (ومن رأى) انه ابتلع الشمس فانه يعيش عيشة موفيا فان رأى ذلك لثلاث مرات من اصاب من شمس آتاه الله كزوا وما عظيما (ومن رأى) الشمس زلت في فراشه فانه يمرض وياتهم به فان رأى كأنه فعل به خبر على خصب ويسار ويدل في كثير من الناس على مصه ومن أخذت منه الشمس شيئا أو أعطته شيئا فليس محمود ومن دلائل الخيوات أن يرى (١٥٣) الانسان الشمس على هيئة انعامها

وقد تكون الزيادة والنقص فيها من المصارف ومن وجد شعر الشمس فأرأى الى الظل فانه ينجو من حزن ومن وجد البرد في الظل فقد في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن احبكم من الشمس وهي سوداء ملهمة فان الملك يضطر اليه في امر من الامور (وحكى) ان قاضي حمص رأى كان الشمس والقمر اقتتلا ففرقت السكاكب فكان شطرمع الشمس وشطرمع القمر قص رؤياه على عمر ابن الخطاب رضي الله عنه فقال له مع أيهما كنت قال مع القمر ففسر امره فقصوا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة وصرفه عن عمل حمص فقضى انه يخرج مع معاوية الى صفين فقتل (ومن رأى) الشمس

فان رأى كأنه داخل في فندق في فندق فرك دابة عند خروجه أو خرج به امن وسطه ان كان من مصارع يخرج بهولا وان كان في سفر فتركه من وسافر عنه وكذلك ان رأى رقعة نازلة في فندق فيجوز له كيانا أو خرجا منه كذلك فانه يكون ذارأى في الناس (خار) تدل رؤى في المنام على طيب العيش وصفاته والبر من الاسقام وربما دل رؤى في بعض صاحب المال أو بالغ الانحسار كالخمر أو القرد والالآت الهلوسة والخمار وجل صاحب مال وكسب حرام والنباذ التي يضعم النبيذ رجل هيج الناس على الباطل حتى يتخذ لنفسه نفعا (خر) هو في المنام مال حرام بلا مشقة فمن رأى أنه يشرب الخمر فانه يصب اغما كبيرا ورؤى قواها (ومن رأى) انه يشرب باليس له منازعة في كسبه اصاب بالاحرام أو قبل بل بالاحلال وان كان له منازعة فانه ينال في الكلام والخصومة بقدر ذلك فان رأى أنه اصاب نهر من خمر فانه يصب قنينة في دياره فان دخله وقع في قنينة بقدر ما تال منه ورؤى الخمر لمن يبال الشركة أو التزوج موافقة بسبب امتزاجه أو ثوب الخمر والى هزل وشرب الخمر المذمومة بالمال مال بعضه حلال وبعضه حرام وقيل مال في شركه أو قيل يأخذ من امرأته أو يتبع في قنينة (ومن رأى) أنه يصخر فانه يجمد السلطان ويجرى على يديه أمور عظام (ومن رأى) انه يدعى الى مجلس خمر فسا فأكمة كثيرة فانه يدعى الى الجهاد والاشتداد في الحرب في التمام يدل على القنينة والشرور والعداوة والبغضاء وربما دل شرب الخمر على الشقاء من الله وربما دل على زوال العقل فيجنون أو هم يغيبه عن حسه وان كان الرائي مخافا فهو خضعه بالباطل لما يصير على اسائه من الجرأة وان كان بطالا خدم أو فقيرا استغنى أو أعزب تزوج أو مريضا أفاق فان كان الشارب بين قوم في مجلس خمر وله دل على ردهم ونسكتهم العهد لدول امرهم أو يحارب بينهم وينقض عيائهم وان كان الشارب الخمر عالما زاد علمه ما يعرض للاسنان من الفكرة حين الشرب وابتغى ما يشرب من الخمر من العشر بعماء كل الرائي هنيئا في غير أوانه أو احتشاج الى ما هو مخوفه أو وقع في عيب لانه تعهيفه وربما دل رؤى في الاحلال وان كان الخمر شيئا أو تولى به مصره فربما وقع في محذور بموجب القنينة عليه والخر يدل على الكذب والهزق في الكلام واقفاه السرور والنا واعتبر ما هيته فان الخمر أو جرد على امرأته أو تملهي القمار وربما دل شرب في المنام على الحقوق والفرق أو يسع شيء من القمار وهي السلاف وربما دل شرب هنيئا المنام على الفتن والسلف وهي الزاح وربما دل شربها على رواج المال أو الولد وعبا جدار بهارحة ان كان في تعب وعناء وهي العجوز فربما يكثر الرائي من امرأة عجوز أو تزوج امرأة كذلك وشرب الخمر يدل على شقاوة شار به وجهه وله وادارؤى ميت أنه يشرب بالخمر فانه منعم في الآخرة فانه

(٢٠ - نابلس - ل) والقمر والنجوم اجتمع في موضع واحد وملكها وكان لها نور وشاع فانه يكون مقبول القول عند الملك والوزير والروضاء فان لم يكن نور فلا شرف له صاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر طالعين عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما شعاع فانهما سخطان عليه فان رأى شعاعا قرصين عنه وشاعله أو قدامه أو خلفه ذنبيه هم وخوف أو بلاء وهو عيبه يظهرهما الى الفراق وله تعالى وجميع الشمس والقمر يقول الانسان بوشة من القروسود الشمس والقمر والنجوم كدور تهاقير النعم في الدنيا وكسوف الشمس حدث بالآلة (ومن رأى) شعاعا على الشمس حتى ذهب نورها وان المشرق في الخمر فانه يذهب ولا يخرج منه فان الملك يموت وربما كانت الشمس عالما من العلماء فان قيل المذهب الخبيث الغم غم القدر في الاسل ووزير الملك الاعظم أو سلطان دون الملك الاعظم والنجوم وله جنود ومنازله وسلكه أو زوجا أو جوارحه وربما دل على الفساد والفتنة وبه في الدنيا ولا يتبدى في الظلمات ويبنى في الخلد ويدل على الولد والزوج والسيد على الزوجة والانتقال به ونور يشبهه في الرجال فيقال كأنه ابدور وكان في قبة خمر أو ثوبا بل ولدت ورضائه كنه ما تقدم في الشمس وربما دل على الزيادة والنقص لانه يزيد وينقص كلاما

والاهمال والادانت مع ماسبق من لفظ المروءة من حرصه على اهل البيت في اول الشهر قد نزل عليه اولى به الهفاه شقيق من هلكوا يسلم من حرصه فان  
كان في قصص الشهرة هيبه وقرب اجله بمقدار ما يقرب من الشهر في مكان اياما وربما كان جعافا وشهيرا او هواما باذلة تزداد عند ذلك  
في المنام ارقى البظة وان نزل في اول الشهر او ما لم يزل في له غائب فقد خرج من مكانه وقدم من سفره وان كان ذلك في آخر الشهر هرب في  
سفره وتقرب من وطنه ومن رآه عنده اوفى حجرة اوفى يد تروج زواجره وشدة ونوره جلا كان او امرأة (رأت) فاشترت زواجره فاعطىها  
ثلاثة اقماس سقطت في حجره فاقصت رؤى باهال ابيها رضى الله عنه فقال لها ان صدقت رؤياك دفن في حجرة لك ثلاثة هـم خير اهل الارض  
فان راى القمر غاب فان الامر الذي هو ماله من خيرا وشره قد اقتضى وفاته فان راى طلوع فان الامر في اوله (ومن راى) القمر تاما منبرا في  
موضعه من السماء فان وزر الملك ينفع اهل ذلك المكان ومن نظرا في القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت (ومن راى) كأنه تعالى بالقمر  
نال من السلطان خيرا (ومن راى) (١٥٤) كان القمر اعظم والرائي ملكا فانه يموت ويؤذنه وينكرون امره (ومن راى)  
القمر صار شمسافا للرائي

من شراب اهل الجنة الآن يكون مات وهو مصر عليها او كان في حياته من يستعملها او الخمر يدل على خسران  
اراد الزواج لا متراج الما به واختلاطه (خوخ) في المنام اذا كان حلوا من اكله نال من الشهوات ما يقتضي وان  
كان حاد صافا وخوف ان اكله فانه يصيبه بكل واحدة خوف وشبهة الخوخ رجل في خطر متفق على الناس  
شهام ثابت عند المحنة يجمع مالا كثيرا في حديثه ويموت في شبيلة والخوخ في غير وقت مصرض شديد (ومن  
راى) أنه التقط من شجرة خوخا فانه نال من رجل مستقام المألوف وخو جميع اشبابه خلا التوت اذا راى  
الانسان شيئا منه في وقته دل على لذة وشبهة وما في غير وقتها فانها تدل على نصب وباطل والخوخ في المنام  
بشر يرجو عافاة من خيره يهضم من عود مشفى وخواخ وصاحب جميل جليل (خير) هو في المنام هم  
وحزن فمن اكله فانه يسقى في امره ينال عليه خوصا الاسفر وهو في اوانه يزرق في خيرا وانه مرض فان راى  
انسان انثاقه ولا يحزنون (ومن راى) أنه اكله كانت امراته سالما ولدت له حاربا فواله مارا فاقطع بالحديد  
فانه جيد للرض والمبارخير وخبر فان يقدم او يقدم عليه (خشخاش) في المنام ماله في من راى انه اكله  
اصاب بالامهنتا وزرغوا بالخشخاش اعلما منشرة (خروب) يدل في المنام على موت المريض او نوب  
جسمه سواء راى انه اكله او لا والخروب يدل على الخراب واليوار ورب عادل على الامه من الربو  
(خلخاف) شجرة في المنام رجل يحب اهله ولا ينفعه منه البهوي يحالف من حاشته ويقرب الى من عاداه (خردل)  
هو في المنام سم فمن راى انه اكله سقى سمما وشيئا امرا او وقع في لقمة رديئة وقيل ينال مالا شر فاقى تيب  
(خل) هو في المنام مال مع روع وبر كطول حياة وقلة لهو وطرب ان اكله بالخبز يزداد في عمله مال ساقط  
قابل للمنفعة وذوهم وانخل وسكر جنة خارية وخيمة واذا راى انسان انه يشرب الخنل فان ذلك يدل على معاداة  
اهل بيته وذلك لتقبض الذي يعرض منه في القم والقلم بيت القربايات وشرب الخنل للمفسدون دليل على  
الخلاص وقيل ما كنتم من الخنل اصليا فهو دال على الرزق البركة وما خلل فانه دال على بذل المجهود في السبب  
والكد والسعي الشاق ورب عادل الخنل على الخلل في الزوجة او الولد او العمل ورب عادل على الامن من الخوف  
ودفع الاذى والاهاء ورب عادل على العار والعبادة وتعمل مشاقمها ورب عادل الخنل على الخلل وهو الصديق  
(خبز) هو في المنام على وجهه شمس فان الخبز الأبيض يدل على الرزق الحلي والخبز الغدو والخبز الاسود يدل  
على التكديف والعيش وقيل كل رقيق يدل على مرارة بين سنة وقيل الرقيق يدل على هضم المال اما الخنل  
او ماته او ختمه على مقدار احوال الرائي وما يليق به والخبز المخبز مر والخبز المخبز غلامه اذا كان كالعسل او

كيف رايت فاحذرت هله فارد لونه وقام وهو اخذ بيته فقالت اخته مالك فقال وجمعت هذا في ابتي اسبعا ايام فبات في السكر  
السابع (ورأى) رجل كأنه نظرا الى السماء وتامل القمر فمطر به ونظرا الى الارض فرأى القمر قد لا شمس فقبض رؤى باهال في معبر فقال ان كان صاحب  
هذه الرؤيا رجلا فانه صاحب كيمياه وذهب فيذهب ماله وان كان فقيرا فاقبسط في الثرى وان راى ذلك امره اقبل زوجه (ورأى) ابن سيرين رجل  
فقال رايت كأنه في دارنا قال السلطان ينزل بجنم كواحيجاب القمر الجباب يجرى في ذلك بجري الشمس (الملال) يدل اشتغال المالك بالامير  
والقائد والخدم والرواد الباز من الرعم المستهل بالصراخ وعلى الخبير الطاري والفتح القادم من الناحية التي طلعت منها وعلى الثائر والناجح اذا طلع  
من غير مكانه او كانت معه غلة او مطر بالدم او ميازب تسيل من غير مطر وعلى قدم الغائب وعلى صعود المؤمن فوق المنارة لان الناس يشخصونه  
بالابصار ويشرفون اليه بالاصابع ويحاورونه بالتكبر والتلذذ وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المصوب الشريف ورب عادل على غمام الاحال  
واذن اقتضه الدين لرائه اوعليه ورب عادل على الخبز في زراة في شهر الخ في ايامه ان كان في الزوايا يؤده من تلبية او خلق راس او عرى او نحو  
ذلك لان الاهل ما قبلت كما قال الله تعالى فمن راى هلالا لمع من مشرق او مغرب والناس ينظرون اليه بعد ان لا يصحرون فان اول ليلة من



وكذلك ان رأى جسمه هادئاً لم يدر أنه قد مات أو أنه حي. فان كانت النجوم على الناس لمحة وصالت اليه واعتشقت له وكذا لئلا كان يلقطها من الارض  
 أو من السماء لا تهاجمه وان سقط النجم على من له ذائب قدم عليه وان سقط على حامل ولدت غلاماً ذكراً وانما يقال ان يكون من النجوم  
 المثلثة كنبات نش والشمس ريز والزهره قناريه حار ينفذ قدور ذكراً النجوم وجماله وجوهه وقد يدل على موت الحامل اذا ابدت لشاهد  
 يشهد به الموت وأما رية الكواكب بالنهار فدل على النفاخ والاشتهار وعلى الحوادث والكبر وعلى المصائب والبوار وعلى قدر الرزق  
 وهو ما هو صوره ما كثر النجوم وفاتها قال النافذة الذي يذبح يوم حرب تبدو كواكب الشمس ماله فلا تروى رولا الاظلام اظلام  
 (ومن رأى) النجوم مجتمع في داره وخاف وزعزع قائمته يصيبه فقر أو مرض أو ما يجتمع عند اشراق الناس على السرور وان لم يكن لما نور  
 فهي مصيبة تجتمع اشراق الناس وتراى أنه يقتدى بالنجوم وأنه على ملكة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه وعلى الحق فان رأى أنه  
 يسرق شمس من السماء وأنه يسرق (١٥٦) من ملكة شمس له خطر ويستفقد جلاش ريفاً (ومن رأى) أنه تحول نجماً فإنه يصيبه شر فاورفة

(ومن رأى) أنه أخذ  
 كوكباً رزق ولا شر ريفاً  
 كسبرافان رأى أنه مديه  
 ان السماء وتلتد  
 النجوم نال سلطاناً  
 وشرفاً (ومن رأى) سهلاً  
 طالع عليه أصابه الأديان  
 آخر عمره ومن طلع عليه  
 الزهرة ناله الإقبال وكذلك  
 المشتري ومن ركب كوكبا  
 أصاب سلطاناً ولا يوشى  
 ومنعة ورياسة (وقال)  
 بعضهم من رأى ان  
 الكواكب ذهبت من السماء  
 ذهب ماله ان كان غنياً وان  
 كان فقيراً مات فان رأى  
 يسده كواكب صفار فانه  
 يئال ذكر اوسلطاناً من الناس  
 (ومن رأى) كوكباً على  
 فراشه قائم بصبر مذكوراً  
 ويقوق نظرائه أو يخدم  
 وجلاش ريفاً (ومن رأى)  
 الكواكب اجتمعت  
 فاضاءت دل على أنه يئال  
 خبراً من جهة سفر فان كان مسافراً فانه يرجع الى أهله مسروراً (وقال) بعضهم من رأى الكواكب تحت سقف فهو  
 دليل ردى أو تودل على ثواب بيت صاحبها أو تدل على موت رب البيت (ومن رأى) أنه يأكل النجوم فله يستأكل الناس ويأخذ أموالهم  
 ومن ابتاعهم من غيراً بكل تدان له اشراق الناس في أمره وسره ورياسات الله اية رضى الله تعالى عنهم فان امتض الكواكب قائمته يعلم  
 من العلماء علماً (التراب) دور رجل حازم الرأي يرى الامور في المستقبل لأنه اذا طاع غداً فهو قوئل السيف واذا كان معترس الناس  
 بالقدرة فانه وسط اليه ينفذ اذا طاعه شيء فانه أول الشئ وان دل على قضاء الدين فهو رجل كاهن وان دل على التجارة فانه بصير فان رأى ان  
 اثر يسطع فهو موت الاتعلم وذهاب الثمار واثر يابسة من الثرى وقبل ان تدل على الموت لاسمها (وأما النجمة السيارة) فزحل صاحب  
 هذا النجم المشتري صاحب مال النجم المجر صاحب حرب النجم والزهرة امرأة النجم وعطارد كاتب الملك وسهيل رجل هنار وكذلك كان  
 ومخير الشمس رى تعبد من دون الله سبحانه وتعالى وتأملوا أمر باطل ونبات نش رجل فاعلم شرف لانهم النجوم التي يستندى بها  
 في ظلمات البر والبحر (ومن رأى) الكواكب تتسارعت من السماء فهو موت الملوك أو حرب ملك فيه جماعة من الجنود (ومن رأى) كأنه

خبراً من جهة سفر فان كان مسافراً فانه يرجع الى أهله مسروراً (وقال) بعضهم من رأى الكواكب تحت سقف فهو  
 دليل ردى أو تودل على ثواب بيت صاحبها أو تدل على موت رب البيت (ومن رأى) أنه يأكل النجوم فله يستأكل الناس ويأخذ أموالهم  
 ومن ابتاعهم من غيراً بكل تدان له اشراق الناس في أمره وسره ورياسات الله اية رضى الله تعالى عنهم فان امتض الكواكب قائمته يعلم  
 من العلماء علماً (التراب) دور رجل حازم الرأي يرى الامور في المستقبل لأنه اذا طاع غداً فهو قوئل السيف واذا كان معترس الناس  
 بالقدرة فانه وسط اليه ينفذ اذا طاعه شيء فانه أول الشئ وان دل على قضاء الدين فهو رجل كاهن وان دل على التجارة فانه بصير فان رأى ان  
 اثر يسطع فهو موت الاتعلم وذهاب الثمار واثر يابسة من الثرى وقبل ان تدل على الموت لاسمها (وأما النجمة السيارة) فزحل صاحب  
 هذا النجم المشتري صاحب مال النجم المجر صاحب حرب النجم والزهرة امرأة النجم وعطارد كاتب الملك وسهيل رجل هنار وكذلك كان  
 ومخير الشمس رى تعبد من دون الله سبحانه وتعالى وتأملوا أمر باطل ونبات نش رجل فاعلم شرف لانهم النجوم التي يستندى بها  
 في ظلمات البر والبحر (ومن رأى) الكواكب تتسارعت من السماء فهو موت الملوك أو حرب ملك فيه جماعة من الجنود (ومن رأى) كأنه



الثالث دور به أو يجررك فإنه يسافر ويحرك من منزل إلى منزل وينتقل حاله ومن يقول لهما من الحيوان التي يتهدي بها فإن الناس يمشون  
إليه في أمورهم أو تدبر دور به (الريح) تدل على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على ما دونها من الخلق فأتت مع فعلها وضرها وزاد  
على ملك السلطان وحسنه وأمره وحوادثه وخدمه وأمراته وقد كانت خادما للمسلمين عليه السلام وزاد على العذاب والجوارح  
والآفات لحسنه ونعمته دهيما لكونها ميسرة من الشجر ويعرق من السفن بها سيمان كانت تدور والانها الريح التي هلكت عاد بها لانها  
ريح لا تلتصق بمعادن الريح على الخشب والرق والنعم والقفر والبساتين لأن الله عز وجل أرسلها بشري بين يدي رحمة ونجى بها السفن  
الخاريا بامرهم فكيف بمات كانت من رياح الاقبح لا يمدون منها من صلاح النبات والثمر وهي الصبا وقد قال صلى الله عليه وسلم نصرت  
بالصبا وأهلكت عاد بالبور والعراب تسمى الصبا القبول لانها تقابل البور ولولا يستدل بالقبول والقبور الايامهم الكئي وزاد على الريح  
على الاستقام والعمل الهاجعة في الناس كان كاهم والصداع ومنه قول الناس (١٥٧) عند ذلك هذر في هاجعة لانها على

وهل ينسب خبير من سريرته إلى الحبس الربط بقصر البصيان ورؤيته إلى الحبس بان هوى السفينة دال عليه  
(خبر) تذررو به في المنام على الأمن والسلامة وهى الصلاة والصدقة الخفية لا لأنسان من الشيطان وحزبه  
وربما دل على السكبان لأنه يجمع أهلوه ويحضرهم من القطرين اليوم (خاتن) هوى المنام يدل على الطهارة  
من الانجاس والا فرح والمسرور رأى أنه اختفى فقه على أشياء مله الله بهما من اللذوق وإذا اختفى أثره  
في منامه فإنه يقتصد والبكر تزوج وربما قصص والنخاس مراجعة الزوجة وربما دل على وقع الذكر  
والبراءة العرض وربما دل الاختنان على مفارقة الزوجة أو الولد أو الدين لأن لا يؤثر الاختنان من أهل الأمة  
(ومن رأى) أنه أنف فانه يترك الاسلام بل يستعيد لان القفر زاد على فيه ومن ضعف أو تم نبذ به  
الاسلام وله ظهوره (خاتن) هوى المنام تذررو به على كشف العورات والاطلاع على الفضائح والخائنة  
تذررو بهما على اظهار أسرار النساء والاطلاع على عوراتهن وهى التماس الفرج من النساء (نورى) هو  
في المنام رجل بلى أمور النساء وزينها وبنى بهن لانه ما بلغ الخرز والخرز هو النساء (خرز) هوى المنام  
أموال رأى أنه أصاب خز فانه يصيب من المال والخدس أو من شغله بقدر ذلك ومن رأى فص خاتمه خرزاً  
شبهه بالبقوت فانه يدهى الشرف وليس بشر يف أو يشبهه يقوم وليس منهم ومن تقم بنفس من الخرز على  
شيء يضاف عليه من الفقر والخرز صدق فى فأن كان بالأغوار والأحمال فهو مال حرام (خطال) هوى المنام  
ابن ومن رأى أن عليه خطال ذهب مرض أو أصاب خطالاً فيه موان كان على المراقبة هسى أمته من الخنوف  
وان كانت بلازج تزوجت بزوج كريم معنى ترى منه خيراً (ومن رأى) أن عليه خطالاً ذهب أوضة  
أصابه هم أو حزن أو حسد أو قيد أو يقال خلاخل الرجل قيد وحمال وليس يصلح للرجل في المنام شيء من الحلى  
الا أنه لا دقة العقيد والخاتم والقرط وما رأت المرأة في خطالها من صلاج أو سندان تأمر بل ذلك في زوجها  
وان لم يكن لها زوج فهو زنى التام على قدر جمال الخطال وهيشه والخالخل في المنام رفعة وسعة  
وعز وجل (نورى) هوى المنام كلام شر أو خدع بر من فرج (خاتن) في المنام أمان وسultan وزوجة توله  
وعلى قدر جوهره يدل على الجارية أو المال فمن رأى خاتماً من ذهب وكان له حامل ولدت ذكر أو أنثى  
لسultan يدل على ملكة وقصه فنادى أسره والنفس في سمر اذعنى رأى أنه سقط فص خاتمه مات ولده أو فقد  
شيء آمن ماله وكسر الخاتم يدل على طلاق الزوجة والخاتم شر أو دابة أو دابة أو لينة كان كفن من ذهب فهو  
الرجل ذل (ومن رأى) أنه لبس خاتماً من حديد فانه يدل على خير يناله بعد ثقل تعب الحديد تعب كبير

في حال كان فيه ناز أو كان ماؤه خارا لان الله سبحانه هرب في كتابه عما ائز له على الامم من عذابه بالمطر اذ قوله تعالى وأمطرنا عليهم مطرا فاساء مطر  
 المنذر من وجع بادل على الفتى ولما تسفل سبعا ان كان ماؤه دما وورع بادل على العطل والا سقام والجدي والبرسان ان كان في غمر وقته وفي  
 حين ضره ما يرد حسن قطعه وكل ما ضر بالارض وثباته فهو ضارا ايضا لاجسام الذين خلقوا منها وثباتها فكيف ان كان المطر خاصا في  
 دار أو قرية أو بلدة فهو له وورع بادل على الساطن من البلاء والعدايب كالقار والواو امر سبعا ان كان المطر بالحيات وغير ذلك من أدلة  
 العذاب وورع بادل على الادواء والعلة والمنع والعلة للساقين والصداع وكل من يعمل علة لاقت الهواء المكشوف اذ قوله تعالى ان كان بكم  
 اذى من مطر (ومن رأى) مطرا عاميا في البلاد فذلك كل الناس في شدة اخصه واورع بادل من سهرهم ما يطير كراي أو برقة أو سقر تقدم بالظلم  
 وان كانوا في جور وهداب واستقام فرج ذلك عنهم ان كان المطر في ذلك الحين ناقصا وان كان ضارا أو كان فيه حمرا أو نار نقصا فمهم فيه وتواتر  
 عليهم على قدر قوة المطر وضعه فان كان (١٥٨) وشافوا لمر حقيق فيما يدل عليه (ومن رأى) نفسه في المطر أو يحصر ورامته

فان كان من ذهب وله قص فانه جسدوا اذا كان بلاقص فانه يدل على ان ذلك اعمال ليس فيها منفعة أو الخواص  
 من قرن أو حاج محمود قلته (ومن رأى) ان الملك طسم بطابعه نال سلطانا من سلطانه سرع الا يتخلف لان  
 الطابع أقوى من الخاتم (ومن رأى) انه ليس خاتما من فضة فانه حيث أراد وحاثة ذلك فانه يصيب سلطانا  
 لان تلك سلطنة عليه السلام كان من الله تعالى في خاتمه (ومن رأى) انه ختم خاتما من الخليفة وكان من بني هاشم  
 أو من العرب فانه يبال ولا يتجلى فانه كان من الموالى وكل له أب فانه يوثق أو يورث يصير خلفا فان لم يكن له أب  
 فانه ينقل امره إلى خلق ما يشاءه ومن وجد خاتما صار اليه مال من الجهم أو ولده ولد أو تزوج زوجة صالحة  
 أو اشتري جارية (ومن رأى) قص خاتمه ينقل أشرف سلطانه على الزل فان رأى انه انتزع خاتمه وكان واليا  
 فهو عزله أو ذهب له أو طلاق امره أو لولا موت زوجها أو اقرب الناس اليها أو قبل ان الخاتم اذا  
 لبسه الانسان دلى على انه سيدون رأى ان الخاتمة السكوت ذهبت وبقي القص فانه يذهب سلطانه ويبقى  
 ذكره ورجاله وهيئته فان كان الخاتم من ذهب فانه يدخل في سلطانه بدقه ويصعبه مكره وفي دينه وخيانته في  
 ملكه ويحرق في رعيته وان كان الخاتم شيعا فانه يستريح من امره سليطة أو ملك فيه تعب أو يفرج عنه هم  
 وضيق جاء من قبل ملك فان استعار خاتما فانه يملك شيئا لا يقوله (ومن رأى) انه أصاب خاتما منقوشا فانه  
 يصيب شيئا يملكه فقط مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد فان رأى خواتم يملع في السوق فانه يشتبع  
 أملاك رؤس الناس وان رأى ان السعاه تطر خواتم فانه يولد في تلك السنة بين والاهرب ان رأى انه ليس  
 خاتما فانه يترجأ امره أغنية بكرافان كل الخاتم من ذهب فهي امره عقد ذهب ما لها فان ختم بالخاتم في  
 شتمه ثم مزجه معها وأدخله في بصره ثم خلعها وأدخله في الوسطى وهو لا يعمل به شيئا فان امره تنقوته فان باع خاتمه بدهام  
 الذي في شتمه مرة في بصره مرة في الوسطى وهو لا يعمل به شيئا فان امره تنقوته فان باع خاتمه بدهام  
 أو دقيق أو وهم فانه ينفارق امره بكمال حسن أو مال والقص ولقد كان قص خاتمه من جوهر فانه  
 سلطان مع جواهره ومال كثير وكروهم وان كان قصه من زبرجده فان كان سلطانا فهو سلطان شجاع  
 مهيب قوي وان كان من الود فانه ولم يهذب راجع كس وان كل قصه من زرافة سلطان ضعيف مهين وان  
 كان الفهر فاقو لا خسر فانه يولد ولم يؤمن عالم فهم والخاتم من خشب امره مناقفة فان أعطيت امره خاتما  
 فانه ياتر زوج أو ولد أو الخاتم من الذهب فالنسبة اذا نسب إلى الزوج فانه تازي سر وراوا نسب إلى الولد فانه  
 يكون ولده تازي واذا نسب إلى المال يكون ذلك الزوج من المال والنياب وغير هافيه سيادته ومن ختم من

تحت سقف أو جدار فامر  
 ضرر يدخل عليه بالكلام  
 والأذى وأما ان يضرب  
 على قدر ما أصابه من المطر  
 وأما ان يصيبه ناقص ان  
 كان من بصر أو كان ذلك  
 أو انه أو كان المكان مكانه  
 وأما المنوع تحت الجدار  
 فاما علة من عمله أو من  
 سفره أو من أجل مرضه  
 أو سبب فقره أو محبس في  
 السجن على قدره يستدل  
 على كل وجه منها بالمكان  
 الذي رأى نفسه فيه أو زيادة  
 الزوايا في البقعة الآن  
 يكون قد اغتسل في المطر من  
 جنابة أو تطهر من الصلاة  
 أو غسل بجماله وجهه فيصبح  
 له بصره أو غسل به نجاسة  
 كانت في جسمه أو فوه فانه  
 كان كافرا أسلم وان كان  
 يدعى أو ذنبا وان كان  
 قسيرا أو غائبا الله وان كان  
 يربح أو حاجة هند السلطان

أو غني من شيء فيجسد له به جمع له بقاء - تاج اليه وكل مطر يستحب نوره فهو محمود وكل مطر يكره فوه فهو  
 مكروه (وقال) ابن سيرين ليس في كتاب الله تعالى فرج في المطر اذا هب اسم المطر فوههم مثل قوله تعالى وأمطرنا عليهم مطرا وقوله وأمطرنا  
 عليهم سمحار وواذا لم يسم مطر فوه فرج الناس حابة قوله تعالى وأمرنا ان السعاه بمبارك قال بعضهم المطر يدل على قافلة الابل كان قافلة  
 الابل يدل على المطر العام غياث فان رأى ان السعاه أمطرت سيوفها فان الناس يتلون بعد الزينة فوه فان أمطرت بطيخا فانهم يترجون  
 وافتاء طر من غير مطر فلا شر ذلك لان المطر ينزل من السماء وقيل انه فرج من حيث لا يرجي فرج من حيث لا يحتسب وافظ الغيث  
 والماء النازل وما شاكل ذلك أصل في التاويل من لغز المطر (المحاب) يدل على الاسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله  
 تعالى لخالقه المله الذي به حياة الخلق وورع بادل على العمل والفتوة والحكمة والبيان الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله  
 ولما ينصرفه فان الماسور عبادت على الصلوات والخلق لخلق الله الذي خلقوا من الماسور عبادت على الابل القادة بما  
 ينبت باليه والطعام والسكران لم يقبل ان يدل على الصلوات يقول الله تعالى أقل لا ينظرون إلى الابل وكيف خلقت تورع بادل على السفين

الجارية في الماء في غير أرض ولا نساء حاملة بار يمازج وقد تدل على الحال من النساء ان كلتيهما اتقن الماء وتجسفي بطونهما الى أن  
 يأتنا نهارهما خارجا وقد غفر ورب عادلت على الطرقتة لانهما وبسببها ورب عادلت على عوارض السلطان وعذابه وأمره اذا  
 كانت سوداه وكان معها ما يدل على العذاب لما يكون فيه امن الصالحين والنجاة كازل باهل الظلمة حين حسد وهما عارضا عطرهم فانهم  
 بالعذاب ويعمل ذلك ايضا فيرفع عن اهل النار فمن رأى محباً في بيته أوزلت عليه في جهنم أسلم ان كان كافراً أو نال هلاكا وكان مؤثماً  
 أو علمت زوجته ان كان في ذلك راغباً أو قدمت عليه وسقيته ان كان له شيء من ذلك فان رأى نفسه كذا فوق العذاب أو رآها عارضا بترج  
 امرأته لخالق ان كان عزاً أو سافر أو حج ان كان يؤمل ذلك والشهر بالعلم والحكمة ان كان ذلك طالبا أو لاسباب سكر أو سيرة أو قدم في رفقة  
 ان كان ذلك أهلاً والارقمه السلطان على دابة شريقتان كان عن يمينه وكان واحداً ولا يعسقه في نجيب رسولاً وان رأى محباً متوالية  
 قادمة ثانية والناس ذلك ينتظرون مياهاً وكانت من محب الماء ليس فيها (١٥٩) شيء من دلائل العذاب قد علمت ذلك

الناحية ما يترفعه الناس  
 وما ينتظرونه من خير  
 يقدم أو رفقة تأتي أو  
 عسا كررت أو وقافل  
 تدخل وان رآها سقطت  
 بالارض أو زلت على  
 البيوت أو في القناديل أو  
 على الثمر والنبات فهي  
 سيول وأطار أو جراد أو  
 قطا وصغور وان كان  
 فيها مع ذلك ما يدل على  
 الحسم والمكره كالصوم  
 والرجح الشديدة والنار  
 والجحر والحيات والعقارب  
 فانها تارة تصير عليهم  
 وتطرقهم في مكانهم أو رفقة  
 قافلة تدخل بنى أكثرهم  
 عن مائتي سبعمائة وعشرين  
 ونجاء يفرضه السلطان  
 عليهم أو جراد وبني يضر  
 يشتمهم ويمسحهم أو  
 مذهب وبعث تنشرون  
 أظهرهم وعلان بهما على

الرجال فانه السلطان يفيد أو يصيبه خوف أو شدة أو هو ان أو غم من قبله أو يقضب انسان على  
 ولده أو امرأته أو تجارته أو قبل من نال طاعة نال امرأته حسنة أو خير أو مع خبر أسره ومن ليس غنياً وجعل  
 قضا على راحته فانه يلوغ ان كان الرائي عن يعلن بالفق والافقر رجل يتبع سنة النبي صلى الله عليه وسلم  
 ومن ليس غنياً فانه أحدهما إلى باطن كفه ولا آخر إلى ظاهر الكف وقش كل واحد منهما لا يخالف  
 الآخر فانه يلى ولا يتبين ظاهرة وباطنه ومن ليس غنياً يعقب ذهب عنه الفقر وأخذ الخاتم من الملك دار يسكنها  
 أو رفقة يخالها أو امرأته يتزوجها أو يكون قصه وجهها وأخذ الخاتم من الله عز وجل فلهذا العباد ما من  
 الله تعالى من سوء عند تمام الخاتمة وأخذ الخاتم من النبي صلى الله عليه وسلم أو من العالم بشاره بتبيل العلم  
 وهذا ان كان الخاتم فضة وان كان ذهباً فلا خير فيه وكذلك ان كان حديد إلا أنه حليقاً هل النار أو نكاحاً لما  
 نفسه من لفظ محسن والخواتم المفرقة المصمتة أي إذا خسر والمفوخة التي داخلها حشود تدل على اقتتال ومكر  
 لأن فيها شيئاً خفياً أو تدل على رجاء شيء عظيم ومنافع كثيرة لأن عظمها كبر من وزنها والخاتم من رصاص  
 سلطان فيه ومن خاتم سليمان عليه السلام من رآه من الملوك أنه في يده تدل على اتساع ملكته وقصه الامصار  
 وبولسه المقاصد ورعا خلع من ملكه ثم يعود اليه وان كان من بعش من استخضار الجاني نال من ذلك رزقاً واسعاً  
 (ومن رأى) أنه بمن حلقه إلى قومه فردوه فانه يخطب إلى قوم يقرهم دونه (ومن رأى) ان خاتمة انترع عنه انترعا  
 شديد فانه يذهب عنه سلطانه أو ما ينسب الخاتم اليه (ومن رأى) أنه قد ضاع فانه يدخل عليه سلطانه أو فيها  
 عساك شيء يكرهه أو يصير عليه (خاتمة) في المنام تدل على ولاية لغز ولوعزل للولوى وربما كانت الخاتمة جارية  
 بحسب نفاضة الخاتمة وقد تكون خاتمة كالأرأ وقد تكون الخاتمة الخاتمة للزوجة والخاتمة عذراً وشرفاً وجداً  
 ورئاسة وقد تكون جارية (خز) ثياب الخنزير في المنام كثر (ومن رأى) أن عليه ثياب خنز فانه يهيم فان كان الثوب  
 أحمر قوي دنايته جد له والأصفر دنايم مرض والخز مال كماله ليس إلا الأصفر (خز) هو في المنام زوج المرأة  
 وهو لمرأة سترها وزينتها وسعة حاله وصفاقة كثرة ماله وبيضاؤه وينمو جاحه وان رأت امرأة أن على رأسها  
 رد أمطار أو عليها أو مطراً فان أهدأ هابر يدون تطيرها ما يمل وهو رزين قبل الوبق فان كان الخمار أسود  
 باليابان زوجه ما قتر سببه والحداد بالخمار مصيبة الرأفة في زوجها فام لم يكن لها زوج فهو مصير في مالها أو مصيبة  
 في قيم لها من أخ أو غم فأن رأى رجلاً انه ليس مقصته فانه يصيب أمه خاتمة فان رأت امرأة أنها وضعت خمارها  
 عن رأسها في محفل الناس ابتليت بامر يذهب عنها الحياء وان زلت ان خمارها ذهب فلو قهرها زوجها فاحل لها بها

رؤسهم وقال بعضهم ان الهباب كالجسم أو سلطان شقيق فن خالط الهباب فانه يخالط رمالاً من هو لا ومن كل الهباب فانه يتفرق من  
 رجس عال حلال أو حكمة وان جمعه نال حكمة من رجس مثله فان ملكه نال حكمة وملكه كان رأى سلاحه من هذاب فانه رجل يحتاج  
 فان رأى ان يني داو على الهباب فانه نال دينا سره خاتمة لا مع حكمة ورفقة فان بني قصر على الهباب فانه يتجنب من التوب بحكمة  
 يستفيد هو نال من شجرات يهاها فأن رأى في يده خاتمة بطر منه الطر فانه نال حكمة ويجري على يده الحكمة فان رأى انه يقول خاتمة  
 يطر على الناس قال ما لا نال الناس منه والهباب اذا لم يكن فيه منظر فان كان عن ينسب الى الولاية فانه وال لا ينصف ولا يعبدل وان نسب  
 الى التجارة فانه لا يني عايتبع ولا يني عايتبع وان نسب الى عالم فانه يجل عليه وان كان صانعاً فانه متقن الصنعة حكم والناس محتاجون  
 اليه والهباب سلاطين فهم يدعى الناس ولا يكون للناس عليهم يدوان ارتفعت مهابة قهرهم ودرق فانه ظهور سلطانه هيب يند بالحق  
 (ومن رأى) هباباً من السماء وأمطر مطراً ما فان الامام ينفذ الى ذلك الموضع اماماً لا الهيب سواء كان الهباب أبيض أو اسوداً وما  
 الهباب الا حرق في رحبته فهو كرب أو قسوة أو مرض وقال بعضهم من رأى هباباً ارتفع من الارض الى السماء وقد اقبل بلداناً يمل على

البحر والركبان كان الزمان يزدعم اتم له ذلك وجمع ما اوان كان غيرة مستورا بلغ منه في ايامه من الشر وقال بعضهم ان السحاب الذي  
يرقع من الارض الى السماء يدل على السفر ويدل على كتمان السفر على زجته من سفره والسحاب الغليظ يدل على غم والسحاب الاسود يدل  
على برد شديد وحن (البرد) وجمادى على عهد السلطان وتقدمه وادعاه ومنه يقال هو برعد ويرقور بجمادى على المواعيد الحسنة والاولى من  
الجزالة لانه او امره ملك السحاب بالهوى والجمادى من ارسلت اليه وتدل الرعد وايضا على قبول الزحف والذهاب والسحاب على العساكر  
والبرق على النصال والبنود والشدة والموتة والاهل والاطهار على الموت في راي رعد في السماء فانها امر تسمع  
من السلطان وتراى ذلك من صلاحه بالبرق ولكن الناس منه في حاجة دل ذلك على الاطهار وعلى مواعيد السلطان الحسان وقديلا على  
الوجهين ويشير بالمرزوان كن صاحب الزو ياغن يضره المطر كاسقروا القصار والقصار واليناه والمصا ومن يجرى بحراهم فاما مطر  
بضر به وبغله ويسعد ما قدعه (١٦٠)

فان زوجه والجاردين الانسان (خف) هو في التمام يدل على الخادم وعلى المال وعلى الوقاية من المكاره فان كان  
مع سلاح فهو وقاية من الاعداء (ومن رأى) انه ليس خفي فانه يسافر في البحر او على محمل لان الرجل محجوب  
عن الارض وليس الخلف الضيق يدل على هم وضيق وسطالة بدو رجاء دل الخلف الضيق على القيد في الرجل  
فان رأى انه زوجه لانه اتم الهم والضيق وليس الخلف مع الطيلسان يدل على زيادة في الجاه وسعة في الرزق وقيل  
رؤيا الخلف في اقبال الشتاء يدل على خير وفي ابطاء وفي الصيف يدل على هم (ومن رأى) ان خفه سقط في بر  
او احرق مات امرأته والخلف الجسد اذا لم يكن معه سلاح فانه هو مل فانه كان ضيقا فو يدن بطالب  
به وان كان واسعا فانه هم من جهة المال وان كان خفقا فهو ضعف الوقاية والخلف مال अच्छى من صامت  
اوسفر فان رأى خفا ولم يلبس فانه يسال من اقوام عجم ما لا وضيا على الخلف اذا نسب الى الوقاية ذهاب الرتبة  
واذا كن منسوب الى الدين والهم فهو فرج ونجاة منهم ما ومن لبس خفاسا ذهابه يسافر سفرا بعيدا او في ريا  
او يتزوج به يسكر فان كان الخلف تحت قدمه مخفقا فان المرأة تكون ثيبا فان وقع الخلف في بر واضع فانه  
يطلقها فان باه صامت فان سرق الخلف منه فقد ابتلى به من فان يربى على خفه ذنب او غلب فيه ما فاسد فان  
يتبع امرأته فان لبس خفاسا فانه يغتم من قبل امرأته فان لبس خفقا في اسفله فرقة فانه يتزوج امرأته  
معها ولو من ضاع له خف عتيق زال عنه هم الدين والخلف يعبر بها الماشية في كل حدث يحد في الخلف  
يحدث في ماشيته ومن ذهب له خف واحدة ذهب نصف ماله وان ذهب خفاه عاذه ماله كله (ومن رأى)  
انه يدخل رجله في خف فانه يشك امرأته وقيل الخف العتيق قد ين وحسن والخف زوجة فان رأى انه  
وجد خف فادخل الى اشغاله بدنياه من آخرته او بتافله من فريده منه او يسير العيش عن كثيره وخف  
البعير في الختام وقوة اسفاره وجمادى خف البعير في استدارته على البعير او اقليم أو التهديد للاذوار والتموتة  
المسته (خخير) من رأى في منامه ان يدهم خخير مال لا رغبى (ومن رأى) انه يدخل خخير او سينا  
في غلافه فانه يشك امرأته (خلقان الثياب) في التمام شراؤها منكم وفي التأويل لان الخلقان تقرو بيها  
صالح لان يدفع عن نفسه مكرها وياهم الخلقان جل دخل متوسط الحال وشرا الخلقان يدل على الفقر  
وبه هازول الفقر (خضرة الثياب وغيرها) في التمام فالثياب الخضراء في الدين لانها لباس اهل الجنة  
فان رأى ثيابا خضرا دل على دين وتوفقه وزيادة ماله في الاحياء وحسن حال الميت عند الله تعالى وليس  
الخضرة في يدل على اصابة ميراث وليت انه خرج من الدنيا شهيدا وكل ثوب ينسب الى الخضرة فان لونه

او جناية عليه في ذلك  
مفردة فكيف ان كان المطر  
في ذلك الوقت ضارا كطر  
الصيف ولن رأى مع  
البرق زوجه وان كدت  
دلالة الرعد فيا يدل عليه  
واذا كانت الشمس بارزة  
هنا ذلك ولم يكن هناك  
مطر فطبول وبنود تقترج  
من عند السلطان لتفخ  
اقي البهوه بشارة قدمت  
عليه او لامارة عتدها  
لبعض ولاته او لبست  
بعضه او يتلقاه من بعض  
قواده وان كان مع ذلك  
مطر وظلة وسواها فاما  
جوامع من السماء كالبرد  
والريح والجراد والذباب وما  
وباه وموت واما قنطرة او  
حرب ان كان البلد يلد  
جوب او كسك ان الناس  
يتوقعون ذلك من هدم  
وقال بعضهم الرعد بلا  
مطر خوف فان رأى الرعد

فانه يقى دينه وان كان مريضا يرى ان كان محبوسا  
أطلق وما الرعد والبرق والمطر خوف للسافر وطمع لائق وقيل الرعد صاحب شرط ملك عظيم وقال بعضهم الرعد ينبر برق يدل على  
اقتبال ومكر وياكل وكذب وذلك لانه اغما يتوقع الرعد بعد البرق وقيل صوت الرعد يدل على الخصومة والجدال (البرق) يدل على الخوف  
من السلطان وعلى تهديد وعيد وعلى سل النصال وضرب السياط وجمادى من السلطان على شد ذلك وعلى الوعد الحسن وعلى الضحك  
والسرور والاقبال والطعم من الرغبات والرحا لما يكون عند من الصواعق والعذاب والحجز ومن الرضا المطر لانه كما وصف اهل الاخبار  
سوط ملك السحاب الموكل بهما الرعد صوتونه عليها مع قوله تعالى يركم البرق خوفا وطمعا قيل خوف السافر وطمعا لانهم يزارع عايدون  
مع من المطر وكل مادل عليه البرق قسر عايد السعة ذهابه وقلة ثلثه في راي برقا قود الناس او رأى انواره تشر به او تظف بصره  
او تدخل بينه فانه كان كاسقرا اصابه عطلة ما مطر او بمرسلطان وان كان زوا فاجدا بدت ارضه وعاش زرع به بشر الثيب والرحمة وان  
كان مولدا ذاب والدها وسلطانهما سخطا عليه اقبل عليه فخره فيك في وجهه والشعر تشبه الفصيل بالبرق والبكا بالمطر لان الفصيل عند العرب  
لا ينفع

ابدا الخفيات وظهور المستورات ولذا يغيب الظاهر اذا اتفق حقه فحقه ضحكاً وان كان معصطراً على قبيح ما يدور اليه فما يكي عليه فاما  
 أن يكون البرق كلاماً يكيه أو سوطاً يدميه أو يكون الطرقة أو سيفاً يأخذ روحه وان كان من مضارب بصرة ومعت عيناها وبكى أهلها وقت لبثه  
 وتقبل موته سريعا (ومن رأى) أنه تناول البرق أو أصابه أو يحسب أنه انساها به على امرء ورخيرو البرق يدل على خوف مع منفعة وقيل  
 البرق يدل على نفع من مكان بعيد (ومن رأى) البرق أحرق ثيابه ماقت زوجته ان كانت مريضة (الصواعق) تدل على الجوائح والبلايا  
 التي يصيب بها بنا من شيا وبصرها من شيا كالجراد والبرد والياح والصواعق والاستقام والبرسام والجسدري والوباء والحمى لازدياد  
 الخلق لها واهترأزهم عند هوائهم من حشاهم انفسادها ولائها انفسادها وقد تدل على صحة عظيمة وامرأة كبيرة تأتي من قبل  
 الملك بها لآل أو مخرج أو دمار وقد تدل على قدوم سلطان حار وعلى نزوله في الأرض التي وقعت فيها وقد تدل على ما سوى ذلك من الحوادث  
 المشهورة والطوارق المذكورة التي يسمي الناس الى مكائنها الى اختبرها كما كانت (١٦١) الشيع والخبر والحمد لله والصلى

فمن رأى ساعته وقعت في  
 داره فان كان مريضاً مات  
 وان كان منها غائب قدم  
 نعيه وان كان بهارينة  
 وقساوتها هامل وتسنو  
 عليها صاحب شرطة وان  
 سكان صاحبها يطوف  
 بالسلطان نفذ فيه امره  
 والاطرف لص أو وقربه  
 حريق أو هدم على قدر  
 زيادة الرؤيا وما يوفق الله  
 تعالى اليه ما جواهرنا رأى  
 الصواعق تساقط في  
 الغور فربا يكون في الناس  
 نعاة يقدمون على القباب  
 أو الحجاج أو الحجارة دين أو  
 مغرم يرى على الناس وان  
 تساقطت في القنادين أو  
 المسابيح طويح أصحاب  
 عشور وجباة وبغنى  
 ذلك المكان الجور والفساد  
 (السيل) يدل دخوله الى  
 المدينة على الوفاة اذا كان  
 الناس في بعض ذلك أو كان

لا ينفع ولا يضر وقيل الخسرة في الخبز لا يقيد بهارجل ولا امرأ أو خسرة الزرع كلها سواء كانت خسرة الخسرة والخسرة  
 أو أناسه أو ألههم أو ألال زوايا الجورس والباقا لافسي الاسلام (ومن رأى) أنه ملك أراضيا خسرة نبات  
 بجوهلة الجواهر فان تأويل الخسرة هي الاسلام فان رأى أنه نال ذلك في منامه فهو صاحب دين ورع وان كان  
 ذلك النبات معروفاً فإن دنيائه التي يصيبها تنسب الى جوهرة تلك الخسرة من الثياب في مبلغ دنيائه تلك (ومن  
 رأى) أن آفة أصابت حرمته فهو سلامة حرمته وأمنه ما يخاف عليه (خمي) من رأى في المنام وأراد أن يودع أحدا  
 مالا أو سراً أفضل (ومن رأى) أنه خمي كتم شهادة (ومن رأى) أنه يقول خصباً أو خصى نفسه أصابه ذل  
 وخسرة عند من يذاكره فان رأى رجلاً خصباً بجوهلة سمع الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة  
 ينذروا ويشرروا كان الخمي معروفاً فهو بعينه لا يجري هذا الجري (ومن رأى) أنه تحول خصباً نال  
 هداية من الله تعالى في جهاده وكر (ومن رأى) نفسه خصباً نال منزلة في العبادات وهمة الفرج والخمي الأبيض  
 ملك الرحمة والأسود والخبيث ملك العذاب فالأول يشارق الثاني هجرهم والخمي تدلرؤ يمتلئ سلب النعمة  
 وفقدان الأهل والولدور عابد ذلك على عدم التكاثف وإثارة الإحقة وسوء السريرة والتناق (خشي مشكل)  
 وهو الذي له فرج جود كرت تدلرؤ به في المنام على ذي الوجهين أو على الراحة عشار كتمه بعلمه أو جكره وإنيائه  
 الشهوات فان رأى إلى رجل أنه فرج جود كره كان كاذباً كروا رأى الخفي أنه ذكراً من غير فرج يدل ذلك  
 على توهمه محرم مكبه وإقلامه وتوجهه الى حالة واحد وان كان حرمه وفارق زوجته أو بعض أصحابه أو  
 والده أو والدته (خذ) الخندان الدال على ما يتحمل بهما الإنسان أو هو أو جواهر عابد الخندان على من يقبلهما  
 فمازل يمان من خات كان دليلاً على فساد حاله مقبله وعباد الخمد على الذل والمسكنة اذا كان تريباً أو غير  
 وذلك لآل باب الدين زيادة وفرة فقهه الله تعالى لا تملك من سمات التهديد (خسبستان) سبق ذكره في  
 الاتنين في باب الحمرة (خضاب) هو في المنام ستر وتغطية للخصاب في القيمة دليل على الرضا والتدليس  
 بالأعمال والخصاب يابى به التظاهر بالنعم وإزهاق الأعداء ودليل على الأمن من الخوف ولن لا يلبق به  
 دليل على الغموم والانسداد والدين وهجران الألفة وحكم خضاب رأس المرأة كحكم خضاب شعر الحمية  
 وخضاب الشيب قوة ونشاط وجاء فان رأى أنه خصباً بالحناء وقيل الخصب فانه على ستر رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فان خصب راسه دون لحية فانه يستر ما لم يسه فان خصبها جميعاً فانه يستر فقره و يطلب ما هاني  
 الناس فان قبل الشعر الخصب فإنه يرجع جاهه ولا يبقى كثير أو يتجمل بالتمعة ثم ينكشف فان رأى أنه

لونه لون الدم أو كدروا وقد يدل على دخول عسكر أو ممان أو رفقة اذا لم يكن  
 له عائلة والا كان الناس منه في مخافة فانه يخدم بعض دونه وهو جرباء والدم ومواسيهم فانه عورة يغير عليهم أو سلطان يجوز عليهم على قدر زيادة  
 الرؤيا ودالة البقعة (وقال بعضهم السيل هجوم العدو) كان هجوم العدو دليل فانه هذا السيل الحواش فانه طوفان أو جنود من سلطان يشار  
 هاجم والسيل عدو ساط فان رأى أن اليازيب تسيل من غير مطر فذلك دم يهراق في ثلاث البلدات أو الخلة فان رأى أنها تسال من مطر والغيب  
 ماؤها فانها موم تدل على أهل ذلك الموضع وذهب ودولة قدر الميازيب فان لم تنصب الميازيب فهو دون ذلك وان انصب الميازيب على انسان  
 وقع عليه العذاب فان سار السيل الى النهر فانه وقع عدوه من قبل المثلث ويستعين برجل فينجو من شره (ومن رأى) أنه سكر السيل عن داره  
 فإنه ينجو عدوه ولو ينجمه من ضرر يقع بأهله أو فاته (وحكي) ان رجلاً قال ابن سيرين فقال رأيت المباحث تسيل من غير مطر ورأيت الناس  
 يأخذون منه فقال ابن سيرين لا تأخذ فقال الرجل اني لم أفضل ولم آخذ منه شيئاً فقال قد أحسنت فلم يلبث الا يسيراً حتى كانت فتنة ابن الهادي  
 وتدل الميازيب على الأقاوداء في الرقاب يوحى الى الهون يجر بائناً من أهل الدور وعبادات على الأرقا فمن رأى سيلاً من الناس يجري من مجرى

وكان الناس في كرب وهم دون أوزانهم وقصات هجورهم لانهم افارج اذا جرت واما جري انهم ان غير مطر فقتنه ومال حواما ما حركه افواه الجان  
والسنتهم في القننة العاتلة بما لا يعندهم واماد ما سائله وقابله ضروية وان كان حري انهم بالهم فهو او كذلك واما جري ان الميازيب في البيوت  
او قنات الامرة لمن كان حري يصل على الولد والحمل فاباس منه لانه باس منهم من فرحه في غرورائه وقديلا ذلك على العمون الحطالة في ذلك المكان  
يمل ما يدل عليه بقية الرؤيا (الوحد) في الحماة والطين الاخيرة في جميع ذلك فان رأى ذلك مرض دام مرضه الا ان يرى انه خرج منه فانه خوجه  
من المرض وفاقية وغير المرض اذا مشى فيه او وحل فيمدخل في قننته بلا وهم وصعب ويد سلطان فان خلص منه في منامه او سلمه بوجه  
وجمعته منه في تلك الوحدة سلم ساحل قيسه من الاثم في الدين والعطب في الدنيا والالة على قدمها اسبابه وكما علق طينه او تعمق قعره كان ذلك  
اصعب واشد في دليله وكما انسد راحته واسر تولونه كان ذلك اهل حرام وكثرة اناهم موسوعة نياتهم وكذلك يحمن الطين وضربه لبنا لاخير  
حتى يحل منه او بصرت رافعة ومال انالته من بعد كدوم وخصومة وبلاء  
فيه لانه دال على الغنة والخصومة (١٦٢)

وأما قوس قزح فلا تضر  
وليس الأمن من خط  
الزمان وجور السلطان  
والأصفه وليس الأمراض  
والأسودا ليس سفك الدماء  
(وقال) بعضهم انثوية  
قوس قزح نقل على تروج  
صاحب الرؤيا (وقال)  
بعضهم ان زائفة دلت على  
غيره وان رأه بسرة دلت على  
شر (الطبع والجلبد والبرد)  
كل هذه الاشياء قد نزل  
على الحوادث والاسقام  
والجبدى والبرسام وعلى  
العذاب والاضرار النازلة  
ذلك المكان الذى يرى ذلك  
فيه هو البلد الذى زل به  
وتلك الحمايرة والنازلتها  
تفسد الزرع والشجر  
والشمر وتقل السفن  
وتضر القبر وتملكه فى  
البرد والبرد وتسعق بعض  
الاحياء وربما دلت على  
الحرب والمجمل وأنها

الجواهر و زبد على النصب والغنى وكثرة الطعام في الانادور و بان السيول بين الشعبين رأى الجبلان  
من السماء وهم الارض فان كان ذلك في اماكن الزرع و اوقات نفعه على كثرة النور و ركان الارض وكثرة الحبوب حتى على  
ذلك اما كن الطعام والانا كان لا يملك على الجبل و اما ان كان ذلك في اوقات لا تنفع فيه الارض و بانها فان ذلك دليل على جود السلاطين  
ونحن احصاء النور و كذلك ان كان النور في وقت نفعه او غيره فانه على الساكن والشعب والناس فانه جود على الجبل و بانها فان ذلك دليل على جود السلاطين  
او ما شئت على انوارهم على قدر زيادة الرؤيا و شواهد او كذلك ان زوى في الحاضرة وفي غير مكان النور و الحلات فان ذلك عذاب  
وبلاء واستقام او موت او نواغرام يرمى عليهم و ينزل عليهم و يعامل على الحصار والعطلة عن الاشغال وعن طلب المعاش وكذلك الجبل لانه  
لا يغير فيه و قد يكون ذلك لجلال السلطان او ملك او غيره و اما البرد فان كان في اماكن الزرع والنبات ولم يفسد شيئا ولا ضرب احد اقله  
بخصب و خير و قد يدل على النج والجراد الذي لا يضره على القطا والصقور فكيف ان كان الناس عند ذلك لقطه في الاوصية و يجمعونه  
في الاوصية و كذلك النور والجبل فانه في الاوقات و شواهدنا و دراهم و بان انما الناس او كان على الدور والحلات

فأله جوامع والغرامى على الناس أوجدى وجوب وفرو ح جميع وتؤوب وأمان حمل البردى مخلف أو ثوب أو قفلا يحمل الماء فبعض  
 كن غنابات كسبه وان كان له مناعة في البحر خفيف على اوان كان قعر الجسم ما يكسبه ويستفيد له بقاءه عنده ولا يخر له حره شأنه  
 وقال بعضهم النبل الغالب قد ذب السلطان لهيته مرقع كلاله لهم (ومن رأى) النبل مرقع عليه سافر سفر بعيدا فيه معرفة النبل  
 هم الآن يكون النبل قليلا لا غير غالب في حتمه وموضعه الذي ينبل فيه وفي الوضع الذي لا ينكر النبل فيه فان كان كذلك فان النبل خصب لاهل  
 ذلك الوضع وان كان كثيرا فالأمان كسبه فانه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان ومن أساء به رد النبل في الشتاء والصف فانه يصيبه فقر  
 ومن استغنى وتربح في الصيف فانه يصيب باليوسر يخرج من بكم بكمال حسن أو دها لمكان النبل فان ذاب النبل من بقاءه تعب  
 وهم يذهب سرعان رأى الأرض خروجه بأيسر متلوجة فانه تجزله المطر وهو راحة وخسب ومن نبل عليه وقاية من النبل فانه لا يصيب  
 عليه لما قد تدور في به وهو رجل حازم ولا يروعه ذلك وقيل من وقع عليه النبل (١٦٣) فان عدوه ينال منه من أسباب البرد

شامعدو فانه يصيب مالا  
 ولؤلؤا وقيل البرد انما  
 من الغشاء قد ذب من  
 السلطان قلنا من وأخذ  
 أموالهم والنبل على النبل  
 يدل على التمسك (ومن  
 رأى) كأن النبل حلاه فانه  
 تملوه هم فان ذاب النبل  
 زال الهوى ما أصاب القدر  
 فقرو الخليل هم وعذاب  
 الآن يرى الانسان أنه  
 جسد ماضى وهما الحمد  
 فان ذلك يدل على أساية  
 مال باق والجسمية بيت  
 مال الملك وشجرة (وأما  
 الخسب والزلازل) فيرى  
 أوضاع الزلازل وخسب  
 طائفة منها وسلب طائفة  
 فان السلطان يستل تلك  
 الأرض ويعذب من أهلها  
 وقيل الخسب من شديقاته  
 رأى جبال من الجبال ترتل  
 أو رجف أو زال ثم استقر  
 قراره فان سلطان ذلك

أمره وجهه (خفقان القلب) في المنام ترك شيء في رأى ان قلبه يخفق فانه يترك خصومة أو سفر أو تزوجا  
 (خناق) من رأى في المنام انه يخفق قد قهر على قتلد أمانة وان كان من علة فهو معاقبا كسب من ظلم  
 فان اشتبه الخناق فانه يطلب بأمره ما تقع به من ثقل الامانة أو الولاية فان مات فانه يهزم وينتقم فان حي  
 بعد ان مات فانه يقتل ويعرض الله تعالى ويستغنى ويظفر بمن ظلمه واذا رأى الانسان انه يخفق نفسه معللا  
 فان ذلك يدل على حزن وغم يدل ايضا على انه لا يتم في بيته ولا في المكان الذي رأى نفسه فيه كذلك دواء  
 الخناق اذا أخذ في خلق دل على تعطيل يسترحمه وأطوفته ورجال الخناق على مطالبته ويضيق عليه  
 فيه (خوس) هو في المنام فساد الدين وقول البهتان فمن رأى انه أخوس فانه يسب العصابة فينقى الله عنهم أو  
 يغتاب أشرافه من الناس أو هو فاسق ولا يحكم جاهل والخوس في المنام ابطال جميع العمل أو هت عند الحاجة  
 اليه كدواء الشهادت الخوس عزله من ولايته وهو المرأة خسر (ومن رأى) كأن له منقل نال فصاحة وفقا  
 وزقا ياتيه ونظر بالالهاء (خضام) هو في المنام بين المتخاصمين صلح والمصلحين شر وهم وكدو قنة  
 ورجال الخسب في المنام على ابطال العمل (ومن رأى) انه يخضام الملك ينال سرور قلب وقوة ظهور ورجا  
 دلت الخاضعة على المخالفة في آيات الله تعالى ورجال الخسب في أهل الظلم لاهل القنة (خمش) في المنام ضرار في  
 المال فمن رأى انسانا خمش فانه يضرب في ماله أو في بعض أقرائه فانه كان في الخمش يوم أو قمع أو دم أو سديد  
 أو سدة فان الخمش يقول في الخمش قولوا بنال الخمش دوس بعد ذلك لان كان خمشك يوم أو قمع أو سديد  
 (ومن رأى) ان جبهته خمدت فانه يموت سريرا والخبش دليل على السعة الدينية يتسم بها الانسان من بعض  
 أو فسق أو كفر أو الخمش الطعن في الكلام (خدر) من رأى في المنام انه أصابه خدر في رء أو في بعض جسده  
 فان الذي ينسب اليه ذلك العضو في التأويل يخل به فله عيار جوده ويخدره (شيانة) من أتعاب الانوال في المنام  
 دليل على فقرهم وخليعة تدل على الزنا (خسارة) في المنام ان تعبت عليه عيار جميع مثله فانه يدل على فساد  
 المعقود أو الكفر بعد الهدى والنسابة التي يذنبه الانسان (خوف) هو في المنام أمن والخوف يدل  
 على التوبة فكل خائف تائب وقيل من رأى انه خائف فانه من الخوف نال رياسة (ومن رأى) انه ينتظر  
 الخوف فانه يقاتل (ومن رأى) في منامه انه خائف أو خائف فانه لا يخف فانه لا يخف فانه لا يخف فانه لا يخف فانه  
 يصير أحمى (ومن رأى) انه خائف فانه لا يخاف فان الخوف نال أمن أو كراو الخوف شدة وضرا  
 (خسب) من رأى في المنام ان أحدا يخذله فان الله يؤيده بنصره والخذل الخدوع منصور

الموضع أو عظمه تصيبه شدة شديده يذهب ذلك عنهم بقدر ما بهم والزلازل اذا زلزلت فان الملك يظلم رعيته أو يقع به فتنة أو أضرار ومن  
 مع هذا السحاب فانه يقع اهل تلك الناحية فتنة وعدو أو خسار (وقال) بعضهم الخسوف عا لا زلزال يدل على الخسوف للناس وهلاكهم  
 وهلاك أمتهم ولذا رأى الانسان كأن الأرض مغمورة فانها دليل على حركة صاحب الزلازل أو هتته وأمان رأى الله أصابه مد فانه يتفرد  
 اسطى بنار أو صخرة أو بضان فانه يقتل السعي في عمل السلطان ويكون فيه مخاطر وقول وان كان ما يصلى به تارسته تنل فانه يعمل على  
 السلطان فان كان جرا فانه يلقى مال يتم وان اسطى بضان فانه يلقى نفسه في هول (وقال) بعضهم البرد فعل بارز يدل على المنابر  
 أنسفة لا يتم وأمره بارز أو الضباب أمر متسبب وقتتو يوم القيم هم وهم بجنة في الباب التاسع والسلاطون في الأرض من جبالها وزلازلها  
 وبلاها وقراها وروها أو ابتها وقصروها وجنونها وفسادها وقواها وسراها زمانها ولاها وحماها وأوجها وأسواقها وحوادثها  
 وسهوها وأولياها وعرفها وجنونها وبيهاها كأنه هيويت تيراتها وقواها وسهاها السبه ذلك أم الأرض فتدل على الدنيا بين ملكها على  
 قدرا ما سادها كبرها وسهوها وقواها عداوت الأرض على الدنيا والسجاء على الآخرة فان الدنيا ذلت والآخرة آتت تسميها الدنيا خليفة

الغصاة وتدل الأرض المعروفة على الدين التي هويتها وعلى أهلها وساكنها وتدل على السفر إذا كانت طرقها مسلوكة كالصغار والبراري وتدل على المرأة إذا كانت حاملا وحدها ويرى أولها وآخرها وتدل على الأمة والزوجة لأنها توطأ وتحرش وتبذر وتسقى فيحمل وتلد وتضع نباتها إلى حين تنماها ويرى ما كانت الأرض أمالاً ناخلة منها في ملك أرضها بحجوبة استغنى أن كان قصرها وترى أن كان عزها ولو أن كان عاملا ولو كان على أرضها أخرج منها إلى غير هاتين كان من مريضات سبيل ما كانت الأرض التي انتقل إليها بحجوبة واقتصر أن كان موبسا سبيل ما أن كانت الأرض التي فارقها ذات عيب وكذا أخرج من مذهب المذهب أن كان نظارا فأن خرج من أرض جديدة إلى أرض خضبة انتقل من يدته إلى سنة وان كان على خلاف ذلك فالأمر على شدة وان رأى ذلك مثل السفر فهو ملقا في سفره فان رأى أن كان الأرض انشقت فخرج منها شارب فظهرت بين أهلها عداوة فأن خرج منها شارب سعد جدهم ونالوا خصبها وانزاعها انشقت فخرج منها شارب لم يدخل قبلها شي حدث في الأرض حادثة فخرق أن خرج (١٦٤) منها سبع دلو على ظهور سلطان ظالم فأن خرج منها شارب فهي عذابا في تلك الناحية وان انشقت

الأرض بالنبات نال أهلها (خسب) في التمام تهدم من السلطان (ومن رأى) أن الأرض انخفضت به فأنه يصيبه هذاب والمخسب في جهة من الأرض مرض شديد يصيب أهل تلك الجهة أو جراد أو برد شديد أو قحط أو خوف شديد (ومن رأى) أن الأرض خشفت بفنجان كان من أهل الشرف فأنه يعقوبه تنزله أو سفر بعيد ويخاف أن لا يرجع (خراب) في التمام يدل على خنثى عمل الأهل وموتهم وخراب المدينة يدل على موت ملكها وأظلمه وموت الملك يدل على خراب المدينة (ومن رأى) نفسه في خراب فأنه يتنلى بقوم لأطاعة بهم (ومن رأى) أن مدينة خربت من الزلازل أو غيرها فأنه يصح على أحد بالقتل أو يتنص جاه أشرف من الناس (ومن رأى) قرية عامرة خربت ومزارعها تعطلت فأنه ضلالة أو مصيبة لأربابها وان أها عامرة فهو صلاح دين أهلها (ومن رأى) الدنيا خربت من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب مع حسن هيئة من لباسه ومرض فأنه دنيا يصيبها في ضلالة (ومن رأى) حيطان الدار خربت من ميل فهو موت امرأته (ومن رأى) أن بيته سقط عليه وكان هنالك خباز فهو خصه وربما كان سقوط السقف عليه نكبة (ومن رأى) خرابا عذرا ناضعا صها فان ذلك صلاح في دين صاحبه ووجهه من الضلالة إلى الهدى (ومن رأى) سقوط شيء من داره أو قصره أو بيته الدخايل وكان له غائب قدم عليه وان كان عنده شيء فخطب إليه خطب منه بيته وأخته أو غيرها وان هدمت أو جراد فهو موت في ذلك المكان على يد سلطان جائر (ومن رأى) أنه يهدم دارا أو بيتا ناهية فأنه يصيبه هم وشغل (ومن رأى) أن داره تهدمت عليه أو بعضها فأنه يموت انسان أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع فأن رأت امرأة أن نسفت بيتها تهدم فأنه يموت زوجها (ومن رأى) موضع من العمران خرب أو تساقط فأنه مصائب تكون في ذلك الموضع (ومن رأى) أن أسطوانة بيته انكسرت أو تهدمت فأنه يموت أو بعض أهل بيته يعز عليه وكذلك كل كسر أو هدم مما يمتد إلى اتفاق أو التمسك بقبيح الأفعال (ختم) في التمام إذا كان مغررا أو يسد حتى أو يفتح به على الإصباح أو الإبصار أو الألفاء أو القلوب فان ذلك دليل على مقتله عز وجل في أصابعه شيء من ذلك وان رأى بيده ختمها بيمينه على مال أو غلال وكان أهلا ولا يتولى أو كان قصره استغنى (خزخ) في التمام يدل على الخسر والتفوت وربما دل على تعطل نفع من خزن في التمام وان خزن ابلا أو غير هادد على الرزق أو القدر للعداء (خدمة الفقراء والصالحين) في التمام والتواضع لهم والوقوف بين أيديهم بمثابة لالهم دليل على الخط الوافر عنه والله وحسن الخاتمة وعلى

الأرض بالنبات نال أهلها  
خسب ما كان رأى أنه يجسر  
الأرض ويأسكل منها نال  
مالا عكر لأن الحفس مكر  
فأن رأى أرضا تعطلت  
بالنبات وفي غلته أنه ملكه  
وقصر بذلك دل على أنه  
يتال ما يشتهي ويوت  
مريعا لقوله تعالى حتى  
إذا فرغوا مما أتوا أخذناهم  
بقته ومن قرى على الأرض  
بيده نال ملكا وقيل ان  
وعلى الأرض أصاب ميرا  
وتدعى الأرض خشب  
العبشة ومن كلمته الأرض  
بالخبر نال خيرا في الدين  
والدنيا وكلامها المشبهة  
المجهر للمعنى مال من شبهة  
والمخسب بالأرض زوال  
التم والفساد بالأحوال  
والغبية في الأرض من غير  
حسب وطول غيرة في طلب  
الدنيا أو موت في طلب  
الدنيا فان في حكمة

ليس فيها من ذنوبه عكره في أمره بقدر ذلك من كلمته الأرض بكلامه فربما قلتي في الله في المال حرام (ومن رأى) مراقة  
أية قائم في مكان الخسب فان كان واليا فأنه تغلب عليه الدنيا ويصير الضد بق عدو وميز ورده عما اقله تعالى نفسه فأنه يداره الأرض فان  
رأى محلة أو أرضا طوى على الناس فأنه يقع هناك موت أو قال وقيل في ذلك فيه أقوام يتدرا الذي طوى نيتهم على أن يذلهم ضيق وقط أو شدة  
فإن كان ما طوى له وحده فهو ضيق معيشته وأمره فان رأى أنها بسطت له أو نشرته فهو طول حياته وخير يصيبه (الفاقة) أيها المسحوب  
وهي فوز من شدق إلى رخاء ومن ضيق إلى سعة ومن ذنب إلى قوة ومن خسران إلى ربح ومن مرض إلى صحة (ومن رأى) أنه في برقله ينال نفسه  
وكرامة وفراخ ومروءة بقدر سعة البر والصلة وخيرتها وزرعها والأرض القفر وقبر الوادي بلا زرع على لقوله تعالى لا ربح في أنكسرت من فريقي  
برادير في زرع (ومن رأى) أنه يجمع في ولده يول ما يغفل لقوله تعالى عن الشعراء لم تر أنهم في كل واد يمدون وأنهم يقولون ما لا يفعلون  
(الجبيل) ملك أو سلطان قاسم القليل فأنه أورد جبل ضخم على قعر الجبل وعظمه وطوله وقصره وعظوه يدل على العالم والناكس و يدل  
على المراتب العالية والامانة الشريفة والمراد أكسبا الحسنه واحة تعالى في الجبال أو زبالا الأرض حين اضطرحت فهي كالجبال والملك لأنهم



بمكونه لا تشكك الجبال الراسية شور بادل على الغابات والمطال لان الطالع اليه لا يصعد الا بجماعه من رأى نفسه فوق جبل أو صعد اليه  
أوجا لساني فله تقرب من رجل رئيس راشتر به واجتبه اما سلطان أو قبيعه عالم عابدا ناسك فكيف به ان كان فوقه ووزن ذات السنة مستقبل  
القبلة أو كان يجرى من قوس بيده فانه يتدصيته في الناس على قدر امتداده وبتة كتبه وأمره إلى المكان الذي وصلت اليه سهامه وان  
كان من رأى نفسه عليه خاشا في القطة آمن وان كان في سفينة نالت في بحره شدة وتعبه ربح من أجله أو كان صعوده فوقه صعدة أو قوله تعالى  
سأوى الى جبل يهبط من الماء (قال ابن يرين) الجبل حيث صعد منه الا أن يرى في المنام كأنه من فنية الى جبل فانه يعطى ويملك  
انصة ابن فوح وقد يدل ذلك ان لم يكن في فاته في سفينة ولا يجر على فارة تروى الجماعة والافتراء الهوى والبدة فكيف اذا كان مع وحش  
الجبال وسماها وأكانت السفينة التي فرونها الى الجبل فيها قاض أو رئيس في العلم أو عالم جادل وأما صعود الجبال فانه مطلب يطلبه وأمر  
برومه فيسئل عما قد هم به في القطة أو أنه فيها من صعبة السلطان أو عالم أو الوقوف (١٦٥) اليهما في حاجة أو في سفر في البر

وامثال ذلك فان كان  
صعوده اياه كما يصعد الجبال  
أو بدرج أو طرس يقي أمن  
سؤل عليه كل ما ألمه وخف  
عليه كل ما حوله وان  
ناله فيه شدة أو صعد اليه  
بلا درج ولا سلم ولا حبل  
فانه خوف وكان أمره فررا  
كله فان خلص الى أهله  
فجاء من بعد ذلك وان هب من  
نومه دون الوصول أو سقط  
في المنام حلق في مطاويه  
وحبل ينه وين مراده  
أو قسده في حله وهند  
ما يستل به من التلاف  
والأصا من النور والهيبة  
والخزن على قدر ما انكسر  
من اعضائه وأما السقوط  
من فوق الجبل  
والسكواي والروابي  
والسقوط وأعلى الخيطان  
والخيل والشجر فانه يدل  
على مقارنة من يدل ذلك  
الشيء الذي سقط منه في

مرافقة الصالحين ورجع اساده قدره (خشن) من اللباس أو لما كول أو الكلام في المنام لأصحاب الاموال  
الترفين يدل على زوال مناصبهم وتغيير أحوالهم وتقليل أرزاقهم الا أن يؤثر ذلك على طبيعتهم فانه يدل على  
تواضعهم وقنوتهم وسلامتهم منهم وان لم يؤثر وذلك على من يتلقاه تعالى لهم الكلام الخشن فتور بين  
النجابين (خول) ورتبة الانسان نفسه خالفا في المنام دليل على الانشأ من القصد الحسن الى ما يوجب الخول  
في القطة ورجع ذلك على تغادر الرزق أو الابل (خلم الرجل امرأته من عصيته) في المنام فرقة بوجت  
أو عزل أو سفر قال الله تعالى من لباس لكم وأنت لباس لمن فقهى تقلم لباسهم لباسه ورجع ذلك الخلم  
في المنام على البيع بشرط الرد ورجع ذلك على الرد من الاسلام (خلية الخمل في المنام زوجة السكواي فكلها  
نسبها وشهداها لها ورجع ذلك على الحصن ويظهر أهله وشهداها له ورجع ذلك على الخلق من المعلوم  
والاحزان وعصى الصبر الشهدا الخلق من العباد والاجتهاد (خلمج) الخلبان في المنام أرباح أو أرباح من  
دل البحر عليه فان زادت أو انقص البحر كان خارجا يجرى على الملك ويخلف اطاعته وكذلك ان نقص في  
أو ان الزيادة والخلق يدل على المتوسط بالخبر المأمون الغائبة بالنسبة الى البحر قوله وبعده والخلمج  
لتر به وقمره وانسه ورجع ذلك الخلمج على الطريق الا وسط أو الابل المتوسط الحال ويستدل على دينه  
وصلاحه بما يتفق فيه من هو ولعب أو عبادة وطاعة (خطاف) ويعنى السنونو في المنام مال ورجل  
مبارك أو امرأه أو ثمار كذا وقيل فارتى أن اخذ خطافا فخدمه احراما (ومن رأى) ان به امتلأها فمال  
حلال وقيل هو رجل يهون أديب ورع مؤنس (ومن رأى) انه أفاده فاد انساب من أخذه فانه يظلم امرأه  
(ومن رأى) كأنه يأكل لحم الخطاف فانه يقع في خصومة وان رأى الخطاف يطير فخر من داره تفرق عنه  
أقرباؤه من جهة سفر والخطاف والبرابر الصيغية تدل على اناس مغنين والخطاف في الرؤيا يدل على موت  
وحزن كثير وهو أضعاف دليل خبر في الالهة والحركة كثر الغناء ويدل خاصة على الخير كثيرا في الأهراس لانه  
دال على ان صاحب الرزق يأتي رزق بأمر أهله أمانة مودة قبييت (ومن رأى) انه صار خطافا دخل القصوص  
عليه والخطاف يدل على الامن والراحة فمن رأى انه أصاب خطافا فانه يأمن من وحشة ويستريح الى من يركن  
اليه وموت الخطاف تنبيه على عمل الخير (خفاش) في المنام رجل ناسك والخطاف يدل على بطالة وهباب  
الخوف وهو دليل خبر لئلا لانه يلدو لادو لا يجمد لسافر أو يجرار يدل على خراب منزل يدخل اليه وقيل  
الخطاف في المنام امرأة ساحرة والخطاف يدل ايضا على رجل حار ذي حرمان (خفشاء) هي في المنام انسان

التأويل عليه من سلطان أو عالم أو زوج أو زوجة أو عبد أو ملك أو رجل أو حال من الاحوال يسئل الرائي عن أهم ما هو عليه في يقنته فله  
يرجوه بخلافه يقدمه أو يؤخره في فراقه ومداومته اياه فان اشكت القطة لمره فانه يهأس الخال والاحوال أو تغبر به من الآمال حكم  
له بمقارنة من سقط عنه في المنام على قدر دليله في التأويل ويستدل على التفرقة بين أمره على قدر دليله وان علم استمكنه من الشيء الذي كان  
عليه وقوته وضعفها وظواهره بما أفضى اليه من سقوطه من جذع أو خصب أو رحر أو سهل أو حرج أو سهل أو أرض أو بحر وزعماد عليه في  
جسمه في حين سقوطه ويدل على السقوط في المعاصي والفتن والردى اذا كان سقوطه فيما يدل على ذلك مثل أن يسقط الى الوحش والفران  
والحيات وأجناس الفار أو الى القاذورات والحقوق قد دل ذلك على ترك الذنوب والاقلاع عن البدع اذا كان فراره عن مثل ذلك أو كان سقوطه  
في مسجد أو موضوعة أو الى نبي أو أخذ نصف أو الى صلاتي جماعة أو ما ملأ الى الجبل من سقوط أو هدم أو اختراق فانه دال على هلاك من دله  
الجبل عليه أو دمارة أو قتله الا أن يرفع في الهواء على رؤس الخلق فانه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك لان بقى اسرائيل رفع الجبل  
فوقهم كاطلة فخره يقام لخطه لهم وتهديداهم الضمان وأما تسير الجبال فيلعل على قيامه فانه يارب تغيرك في الملك بعض ما على بعض

أول ثلاث واضطراب يصري بن علماء الأرض في فتنه وشدة عيشهم فيها العامة وتديل ذلك على موث وطاعون لانهم من علامات التماسه  
أما رجوع الجبل زيدا أو ماذا أوترا بأفلاخيه فيه ان دل الجبل عليه لا في حياته ولا في دينه فان كان الضحك اليه عن عز بعد ذلك وآمن بعد فقره  
واتقى الله من بعده فانه عاد الى مكان هليهور جمع الى أول حالته لأن الله تعالى خلق الجبال قيمًا عزوا من بز الماء والزبد باطل كما عبر به  
تعالى في كتابه والجبل الذي فيه الماء والنبات والخضرة فانه ملك صاحب دبر وذال يمكن فيه نبات ولما فانه ملك كافر لما غل لأنه كانت لا يسبح  
الله تعالى ولا يقدسها والجبل القاتم غير الساقط فهو حوض وهو خير من الساقط والساقط الذي صار حفروا فهو ميت لأنه لا يد كراهة ولا يسبحه  
ومن ارتقى على جبل وشرب من مائه وكان أهلا للولاية بالخامن رجل ملك قاضي القلب نافع ومالا قدر ما شرب وان كان تاجر ارفع أمره ورشح  
وسهولة صعوده فيه سهولة الافادة قولاً لمن غير تعب والعقبه هو بقوشة فان هبط منه يجاوزان سعد مدينة فانه ارفع وسلطنة مع تعب  
قواد ذلك المكان وكل صعود دفع ترك هبوط مضع تقول طالع يدل على هم فتواه

(١٦٦)

فخرج وكل مسعود يدل على  
ولا يقتضوه عزل وإن رأى  
أنه حل جنبلا فنقل عليه  
فأنه يحمل مؤخر رجل فضم  
أوتار ي تحمل عليه فإن  
خفف عليه فإن رأى  
أنه دخل في كهف جبل  
فإنه ينال رشدا في دينه  
وأمره ويتولى أمور  
السلطان ويتكهن فإن  
دخل كهف جبل في غلغلة  
عكر بكت أو رجل منيع  
فإن استقبله جبل استقبله  
هو وسفر أو رجل منيع أو  
امر عصباء و امرأة صعبة  
فأمره فإن رأى أنه صد  
فإنه يبل أن يبل غايته مطلبه  
يبلغها بقدر ما يسعد حتى  
يستوى فوقه فإن رأى أنه  
ياكل الجبر فإنه ينام  
من دونه يرويه فإن أكله  
مع الخبز فإنه يدرى ويحصل  
بسبب عيشته صوته فإن  
رأى أنه يمدق الناس

بالبحر فانه يلو ط لان الخذف من افعال قوم لوط وكل صعود يراه الانسان اوهية او تل اوسطح او غير ذلك فانه نزل ما هو  
 طائفة من شعبه المجاعة التي يريدوا الصود مستويانسة ولا خيري فيه فان رأى انه حيط من تل او قصر او جبل فان الامر الذي يطلبه يقتض  
 ولا يت (ومن رأى) انه يدوم جيل فانه يمتد لرجلا (ومن رأى) انه يمتد صود جبل او يزاوله كان ذلك الجبل حينئذ غايه فيقول الها ان هو علاه نال  
 انه فان سقط هته يقرن فانه والصود الحمود في الجبل ان تعرج في ذلك كما يفعل صاهدا للجبل وعلى الانزعاج محمود الا ان يكون مستو ياتوله  
 تعالى صاوه صعدا (التراب) يدل على الناس لانهم خلقوا منه ورعادل على الاتعالم والوايو يدل على الله تعالى وما اهلنا من الارض وبه وقام  
 فعايش الخلق والعرب يقول ان رب الجبل اذا استغنى ورعادل على القروا والتيه والقبولانه فمرش الموقى والعرب يقول رب الرجل اذا افتقر وقال تعالى  
 او يسكن اذا افتقره فمن سفر ارضوا واستخرج ترابا فان كان من ههنا او عند من يرض فان ذلك قبره وان كان سافرا كان حفره مقبره وترابه كسبه وما له  
 وفائده لان الضرب في الارض سفر لقوله تعالى وآخرون يضربون في الارض وان كان طالبا للفسكاح كانت الارض زوجة الجحر انتصاضا والمول  
 لا كبر والتراب لغيره اودم ههنا وان كان سافرا فيقره وحته الصيد وترابه كسبه ما يحسب مقبره ولا كان حفره مطلوبا ياطلبه في سعيه وبكسبه

مكر أو حيلة وأصل الحفر ما يحفر السباع من الرابطة تط فيها ظنم الحفر المكر من أجل ذلك وأما من عقر ذبه بالتراب أو من به من الغبار أو جعل به في الأرض فان كان غنيما ذهب ماله وناله ذلة وحاجة وان كان عليه من أو عهد ودية وقد ذل إلى أهله وزال جمعه من يده واحتاج من يده وإن كان من يده من مكاسب الدنيا وتقرى من ماله ولحق بالتراب وفري بالارض بالتراب دال على المضايقة بالمكسبة وتوضر بها من أوعده ايدل على سفره بخير (وقال) بعضهم المتقي بالتراب الشمس مال فان جمع أو كلفته يجمع بالاربعى على يده مال وان كانت الارض لغيره فالمل لغيره فان حل شيئا من التراب أصلب منفعة بقدر ما حل فان كنس يمتدح جمع من ترابا فانه يحصل حتى يأخذ من امرأته مالا فان جمعه من حافوته جمع مالا من مده يشته (ومن رأى) انه يستف التراب فهو مال يصيده لان التراب مال ودوامه فان رأى انه كنس ترابا متقف يشته وأخرجه فهو ذهابه مال امرأته فان أمطرت السماء ترابا فهو صالح ولكن غالباً من انه خدمت داوره وأصابه من ترابا وغبارها أصاب مالا من ميراث فان وضع ترابا على رأسه أصاب مالا من تشنيع ووهن (ومن رأى) (١٦٧) كان انسانا يحشو التراب في عينه فان الحاشي ينقو مالا على

يشته أنه خدمة السلطان فليخدر (ومن رأى) انه طرد الخنازير من داره فانه يترك عمل السلطان (حروف) في الشام ولذا كرطائع الوافيه فني وجهه حروف وله امرأته تسلسل بشر يولد كرطائع جميع الصغار من الحيوان وهم من ملكها الاحتياجه الى كفتي التربة الا البنات من بني آدم فانها دنيا (ومن رأى) انه ذبح ثور وفاماله ولدا وبعض أهله (خيال) الأشخاص في الشمس وفريها) يدل في المنام على الدنيا وتقليها واختلاف أحوال أهلها ورمادتها في ذلك في المنام على التوبة والهداية وتحسن التوبيعه والفكر في الصناعات والمصنوع فان حرك الشخص في المنام ولم يظهر له خيال دل على إبطال الخلق وزوال الامر والنهي والموت وإبطال حكمه وحواصيه وكذلك من فقد خياله في ضوء الشمس أو القمر أو السراج أو الماء وأما الخيال بالرقص فانه دليل الهمتان والكذب أو كل أموال الناس بالباطل والتلون في الدين والدنيا والكلام على السنة الشفوص أو تزيصه على البساط دليل على احتضار الجاني والكلام على السبتم والفتنة والنسور

باب المال

(داود عليه السلام) من رآ في المنام يصب قوه وسلطانا يقع في أمر خطا ثم يشمو يتردد بين سلطان ظالم ثم ينجيه الله تعالى عنه ويظهر به وينصره عليه ويرزقه الملك والشرف وقيل من رأى داود عليه السلام فانه يكون في تلك المدة ملك عادل أو رئيس فاضل أو قاض حكيم نصف وان كان رئيس تلك المدة ظالما لمجدله الله تعالى رئيسا عادلا وان كان قاضا جائرا لمجدله الله تعالى مكانه قاضيا عادلا في حكمه وان كان نجه لا لقضاءه ناله ورؤى داود عليه السلام قل على الخلافة ورعبدلرؤى يشته على الاختصاص بالنساء والامكن من جهنم ورعبدلرؤى يشته التلاوة والتسبيح والطرب والتمزج في القراة وتدلرؤى يشته على الافلاح من القلوب والتوبة والرجوع الى الله تعالى وقبول توبته ورعبدلرؤى يشته على السلاح وما يعمل من الجدي وان كان الرائي يصنع ذلك استقامته فعمه طائفة ورعبدلرؤى يشته على المصائب وتدلرؤى يشته على حسن العاقبة (ومن رأى) انه يهول في صورة داود عليه السلام أو يس فرأى من ثيابه فان كان من يلق به القضاء والحكومة نال ذلك وان لم يكن يلق به ذلك فان كانت عيشته موصوفة من الحدراو به فأقلاما وان لم يكن له شيء من ذلك فان كان رجلا صالحا يشر بأزيد الجور وكثرة البكاء والشعور والخزنتوان كان ظالما جائرا أو أجهزته أو يتوعد أو رآه أو يوصى وجهه فيلق الله تعالى ويصلح شأنه (دانيال عليه السلام) من رآ في المنام فانه يصير اماما في التعبير وقبل يصير أميراً ووزيراً ونال هلمو بناله من ملك جباراني ثم يفتك منه (ومن رأى) كأنه قد حل

الحاشي ينقو مالا على الحاشي ليلس عليه امرأة ونال منه مقصوده فان رأى كأن السماء أمطرت ترابا كثيرا فهو هذاب ومن كنس دكانه وأخرج التراب ورعه مقاش فانه يتحول من مكان إلى مكان (الزمل) أيضا يجري مجرى السراب في دلالة الموت والحيا والقي والمكنة لا يهن الارض والعرب تقول ازل ازل الرجل اذا فقير ومنه ايضا المرات وهن القواني قد مات أزواجهن ورعبدلرؤى يشته على القمود والعسفة والحصار والشغب والنصب وكل ما سقى فيه من الهد والحزن والخصومة والتظلم لان الماشي فيه يجبيل ولا يركض ورجلا يشي فيه أو را كيهال في ذكره ثم توفقه ورؤى السدم فيه تكون

دلالة في الشدة والنفقة (ومن رأى) ان يده في الزمل فانه ليتبس بأمر من أمور الدنيا فان رأى انه استف الزمل أو رجع أو حله فانه يجمع مالا ويصيب خيراً ومن شق في الزمل فانه يعالج شغلا شاغلا على فقر كثيره وقلته (الزل والزانية) اذا كانت من الارض دالة على الناس اذ منها خلة وانكسر نثرته من رابية وكدية وشرف يدل على كل من ارتفع ذكره على العالة ينسب أو هلم أو مال أو سلطان وقد يدل على الاما كن الترس بقو المرات العاليه والرا كيب الحسنة فترأى نفسه فوق شيء منها فان كان ربهما كان ذلك نفسه شيئا ان رأى الناس يمتدح وان لم يكن من ربهما وكان طالب الشك تروج امرأته شر بقة عالية الا كرفان من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية من سعة الارض وكثرة التراب والزمل وان رأى انه يخطب الناس فوق ذلك أو يؤذن فان كان أهلا لملك ناله أو القضاء أو التقيا أو الأذان أو الخطبة أو الشهرة أو الالعة لانها مقام أشراف العرب (ومن رأى) أرضه مستوية فانه رابية أو نال فانه زجل من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الارض المستوية فان رأى حوله خضرة فانه دينه أو حسن معاملة من رأى انه قد عدل ذلك الليل أو يلق به أو استمكن منه فانه يتعلق برجل عظيم كأوصفت فان رأى انه ماس في ظل التسل فانه يعش في كنف الرجل فان رأى انه سائر على التلال فانه ينجو (ومن رأى) كأنه ينزل من مكان في تقع فانه يتاله هم وغمو السرى في الوجه يصير

فوجدوا صاحب السرى ما قبلته (الدينه) تدل على أهلها وساكنيه أو تدل على الاجتماع والسود الأعظم والأمان والتحصين لأنهم متى دخلوا إلى مدين قال له شعب لا تخف فحيوت ورجع الدلت القرية على الدنيا والدينه على الآخرة لأنهم أهل جمل وأهلها أنهم وساكنها أكبر ورجع الدلت الدينه على الدنيا والقرية على الجنة وذلك أن أهلها من منزلة عنهم فكل أهلها ورجع الدلت المدينة المعروفة على دار الدنيا والجمهورية على الآخرة ورجع الدلت المدينة المعروفة على الجنة والقرية السود المكرهه على النار نعم أهل المدن وشباب أهل القرى فمن انتقل في ماله من قرية مجهولة إلى مدينة كذلك فانظر في حاله فان كان كافرا أو مسلم وان كان مذنباً تاب وان كان سالفاً فقير احبها فانه يستغنى ويعز وان كان معصياً لاهلها فانه آمن وان كان صاحب سرية تزوج وان كان معصلاً له الامان وان مؤمن ذلك لم يمت انتقلت حاله وتبدلت داره فاما هناك داران احدهما احسن من الآخرى فمن انتقل من الدار القبيحة إلى الحسنه الجيلة نجح من النار ودخل الجنة ان شاء الله وأما من خرج من مدينة إلى قرية مجهولة لم يفلح (١٦٨)

دانيال عليه السلام على قاتله فوضعه على جداراً وكلمه أو بشره بيشارة أو ألقته بيده مسلماً صاراملاً من أمة  
 التعبير (دعاه) في المنام عبادة في النيطقة وسلاطة يصلح الرائي والدعاء يدل على بلوغ المقصود يدل على الولد  
 فإذا كان الدعاء بشدة غالبتصرخ فإنه يدل على المصائب أو الفتق وربما دل الدعاء على قلة الغنى إذا كان له  
 ضيقة وإذا دل الدعاء على الصلاة فإن كان الدعاء معروفاً فإن الصلاة فريضة وإن كان غير ذلك كانت تسمى فإنه  
 خبره به فإن كان دعاء خفياً فانه رزق وولد أبا رباب كلون رأى قوماً مجتمعين على دعاء فإنه اجتماع أولاد دونه  
 وبركة في النعم والغز وذهب شقة فإن رأى أنه اجتنب الدعاء فإنه يحرم كأنه لو رأى أنه حرم فإنه يجتنب الدعاء  
 (ومن رأى) أنه يهدو الله تعالى أو يهدي له أصاب خيراً وقبلة والدعاء يدل على قضاء الحاجة وقيل الدعاء يدل  
 على الإجابة لا سيما إن كان في بيت من بيوت الله تعالى كالسجود والجامع وإن رأى أنه دعا به في ظلمة فإنه ينمو  
 من غم فإنه رأى أنه يدهور جلا فإنه يتضرع إليه بخفاقة منه (دنيا) هي في المنام امرأة كأن المرأة في المنام دنيا  
 فمن رأى كأنه ترك الدنيا فإنه يطلق الزوجة (ومن رأى) أن العالم كله هلك ولم يبق في الدنيا أحد سواه فإنه  
 يبعي (ومن رأى) الدنيا فاستوتته وهمها مطلب وأراد حصل له فإنه يفترق ويهلك وروية الدنيا في المنام  
 يدل على الفقر واللبس والفرور والمكانة وقض العهود والتعب والنصب والثناء وأخلاف الوعد وربما دل  
 على الزوجة والمال والولد ويدل على الحرب والاصح منه هو الأفعال والقائمة منها يدل الدنيا على الحظ للرجل  
 والدار الخراب والمرأة الدنية وتدل على الاوصاب والأمراض والمغرم والصنك والهووان والعزل والتوقيف والشدة  
 والتي والنصر وقبلة المحبوبة وذوات اليهودين فإن ظهرت للفق في صورة جميلة فهي كاذبة وإن ظهرت في صورة قبيحة  
 فهي هانية من الله تعالى بالرائي فإن كان قد أدبر عن عاز هدفها وإن حاقها أوجاعاً مهالاً منها قصدت وإن ظلمها وهي  
 تهرب عنه أو تمنعته دل على قسوة قلبها أو كثرة تعبه في تصبيلها وقد يدل الدنيا على المحصف لأن القرآن بذو الدنيا  
 (دنيا) في المنام تدل حنفي خالص وعلو الدنيا والشار الواحد ولحسن الوجه والدناير أكثر وحكمته ولاية  
 وأداء شهادة فمن رأى أنه نسيم وبنات أمات ولده أو ترك صلاة فريضة والدناير والأدراهم خواتم الله وسهم  
 إبليس وإن طرأ على آدم البهائم والدناير الكثيرة إذا وقعت اليك أماتات وسلاوات (ومن رأى) أنه ينقل إلى  
 منزله أو قار دنائره فهو مال ينقل اليوم مقرق الدناير هي الناس قروض يقرضها فإن رأى أن يده دنيا فإنه  
 اثبتن إنساناً على شيء يجاهه والدينار الهرج دين فيه خلاف والدناير المطيلة قلة دين وكذب وزور وبنات  
 الدناير على رجل معاج كلام مكره ووژور والدناير يدل على الكلام وربما دل على موم وموم والمجسة

[illegible]





وحلقة الباب فتدل على اذن صاحبه وعلى حاجبه وخادمه فمن رأى في شيء من ذلك ثم اورد اورد ابداء أو جدة فاذ ذلك على المضاف اليه زيادة  
الاداء وشواهد اللفظة وأما الدار المحمودة سوى المعروفة فهي دار الآخرة لان الله تعالى معاهدات افعال تلك الدار الآخرة وكذلك ان كانت  
معروفة لم يسل على الآخرة كادعة أو دار السلام فمن رأى نفسه فيها وكل من عرفها في الدنيا ما عاين من الدنيا وشهادته  
كل من عرفها في الدنيا له بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة يستدل على ما وصله اليها  
وعلى الذي من أجله بشيرة بزيادة الرزق وشواهد اللفظة ولزى من في المنام كتابا يعلم فيها عمله أو أداءه اليها وان كل فيها مصلية فصلاته اليها  
وان كان مع قرينه وسوية فجهاده بلغها ثم على المعنى وأما المظنة فينظر الى أشهر أهلها عند نفسه وأقربه اليها من سائر طائفتها ان كانت  
كثيرة فيها كانت البشارة في المنام وأما من يرى دارا غير داره فيمكن معرفتها بمجهول وانظر الى حاله فان كان مع ريسا أو عند مع ريس فذلك غيره  
وان لم يكن شيء من ذلك فهي دنيا فيدها ان كانت في مكان معروف فان بناها بالبن والطين (١٧١) كانت حلالا وان كانت بالآجر

والجس والسكن كانت  
حراما من أجل التلويح  
التي توعد على عمله وان كان  
بناؤه الدار في مكان مجهول  
ولم يكن مع ريس فان كانت  
بالبن فهو على صالح عمله  
لأنه أودعها لهن وان  
كانت بالآجر فهي أهال  
مكرهة ونسبة في الآخرة  
عليها الآن يعود على ريسها  
في المنام فانه يتوب عنها وأما  
الدار المحمودة والبناء والقرية  
والموضع والاهل المنفردة  
من الدور ولا سيما الزاوي  
فيه هاموق يعرفه فهي دار  
الآخرة فمن رأى انه دخلها  
فانه يموت ان يخرج منها فان  
دخلها خرج منها فانه  
يشرف على الموت ثم يخرج  
(ومن رأى) أنه دخل دارا  
جديدة كاملة الفراق وكانت  
بين الدور في موضع معروف  
فان كان فقرا استغنى وان  
كان شريفا زاد شرفه وان

كانت دار الاموال فذلك ثلثة في بعض فقور المسلمين وبناء الدار في موضع مجهول أو معروف راسا أمر تفتة  
ان كان أهوا (ومن رأى) دارا من بعد فاتها بانياب عيدها بناها فادخلها وهي من بنائها لم تكن منفردة  
عن البيوت والدور فانها بانياب عيدها حلالا فان كانت من حصن فهي ديار حم فلو رأى غروب حرم من هذه  
الابنية معقورا أو مسافرا أو محمولا فهو خروجه من دنياه أو عياله على قدر ما يلعب عليه جسر حرمه فان رأى  
انه دخل دارا حديشة فانه ان كان غنيا زاده لفتى وان كان فقيرا استغنى اذا كان صاحبها أو ساكنها متكاملا  
من الدار (ومن رأى) انه في داره حقيقة فانه يستعليه ريسا من ذى قرابة (ومن رأى) انه جالس  
على سطح دار من قوارير وقد سقط منه فهو ريان فانه يستخرج امرأه جميلة من دارا لثلاث لثلاث عتوت  
ها جلا وقيل من بنى دوارمات بعض آثاره أو احدهم أو لاده ومن يلعب داره طلق زوجته فان رأى لنفسه  
دارا حسنة كانت له الصالح وان كانت ضيقة فبقيتها البناء دلت على الاهمال السيئة وان كان معزولا  
داره هذه أو داره ما كان قد قدم أو قاطعه ورعادت الدار على المداراة ورعادت على التقبيل مع دوران الدهر  
ومن بنى دارا في المنام جالسا بنى أقام أبيته من المرام وتدل دار الرجل على جسمه ونفسه وذاته لانها تعبر فيه  
ويعرف بها وهي محمودة ذكراه واسمها وسرته أهلها ورعادت على ماله الذي به قوامه ورعادت على قوته  
لشوقه فيه فاذا كانت جيفة كلن بها روجته كلن بها روجته فاذا كانت دنيا وماله كان بها  
الباب الذي يتسبب فيه واذا كانت قبة كان بها طوقه (ومن رأى) انه يكتس داره أصابعه أو مائة فانه  
ان كس الدار ذهب الثم وقيل ان هدم الدار موت صاحبها (ومن رأى) انه يهدم دارا جديدة أصابعه ويهدم  
ومن بنى دارا وبنائها أصاب خسرا كثيرا (ومن رأى) داره أو بيت داره أو قناتها أو سطحها التسع فوق  
قدومه المعروف فان ذلك سعة في دنياه وموظ في حقه (ومن رأى) في داخل الدار حذاء أو في الابواب الدخلة  
فان ذلك حدث في النساء (ومن رأى) ان داره لاشبه هذه الدور وبنائها طاهر فان ذلك مال عليه صاحبها  
ويظهر عليه وان رأى المريس انه خرج من داره وهو صامت لا يتكلم فانه موته (وير) رؤيته في المنام كروية  
الكعبة ورعادت رؤيته في زوال الحسم والنكد والخلص من الشدة والذل كان الرائي مع ريسا  
(درج) في المنام يدل على أسباب العلو والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة ويدل على الاملا والاسعة  
ورعادت على مراحل الشرف وبنائها المساق من التي بنيت لم تنزل منزلة أو مرسلة مرحلة ورعادت على أيام  
العمر المودية التي خاتمتها يدل المعروف منه على خدام الدار وعلى هدم صاحبها لو كاتبه فمن صدر رجا محمولا فان

كان مع ريسا فانه وان كان غاصا باتاب على قدر حرمه واسمها ان كان لا يعرف لها صاحبا ان كان لها صاحب فهي لصاحبها وان كانت مطينة  
كن ذلك حلالا وان كانت محصنة كان ذلك حرما وسعة الدار سعة دنياه ومخاؤه ونسبه ما سبق في دنياه ومخاؤه وجدته ما يقيد له وطريقته ما يبرأها  
الكلها فاحكام يبره وهو ريسا وره الدار من حديد بطول حرم صاحبها وكنه من خرج من داره فغضبان فانه يحبس لقوله تعالى وذا النون  
اذ ذهب مغاضبا فلد رأى انه دخل دارا جاره فانه يدخل في سره وان كان غاصا فانه يموت في امره أو يموت في دنياه الدار الغريب امرأه سر تفتة  
يتزورها (ومن رأى) دارا من بعد نال دنيا سعيدة فانه يدخلها وهي من بنائها مطينة فان منفردين البيوت والدور فانه دنيا سعيدة حلالا (ومن  
رأى) خروجه من الابنية معقورا أو محمولا فهو خروجه من دنياه أو عياله على قدر ما يلعب عليه جسر ووجه (وحكى) ان رجلا من أهل اليمن  
أفنى مع ريسا رأيت كافي في داره حقيقة فانه يستعليه ريسا من ذى قرابة (ومن رأى) انه يكتس داره أصابعه أو مائة فانه  
على سطح دار من قوارير وقد سقط منه ريان فانه يستخرج امرأه لثلاث لثلاث عتوت ها جلا وقيل من بنى دوارمات بعض آثاره أو احدهم أو لاده ومن يلعب داره طلق زوجته فان رأى لنفسه  
دارا حسنة كانت له الصالح وان كانت ضيقة فبقيتها البناء دلت على الاهمال السيئة وان كان معزولا داره هذه أو داره ما كان قد قدم أو قاطعه ورعادت الدار على المداراة ورعادت على التقبيل مع دوران الدهر

وسلطها اسمه ورفعته والدار الامام العدل غمره بغور المسلمين وهدم دار الملك المتعز زقص في سلطانه وكون الرجل على سطح مجهول قيل رفعه واستعان به رجل فرفع الاكر وطالب الموعظة نه وقت انه صاري من رأى كنه يكس داره اصابه غم ومات طافا قيل ان كنس الدار ذهب النعم والله اعلم بالله واب وقيل ان هدم الدار موت صاحبها (البيوت) بيت الرجل زوجته المستورة في بيته التي باوى اليها ومنه يقال دخل فلان بيته اذا تزوج فيكنى عنها به لكونها منه ويكرن بابها فرجها اوردجها هو يكون الخدم والخزانة يذكران بيته أو ر بيته لانها مجهول وبه وال رجل لا يستكمل بها دل بيته على وجهه ايضا بيت الخدمة خادمه ويحزن الخطة والانه التي كانت سبب تعيسه بالان للفقو والر بية والكنيف يدل على الخادم المبقولة لاكنس والقفل وربما دل على الزوجة التي يتلومها لقتلها من اجله ونظر الانسان من كونه بيته يدل على مر اقته فرج زوجته او دبره الخاضع له في ذلك من تقص أو زيادة او هدم او اصلاح عادى المنسوب اليه مثل ان يقول رايت كافي بنيت في داري بيتا جديدا فان كان مريضا اذن في وضع جسمه وكذلك ان (١٧٤) كان في داره مريض دل على صلاحه الا ان يكون مائة دفن من مات له في داره فانه يكون

ذلك قبر المريض في الدار  
 سبعان كمن بناؤه اياه في  
 مكان مسكين او كان مع  
 ذلك طامعا باليباض او كان  
 في الدار هنيئا ذلك  
 زهر أو رباحين أو ما  
 تدل عليه المصائب وان  
 لم يكن هنالك مريض  
 تزوج ان كان هزبا أو  
 زوج ابنته وادخلها هتد  
 ان كانت كبيرة واشتهى  
 سرية على قدر البيت  
 وخطره (ومن رأى) انه  
 يهدم دارا واحدة اصابه هم  
 وشي من بني دار او ابتاعها  
 اصاب خيرا كثيرا (ومن  
 رأى) انه في بيت مجتمعا  
 جسد مجهول مفرد عن  
 البيوت وكل من ذلك كلام  
 يدل على الشر كان قصيره  
 (ومن رأى) انه حبس في  
 بيت موقعا فقل عليه بابه  
 والبيت وسط البيوت نال  
 خيرا او عافية (ومن رأى)  
 انه اجمل بيتا وسار به اجمل  
 مؤنة امره فان احتملت بيتا  
 وسار به اجمل مؤنة امره  
 فان احتملت امره أو دونه  
 وباب البيت امره أو كذلك  
 امره فانه  
 (ومن رأى) انه يخلق بآب تزوج  
 امره أو الاواب المتعة او باب  
 الرزق أو اما الهلن فالحامد على  
 يديه يجري الخلل والعقد والامر  
 القوي (ومن رأى) انه دخل  
 بيتا أو خلق بابه على نفسه  
 فانه يجتمع من محبة الله تعالى  
 لقوله تعالى وعقلت الاواب  
 فان رأى انه موقوفه مغلق الاواب  
 والبست مسبوط قال شيئا  
 واقفا فان رأى ان بيته من  
 ذهب اصابه هم في بيته (ومن  
 رأى) انه يخرج من بيته شق فيخرج  
 من هم والبيت بلاسة وقد طاعت  
 فيه النفس والقهر امره أو تزوج  
 هناك (ومن رأى) في داره بيتا  
 وسار به اجمل مؤنة امره أو  
 كافر فان كان من طين فانه كافر  
 في الدين والبيت المظلم امره  
 سنة الخلق وبنشوان رانه المارة  
 فرجل كذلك فان رأى انه دخل  
 بيتا وسار به اجمل مؤنة امره  
 فان احتملت بيتا وسار به اجمل  
 مؤنة امره أو كافر فان كان  
 من طين فانه كافر في الدين  
 والبيت المظلم امره سنة الخلق  
 أو سمع ما كان فان الخسر  
 والحصب يتبعان عليه وينال  
 خيرا من قبل امره (ومن رأى) انه  
 ينقش بيتا أو يزوجه وقع في  
 البيت شخص متوجبة والبيت  
 المعنى دليل خيرا وحسن اخلاق  
 المرأة (الحائض) رجل يزوجه  
 ما كان حال الرجل في دينه اذا  
 رأى انه قائم عليه وان سقط  
 غزال عن حاله

فانه  
 (ومن رأى) انه يخلق بآب تزوج  
 امره أو الاواب المتعة او باب  
 الرزق أو اما الهلن فالحامد على  
 يديه يجري الخلل والعقد والامر  
 القوي (ومن رأى) انه دخل  
 بيتا أو خلق بابه على نفسه  
 فانه يجتمع من محبة الله تعالى  
 لقوله تعالى وعقلت الاواب  
 فان رأى انه موقوفه مغلق الاواب  
 والبست مسبوط قال شيئا  
 واقفا فان رأى ان بيته من  
 ذهب اصابه هم في بيته (ومن  
 رأى) انه يخرج من بيته شق فيخرج  
 من هم والبيت بلاسة وقد طاعت  
 فيه النفس والقهر امره أو تزوج  
 هناك (ومن رأى) في داره بيتا  
 وسار به اجمل مؤنة امره أو  
 كافر فان كان من طين فانه كافر  
 في الدين والبيت المظلم امره  
 سنة الخلق وبنشوان رانه المارة  
 فرجل كذلك فان رأى انه دخل  
 بيتا وسار به اجمل مؤنة امره  
 فان احتملت بيتا وسار به اجمل  
 مؤنة امره أو كافر فان كان  
 من طين فانه كافر في الدين  
 والبيت المظلم امره سنة الخلق  
 أو سمع ما كان فان الخسر  
 والحصب يتبعان عليه وينال  
 خيرا من قبل امره (ومن رأى) انه  
 ينقش بيتا أو يزوجه وقع في  
 البيت شخص متوجبة والبيت  
 المعنى دليل خيرا وحسن اخلاق  
 المرأة (الحائض) رجل يزوجه  
 ما كان حال الرجل في دينه اذا  
 رأى انه قائم عليه وان سقط  
 غزال عن حاله



وان رأى الخليفة خائفا فطره استعط رجلا من رتبته واهلكه والحائط رجل متشجع صاحب دين ومال وقد رعى قدر الحائط في هرقته واحكامه  
ورفعته والمعارة حوله بسببه (ومن رأى) حيطان بنائه فاتحته محتاجة الى مرءة فانه رجل عالم او امام قد ذهب دولته فان رأى ان اقواما يرمونهما  
فانه له اصحاب يرمون اموره (ومن رأى) انه سقط عليه حائط او غيره فقد اذنب ذنوبا كثيرة وتعمل غفوة بشوا الشقي في الحائط او في الشجرة او في  
القصر مصيرا لواحد من اهل بيته اثنين بنزلة القرطين والحقين (ومن رأى) حيطا نادرا رسة فهو رجل امام جادل ذهبت افعاليه وعثرته فان  
جددها فانهم يتحدرون وتعود حالهم الاولى في الدولة فان رأى انه منه لق بحدائق فانه يتعلق برجل رفيع و يكون استمكانه منه بقدر استمكانه  
من الحائط ومن نظر في حائط فراه مثاله فيه فانه يموت ويكتب على قبره (السقف) رجل رفيع فان كان من خشب فانه رجل غرور فان رأى  
سقايا يكدن ان ينزل عليه فانه خوف من رجل رفيع فان نزل عليه التراب من السقف فاصاب ثيابه فانه يتال بعد الخوف مالا فان انكسر جذع  
فهو موت صاحب الدار او افة تنزل به فان رأى ان عارضته انفتحت طولاً بنصفين فلم يسقط (١٧٣) فهو جميع ما ينسب الى ذلك

البيت والطرز وغديره  
مضايف الواحد اثنان  
والخشب والجذوع في  
البناء رجل منافق محمل  
لامور الناس وكبر موت  
رجل هذه الصفة (القصر)  
للقاسق عجز وسقي  
ونقص مال ولا استوراج  
ورفعة امر وقصا دين فاذا  
راهن بعبد فهو ملك  
والقصر رجل صاحب ديانة  
ودور من رأى انه دخل  
قصر فانه يصير الى سلطات  
كبير يحسن دينه ويصير  
الى شجر كثير لقوله تعالى  
تبارك الذي انشأ جعل  
لنا شجرا من ذلك جنات  
يجرى من تحتها الانهار  
ويجعل للقصورا (ومن  
رأى) كانه قائم على قصر  
وكان القصر له فانه يصيب  
رقعة عظيمة وحياة وقوة  
وان كان القصر لغيره فانه  
يصيب من صاحب منفعة

فانه بشاره ومرو يصل اليه بعد ايام (دخول الدار وغديرها) فمن رأى في المنام انه دخل دار رجل  
فانه يغلبه على دينه (ومن رأى) انه دخل دار الامام واستقر فيه او اطمأن فانه يداخلك في خواص  
امره ودخول الامام العدل الى مكان نزول البركة والعدل فيه وان كان اماما جارا فهو ناسد ومصائب  
وان كان معتادا لدخول الى ذلك المكان فلا ضرر (ومن رأى) انه دخل الجنة فهو يدخلها ان شاء  
الله تعالى وذلك بشاره له بما اقدم لنفسه او يقدمه من خير (ومن رأى) انه دخل جهنم ثم خرج منها  
فان ذلك براه اصحاب المعاصي والكبائر وهو نذر يذره ليتوب ويرجع وقيل من دخل جهنم سواء كان  
كافرا او مؤمنا اصابته الحى وافترق ومحب وان كان سقيا في كبيرة او داخل النكرة والنجرة وقيل ان  
دخول الجنة للحاج دليل على انه يتم جموعه يصل الى الكعبة وان كان كافرا اسلم وان كان كافرا مضامنا  
مات من مرضه وان كان كافرا ايضا كافرا فان من علمته وان كان كافرا تخرج وان كان كافرا استغنى وقيل  
مرانا ومن دخل دار الجحيم والجنة والقرية والموضع والاهل منفرد من الجور لاسيما ان رأى في المنام  
يعرفهم فهي الدار الآخرة فانه يموت فلن يدخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم يغيب (ومن رأى)  
نفسه في دار الآخرة وكان مرصفا اضيى اليها سالما فانه فتن للديناوشرها وان كان غير مرصف فهي له  
بشاره في قدر عمله من حج او جهاد او زهد او عبادة او علم او رسة او صلة او صبر على مصيبة (ومن رأى) انه  
يدخل الى الآخرة يرى فيها بهائم الرزق يافين كن حسن الفعال يعمل ويعلم واستطاعه ويدر على بطالة ومضرة  
ومن كان خائفا او متعصبا او مهذبا وذهب خوفه ونجمه وفي سائر الناس يدل ذلك على السفر ومغادرة  
الوطن (ومن رأى) انه هادن الآخرة بعد دخوله اليها فانه يرجع من القرية الى بلاده وان بعدل على انه يبقى  
في القرية ودخول مكة في المنام تعاصي بقوله الكفر اسلام ولا عزب وجنون كذا في اني محض عدل على  
نصرته في شجاعتهم ويدر دخوله مكة على الامن من الخوف ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان خائفا  
امن ورجع لدخول المقام على قوله التمسب الحليل كاللث أو التصدي لافادة العلم أو رثوا ثمن ابيه أو امه  
ودخول البيت والمسجد الحرام دليل للخاطب على دخوله لبيت بعروض حيلة لورع لدخول البيت الحرام على  
الاستئذان على الهوى والاعتكاف على طلب الحرام مع قدرته على الحلال وتحصيله خصوصا ان دخله مرمحل  
أو مكشوف العورة يدل الدخول الى المسجد الحرام على الامن من الخوف وصلى الوعد والدخول الى السوق  
اجتهاد في طلب الرزق والدخول الى الدار قصد الزواج والدخول الى المسجد استقالة من الذنوب والدخول الى

وخيرا (الابواب الازج) الازج من الذين اقربوه صاحب دينه بيا لمص دنيا بعدد وبالاجر مال يصير الحرام وقيل هوانا في  
(ومن رأى) انه يعقد ازا جازع صهره فانه يوثق وهو لم يصح والآخر من جعل اهل النار افرارته (القبعة) قوم من رأى انه في قبعة على  
السحاب فانه يصيب سلطا ناقة وتعلمه (ومن رأى) انه له دنيا انا بين السماء والارض من القباب الخضر فان ذلك حسن حاله وموته على الشهادة  
فيل البناء على بناءه اهل جل بامر آتو وقيل من رأى انه يبنى بناء فانه يجمع اقرباءه واصدقائه على سرور (ومن رأى) انه طين قبر النبي صلى الله  
عليه وسلم فانه يجمع رجال والبن اذا كان مجموحا ولا يستعمل في بناء فهو داهم و غائب (ومن رأى) انه يد دنيا ناعية العالم فانه بعدد رسة ذلك  
العالم وان كان البناء لفرعون او لظالم فانه يفسد بسببه وقال النبي صلى الله عليه وسلم من رأى كنه يبنى فانه يعمل هلا (ومن رأى) انه  
ابن داني بناء فانه يتر من اسامه وبنائه من قراحه حتى شيد فانه طلب علم او ولاية او حرفة وسو ينال حاجته في ما يروم وقيل من رأى انه يبنى بنياني  
بلدة او قرية فانه يتر و ج تلك امر اقل من شام من خرفه تزيين وروياه وان بنائه من طين فانه يخلل وكسب وان كان بنائه من هوى ولا يتر  
في حارب وان بنائه من حجر واجر عليه صوبة في حرمه في الا باطل (الفترة) خل على الرنة وعلى الاستقبال القبر بالجرة لعلو الفترة على

المشوق على أمن الخائف أقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون ويؤتى على الجنة قوله تعالى أولئك يجزون الغرفة بما صبروا وولنا أيضا على  
الغرف لان العرب تسميها بذلك فن بقرفة فوق بيته وراى زوجته تنام من ذلك لم تخط قطه أو تترك باله بل أوكناهم لتخفف في كسائه فانه  
يتزوج على امرأته أخرى أو يسرى وان كانت زوجته مطهرة لمجلة متبعية كانت القرفة زائدة في دينه ورفعوا من سعد الى غرفة شجيرة فان  
كلان خائفان آمن وان كان مريضاً عاد الى الجنة والالارفة تومر ورواها واولان كان مع جماعة في سعد وده رأس عليهم بسلطان أو سلم أو  
إمامة في محراب وان رأى حزب انه في غرفة تروج امرأته حسنة فبسة دينة وان رأى له غرفة في أولنا أو انكر فانه يأمن على عاصف وان رأى  
ان البيت الاعلى مسقط على البيت الاسفل ولم يضره فانه يقيم له فأبى فان كل من غبار كان معمال (المنظرة) رجل منظور اليه في زواجره من بعيد  
فانه يظفر بايدهم وينال ما يقبى ويعاومهم في سرورهم وانها تاجر فانه يصير بجوار دولته ويعاوم نصارة حيث كان ويكون ببناء المنظر يعبر  
خشب أو من طين أو من جص أو حجر فهي قديم دار وأخادم أهل الدار وحامل قتلهم  
بحري بناء الدور (وأما الاسطوانة) من (١٧٤)

الكنيسة فساد في الدين (دعوة الى الطعام) تدل في المنام على اجتماع الى خير فن رأى انه يريد ان يدعو قوما  
فانه يدخل نفسه في عمل يلا عليه يشكى منه ف رأى انه اتخذ دعوة وحضرها ثم وراهم كأنهم فرغوا  
من الاكل فانه ينال عليه بواسطة كون في ذلك الموضوع وهو امر يصح كفى وشئ فان رأى انه اتخذ دعوة  
قدم له ثياب (ومن رأى) انه يدعو قوما الى الضيافة فانه يدخل في أمر يورثه الندم والمال (ومن رأى) انه دعى  
الى مجلس مجهول فيه فاكهة كثيرة وشراب فانه يدعى الى الجهاد وانه يستشهده فيه ودعوة تواليه في المنام ملامة  
وخذاء (دقيق الخطئة) في المنام رزق ودقيق الرزق عمة والعيزر زوج الغز يا كفى ورجل الدقيق على العلم  
الجميل والسفر والمال والخروج والعدة المتبعة والحسن المحسن والدين والهدى والشفاء من الامراض ودقيق  
ما سوى الخطئة شفاء من الامراض واكله فاقعة وفرد دقيق الخطئة مال محمود وعديل ونجته سفر صاحبه  
الى اقل به (ومن رأى) انه يهجن دقيق الشعر فانه يكون رجلا مؤمنا ويصيب ولا يقول ظفر بالاهداء (دخن) في  
المنام مال يخالف به الاموال وكذلك سائر الجبوب وقيل الدخن يدل على المسكنة وذهاب المال وانما هو جيد ان  
كان معاشه من التجارة فقط (درة) بالسكر في المنام ولا يفن رأى سلطانا انه درة فانه يوليها ويؤلفه دالة  
على الادب واتباع السنية والعز والتعبد لمن ملكه (درة) بالضم في المنام قد كرر لسان في راي وزجته  
ناولته درة رزق منها اولاد كرحسن الصورة وان كانت الدرة لا توضع في جارية وان اخذ من زوجه  
درة وخباها في صندوق او غطاها بخرقة فهي جارية ايضا والدرة لا تخرى فان لم تكن منكوبة دلت على  
تزوجه وان لم يكن لها اولاد دلت على ان يكون لها اولاد وان كانت ذات زوج ورجل دلت على غنى ومال ومن  
ابتاع في المنام اوقايض جواهر اربح حاج او دبر اصدق دل على اختياره الغنياء في الآخرة او اصابه على الطاعة  
او برز عنده وبه بالعكس والدر يدل على القرآن والعلم والكلام الحسن والقلمان والجواري والاولاد والمال  
فمن رأى انه يتقبذ افرانه بفسر القرآن سوايا (دمع) هو في المنام للنساء زينة ونحو جمال وهول رجل قوة في  
يد اخيه لان العضو الساعدا حق كل من ذهب فانه اذا عد عليه فهو سيات يضرب به ما كان شيقا فانه اشد  
واعجل (ومن رأى) ان عليه دمعين من قمصة فانه يخذله اخوانه ويرى منهم ما يكره ويصبيه سيات (دق) في المنام  
مصيبة وهم واخوانه وحوشة لمن يكون معه فان كان بيد جارية فهو خير نكاح فهو دق عليه قد هتاه وهو  
صوت باطل مشهور وان كل من دق على فانه يشتر به كل من تقر به وان كان مع امرأته امر مشهورا وسنة  
مشهورة في السنين كما هو المأزف والقيينات كما هي الامراض مصيبة لاهل تلك الدار والفقير جلال على

ويؤتمنهم وتؤتى هـلى  
ما كانوا يفتقدونها  
ففى ذلك الذى ينسب اليه  
والسكوة فى البيت أو الطرز  
والفرقة فان يصيبه صاحبها  
وهو زنى مثله ولا كروب  
فخرج ولا يرض شفا  
ولم يرض بأمرأة وأمرأة  
زوج ولذا رأيت السكوة فى  
البيت الذى ليس فيه كوة  
فانما لاهل الولابة ولالة  
ولما تجارة (الفرج) تدل  
على أسباب العلو والرفعة  
والاقبال فى الدنيا والآخرة  
فقبول العرب ارتفعت  
درجة فلان وفلان رفيع  
الدرجة وعمل على الاملاء  
والاستدراج لقوله تعالى  
ساستخدمهم من حيث  
لا يعلمون ورجعنا على  
مراسل السفرو ومنازل  
المسافرين التى ينزلونها  
مثلة لشدة قسوة حاله فى رحلة  
ورجعنا على أيام العمر

الزواج  
القدية الخائفة وبذل المعروف منها على خادم الاوروى عبد صاحبها وادبته بن سعد بن ماجهولا  
نظرت في امره فلان وصل الى آخر موطن من مدينتها فان دخل في اهلها ففرقة وصارت روحه الى الجنة وان حبس دونها محجب عنها بعد الموت وان  
كان سلبها وراثة سفرات راج لوجهه فوصل الى الرزقان كان سفره في المال وان كان لغركا استدل بها افعى اليه اقبله في حين صعوده  
عمايل على الخد بروا الشرو عام الحواجج وتقه هاشم أن يلقاه أر بعون رجلا وان يجد نائرا على هذا العدد فان ذلك بشارة بنام مخرج اليه وان  
كان العدد ثلاثين لم يتبه ذلك لان الثلاثين نقص والاربعين تمام انهما الله عز وجل لم يمت بعشر ولو وجد لا تقه وكان خروجه في وعدتمه اقوله  
تعالى في الثلاثة ذلك وعد غير مكتوب وكذا في اذن في طاعوه وكان خروجه الى الحج تمه بحجوا لم يؤمن شيا من ذلك ولا رأى ذلك في أشهر  
الحج قال سبطا وروضة اما لاية أو بقوى أو مضطربة أو اذ ان على التار أو بكود من الامور الرضية الشهوة وأما زول الدرر فان كان  
سافرا فممن سفره وان كان قد كور فسافرا عن رياسته وعزل من عمله وان كان راكبا من راجلا وان كانت له امره اعلية حذكت  
وان كان هو الرض فنظرت فان كان زوله الممكن معروف أو اهلوه يشبه أو الى بن كثير أو شعيرا أو ما يدل على اموال الدنيا عروضا

أخاف من علمه وان كان نزوله إليه كان مجهول لا يدور به أو به أولى قوم موق قد عرفهم من خدمه أو كل سقوفه فكم كثر أو سقوف منها في  
 حفرة أو بر أو مبطورة أو إلى أسدافترسه أو إلى طائر اسقطه أو إلى صفة من مرسة أو قلعت به أو إلى راحة فوقها مخرج فسارت به فلن العرج أيام  
 هم وهو جميع منازل إليه منها ومن حين ثم أجله وانقضت أيامه وان كان سليمان في البقعة من السم وكل طاعة أو كافر انظر في منازل إليه فان  
 دل على الصلاح كالمجدد المحب والراض والاعتسالي ونحو ذلك فإنه يسلم ويتوب وينزل هاهو عليه ويرى كدو بقلعه وان كان نزوله إلى  
 ضد ذلك عايد على العظام والكبر والكفر كالجدب النار العظيمة الخفية والاسدوا الحيات والمهاوى العظام فإنه يستدرج له ولا يؤخذ بقية  
 حتى يرد عليه ما يحل فيه ويطلب عنده ولا يدعى على القرائنه وتجذبناه العرج يستدل به على صلاح ما يدل عليه من فساد فلن كان من لبن  
 كان صالحا وان كان من آجر كان مكروها وقال بعضهم المرحه أعمال الخبث أو لها الصلاح أو الثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة  
 والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل الرقي أعمال الخير لقوله (١٧٥) صلى الله عليه وسلم اقرأوا القرآن فله صلوة

منها إذا كان من طين أولين  
 حسن الثمن والاسلام  
 ولا خير فيها إذا كانت من  
 آجر وإن رأى أنه على غرة  
 بالمر فاقول لا سلم بعده  
 فإنه كمال دينه وارتفاع  
 درجته صدقته لقوله تعالى  
 رفعة درجات من نشأ  
 والمرقي من طين الوالي  
 رفعة وزعم دين والخبير  
 بخارة مع دين وإن كانت  
 من حجارة فاقمها رفعة مع  
 قسوة قلب وان كانت من  
 خشب فاقمها مع نفاق ورياء  
 وإن كانت من ذهب فاقمها  
 بنال دولة وخسبا وخيرا  
 وإن كانت من فضة فاقمها  
 بنال جوارى بعد كل  
 مر فاقول إن كانت من صفر  
 فإنه نال متاع الدنيا ومن  
 صعد مر فاقمها استفادها  
 وفطنة من نفعه وقبيل  
 الدر جترجل زاهد هاجر  
 ومن قرب منه فالرفعة

الواجبة. وقيل الذي هو قوم غائب (دبية) هي التي يضرب بها الزوج والحش وهي في النام حال تجار  
 أغنياء ينظر الناس إليهم لا لمساكنهم الخائرين وشههم على ما هو العال في النام قوم أغنياء بخلاف (دخفة) في  
 النام من رأى أنه يندفع بجلاسه يعلو بنسب من حرقته (دك) في النام من يرى ذلك كدك الجبل أو الأثر أو  
 الموضع الشريف دل على استحلال الأكر والأثر ورجال الحك على انجاز الوعد (دق) في النام نازعة وأثارة  
 فتنة من الدق لفتوق فيه (دب) في النام سرعة أو تجسس على أخبار من قصد في النام أن أدى أو حيون  
 (دب) في النام تدل رؤيته على ذى العاقبة والفتنة ورجع أدلت رؤيته على المكر والخديعة أو على المرأة  
 التمثيلة للبدن الوحشة المتخارذات الدود والعمى البسط ورجع أدلت رؤيته على الأسر والسجن والغيب في  
 النام هدوءا حتى وهن يخالف تحت تحتال في الحماجة ومن ركب دينا لولاية دينة إذا كان أهلا لها والآناله  
 هم وخوف ثم نبوه وهو يدل على أسر أو على سفر ثم رجوع إلى مكانه وقيل الغيب أسر أو نية تفنن ركبها  
 فلجذ من الزنا (دباب) وهو الذي يصعد الجب ويؤبى وعليه الرقص والحماكة تدل رؤيته في النام على  
 المؤبد لا رباب الجبل أو التينات أو على ذى الكسب الحرام كالصو أو للمسي بقلعه وقوله (دودة) في  
 النام بنت والد وبنات والد في البطن هم بهاء يا كونه ماله وكذلك الدود الذي رفته من جسد الإنسان  
 وكذلك الدود الذي على اللحم أو لانيا كانه فاهم عيال يا كونه ماله غيره إذا رايته مقبلا غير محتاط  
 لجسده (ومن رأى) ديدا نخر جرح من دبره فهم أولاد أولاد (ومن رأى) كل الدود يخرج من فمه  
 فإن أهله يشتمون أن يفسدهم ويكرهوا به ويصلون فيشتمون بكرهم وخر وجههم من فمته  
 (ومن رأى) أن الدود يخرج من بطنه بغير فمه فإنه يقبضه من قوم أمروا ويكون له ذلك ثم عرف  
 وطهارة وشر وج الدود من الجسد هاب لهم لا خمر و كذلك القيع إذا خرج فهو زوالهم وآخر وج مال  
 والدود من الأهل وردود القرحة السيلطان وقيل دود القز زبون التاجر وحرف الصانع وأذا كدهم  
 المتفعة منهم (ومن رأى) شيئا من ذلك نال مالا وقيل دود القز يدل على مال حرام حصول حرز (دابة الأذن)  
 في النام وهي التي تدخل في الأذن جل هدول رؤسها (دعوص) في النام رجل ردى نماش ملعون لأنه مسخ  
 (دافين) تدل رؤيته في النام على ما دل عليه من التيساح ورجع أدلت رؤيته على المكاييد والاحتفال بالأعمال  
 والتفصص واستراق السمع ورجع أدلت رؤيته على كثرة التمدد والمطر (دابة الأرض) إذا خرجت في النام تدل  
 على أن الرائي يتجسس الأخبار بالوكالات المباشرة خصوصاً ركبها أو ملكها ورجع أدلت ظهوره على العالم

ونسك لقوله تعالى رفع الله الذين آمنوا ونسك والذين آمنوا بالعلم درجات وكل درجة والى ولاية سنة والاسم الخشب رجل وفسح منافق والصعود  
 فيها قامة ينسب لقوله تعالى أو سلم إلى السماء فقاتلهم بها ية وقيل إن الصعود فيه استعانة بتقوم فيهم ففاق وقيل هو دليل سفر فأن صعد فيه لم يستع  
 كلاما من إنسان فإنه يصيب سلطانا بالقوله تعالى أم لهم سلم يستعون فيه فليأت مستعهم سلطانا من بين يديهم فاقول رجل لا ين سير من رأيت كأنه فوق  
 سلم فقال أنت رجل تستع من الناس والسلم الموشوع على الأرض غرض واتصافه صفة (الطاق الواسعة) دليل على حسن خلق المرأة أو الضيقة  
 دليل على سوء خلقها والرجل إذا رأى أنه جالس في طاق ضيق فإنه يطلق أمره أنه جهل أو إن كان موضعه من الطاق واسعاً فإن المرأة تطلق من  
 زوجها سر أو الصفة رئيس يعقده أهل البيت (الأواب) الأبواب المفتحة أبواب الرزق وباب الغار فيها حدث فيه فوق في الغار فإن رأى في  
 وسط داره بابا صغيراً فهو مكروه لأنه يدخل على أهل العورات وسيدخل تلك الدار خيانة أمر أنها أبواب البيوت معناها يتبع على النساء فإن  
 كانت جرداً فهن أبكار وإن كانت غالبة من الأهل فهن نسيات وإن رأى باباً قد سقط أو وقع إلى الخارج أو مخترباً أو مكسوراً فقلت بصيصة في  
 قيع الدار فإن عظم باب داره أو اتسع وقوى فهو حسن حال القيع فإن رأى أنه يطلب باب داره فلا يجد فحاشى أمر دنياه (ومن رأى) أنه دخل

من باب فان كان في خصوصه فهو غالب لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون فاذا رأى أبو يافث من مواضع مفرقة أو محبوبة فان أبواب الدنيا تنفتح له ما يجاوز قدرها فلن جاوزه وتطويل تلك الدار ونحوها فان كانت الابواب الى الطريق فان ما ينال من دنياه لا يخرج الى الغر بالوالعامة فان كانت مفتحة الى بيت في الدار كان ما يناله لاهل بيته فان رأى ان باب داره اوسع فوق قدر الابواب فهو دخول قوم عليه بشرفان في مصيبة وربما كان زوال باب دار عن موضعه وزوال صاحب الدار عن خلقه وتفرقه لاهل داره فان رأى انه خرج من باب ضيق الى سعة فهو مخرج من ضيق الى سعة ومن هم الى فرح وان رأى ان الدار باين فان امراته فاسدة فن رأى لبابه حلقين فان عليه دنياه فليس فان رأى انه قلع حلقه فانه يدخل في بدعة وانما دباب الدار مصيبة عظيمة لاهل الدار (العبة) امرأتون ان ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم قال لمرأة انما جعل قولي له فهو عتبة يملك فقاتل له ذلك فطعها وقبل ان العتبة الاولى والاسكفة هي المرأة والعبادة ترس الدار وقمعها فقله اهل الدار بعد الزوق فيها (١٧٦) عن البصموت القبيح كان أسكفته تطليق المرأة (وحكي) ان امرأة أتت ابن

سببر بن قسائل رأيت على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ونصر الموحدين وهلاك المنافقين (بحال) هو في المنام سلطان مخادع جائر لا يفي عايد وله اتباع اريدوا ويخرج الانبياء في المنام يدل على تسلط الصدوق وانتشاره في الارض ما يظهر منه من السك والفساد والفتنة وان كان الرائي مسافرا قطع عليه الطريق ويدل على فتح مدينة من مدائن الكفر وتلدور بيته على العصر والكذب وعلى العاهة من مصيبة في المنام أو انتقل في صفته وتظهر الحال في المنام يدل على صلاح حال اليهود وله حكمه الله تعالى بعد صاحبه عايدوا أما لاما كان الذي عز به في المنام فانما يدل على الموم والانسكا والظلم والاحاديث في الغلات والاملاك أو منع التحريم من قطع القيت (دخان) هو في المنام هول وبعداب من الله تعالى وعقوبته من السلطان فان رأى دخانا يخرج من حلقه أو بيته فانه يقع في خير مصيبة بعد هول ونصيحة وحكي من قبل يعيشه ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان دخان نار تحت قدر فيها لحم يطبخ فانه مشهور وخيب وفرح بعد هول يناله وان كان دخان عود أو شئ ليس له نفع فانه هول يتبعه وقع وفيه (ومن رأى) انه قد اظلم الدخان فانه يعم من امسا به الدخان في الشتاء والصيف فانه غم وهم وروية الدخان هول عظيم وقتال شديد فان كان له يمتد فذبح فربيع يصيب الناس وان لم يكن له يمتد فذبح بلحرب وقتة بالقتال والدخان في المنام اذا اذى الناس وغشى ابصارهم كان دليلا على الهدم والانكاد والظلم أو العذاب من الله تعالى بغناه أو حفظ ورع جادل الدخان على الاخبار من الجهة التي ظهر منها (دائرة الشمس والقمر) أمارو يدائرة حول الشمس في المنام فرج عايد على مسك القرم والاحاطة بهم وربما دل على حلول ولادة الامور بدلو اجتماعهم فيه وربما عايد على البلا والسخط وحلول البلا ما يراف الناس وحكم دائرة القمر كذلك (نفية الجاهلية) في المنام من رآها كانت رؤى بتدليل على الرزق الحلال والمنعم وربما دلت على البراءة وربما دلت على ولادتنا أو القطيع لانه من كسب غيره (دجلة) في المنام تدل على الامور واذا كان الجهر ملك فاجله توزيره (ومن رأى) انه يشرب ماء دجلة فانه ينال جميع مال الوزير ويصيب وزارته كان محتما لها (دلو) في المنام رجل يستخرج أموالا لا يكره في رأى انه يستخرج ماء يدوم به ويحوي الماء في انائه يحوي ما أصليه من مكرونة ورأى انه يفرغه في غمر اناء فانه يربح ذلك المال حتى يذهب أو تذهب متاعه فانه يستعيد ثمانا فانه يصيب به امرأة أو يصيب منها اصابة فان أغر البستان اصاب منها ولها في صوماري من غمار ذلك البستان فان رأى به اصابة فيقضي منها البلاء والباهم أو الناس فهو يعمل خيرا لاهلها واشرفهم من البر على قدر قوته وجد فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماء من البئر على رعيته من

في المنام أسكفة بابي العليا وقتت على السفل ورأيت امرأعين قد سطا فوق أحدهما خارج البيت والاخر داخل البيت فقال لها أنت زوج وولدت فأتيت قالت نعم فقال اماسة وط الاسكفة العليا قدوم زوجك شرعيا وما وقع المصراع خارجا فان يشك يتزوج امرأته فريسة فلم تلبث الا قليلا حتى قدم زوجها وابنها مع ائنة غريبة (الغاق) من خشب هو الباط اذا لمع يكون فيه مكر (ومن رأى) انه يلقى باب داره بالباط فانه محكم في حفظ دنياه فان لم يكن له بط فاس له ضبط في امر دنياه فان رأى انه يريد ان يلقى باب داره ولا ينطق فانه يتبع من امر يخرج منه وان رأى خارانه

يلتصق بابا يلقى فانه ينسب صحناء ويحبه فان فهم رجل فانه عكر بالنسب الى ذلك النسب يقع عليه خير من قبل ذلك الرجل ودخول الدرب دخول في سوم تاجر أو بولاة أو اوصد تاهت في حرفة في رأى در بامقنناته دخل في عمل كاذب كرت (مرافق الدار) المطبخ حاماة والمزاوره فان كان راسه عاظي فافسر ظاهر الرأية فان امرأته حسنة العاشرة فوظاها صلاها وسعة طاعتها وقلة دنياه حسن بنائها وان كان ضيفا ملجوا فذرة لا يجد صاحبه منه كآنا به هدف فانه تكثر فان كانت رايته حسنة فانه تكثر سيطته وشهره بالسلطة ويحكي بثرها تدبيرها وقاها في أمورها وان نظر فها قرأ في عهدا فانه ياتي امرأته وحكي حاضر فان رأى بثرها قد دلت لآلات فانه تدبيرها ومنه الهارجل من الثقة الكبيرة بخافة التدبير فان رأى بيده خشية يصير لها في البشرفان في بيته امرأة مطلة فان كانت البشرفان في الخفاف فورا فان امرأته حبي (ومن رأى) انه جعل في مسراج فانه عكر به فان اخاف عليه به وله عوت وقد تهم في ذكر الكيف والمبر في أول الباب فانه كناية والمعلق هزلا به لا يكون الا باله الظاهر والابواب وقيل انه امرأة الرجل (ومن رأى) كان في بيته معلقا معلق عليه دانتا فانه يدل على غلبة في امره آدم رجلا امرأته أو غيرها من اهل الأرض أو ما يطرق في الأرض أو ما يطرق في الفهم فان رأى مخرج من حيوان فانه في مخرج منه

كلام بمنزلة ذلك الحيوان وقاويله (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت هراة صغاراً من جنس منثور هراة فقال الهراة هو الغم هراة من جنس الكلمة العظيمة ولا تستطعم العود والماء وقد حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان من بين الهراة هراة قاهن داري وداره فقال الثالث أم قال نعم قال هل كانت أمه قال لا أدري فأتى الرجل أمه فاستخبرها فقالت صدق كنت أمه لغيري بين الهراة من جنس هراة إلى أميك (السرب) كل هراة من جنس رأى أنه يحفر صرا أو يحفر لغيره فأنه يكره أن يكره به غيره فأن رأى أنه دخل في حرجع ذلك المكر اليه دون غيره فأن رأى أنه دخله حتى استترت السماء منه فأنه تدخل بيت الأصغر ويسرقون أمتعة بيته فأن كان مسافرا فأنه يقطع عليه الطريق فأن رأى أنه سرق في ذلك السرب ووضه صلاة أو اغتسل فأنه ينظر عاصم عنه أو يعرض ما جلوا وتقره به لانه يأخذ ثوبا من الماء وان كان عليه من قضاء الله تعالى فأن رأى أنه استخرج مما استخفه أو حفره ما جاز بالورا كدافن ذلك معيشته في مكران احتقر (الحفاش) دافعه على المكر والحداد والشباك ودور الزناوة والصوت والتودد والراسد وأمثال ذلك وأصل ذلك ما يحفر السباع (١٧٧)

الها والمطمورة وعبادت  
على الام الكافرة الحاملة  
الريسة لان قوت الطفل  
في بطن أمه مكتوز بمنزلة  
الطعام في المطمورة يبتات  
منه صاحبها شيئا بعد شي  
حتى يضر أو يستفي عنه  
بغيره وعبادت المجهولة  
على رجة الطعام حرت فيما  
تجري الحفاش فيه لانها  
حسرة فمن رأى مطمورة  
انهممت وأرغمت فأن  
كانت أمه عليها خلقت وان  
كانت عنده حامل خلصت  
وردم قبره لان قبر الحامل  
مفتوح الا باقى في الرقيا  
مايو كدمهم فيكون ذلك  
دفنها وان لم يكن شيء من  
ذلك فانظر فان كان عنده  
طعام فدى بالقطعة بأهه  
وكان ما دنت به من التراب  
والأ باله وصره ووشنه  
وأن رأى طعامه بعينه  
وإذا أوتى أراض سحره

الابل والشاة (ومن رأى) أنه يدلى برفى بهر عتيق فسعى الحيوان فهو يرأى في عمله لانه أو دنيا بقدر قوته عليه واجتهاده فيه (ومن رأى) أنه يدلى برفى لثغمة من أسفله فهو يبلغ في عمله لثغمة دنياه بقدر قوته لثغمة الدلو لثغمة خاصة (ومن رأى) أنه ينزع الدلو من البئر يقتل به فأنه كان مسجورا بنجاء أو مال لا لا رخصة ومن أدلى دلو به برفى له امرأة حامل رزق ذكرا وان لم يكن له حامل فهو طال البرزق فأن خرج في القلوة ما نال ذلك الرزق وان كانت له به ضاعة في سفر قدمت عليه ووصلت اليه وان كان له هليل أفاق فخلص وان كان مسجورا بنجاء لا الا توصل الى سلطان أو الى ندى سلطان في حاجة (ومن رأى) أنه وقف على برفى يده دلو بر يدان يفرجه فأن ذلك خير ويصحب بالمال وقد تكون البئر الماء أو البئر وفتنوا كان المستحق بالدلو طاب العمل كانت البئر استاذة الاى صفة بدمه علمه وما به من الماء فهو حظه ونصيبه (دولاب) في المنام خزان المال وقيل الدولاب يدل على السفر فأن كان دورقن انكسروا وقف وقت المعشوة بطل السفر وقيل الدولاب يدور ان الحمارات وان تامل الاحوال على السفر فأن كل صاحب لذي مطرب فهو اخبار أو قرآن يصحبه الزاني وهي بكاه ونسب ان يسبعها ناهورة خصه وصالا كن لحاسد مرجف ودولاب الفلز ودولاب الحسرى رزق طيب وزوج لا الهزب وحسن حال (دواة) في المنام تدل على العز والدولة والرفعة على قدر قيمته وتدلى على الزوجة والمال والدواة خادمه وترج ومنعته من قبل امرأة وشأن من قبل ولد فأن رأى أنه يكتب من دواة اشترى خادمة ووطنها ولا يكون لها عند بقاء ولا مقام (ومن رأى) أنه صاب دواة فأنه يضام ذات ربة أو امرأة أو غيره حاولت كل هناك شاهد خير وترج ذاب تقريبه (ومن رأى) أنه يلقى دواته فأنه رجل يأتى الذكرا (ومن رأى) أنه اشترى هجرة فأنه يتزوج امرأة يرى معها ما يبذل لان قلعه لا يضر جهتها الا بالمداد والسواد وقد تدلى الدواة على القرعة والقرعة على الحد يد المداد على المدة ان رأى مكانا يجسه من دواة وهو يستعملها القلم (ومن رأى) أنه يكتب في هجينة فأنه يثر ميراثا أو دواة تدلى على الدواة فمن رآها بهداه فقد غلب الى التداوى ويرأى أن شاة الله تعالى (دقتر) هو القلم يدل على تدبيره صاحب الزوايا أو تدكر الاشياء القديمة والدقتر تدلى للول على الاحاييل وانما الزنا والباطل لا يمدد وتدل على يتاهلى القوا والاراق وعبادته على الحس والتسكد والتمسك والتمسك والتعلق (دقن) هو القلم كله م ما خلا الزنا من رأى أنه دقن رأسه اغتم اذا جاوز المقدار وسال وان يجاوز المقدار المعلوم فهو يتقون كانت راقته من تنفقوا وتنجع على قدر مبلغ راقته وقوته ومن دقن رأسه رجل في موضع يشكر ليعجز المفعول به من الفاعل مدهنته ومكره فأن رأى أنه فارورة دهن فأنه يمدد دهنه ودهن به نفسه

٢٣ - نابلسى - ل  
وذهب فيه ما وان لم يكن له فيها طعام ورأى أهله أو آباءه لابل أو التراب ملأها بالطعام عند رخصه وان كانت ملأها بالطعام حلت زوجته ان كان فقيرا أو أمته فأن كانت المطمورة مبهمة في جامع أو معاط أو عليها جمع من الناس وكان فيها طعام وهي ناقصة نقص من السرى في الرحمة به دار ما نقص من المطمورة وان خاضت وسالت الناس فترقون منها ولا ينقصونها رخص السهر وان الطعام وان رأى نارا وقعت في الطعام كان في الطعام الذي فيه أهلا عظيم أو واحد من السطان في الرحمة أو جراد أو حمر في الغدادن فأن رأى في طعامه انهم أو سكر فأن السهر يغلو والحسن الاى فهمان الطعام يغاوله قدماءه من الخلالوة في القتلوا الكثرة فأن كان قد نذر نصف طعامها فهو في النصف والاخلى هذا القدر أو ما من سقط في مطمورة أو خفي بمحلول فعمل ما تقدم في اعتبارها السوط في البئر (الآبار) ما يثر الارز عبادت على ربه لانه قسرها وعبادته على زوجته لانه يدلى فيها دلو به يزل فيها حبله في استخرج الماء وتعمل الماء في بطنها وهي مؤتمنة واذا كان تأويلها رجلا فأنها ما به وصية الاى يجوبه على أهله وكما أكثر تخير ما به يرض في الدار فاذا فاض كل ذلك سرور كلامه وكما قل ماؤه كل كسبه وضعف رزقه وكما بهدوره دل على ضله وشبهه وكما بهدوره من السيد دل ذلك على تجوده ومخااة وتقرى بها عهده



وفي الرجل ويكون فيها زرقا طيب النفس طوبى له العمر بقدر الماء ولم يكن فيها ماء فقد تدمرته وانتهى السر موت الرأس فلان رأى ان رجله  
تدلتا في الشفة فانه عكاه كله أو يقبض فان تزلزل في ربه بلغ قصته ما واذن فيها فانه سفروا ذبا لم يرقه نال راسقولا به أو رجعا من تجاروة بشارة  
فلان جميع الاذان في نصف البرق فلان كان واليا وشهران كان تاجر اوقال بعضهم من رأى في بئر ابيه وارضه فانه يتال سعة في معيشته ويسرا  
بعد سر ومنفعة وقيل من اصاب بثره مطهورة اصاب بالجنون (الحمام) يدل على المرأة على الارز هنسندو ياخذها الانسان معه مع خروج عرقه  
كثرة ول نطقه من الرحم وهو كالقروح ورجل عبادل على الماء فيدهور عبادل على الجعران والاسقام على جهنم من رأى نفسه في حمام أو في غيره  
فيه فان رأى فيه ميتا فانه في النار والحلم لان جهنم ادراك وانواب مختلفة وقم الحلم والزهير يوان رأى حرمض ذلك نظرت في حاله فان رأى انه  
خارج من بيت الحرارة الى بيت الطهر وكانت عنته في اليقظة حرا تجلت عنته فان اغتسل ونرج (١٧٩) منه خرج سليما وان كانت

يدوه بظلم أو قهر أو كلام أو حبس فلان رأى انه مات في القبر بعد ذلك فانه عوت في ذلك الحلم وان لم يمت فانه ينجو  
من ذلك الحلم والظلم والحبس فلان رأى انه اسلم الى حفرة القبر فانه يسلم الى التهلكة ويحمد الله ومن وضعه في الحفرة  
فانه يتال دارا فان سوي عليه التراب نال بقدر ذلك ما راقا لو امن دفن فسد دونه الا ان يخرج من قبره بعد  
الدفن فان حن عليه التراب وقضت الايدي فانه يموت من قبه واذ رأى الانسان كانه يدفن حيا فانه دليل  
ردي لجميع الناس فانه يدل على حبس كثر او تشكى (ومن رأى) ان احدا من العلماء او الحكماء مدفون  
في داره وانه حي له وأخر من قبره فانه ربه في العلم والحكمة وبصر في علمه وكذلك اذ رأى نياما  
الا نياما او لياما في الاولي او ربه في علمه ومن دفن في القمام بعد طلع الشمس او الظهور أو في وقت المغرب بدل  
ذلك على الامر بالكره والتمس من امره وفاد من الحي الى في القمام فانه يكره خديعة ورجل عبادل على شفي المدفون  
بعد قهره وترجعه بعد دمه وبه وأصاب بعد وحشته ودفن الميت الحي يدل على استغراق الدين على ما هو عليه أو  
عذمه أو يقتل بسبب الفهمان ودفن الميت ثانيا في القمام اغضاه هافرا من من الاساءة ودفن الميت لئلا  
يحدوه صفوة مودة بين الاقربا ما رجا كان الدفن مغبنا أو مرضا أو تزوجا أو ودية أو رخصا (ومن رأى) انه مات  
أو دفن فانه يموت هل غير قوتق فلان رأى انه خرج من القبر فانه يتوب وقيل الدفن يدل على الزواج (ومن رأى)  
انه دفن من غير موت فانه يهين ويضيق عليه (دكة) في القمام فرج المعزون وحزن المسروا اذا كانت القفيل  
(دعامة البيت) في القمام مال أو زوجة (دول) في القمام يدل على العون وحفظ العهد والقيام بالشرط (دست)  
في القمام منصب شرف (دوم) في القمام يدل على رفاة من الاحياء (ومن رأى) انه يجمع دراهمه ويضعها  
(ومن رأى) ان عليه دراهمه وحسن انه ليس دراهمه في يصب سلسا ناطقيا على كورة  
حديثة ما من عزله ويحسب كل شيء وان كان تاجر فانه فضل بصير اليه من تجارته فائضة وأمن وحفظ وان  
كان صديقا فانه رجل كريم معين ان استعلن به حافظ من التجار اليه وهو لا يفي بأية مؤتمنة أو بأس وشدة  
وهو ارضان ليسه فسه يصيبهم من رجل كما وصفت ويصونه في السر والفره ويتحسبون كيد الكايد  
(ومن رأى) ان عليه دراهم من حديد فهو حصة دينه وقيل من ليس دراهم اصاب بالامساك والركل والرجع وال  
على الامن من الخوف وصيانة الزوجة والمال والمنفعة والرجع كرامة فاقباله زوج يستحقه والرجع يدل على سلطان  
عظيم وليس الدرع يدل على أخ ظهر أو ابن شقيق وقيل الدرع مال ملك وقيل ان ما كنتم من السلاح  
يغطي مثل القرس والبضعة والجوشن والصدر والساق فانه يدل على ثياب كسوة والساهدان من الحديد هما

والضوضاء والمدموم والقوم كالذي يكون في الحمام الا انه منه سبب من مال الدنيا هتدما كلفا فيه من جاز الماء والعرق وهي اموال الدنيا  
دل العرق خاصة على المحرم والتعب والمرض عنة الحمام وحرارة فقلان فيه مخبر وامن ثيله فالامر من زوجته وامن اسلمها ناحية أو ناحية أهلها  
يجرى عليه ما يؤمن في الحمام به فان كان فيه باؤا به فالامر من ناحية أجنبية أو بعض المحرمات كالام والبيت والاشت حتى تعتبر أحواله أيضا  
وتنقل رايه وبفاته وما لقيه وبقاه بصرفه في الحمام والشفاه فيمن مكان الى مكان وان رأى انه دخل في قنطرة أو طاعة صغيرة في بابها وكان  
فيه أسد أو سبع أو وحش أو قربان أو حيات فانه المرأة يدخل الهيا في يتقو يتجمع هتدما مع أهل الشر والغيبور من الناس وقال بعضهم  
الحمام بيت اذى ومن دخله أسداهم لاقاه له من قبل النساء والحمام اشتق من اسم الحنجم فهو حرم لهم سهر لوقرب فان استعمل فيهما حارا  
أصاب همدان قبل النساء وان كان مغموما ودخل الحمام خرج من حمة فان اقتدى في الحمام بجلسه فانه يجر ما رأت أو يشتر أمره لان الحمام موضع  
كشف العورة فلان بني حماماته باقى النشأ يبتلع عليه ذلك فلان كان الحمام حارا لئلا ينافى الله وهو نورق ايات نشأه من القرون مساعدين  
له مشقة وتعليق فلان كان بارد فانه لا ينجى الطون ولا يتبع جهنم كان شديد الحرارة فانه يكون غسلاط الطباع لا يرى منهم من الشبهتهم

والضوضاء والمدموم والقوم كالذي يكون في الحمام الا انه منه سبب من مال الدنيا هتدما كلفا فيه من جاز الماء والعرق وهي اموال الدنيا  
دل العرق خاصة على المحرم والتعب والمرض عنة الحمام وحرارة فقلان فيه مخبر وامن ثيله فالامر من زوجته وامن اسلمها ناحية أو ناحية أهلها  
يجرى عليه ما يؤمن في الحمام به فان كان فيه باؤا به فالامر من ناحية أجنبية أو بعض المحرمات كالام والبيت والاشت حتى تعتبر أحواله أيضا  
وتنقل رايه وبفاته وما لقيه وبقاه بصرفه في الحمام والشفاه فيمن مكان الى مكان وان رأى انه دخل في قنطرة أو طاعة صغيرة في بابها وكان  
فيه أسد أو سبع أو وحش أو قربان أو حيات فانه المرأة يدخل الهيا في يتقو يتجمع هتدما مع أهل الشر والغيبور من الناس وقال بعضهم  
الحمام بيت اذى ومن دخله أسداهم لاقاه له من قبل النساء والحمام اشتق من اسم الحنجم فهو حرم لهم سهر لوقرب فان استعمل فيهما حارا  
أصاب همدان قبل النساء وان كان مغموما ودخل الحمام خرج من حمة فان اقتدى في الحمام بجلسه فانه يجر ما رأت أو يشتر أمره لان الحمام موضع  
كشف العورة فلان بني حماماته باقى النشأ يبتلع عليه ذلك فلان كان الحمام حارا لئلا ينافى الله وهو نورق ايات نشأه من القرون مساعدين  
له مشقة وتعليق فلان كان بارد فانه لا ينجى الطون ولا يتبع جهنم كان شديد الحرارة فانه يكون غسلاط الطباع لا يرى منهم من الشبهتهم

وقيل ان رأى الله في البيت الحرام فان زحلا صوته في امره فهو يجهد ان ينعفه فلا يتبأله فان امتلأ الحوض وجرى الماء من البيت الحرام الى البيت الاوسط فانه يغضبه في امره ان كان الحمام مشغول بالي غصارة الدنيا فان كان ياردا فان صاحب الرؤيا يقتر قليل الكسب لا تصل يده الى ما يريد ان كان حارا البنا واستطاب فان أهوده تكون هي محبة ويكون كسوا صاحب دولة يرى فيها فرادوسا ورواوا ان كان حاراً شديداً الحرارة فانه يكون كسوا يولاً يكون له تدبير ولا يكون له هذا الناس مجمدة وقيل من رأى انه دخل حماما فهو دليل الحلي النافض فان رأى انه شرب من البيت الحرام ماء مشغولاً بغيره عليه واغتسل به على غير هيئة الغسل فهو هم وهم مرض وفقر وقد صغفون الماء وان شرب من البيت الاوسط فهي حى ماله وان شرب من البيت الحرام فهو راسم فان رأى انه اغتسل بالماء الحار وادسقر اقل يافرقان كان مستحسباً بانسان يطلب منفعته فيفسر عنده فرج لقوله تعالى وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل فاذا اجتمع الحمام والاختسال والنور تنظيلاً لاغتسال والنور ودع الحمام فان ذلك أقوى في التأويل فان رأى (١٨٠) في محلة حماما فهو لان حال امره أيتبأها الناس وقال بعضهم من رأى كأنه

يبقى حماماً فثبت حاجته (وحكم) ان رجل راى كأنه زلق في الحمام قصه على معبر فقال شدة قصيدك فخرض له انه زلق في الحمام فان كسرت رجله والاثرون امر جليل على كل حال وهو روى من رأى انه يني انوثا فانه ينال ولا يتوسل طائفا وان لم يكن له عيب مالا فانه يشغل الناس بشي عظيم (الفرق) لمر وفدال على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبها فوته وفدانه ومكان تجمره ما يابى اليه من الطعام وما يوقد من النار النافعة وما يرب فيسه من كذا المنطقة المطبوعة ورعها وطحن اللوب والارسية وتخدمه ناور بما دل على نفسه فاشرى عليه من خبرا وشرار زيادة أو نقص أو خلا أو هارة هاد عليه أو على مكان كسبه

من رجال قرأته من رأى عليه ساعدين فانه يعزى على يد رجل من قرأته أو قيل يصعب رجلين قوين عظيمين ورجل يوقع التأويل على ابنة وأخيه (ومن رأى) عليه ساعدين من حديد فهو له وقوة في سفر (درقة) تدل رؤيته في المنام على ما يدل عليه الفرج وتكون أحوط (ومن رأى) أنه اشترى درقة فانه يصيب امرأة وقد تكون الدرقة وهابة على عاتق الرجل (دبوس) هو في المنام يوشى وان كان حديداً يابصافه وخدعة مقبر طائفة أو امرأة لا يجاز والديوس أخ ووافق أولاد كراوناد يذب عن صاحبه (دم) في المنام مال حرام وان خرج منه أو فعل ما يابى به من رأى انه يشحط في الدم فانه يقول ويتقلب في مال حرام وان عظم ينظر فيه فان رأى دما على قصه من حيث لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر فان رأى قصه متلخا بدم سنور فانه يكذب عليه لص فان تلخ قصه بدم صمغ فانه يكذب عليه سلطان ظالم ومخوم فان تلخ بدم كمش فانه يكذب عليه رجل شريف فني مديع وينال بعد الكذب مالا حراما بقدر مبلغ الدم وسيلان الدم من المخلصة وسلا متون كان خائرا يرجع من سفره سالما وقيل من رأى انه يخرج الدم من جسده ورأى جراحات فانه يصب صحة جسم وزاد مال وان كان غائبا يرجع سالما وانال خير او راسم وروا فان رأى انه شرب دم انسان فانه ينال مالا ومنفعة ويجوس كل قنينة بيلة وشدة وقيل من شرب دم انسان هو من اثم وضمانه وقيل من رأى انه وقع في بعر من دم فانه يتلقى دم أو جمال حرام (ومن رأى) واديان دم في محلة سفك دمه هناك (ومن رأى) على فوه دما فهو كاذب يكذب عليه (ومن رأى) دما خرج منه في غير قصد ولا حرج خرج منه مال بقدر ذلك الدم ان كان له مال وان كان غير الاستفادة ومن وقع في غايه دم أو جرة أو سفرة فذلك دم يقع عليه والدم الذي في الجرة امر أفاض وان كان رأس الجرة مشدودا فخرقه فهو رباط الحوض والدم دال على حياة صاحبه وقوة وماله على من يساعده ويصنعه من كافل أو ملك أو على ما ستر من ملابس أو على ما يكسبه من مدح أو ذم ورجاء دال على نطقه التي يصنع لخروجها ورجاء دال على المال الحرام ان أكله فان خرج منه في المنام دم مفرط دال على تعذره عن كل يسعد من والده وأولاد وشريك أو نقص ماله أو باع شيئا من ملبوسه أو فارق من يعز عليه من زوجة أو غير ما يدل على الانسان على شيطانه الذي يجرب منه كجبري الدم وهو في بيته كالعدو ورجاء الدم على ما يغلب على الانسان من ماله أو كاستحالة الدم الحرام من المرض من الآخر الى الآخر أو الى الاصر فان شرب دمه ناله هم وحب أو قضي الدين بالدين وكان كإيقال فلان يشغل الدم بالدم أو ينظر بعد قوما لا فراط في خروج الدم نكد وخروجهم عند الضرورة في المنام امره زوال هموم دال على الحوض

يبقى حماماً فثبت حاجته (وحكم) ان رجل راى كأنه زلق في الحمام قصه على معبر فقال شدة قصيدك فخرض له انه زلق في الحمام فان كسرت رجله والاثرون امر جليل على كل حال وهو روى من رأى انه يني انوثا فانه ينال ولا يتوسل طائفا وان لم يكن له عيب مالا فانه يشغل الناس بشي عظيم (الفرق) لمر وفدال على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكسبها فوته وفدانه ومكان تجمره ما يابى اليه من الطعام وما يوقد من النار النافعة وما يرب فيسه من كذا المنطقة المطبوعة ورعها وطحن اللوب والارسية وتخدمه ناور بما دل على نفسه فاشرى عليه من خبرا وشرار زيادة أو نقص أو خلا أو هارة هاد عليه أو على مكان كسبه

وغلته وأما الفرقان المجهول فرجاء دال على دار السلطان ودار الحما كمنافيه من قيدا النار والانتار سلطان يقتر وينفع ولها كلام للاراة والسنة وأما العجين والمنطقة التي تجي اليه من كل مكان وكل دار فهي كالجبايات والمساويث التي تجي الى دار السلطان وإلى دار الحما كمن يرد عيها أو زقاها أو أبواب كلابها والأعوان والبر كلاب وكذلك الواح الخبز ورجاء دال على السوق لان زقاق الخلق أيضا قساق اليها يكون فيها الرمح كرماده الطمحون والمساواة كنقص الخبز وزوال الحرام والكلام للدار التي فيه من بحث بجهة أو شهر الى القرن المجهول فان كان من رمضان ومضى جماله الى القاضي وان لم يكن مرضا كان عليه مشرلا سلطان أو كراه بقية من مفرغ وضوء ذلك ما عليه والابن يسلمة الى السوق فان كان المحزون والمحبوبه الى القرن شعرا أو فاه في سلطته قرب من رأس ماله وان كانت خطرة يقع فيها مثل الدار أو روى بها أو نصفها على قدر زكاتها ان كان قد كلفها أو وقع في ضيقه فشي منها (الرحا) الطاحون تدل على معيشة صاحبه أو طوطى من يتعش هذه أو كمل من يعصده ويصلح طعمه ويتكلمه من زوجة أو ممرور عما دلت على السفر لوزانها روى عما دلت على الويا والحرب للصحة والربح أو السفر أو كثيرا ما يعبرون بها عنهما من اشترى حمارا زوجان كان هزبا أو زوج ابنته أو ابنة أو اشترى خادما مالا أو ولد أو غلاما أو صافرا إذا كان من أهل السفر وان



كان قهر السبعة أو ما يكفي به لان الرحا لا يحتاج اليها الا من عند ما ينطحه فيها ولعل من نصير رحا الطحين فيها الناس هل نأوا او هزوا و غيره فانه  
يتفتح كما نأوا وعلونا ان لم يكن له خلوت و ذوقه ورزق ان كان قد دفع ذوقه او جلس الناس بمساعدة سلطان له حكومة او منفعة او امانة وكان  
له حسن في الناس وامن تولى الطحين بمده فانه يتزجر او يتسرى او يجتمع لان الطحين من كلز وجين والقطب كالذ كرو العصية وان كانت بلا  
قطب كان الجماع سر اما وقد تكون امر اثنين يتسحقان فان لم يكن عنده شيء من ذلك فاعله بتوسط الصديقين وبن وجع او شرب يكنو يساق في طلب  
الرزق واما الرحا الكبيرة اذا ردت في وسط المدينة او في الجموع فان كانت ببلد سرب كل من باسيها ان كانت تلحن نارا او هزوا او الا كانت طاحونا  
سيهان كان الطحين شعرا معقوا او ما وطبنا وعلنا هزوا لاقول بعضهم الرخا في المار جل يجرى على يديه اموال كثيرة سانس للامور ومن  
التي ايليه حسن جده فترأى رحا تدور عليه شمر بخدار الاقوي ويجري اليه الذي يدخل الى الرحا من جهة هذا المذ كور ورجعا كانت الرحا اذا  
دارت سقر فان دارت لا حطة فهو شغب والرحا اذا دارت معوجة تغاول الطعام (١٨١)

لا يهينها القبرهما اصلاحهما  
(وسكن) انذرجلا رأى  
كان رحا تدور به سمره  
فقص رؤاى على معبر قتال  
فقتاربا بجلت رحا راجع  
خصومة لاقاه لها  
وانكسار الرجا مختلف فى  
تأويله ففهم من قال نذل  
على فدرج صاحبها من  
الهموم ومنهم من قال نذل  
على موت صاحب (ومن  
رأى) له رجا طعن أصاب  
خير امن كدغره والرجا  
نذل على الحرب لقول  
العرب فهارحا الحرب  
(السوق) نذل على المسجد  
كجليل المسجد على السوق  
لان كلامه ان يجزى فيعبر به  
فقد يدل على ميدان الحرب  
الذي ربح فيه فهو نصر  
فيه قوم ومنهم من قال تعالى  
الجمادى اخبرنا فى قوله هل  
أدرككم على تجارة تخيكم  
فأهل الاسواق يجاهدون  
ومعهم بعضنا بأنفسهم

لأن العزباء زوج ولها مل سقط ولا تيسر من الحيض مرض (ومن رأى) أنه يخرج من دبره دم فإنه يخرج من أمه فإن تلطم به فإنه يخرج منه مال حرام ودم الإنسان قربة أهل البيت في مال صاحبه وربما دل على المرض في الدبر بأفواه العروق (دم) في المنام فإن كان باردا فهو فرح وإن كان خافوا وهم وحزن (ومن رأى) الدم على وجهه من غير بكتة فإنه يطعن في نفسه بنفذه القول فإن رأى الدم يدور في عينه فإنه يدخر مالا حلالا في أمر الدين لا يريد أن يداخره فيظهره عدوه ويبقى ذلك له فإن ساله على وجهه طاب قلبه باعق فان رأى دم عينه البني دخل في عينه البصري نكح أنما بينته والدم الخارج جند التناوب غرامة يسيرة من غير سبب والدم عند رؤى الضو أو الشمس أو النار دليل على الحسرة من جهة من دل الضو أو الشمس أو النار عليه وقد دل الدم على وحدة وغربة وشدة وشوق إلى الألفة (ومن رأى) في المنام يدل على الدين والمرض أو السفر أو جيب التشف والوعر على البدن والورن من الاشتقاق يدل على التدوال والذو يرى بالفلورن كل فن والورن على الجسد والوجه كثرة الذنوب (دماغ) هو في المنام مال مجموع مدخره ظاهر (ومن رأى) أنه له دماغا كبيرا فإنه عاقل وإن رأى أنه لا دماغ له فإنه جاهل فإن أكل دماغه أو مضغ بعض عظامه فإنه أكل ماله (ومن رأى) أنه أكل دماغ إنسان فإنه يموت عاجلا أو بأكل من مال ذلك الرجل المدخور وقد دل الدماغ على الدين واعتقاد القلب وعمل السر (دبر) في المنام يصير بالزوج والمحال فإن رأى دبره قد سد فدلته يموت والدبر رجل دليل وقيل هو رجل زمار وطبال وقيل هو بعض المحارم وقيل هو رجل يكتن الأسرار (ومن رأى) دبر رجل فإنه يناله منه أدياران كان شاكيا لو أن كان شيخا مرموفا فإنه يوقعه بعينه في أديار وإن كان مجبولا فإنه ينال أديارا من حيث لا يشعر ومن قطع دبره قطع رحمان كان أميره لا زمر طرده (ومن رأى) دبره بطل بهمان كان هزم عليه والواقف معاشه وأدركه (ومن رأى) دبر إنسان فإنه يرى وجهه وهو سا ومما خرج منه دم أو غائط خرج منه مال لا قدر ذلك وأخر منه الغائط في مكان معتاد يخرج منه مال في مصلة وتخرج الغائط في غير الموضع المعتاد خروج مال في غير مصلة وقيل الدبر رجل سفيف ودبر المرأة المجبولة أديارا الدنيا من رآه وقيل الدبر دبر الزاهي والوطء فيه كنس الاختصار (ومن رأى) أنه شرب الماء دبره فإنه مأبور أو صحتن (ومن رأى) اللود يخرج من دبره فارق عياله والدم الخارج من الدبر فإنه أولاد الأولاد ومن تلطم دبره خرج منه فاته مال حرام ومن خرج من دبره أو بطنه عرقه فارق قوما غرباء كانوا يكون من مال لعياله (ومن رأى) أنه ينسك امرأة في دبره فإنه يطلب أمران من غير وجهه

انقلت انقلت خالة المتقل الى جوهر ما انقلت اليه كسوف البرزخى العصاين فيه فانه بكثرة ارجح البزاري في افتراق المتلع وخرجه وول  
 رأى فيه اصباح الغار والقل قلت ارجحهم وضعفت كسهم وان رأى فيه اصباح هرائس ومقالى قلت فيه محنة امان من حريق أو نهب  
 أو هدم أو غيره وقال بعضهم السوق الدنيا واتساع السوق اتساع الدنيا وقيل السوق تدل على اضطراب وشغب بسبب من يجتمع اليها من العامة  
 فلما من تعيش من السوق فانه دليل خبر اذا رأى فيها خلقا كثيرا وشغلا فلما اذا كانت السوق هادئة دلت على بظالة السوقيين (الخاتمة)  
 يدل على كل مكان يستفيد المرء فيه فائدة في دنياه وأخراه كسبنا منه فاداه ونخلته وشجرته ووزنته والادوية والادوية أو كتابه من قول العامة من  
 لعمري كاتالفا فاداه جعله حانوته فمن رأى حانوته مدموم فان كان الدهر مريضا مات لان معيشته منه وان كانت أمه مريضة هلكت لانها كانت  
 تربيته بلبثها وتقوية بهيته ما ان كانت زوجته مريضة مائة لانها مائة وموتته ومن في بطنها مائة ومولده الذي هو في التأويل ماله فان  
 لم يكن شيء من ذلك فقد تضرع عليه بعيشته (١٨٢)

والا يرى أن لا يتغيره (ومن رأى) انه يصير على دبره فانه يضطر والدبر كس الرجل أو صدق أو عجزه  
 أو بيت ماله أو طوفانه أو مجلسه فمن رأى انه حدث فيه شيء فهو حدث في ذلك ورجل الدبر في المنام على  
 ما يات به في العقل من كنف أو سر أو بل أو ما يجلس عليه من حصى أو ركب عليه من دابة أو سرج ورجل  
 دل على ما يات به من ستم أو ضرب ورجل على اقباله في الامور العظيمة وادبارها ورجل الدبر على  
 طاعة صاحبه ومبصته ورجل على باب سره أو ضامه المباشر لا سخره ورجل على كبر الحداد أو بوق  
 البواق وعلى ما يبد منه من الكلام الطيب أو الردي ورجل على المزاب الذي يذهب با وساخ النار ورجل الدبر  
 على الدار الوحشة التي لا تزورها أحد والأرض السبعة التي لا يزورها أحد ولا يمدحها أحد يدل على الرجل  
 الممدوحه لشهره وجهه أو مكان البدن والنفس ورجل الدبر على القيم لا يفرج ويدل على الانفراج والسرور  
 فان ظهر من دبره في المنام زاد قدره في الدنيا وادباره عن الخلف أو على ما دبره في رأيه ورجل على كثير المخرج  
 أو يصير عليه فيميران يتصرف فيه ورجل على جسد سيلا الصلحة تعجز وسوله الباهظة الحاجة ورجل على  
 من سفر (ومن رأى) انه خرج من دبره طائوس ولدت له بنت حسنا فان خرجت منه كذبة ولدت له بنت قبيحة وان  
 كان دودا أو قلا أو ما يطعم في جوفه فانه يشارقه من حياته الاقربون فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على  
 كل حال غير ما من اليعرب (درب) في المنام حكمه حكم باب الدبر في رأى في منامه دراهم على النار ورجل  
 دل على حادث يحدث في الدنيا يجب غلق بابها وغلق الدروب كقلعه ورجل الدبر على جار بته أو  
 مسا كنه فحدث فيه من جد أو كسر هادى ماذ كراهه ودخول الدبر دخول في سوي تاجر أو ولاية وال أو  
 صناعته في حقة (ومن رأى) دراهم متوجهة فانه يدخل في عمل حلال (دراية) هي في المنام مال الرجل  
 والدرار يب تدل على العيب على جماعته وللصانع على صناعه ومساعدته وأهل بيته القاطنين بمصالحه الذين هم  
 تحت حوزة وصونه ورجل الدبر على بيته في صناعته أو معارفه أو أصحابه الذين يتجمل بهم (دكان) وهي  
 المصطبة اذا رأى في المنام دكانا على باب الدار فهي صديق لاصرا أو صاحب الدار أو صاحب الرؤيا (ومن رأى)  
 انه جالس على دكان فانه يبال ولاية وعز أو شرف أو رتبة ونعمة ان كان أهلا لذلك (دب) شجرة الدب في المنام  
 رجل رفيع حسب كثيرا ولا دحضه شيء الخلق ليس فيه من غفلة ولا حفا ساها حاسم وهو عرفها أصله من  
 أصاب من غره فانه نبال مالا من رجل مثله لكن غره أو السوء فيها ان أصابته شوكة فانه يغالبه كرهه وقيل  
 شجر الدب والطر فادى ليل شجر يان بر يد المخرج الى الحرب أو العسكروا سائر الناس تدل على فقهه وممكنة

يقول منه وان رأى أبواب  
 الحوانيت مغلقة فانه  
 بكساد في أمته وافتراق  
 في تجارتهم فان رأى  
 أبوابهم مسدودة مانوا  
 وذهب ذكهم فلن يراها  
 مفتحة تنفع عليهم أبواب  
 التجارة (الذئب) فندق  
 الذئب يدل على ما تدل  
 عليه دارة من جسمه واهمه  
 وجسد دمه كرهه وصاحه  
 وفره ويحس فضائله فاجرى  
 عليه هاد عليه وأما الجهول  
 منه فادى على السقلا نه  
 منزله ورجل على دار  
 الدنيا لا تهادى سقر رجل  
 منه يقوم ويستزل آخرون  
 ورجل على الجبابة لانها  
 منزل من سافر عن بيته  
 وتخرج من وطنه الى غير  
 بلاده وهو في غير بيته  
 الى ان يصدر منها مع  
 هباته وأهل رقبته من  
 رأى كنه دخل في فندق

يقول مات ان كان مريضا وسافر ان كان مريضا او انقل من مكان الى مكان فلما من خرج من فندق الى فندق فركب دابة (دك)  
 هيدرو حه أو شرج هان وسطه فظرت الى خاله فان كان مريضا خرج محمولا وان كان في سفر تحرك منه وسافر عنه وكذلك ان رأى رقعة أو زلة في  
 فندق محمول وركبنا أو خرجوا منه كذلك فانه يكون دابة في الناس أو الرافق لا يتقدم أو يخرج في غرق بين الامرين باهل الزفة أو حوالهم في  
 اليقة ولما لهم وسرورهم ويجهولهم ورجل على كهم (العجن) يدل على ما يدل عليه الجبابرة ورجل على المرض المانع من التصرف والتموض  
 ورجل على العلة عن السفر ورجل على التبر ورجل على الجبابرة والعصا والكفرة ولان العجن دا والعقوبة وكان أهمل  
 الجرم والتعلم فمن رأى نفسه في حجر فاطفر في جاله حال العجن فان كان مريضا أو العجن يجهول ولا فذلك فقهه يحبس فيه الى القيامة وان كان  
 العجن معروفه فاطفر في جاله حال العجن فان كان مريضا أو العجن يجهول ولا فذلك فقهه يحبس فيه الى القيامة وان كان  
 العجن معروفه فاطفر في جاله حال العجن فان كان مريضا أو العجن يجهول ولا فذلك فقهه يحبس فيه الى القيامة وان كان  
 العجن معروفه فاطفر في جاله حال العجن فان كان مريضا أو العجن يجهول ولا فذلك فقهه يحبس فيه الى القيامة وان كان

كافر اذ كان دليل على جهنم وان كان مستملا فهو محبوب من الجنة بنحو ما ثبت عليه وأما الحى السليم رضى نفسه في محبة فانظر أيضا الى ما هو فيه فان كان سافرا في ارضه وسعينة أصابته علة فوادة عطر أريج أو عود أو ربح أو سمر من سلطان وان لم يكن سافرا دخل مكانا يعصى الله فيه كالكنيسة ودار الكفر والبعد أو دار زانية أو خمار كل انسان على قدره وما في بطنه من كذب عند الله لا يعرف عنه بالشهرة أو بزيادة مناهمه من كلامه وأفعاله في أحلامه وقال بعضهم من رأى انه اختار محبة نفسه فلن امرأته ترواده من نفسه والله يصرف عنه كيدها ويبلغ منه ما يقوله تعالى قال رب السجن أحب الي مما يدعونني اليه وحكي ان سابور بن أردشير في حياته والله رأى كأنه يبني السجون ويأخذ الخنازير والقرود من الروم فيدخلها فيه وكان عليه أحد وثلاثون تاجا فسأل المعبود عنه فقال ثلثا إحدى وثلاثين سنة وأما بناء السجون فبهددها بمجيئ مدائن وأخذ الروم وتأسر منهم فكان كذلك فإنه بعد موت أبيه أخذ ذلك الروم يبنى مدينة نيسابور ومدينة الاهواز ومدينة سابوران (الزبل) هي الدنيا وما شاهدها رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وقف عليها (١٨٣) والزبل الماء لانه من تراب الارض

وفضول ما تصرف الخلق فيه ويقتشرون به من هطام وخرف ونوى ومن يهوى ذلك عما هو في التأويل وأموال فن رأى نفسه على ضربة غير مسلوكة فانظر الى حاله والى ما يلحقه في أهله فان كان مريضاً أو خاف من الهلاك بسبب من الأسباب بشرية بالثبات أو بالقيام الى الدنيا المشبهة بالزبل وان رأى ذلك تغير استغنى بعد فقره وكسب أموالاً بعد حاجته وان كان من يرجو مسيرته ورثه لان الزبل من جمع غيره ومن غير كسبه والزبله مثل مال مجموع من ههنا ومن ههنا بلا ورع ولا تصرف المستكرة ما فيها من التخلط والواضخ والتساؤلات وان كان أعز بترجوعه وكان الأزال شواها وقشها القش

(ديك) هو في المنام رب الدار كأنه العاجزة به الدار والديك أيضاً عبد من وجه له فروجة الديك فإنه يولد له غلام مولود وقيل بل هو رجل محارب من نسل الجباليك وقيل هو رجل له أخلاق رديئة تارة يتكلم بكلام حسن ويؤذى وتارة يصيح بلا نعمة وقيل الديك غلامه مودة ومن أخذه فهو صالح فيما بينه وبين رجل (ومن رأى) أنه ذبح ديكاً فإنه لا يجيب المؤذن وقيل من رأى الديك في المنام فإنه يزاد حكمة أو لا حاجة له بما لا يتفادى بهم (ومن رأى) أنه صار ديكاً ما وشيكا (ومن رأى) أن ديكاً قد قتره قتره أو قترتين فإنه يقتله رجل من الهجم وإذا كان الديك أبيض أفرق فهو مؤذن وقيل من رأى أنه صار ديكاً يصير غلوكة أو مؤذناً لها بالارقات والديك يدل على المؤذن أو الطبيب أو القارئ المطرب ورجل يدل على الرجل الذي يأمر بالعروف ولا يأمه كره بالصلاح ولا يصلي ورجل يدل على الرجل الكثير التكاثر أو الدلال الكثير العطاء أو الخمار ورجل يدل على الرجل الكريم المؤثر على نفسه بما يحتاج اليه أو القانع بما يجد والنقص المظ والمائل والكثير الوقوع في الشدائد والديك يدل على المجموع (ومن رأى) ديكاً دخل الى منزله واتقط حبات الشعير فان المؤذن يسرق له شيئاً والديك يدل على رجل له هلوحة وصوت حسن والديك الصغار هي الديك صغار أو صبيان أو أولاد الديك وكذلك الفرار مع الاناث جوار أو عبيد أو صائغ وجماعة الطيور رعي وأموال من الرقيق ومن ملك ديكاً رزق ولداً كره لو بشرى غلو كاداراً أو دبت عليه عيشته أو قدم عليه غائب أو خبرته أو كن من دل الديك عليه خطيباً أو مسخرأ أو منادياً أو مؤذناً أو حارساً فان نثر انساناً أو زعم به به وجعل له ديكاً من كرهنا ومن أصاب ديكاً أخرق فإنه يستفيد عبداً أو غلاماً (ومن رأى) أنه مقاتل ديكاً فإنه ينازع رجلاً أو جماعاً فان أصابه من الديك مكروه فإنه يصيبه من ذلك الرجل الأجنبي ما يكره بقدر ما أصابه من الديك (عاجزة) هي في المنام امرأة زنتها حقه ذات جمال وقيل هي مريه أو خادم ومن ذبح عاجزة اقتض جارية يهدرها ومن اسطد هائل ما لا حلالاً ههنا ومن أجل لها فإنه يزوج ما لا من سي الهجم (ومن رأى) أن العاجزة أو الطاووسة هدران في منزله فإنه رجل صاحب بلايا وخوف وقيل ان العاجزة ورثتها تافع (ومن رأى) أنه ذبح عاجزة سوداء تزوج جارية عذراء أو أفتتها وقد تكون العاجزة امرأة ترى الاتهام تسمى لهم لاجل الصدقات وتنبش الكسافات وهي ذات ثقب والدجاج نساء ذليلات مهينات والدجاج الرقادة ذات نشاط وأصلها ناز بلية ذبته الاصل وفرونها ولعن الزنا ورجعت الدجاج على ذات الاولاد ودخولها على المربى عاقبة وكذلك الفروج

من كل ناحية والمشتري من كل مكان والمستعارة من كل دار فان لم يكن ذلك فالزبله كانه وحاو له ولا يبعد ان يكون صرافاً أو خماراً أو ساقطاً أو من يعمل الخدم والمهنة كالفراوان كان يطيعه القضاء والمالك والحياة والتبضع من الناس ولذات الاموال بقية اليه والقوائد تهدي اليه والافراد الموال يشان الزبل لا يوق به الى المزبله الا من بعد الكسب والكسب دال على الفقر وعلى الهلاك والموت وربما كانت المزبله ثلاث بيت ماله ولقاضي دار أمينة وصاحب ودائعها وامان بقرافوق خربلة فان كان واليعزل وان كان مريضاً وان كان فقيراً ارتهد واقتصر (الطريق الحادة) الطريق هو الصراط المستقيم والصراط هو الدين والاستقامة فمن يسلك فيه فهو على الطريق المستقيم ونهاج الدين وشرايع الاسلام وتصلك بالعروة الوثقى من الحق فان ضل الطريق فهو مخير في أمر نفسه ودينه وان رأى أنه عشي مسخوفاً على الطريق فإنه على الحق فان كان صاحب ديناً فإنه يهدى الى تصاريفه وأما الطريق القصة فتضلاله لكاهنات ان استرشد وأصاب عادى الحق والطريق الحق فهو ربه وهو أما الطريق المتعرج في السالك فيكون في المذهب والاهمال قال أبو موسى الاشعري عن النبي الله عنه رأيت

كأنى أشدت عبودا كثيرة فاحسنت حتى بقيت نادرة واحدة فسلكتها حتى انتهت إلى جبل فآذنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فوقه وإلى جنبه أبو بكر رضي الله عنه - قلت أأنفة واثابة راجون وأما السراب فن رأى سرايا فانه يسرى في أمر قد طمع فيه لا يحصل له منه مقصود لقوله تعالى كسراب بغيمة (بئر الكتيبة) تدل على الظاهر وقوله الخنزير وعلى الكيس لم يفيها من العذرة الدالة على المال فن كسها ورجى بها قيهما العذرة باعها منه من السلع الكسدة أو بعث بماله في سفره أو ماله بنسبته أن كان ذلك شأنه إذا حمل ما فيها في الجراد وان صبي القناة أو وجدها لاثني فيها ذهب ماله وذا فقروا أن كان فقيرا ذهب ماله وتقص حزنه حزن الفخر لكسها عند امتلائها في يقظته وقديلا على الدين فان كانت مدونا فاني دينة لا تباحش وأما من بال فيها البناء أو سلاقي وبرحرمان كانت يحولان وكانت في داره مصنع ذلقت مع أهلها (الجبانة) تدل على الأشرة لا تاركها (١٨٤) واليهما يشي عن وصل اليها وهي محبس من وصل اليها وعبادت على دار

وأذن الباجحة شر ونكد أو دوت ورجع بدخل ذلك على السليم على أنذار عرض يحتاج فيه إلى ذلك ورجع بدخلها أولئك على زوال المحموم والانسداد الأفراح والتظاهر بالرافية والنسم والقروج ولذا ويلبوس مفرج أو فرج أن هو في شدة (ومن رأى) الحاج في بيته كثيرا يصيح عدها ففى رياسة وغنى ويذهب خوفه وتقبل دولته (دراج) هو في المنام امرأة فارسية وقيل أنه يكون فن رأى أنه أخذ دراجة ترزق امرأته فارسية أو أصابها وكان ملك أو جرحملا والأراج رجل غادر فن رأى أنه يعالج دراجا فانه به الخرج سلا كذلك (ومن رأى) أنه أصاب دراجة فانه يصيب امرأته غائبة فادارة لآخر فيها (دراج) وهو الحاف الذي يلبس وذلك في المنام وقوة ظهوره وسند أو امرأته في بها ورجل فن رأى أنه الحنفية مع ازواجهم فانه يتزوج امرأته وأن رأى دراجته من لؤوا فان امرأته غائبة فله كسب الله تعالى (ديباج) في المنام من رأى أنه يملك حلالة فانه رجل متدين ورع وينال رياسة أو يتزوج امرأته شريفة نبيلة جميلة ذات قدر ومن اشترى ديباجا مطرأ فانه يشتري حماره أو يملك جوارى حسنا (ومن رأى) أنه ليس ديباجا فانه يتزوج جارية هزارة أو ثلثة ديباج فلقنها يدل على طبعهم للذنا وودعهم للناس إلى البدهة (دراسة) في المنام امرأة أو جبانة غم وكرب فانه رأى كأنه الدراسة عليه ويده قلوب هضبة فانه قد آمن من الفقر هضمة الملك (دين) هو في المنام ذل وهوانة (ومن رأى) كأنه قضى ديناً أو أدى حقا فانه يصل رحما أو يطعم مسكينا ويستر عليه أمر تعذر من أمور الدنيا أو أمور الدين وقيل إن أداء الحق رجوع عن السفر (ومن رأى) أنه لم يزد دين في المنام وهو متبر ولا يعرفه في القطة فان ذلك تبعات ذنوب أعاطبه وأعمال معاصي اجتفت عليه ويعاقب عليها في الدنيا أو أسقام أو بعض بلايا الدنيا (دلال) وهو العشار تدل رؤيته في المنام على الدال على الخير أو الشر على قدره وما هو مشهور ببعضه في القطة ورجل على حادثة الكسوة والقواد والدلال المحمول إذا دخل على مريض دل على موته فأن دخل الغافل عليه دليل على دخول الدلال عليه بسبب حافية ودخول الجسم (دياغ) وهو المصلح للحواد الحيوان يدل في المنام على الخيام لما في الجسم من الشفاء (ومن رأى) طيبا هاديا جالسا فهو دليل على حذقه وكثرة من يراعى إليه إلا أن يرى أن دباغه فاسد فانه فهو جاهل مدلس والدياغ يدل على أمر الدنيا فانه ينجم من التهلكة وأن دل على أمر الدين فانه يطعم مسكينا في خط والدياغ رجل مصلح أو طبيب أو متصرف في تركات الهالكين ورجل عبادت رؤيته على الهدم والانسداد والدياغ رجل عالم (دقاق) تقاش هو في المنام مصلح لمن دل التقاش عليه وهو الدقاق الذهب والفضة صدر وتل من يدق شيئا المصغرة تدل رؤيته على الراحة والكسب بالشر والخسومات أو على فساد ما يرجى صلاحه ورجل يدل على اتفاق المال من الذهب والفضة على أهل الشر والخسومات والكذب والافتراء والدقاق

الرباط والتسك والعبادة والتخلى عن الدنيا والبكاء والمواظلة لأن أهلها في تراوهم عن الناس هبة إن زارهم وموعظة إن رآهم وانكشف اليه أحوالهم وأجسامهم المنبوذون وفهم المسكوة وقد سماها النبي صلى الله عليه وسلم حين دخلها وسلم على ساكنيها دار قوم مؤمنين ورجع بدلت على الموت لا تهادروا ورجع بدلت على دار الكفار وأهل البع وحيلة أهل الأمة لأن من فيها الموتى والموتى التأويل فساد الدين ورجع بدلت على دور المستغنين بالاحمال الملكة والفساد كدور الزناة ودور الخمرور التي فيها البهائم مفر وحسن كالموت ودور الغافلين الذين لا يصابون ولا يذكرون الله تعالى ولا يرجع لهم أعمال ورجع بدلت على السجين لأن الميت

مستحبون في قبره من دخل جبانة في المنام وكان مريضاً في القطة صار لها موت من علمته ولا سيما كان بقى فيها ميتاً أو دوا فأن لم يكن مريضاً فأنظر فأن كان في حين دخوله محتشبا كما يبعثه أو تالي الكتاب الله تعالى أو مصلبا إلى القطة فانه يكون مداحلا لأهل الخير وخلق الكروال تسكوا تنفع بغيره أو يسعون كان حين دخوله ضامكا أو مكشوف السواة أو بالأسل التسور أو ماشيا مع الموتى فانه يدخل أهل الشر والنسوق ونساق الدين ومخالطهم على ما هم عليه ولن دخلها بالآذان وعظم من لا يتعظ وأمر بالمعروف ولا ينكر المنكر فانه يصدق في قوم غافلين جاهلين أو كافرين وأما من رأى الموتى وشوا من قبورهم أو رجوا إلى دورهم فيجبرون فيه معروفين فانه يخرج من السجن أو يسلم أهل مدينة مشركين أو يثبت ما زعمه الناس من الحب في الأرض هامة أسوا منه ولا مالم يخط على قدر ما في زيادة الرؤيا في القطة من الشواهد والأدلة والأمور الظاهرة والغالبه وأما من تبش التسور فان التباشير يطلب



الجهنم زجل حصن لا يقدّر عليه أحد فمن رآه من بعد فاته عاود كره وتخصيص قرحه (ومن رأى) أنه تعلق بخصم من داخله وخارجة فكذلك يكون خاله في دينة وقيل من رأى أنه تخلص في قلعة نصر (وأما السرج) فمن رأى أنه على برج أو سفينة فانه يموت ولا خير فيه لقوله تعالى إنما تمكونا يترككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة (خرب المعمران) من رأى الدنيا خربة من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب مع حسن هيئة من لباس ومركب فانه في ضلالة (ومن رأى) حيطان الدار انهدمت من سيل ماء فهو موت أهلها فان رأى الخراب في محله فما يموت يقع هناك (ومن رأى) أنه وثب على شيء فهدمه فهو موت امرأته (ومن رأى) أن يشبه سقط عليه وكان هناك شجار فهو حصبة وربما كان سقوط السقف عليه نكبة (ومن رأى) خراباً بعد انما أصبحها فان ذلك صلاح في دين صاحبه وربما جوعه من الضلالة إلى الهوى (ومن رأى) سقوط شيء من داره أو قصره أو بيته إلى داخل وكان له غائب فقدم عليه وإن كان هتد شيء يخطب إليه فخطبته أوبة وأخت أو غيرهما وإن هدمت إلى الخراب فهو موت من في ذلك المكان على يد سلطان جائر (القنمار) القنطرة الجبولة تدل على الدنيا سعيان كانت بين المدينة والجبالة لأن الدنيا تعبر ولا تعمر وربما دل على السفن لأنها كالسفن والسبيل المسلول المتوسط بين المكين وربما دل على السلطان والحاكم والغنى وكل من يتوصل الناس به إلى أمورهم ويصلون ظهره جسر في نوازلهم وربما دل على الصراط لأنه معتق في الخشرب ينفو بين الجنة في جازي المنام على قنطرة عبر الدنيا إلى الآخرة سيما إن لقي من بعده وهو موق أو دخل دار الجبولة البناء والأهل والموضع أو طار به طائر (١٨٦)

مرضا في القنطرة وإن لم يكن مرضاً نظرت فإن كان مسافراً بشرته يتقضى سفره واستقلت على ما تقدم عليه بالأى أفضى عليه هتد نزول القنطرة من دلائل الخمر والغنى أو الشر والقفر فإن زل إلى خصب أو ثمن أو شجر أو تمر أو امرأة أو غير ذلك أو إلى فائدة وبال وإن زل إلى أرض ومضرباً لمراده في سفره ما ج أو غزوا وربما وان تلقته أسد وحذاء أو أجدب أو عين أو هتد أسود أو سودان أو ما قطع أو سيل دافق فلا

على القبول على الأحوال وربما دل على إخراج المحبوس وتفرج الهموم الانكاد وربما دل على إثارة الفتن والشرور والعياء وربما دل على القرامة

**باب الذال**

(ذوال الكفل) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على كثرة أمانة يتقلدها (ذوال القرنين) عليه السلام من رآه في المنام فانه يشفع إلى رجل كبير في حاجة يقضيها له (ذ كراته) في المنام إذا رآه أحد في مجلس مثل قراءة القرآن والحداد والتقصيدة في الزهد والعبادة فانه يدل على أن ذلك الموضع يعمر بمهارة محكمة على قدر القراءة ومهارة فإن كن في قصيدة الزهد فن لا ولا يتهم غير كامله فان كانت القصيدة غزلاً فان تلقاها الولاية باطلة (ومن رأى) أنه يذ كراته تعالى كثير فانه يشهر على أعدائه وأماله تذ كراته للناس فان الذكر في المنام رجل ناصح يخفي الناس من خطاياهم وإن كان تاجر يتجسسهم من الخسران ويكون نقاش (ومن رأى) أنه يذ كراته هو أسلافه فانه في هم مرض وهو يدعو الله بالفرج فان تكلم بكلام البر والحق وكان صادقاً في ذكره فانه يأتيه الفرج ويرأ من مرضه ويخرج من ضيق إلى سعة أو يرى من دين عليه أو ينصر على ظالم فان كن كلامه خفافاً يتعمر عليه ذلك ويتكلم شيء يستتر به أو يضل عنه (ذ كرم بني آدم) في المنام رؤيته تدل على الفضل والسعة لأن الله تعالى فضل الذ كرم في الآتي قال تعالى فذل كرم مثل حظ الأثنيين (ذ كرا الإنسان) في المنام يدل على المال والولود العمر (ومن رأى) ذ كره طال وكبر قدر الأثنيين صاحبه دل على كثرة أولاده وماله (ومن رأى) أنه فقد ذ كره وهو متأسف عليه فانه وفده يفقد أو يسافر وينقطع خبره وإن كن مرضاً مات وإن كان واليا عزل أو قدام الذ كريدل على النشاط والجود فانه الحاجة (ومن رأى)

شريف في جميع ما تلقاه في سفره أو حين وصوله إلى أهلها فان كانت له خصومة أو هتد رئيس حاجة نال منها ورأى منه فيها ما يدل على جميع ما نال اليه من خير أو شر وأمان من ضار جبر أو قنطرة فانه يتأسلط أو يحتاج إليه وإلى جاهه وإلى ما يهتد (الاحمد) العمود يدل على كل من يعتمد عليه وما هو عوده وهداية كالأسلح والقرآن والسنة والفقهاء والدين والسلطان والفقهاء والحكام والوالد والسيد والزوج والوصي والشاهد والوجيه والمال ويمكن العمود زيادة التمام وصفات الثمينة يستعمل على تأويل الأمر وحقية القول أو رأي عوداً فدل على كانه وكذا أن سقط من تحت بناءه فان كن ذلك في الجامع أو المظلم فانه رجل من رجال السلطان يناق عليه أو يهيم بالخرج من طاعته أو يهيم مذهبه أو رجل من العلماء أو العلماء يهيمون على غيره ويميل عن استوائه لفتنة دخلت عليه أو بلية تزلته وإن كن في مسجد القنابل فانه امامه أو مؤذنه أو من يعمره ويخدمه وإن كن العمود في داره أو مسجد فانه كان صاحب الر يهاذفا العمود سيده يتغير عليه ويبدو اليه من ماله كره ويخافه إذا كن قد خاف منه في التمام من سقوطه عليه وإن كانت امرأة فالعمود زوجه أو جواهران كن رجلاً فالعمود والده وسقط العمود مرض النسب اليه أو هلك إن كن مرضاً أو قنابل أن تقع إلى السوء فقلب فيها أو سقط في بئر أو خفي فمير وإن كن العمود من احمد الكناس فالتسبب فيها جري عليه كالفرو يستدع كالهربان والتمساسة ورؤس البع (الاساجد) المسجدين دل على الآخرة لأنها تطلب فيه كائنا المربط في الدنيا وتدل على السكنى لأنها باب الله وتدل على الإمان في الجامعة للبر والتمتع والثواب والمعاونة كدار الجامع ومحلة الذكر والموسم والز ياط ويسعد الخبز والسوق لأنه سوق الآخرة ثم يدل كل مسجدة على نحوه في كبره واشتهاره

الله

وجوهه من بني ميهدي النمام وإن كان أهلا لتناؤه وكذلك ان كن موثقا لتقوى وقد يدل في العالم على مصنف نافع فثبته وفي الوراق  
 على مصنف كتبه وفي الأعراب على نكاح وتر ويج واطلاب المال والديناعى بئما ينه تجرى عليه غلته وتقوم عليه فائده كالغمام والغندق  
 والمافوت والغرز والسفة وقامثال ذلك لما في المسجد من الثواب الجارى مع كثرة الأرباح فيه في صلاة الجمعة ويحيى الناس اليه من كل ناحية  
 ودشولهم فيه بعضهم إذ ومن كن في بقعة ممزلة لا بناو أمالها أو كان موثرا لاخرته على حاجته عادت الامثال الرابطة الى الارباح والقوائد  
 في الدنيا له أو الى الآخرة الثواب في الآجلة التي هي مطلبة في بقعة وأمان هدم مسجد فانه يجرى في ضدم نساء وقد استد على ابتذال  
 خالته بالذي يبيته في مكانه أو يهدنه في موضع من بعدهم فان بني حلقنا أثر الدنبا على الآخرة فان بني حماما فسد دونه بسبب امرأوان  
 حفر في مكانه خفي انهم من مكره أو من أجل جماعة فرقه من العلم والخبر والعبد أو من أجل ما كرمه أورجل صلح قتله أو يمكن فيه  
 من عطلة أو نكاح مع عود أو قد أمروا بطله وان رأى نفسه محجورا من الثياب في مسجد فجرد قداميلقه به من دلائل المسجد كان ذلك في أيام  
 الحج فانه يجمع ان شاء الله سبحانه ان كان يؤذن فيه وان كان قد تباخر مع ما هو فيه الى التوبة والطاعة وان كان يصلي فيه على غير حاله الى غير القبلة  
 بادي السوء فانه يجرد الى طاب الدنيا في سوق من الاسواق ويوم من المواسم فيصير فيه مائة أو يفسر في كل ما قد شتره أو باعه لفساد  
 صلاته وخسارة قيمه وقد يدل ذلك على فساده ما يدخل عليه في غفلته من الحرام والرا ان لا يذنبه (وأما المسجد الحرام) فيدل على الحج  
 ان يجرد فيه أو اذن وان لم يكن ذلك في أيام الحج بجوهه في ذلك ودليله لان

انه نكس رأسه الى ذكره ونكس به فانه يفضع لولده ويخط اليه فيخرجوه وان رأى لا كره شعبا كثيرة  
 دل على كثرة نسله وان انشق على ثلاثة دل على ثلاثة أولاد أو مائة وان قطع ذكره دل على موته أو هاب  
 ماله أو موت أولاده أو انقطاع نسله من الاكوار أو بطل القيمة من بلد أو ينقطع ذكره وان رأى في ذكره  
 يرق ولين ذكره فان رأى أحدا لا ذكره فوق الآخرة فبأنى الذكر ان كان كل صاحب الزو يباعى القس  
 وان رأى يده ذكره فانه ينال ما لا يقدره ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على حسب ما يليق به (ومن رأى)  
 أنه مض ذكره فانه يصب ذلك الرجل ويبلغ في مدحه (ومن رأى) ذكره قطع ويوشع على أنه ولدت ابنته  
 بلا زوج (ومن رأى) أنه أخرج من ذكره غصفا فمنا انظر (ومن رأى) ذكره قطع في فرج زوجته وكانت  
 حاملا ذلك الولد ان كان له بستان انقطع الماشية (ومن رأى) ذكره قطع انقطع نسله من الاكوار وان  
 انقطع انشاده بقي ذكره انقطع نسله من الاثان وان رأت المرأة أن لها ذكر فأن كانت حاملا أمت ولد ذكر  
 وان لم تكن حاملا وسأله فانه يسوقه فان لم يكن لها ولدا هي حامل فأنم الاثان لا انما سارت بجزلة  
 الرجال وكذلك الحكم ان ذواتها الحية والا كرا دل على انها ساقطة تعلو به فاعلموا الرجال النساء وان  
 كانت خالصة من ذلك أو بكر بلا زوج فانها تتزوج وان كانت ذات زوج فانها تنطلق وقد يكون الذكر لراة  
 والحية زادة وقوة فيقوم بأمرها وقيل ان المرأة اذا رأت غادا كرا أولية أو ليست ليس الرجال فانها تكون  
 ساقطة في زوجها اذا كلمها اكلام يقول مثله وس الذكر فخرج ومرو (ومن رأى) انه دمر ذكره في دبره  
 فان جهره ملو بل وان كانت امرأته حاملا فانها تنقطع ذكر الرجل في المنام كرو شرف في الناس والزيادة فيه  
 زيادة في ذلك (ومن رأى) أن ذكره دخل في جوفه فانه يكرم شهادة وإن رأى أن ذكره صار في دبره وأخرج من

المحرم عن أرادها التي يامن  
 من دخلها وهي دار العالم  
 وعلى جامع المدينة وعلى  
 السورق العظيم الشئ  
 الكبير المحرم كسوق  
 الصرف والصاغة لكثرة  
 ما يجب فيها من المحرم  
 وما يدخل على أهلها من  
 المحرم والتقص والانهم  
 وكذلك كل المحرم بما  
 الانسان فيه مطلوب  
 بالتقص من أتيان المحرمات  
 ومن التقى الحيوانات  
 ومن اماطسة الاذى وأما  
 جامع المدينة فقال على

أهلها وأهلها رؤسها وأهلها ساقطين بها أهل الاكر والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك ويحرمه امام الناس  
 ومنه سلاطهم وأسطحهم وقد يله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط وأما حرمه فاهل الخبر والصلاح وكل من يجمع اليه  
 وعلى فيه وأما ما دنته فقاضى المدينة وأهلها الذي يدهي الناس البورضى بقوله يقتضى بهديه وصرارى أو امره ويستحب لدعونه  
 ويؤمن على دعائه وأما ما به فعال وأما ما به شرط وكل من يدفع عن الناس ويحفظهم ويحفظ عليهم خا أصاب شيئا من هذه الاشياء  
 أو رأى فيه من صلاح أو فساد فانه يله على من يدل عليه خاصة أو عامة (الكعبة) رعبا دل على الله لا ثم اقله المصلين ويدل على المحرم  
 والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به ويمتدى بهديه ويرجع الى امره ولا يخالف في غيره كالاسلام والقرآن والسنن والصحف  
 والسلطان والحاكم والعال والوالد والسيد والزوج والوالد والزوج وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره وهو بيت الله الناس والرجوع الى الله  
 حائل عليها بالوامع والمساجد من المواسم والجماعات والاسواق والارباب فمن رأى الكعبة صارت دوسه على الله الناس والرجوع الى الله  
 سلطان يناله أو لم يعلمه أو امرأته رعبا عالية سلطانية أو فاسقة تتروجحون كان هديا ان سيد بعة لان الله تعالى اهتمق بيته من  
 أدى الجبارة وأمان كان حولها أو يعمل هلام من مناسكها فهو يخدم سلطانا أو هلالا أو جادا والله أو الله أو جمة أو سيدا من صخر وبرود  
 وقعب وان رأى كأنه دخله تزوج ان كان عز أو أسلم ان كان قاروا على الصلوات والصلاح ان كان خلافا للرباط محبة والديان كان قاروا  
 والادخل دار سلطان أو جاك أو قبه لا من الامور الذي يستدل عليهم يادعينه وأحواله في بقعة الا أن يكون خائفا في العظة فانه يامن من

تريدون ان كنتم ايضا ذلك موتة وفوزه سيميان كان في المنام رجل الهيا في محل صاها شافير متكم اولميا عثجرا دامن الشيا فانه يخرج من الدنيا ويستحب اعي الله تعالى ويقضي ان شا الله الى اين تواما ان رآها في بلاد اوفى بحلة فان كانت الرؤيا ناسه تراها ولير جماعة من الناس معه تدور بها فانظروا حالته فان كان منتظر الرحلة فمعه كفكها وطال عليه انتظارها فقد ناضها فارب اليه بحبها سيمان وآها في محلها اوفى بصلته وان دخلها وهي عنده اهدت اليه وان دخلها وهي في محلها ادخل عليها في دارها عا جلاسر بها قرب الكعبة متمن يعبد بها هوسه مسافة وان رآها في ذلك من كان غافلا في ربه اوتار كالاصلا فانها له تدبر وتغمر من ترك كماله ان يعلمه من التوجه اليها في مكانه وكذلك ان كان بمن يلزمه الحج وقد غسل عنه فقد كرت في نفسه هواقة ضته في الحى اليها وان لم يكن شيء من ذلك وكانت الرؤيا ناسه فمعه من كل جماعهم حوله في المنام فحيهم عندها في الاحلام فاما سلطان عادل يل عليهم يقدم عليهم ارجا كم اورد جل عالم امامه كور يقدم منج الناس اوسفر بعيد او يخرج من داره من بعد تزويجه لحادث يحدث له او فرض يلزمه اوسيت عوته في قبة بها الناس ويظرون حوله بالهاله والتبرك به وفقد ذلك (الكعبة) دالة على القبرة وعلى دار الزانية وعلى حاوت الخمر ودار الكفر والبسوع وعلى دار المعازف والزمر والغناء وعلى دار التوح والسودا والويل وعلى جهنم دار من همى ربه وعلى السجين فن رأى نفسه في كنيسة فان كان فيها اذ الله تعالى اوبا كيا اوصيل الى الكعبة فانه يدخل جبانة زيارة الموتى او لصلاة على جنازة وان كان بكاه بالويل او كان يعين في السجين وان رأى فيها ميتا فهو في النار محبوس مع أهل العسيان وان خالافها ما يدل على الهوم فانه (١٨٨)

دخلها حيا مژذنا أو نالها  
 للقرآن فان كان في جهاد  
 غلب هو ومن معه على بلد  
 العدو وان كان في حاضرة  
 قتل على قومه في عصابة  
 أو بدع والحاد فوضعه -م-  
 وذكرهم وجمعهم وقام حصبة  
 الله فيهم وان كان يرى معهم  
 أو يصلي بصلاتهم ويعمل  
 مثل أعمالهم فان كان  
 فرجلا خاطئا قوما على كفر  
 أو بدعة أو زنا أو خرا على  
 معصية كبيرة كالغناه  
 والزمر وضرب البربطه  
 والطبل سيمائن كان قد  
 مضى منهم للصلب لاثمين  
 خشب وان كان امرأة

حضرت في هرس فيمعاذ وطبول في العظمى أو في جنازة فيها مشق وسود وروح وهو يل  
فشاركتهم (الصومعة) تدعى السلطان وعلى الرئيس العالي الذكرا العلم والعبادة وكذلك النازلو بكانهما ومناقبهما وجواهرهما وسروهما  
ويجوههما يستدل على تأويلهما لوجه التوسيط اليها فاعلمها أو تزل بها من هدم أو سوط أو غير ذلك تاتوا بله على من دلت عليه وما  
كان منها في المواد أو في الجلبات أو في البرية ففعله على قبول الاشراق ونفوس الشهود على قدر الوانها وجواهر بنائها وما كان منها السود  
اللون أو علو أو الخنازير فهي كمناس والبيعة مجرهما في التأويل وأما الناس فاذن في الموقد على بيت مال حرام أو إدارة خالية من الموقد  
فيدل على رجل سوء أو رأى السوء على السوء في الباب الاربعون في الذهب والفضة والوان الخلق والجواهر وسائر ما يستخرج من المعادن  
مثل الرصاص والنحاس والكحل والنظ والصفر والزجاج والحديد والقار أو أشباهها على أمان معادن الأرض فتدل على السكندر وعلى المال  
المحبوس وعلى العلم المكتوز وعلى الكسب المخزون لانها أو اربع التي أرضه أو دعه المصاد لصالحهم في دنياه أو دينهم نحن وجد منها معدنا أو  
معدنين أو معدن مختلفة نظرت في حله فان كان حرا نازرا فاشترى بعه بكثره الكسب مما تظهر الأرض له من باطنها وأفلاد كبد هامن  
قواها وغلامان كان طالبا للمعلم بشرته يتبيلها وطاعتها وأنظرهما فان أباحها للناس في المنام وأما راعا لانما يسببه في الاحلام ذلك  
على ما تظهر من علمه بالكلام وما يشتر من السنن والاعلام فان كان سلطانا في جهره ذو أو موعر وقابله الجهاد فتح على هدمه فدل على من التشرع  
وسعى المسلمون منها وغنمه وأران كان كافر أو جبار رئيسا في الضلال فاعلمها كانت ثلاث فتنها في الدنيا والناس وبلايا يشترها في العباد لان الله



سبحانه عني، أموالنا وأولادنا فنتقتني كتابه ومعادن الأرض أموال صامئة مرفوعة بقارة كالعين المدفونة (الآب) لا يصعد في التأويل بل المكارهة لفظه وصغرة لونه وتأويله من مال وألسوانته إذا لسه مرث بقم في بده من رأى أنه ليس شيأ من الذهب فإنه يصاهر قومًا مفرًا كقائه من أصاب سبيكة ذهب ذهب منه مال أو أصابه هم بقدر ما أصاب من الذهب أو غصص عليه سلطان أو غمره فإن رأى أنه يذهب الذهب خاصم في أمر مكره وروقت في أسنة الناس (ومن رأى) أنه يمتن ذهب أو يذهب وقفيه الخرق (ومن رأى) عليه قلادة ذهب أو فضة أو خرز أو حجر أو روى ولا يتأول بقلة مائة (ومن رأى) أن عليه سوار من ذهب أو فضة أصابه مكره وعما لك بداء أو الفضة خمر من الذهب ولا خير في السوار والدمع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كان في دوى سول من ذهب ففخفته فهاقصة طافا أولهما مسيلة الكذاب والعنى صاحب صنعه (ومن رأى) أن عليه خنطًا من ذهب أو فضة أصابه خوف أو حيس وقيد أو يقال خلا خيل الرجال قيودها وليس يصح للرجال شيء من الخيل في المنام إلا القلادة القود والخنط والحجر والقرط والحلي كله لئسا زينة أو عيان كأول السوار والخنط الزوج خاص وأذهب أذل اليك مصوغاته وغمره وإذا كان مصوغًا فهو أضعف في الشر لدخول اسم آخ عليه وقيل إن حلح النساء يدل لئسا على أولادهن فذهب كنزهن وقتضت أناه من وقيد لئله كونه على يذ كور وأؤنت منه على الأناث (وحكي) أن امرأة أتت معبرا فقالت رأيت كأنني طست من ذهب أبر برفانك كسرت وانخفت في الأرض فطلبته فأنتم أجدها فقال لك هب من دس أو أمة قالت نعم قال أنه عوت ورأى إنسان كأن عينيه من ذهب فعرض له ذهب بجمره (الفضة) مال مجي وع والقرص منه حارة حسنة يبيضه ذات جمال لأن الفضة من (١٨٩)

تقرضن معدتها فانه عكر  
بأمره فاجسمه فلان كانت  
كبيرة أسباب كثر فان رأى  
الغيب بضعة فانه يتعاصم  
أمره أو يقع في السن  
الناس وأما الذنائب فان  
الدينار الأحمر والعقيق  
الجديدون حقيق خالص  
والدينار الواحد وله حسن  
الوجه والذنائب ~~كثيرة~~  
وحكمة أو ولاية وأداء  
شهادة في رأى الله ضيع  
دينار مائة ولده أو ضيع  
مسألة فريضة والذنائب  
الكثيرة اذا دفعت اليك  
أمانات وصلاوات (ومن  
رأى) أنه تنقل الزنينة

وانهما كافي الغصاد (ومن رأى) أنه يطعم أحليه طعاماً فإنه يموت ميتة سوء (ومن رأى) أن ذكراً يقول  
فرحاً بأن جد له دفن وقبته يستحيه لأن يحزن أو خوفاً ويخشعها فإن رأى أنه يحس فرح امرأة فتقول ذكراً  
فإنه يتغير خلقها فإن ظن أنه لن يزل فرح جهاد كراخها فإنزل سلسطة بينة اللسان فإن رأى أن لأمراً أتته كرا  
كذ كرا لرجل وكان له لاهوت في بطنها فإنه يبلغ ويسود أهل بيته وأن لم يكن له لاهوت فأنام أبداً وات ولدت  
مات الولد لم يبلغ ورعاً تصرف ذلك في قيمها أو مالها كما هيكون له ذكراً في الناس وشرف بقدر ذلك إلا كرا  
للأمرأة وإن نبت على ذكراً كرا تخليص نفسه أو مالها عليه ذكراً أو شجر ولم يؤده فمات أولاد وفوائد  
وأرزاق وإن أضرب ذلك كله سار ودشاً والذ كرا يدل على كل من يتعب نفسه ويبتغي راحة غيره  
كالرسول والجناسوس والسلام والداية والشريك والوالد إلا الذ كرا بهما ورعاً يدل على صابته أو بطله  
ويدل على دلوه الذي يسقى به أرضه ويدل على ما يستجبه على هاتيه وسقمه وحياته وموته وجاهه ورضعته  
وكسبه فإن رأى في المنام ذكراً أو لاجيلاً منتعباً يدل على حسن حاله من دل عليه من رسول أو جناسوس  
أو غلام أو دابة أو شريك أو والد أو وهو ورعاً استقام حاله وكرمه له ورعاً يدل ذلك على حفظه في أمور عباده  
ذلك على حسن حاله من يتولى سقى أرضه أو حافظه تزوجته أو كل الزاني مرضاً فأن من مرضه من ألت همومه  
وأفكاره لأن انتشار الذا كرا إنما يكون عند فرغ الحاطر وطيب العيش ورعاً يتصر على أهله بجاهه ومنتصبه  
ويدل الذ كرا لصاحب السلاح على سهمه ورعاً وصاحب الزراعة على محاربه ومنجبهه ولصاحب على منقبه  
ولقد ادعى من منقبه ولصاحب على قلمه الذي يجعله في دوائه ولصاحب المركب على صاريه على مشراط الجاه  
وسكن الأبح والعن الماء كمتوذي العين الواحد ودعى من ينتشر في الليل من ديسو بأوى إلى حجره ويدل

أوقار دناير فهو مال ينقل اليه قوله تعالى فالأملاك وتقران ترى في يد مدبرها إزافاته فثاقته من انفسا على شئ لحاله والهيرج دین فيه خلاف والبطية قلعة دین وکذب ورو و قيل ان ابن سيرین کان يقول الدناير کتب تسمى اوسکلا یاخذها وان كانت الدناير خمسة فسمى الصواوات الخمس و ربما کان الدناير الواحد اقدار دولنا وجميع لباس الخلی محمد لنفسه وهو من دین و امور جميلة و رجل على ما تخبره النفس و و عادل على اولادهم المذکر منه ذکروا المؤلف منه أنفی وجميع لرجال منقوبه کروه الاملا یشکر لباسته عليهم (الدراهم) الدراهم الجايد دین و علم وقتنا حاجة و أصلا و التقية و دنا صاحب الرؤ و ما علمته کل احد على الوفا و بقا الکسب و الامانة و الصالح و نارا همل رجل معناع کلام حسن مريض و عسدها اعداد أعمال البر لا تمام لکتاب علیهم الله الا انهم محسوسون لثقل الامال الای ذکر الله تعالى فان رآها انفسا فانه يتم له أمر الدين و الدنيا فان رأى عسدها و اسعة حسنا فانه دین فان کل من انبأ الدنيا بال دنیا و اسعة و زرقا حسنا وان كانت امره احملي و لفت غلاما حسنا و الدراهم الکثيرة اذا أصابها افادة خسر کثر في فرح و سرور و فان رأى ان له على انسان دراهم جیادها فان له عليه شهادة حق و قال به فانهم و مطالبته یا ما بال شهادة فان ردها كذلك فهو شهادة بالحق و بالعصمة فان ردها کسره فمالی الشهادة فان خسیع و ردها حسنا فانه ینصح جاهلا و لا یقبل منه و الدراهم المزعجة غش و کذب و خلاف و خيانة فی المعیة و اجترأ على الکسار و التي لا تقش فیها کلام لیس فیها روع و التي تقشها هوز و دعة فی الدین و فسق و الضلعه مخصوصة لا تقطع و قيل بل یقطع فیها المقال و أخذها من غیر دفعها لان ردها هم فان یزق در یا و تصدق به فانه یروی ما لا یسعه فان اری به عسيرة دراهم فصار ثلثه تین ما له فان رآی خبیصا تر عسيرة تصاعقه

فانه وقال بعضهم ان اراهم في الرؤيا بابل شرو حسيم واختم بالسكة وقيل الدراهم تدل على كلام وقوت ارق الاشياء الخليفة وقيل الدراهم كلام وشهوة اذا كانت بارزة فلان اعطى دراهم في صرة أو كس استوعبها وربما كان الدرهم والوسدود او الفانوس كلاما هزلي ومخف والدراهم الجياد كلام حسن والدراهم الرديئة كلام سوء (وحكى) ان رجلا أتى ابن سير بن فقال رأيت كأنني في دينار بن فسقط فكنت أطامح ما فقال انظر قد قدمت من كتبك شيئا قال فنظرت فاذا قد قدمت هجتين (وحكى) ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت كأنني أصبت أربعة وعشرين دينارا معدودة فضعها كلها فلم أجدهما الا أربعة فقال أنت تعلم وحدهم وتضع الجاهات (وحكى) ان رجلا أتى ابن سير بن فقال رأيت كأنني أصبت درهما كسروا فقال تال خير اقل من عس حتى أفاده ثم أتى آخر فقال رأيت كأنني أصبت درهما هر ما فقال له انك تضرب فترض انه ضرب بائة مفرقة فقيل لابن سير بن كيف عرف ذلك فقال ان الكسوى عليه ملك وتاج والعري عليه ضرب هذا الدرهم (واتاه آخر) فقال رأيت كأنني أضرب الدراهم فقال أشاهر أنت فقال نعم (ورأى) رجل كأنه وضع درهما تحت قدمه فقمض رؤياه على معبر فقال انك ستتردى في النار فارتاح صاحب الرؤيا وقام فقصا الجهاد لسلطان دينه فلما ان تراءى الجاهان أسرته الكفار وضرب بالوان العذاب الى ان ارتد من دينه ودليل لرداده وطوأم الله تعالى (وجاءه رجل) آخر فقال كأنني امارجعه النبي صلى الله عليه وسلم يقدمني فقال له ابن سير بن يا البار - وتوخف في ذلك قال نعم قال انزع فترعه فسط منه درهم عليه اسم الله واسم رسول الله (ومن رأى) كأنه أصاب ثلستين ذهب أو اربعين نقا أو كوزا (١٩٠) وله هرة فهو خادم يستر به أو امرأة يتزوجه أو جارية يفتها أو هو خلق (وقال)

الذكر الزائد على تحليل النساء لغيره لان من أحسنه الا تحليل وعلى اظهار السر فان رأى ذكره في المنام محبوبا أو سودا أو زرقا أو رخوادا على سوا حل من دل عليه من ذكرنا وكثرة الذكور اذا لم تكن بادية للناس دالة على ازادة في الأهل والمال والولد والاهوان وعلى الزيادة فيمن ذكرنا هو يدل الله كرهى الى يتوقف فيما يقول ولا يفعل فهو لذلك ليس له صدق وما حدث في الرؤيا والذكري من زيادة أو نقص عاذلك الاستغناء وما يتبقى بمن كل ما لا يجوز ان يتبقى به كالأوث والعظام والطعام والذكري المحزون دال على سهم المسبح والغير المحزون رجحان دلي على مكول الخائف (ومن رأى) أ. بعيت بذكريه في المنام فان كان من أهل العلم داخله الولد والنسيان ومن أكل ذكريه في المنام أو قطعه فانه يقطع من دل عليه وان صار الذكري في المنام من حديد أو نحاس أو شيء من الجواهر المعدنية فانه يستغنى وربما انقطع نسبه أو فقد راحته لان ذلك لا يقوم في النفع كما يكون في المعهود (ومن رأى) أن الذكري قد قذف في النار أو في الماء أو في غير السنة (ومن رأى) في ذكريه كراهة أو حاقنة كلام يقال فيه مبع ذكريه (ومن رأى) أن أحدا من ذكريه فانه ذكريه مبع (ومن رأى) أنه اختنق فانه صلاح في دينه لا في دنياه (ومن رأى) أن ذكركم طال يصبر مضطربا وتكلم بالاعين ويضع بعد قوة ويستريح والذكري يدل على ما يتبع به الانسان من مال ظاهرا أو باهرا بعدة أو ولد يساعده أو خادم يخدمه أو منصب جليل يستعمل به ويرجى دلت الذكري على اسباط الوصو ورجاء دلت على أساس الدار (ذراع اليد) في المنام أذلت فقهى تدل على خزن وطلان الاشياء التي تعمل باليد والابتداء بها على عدم النجوم والشهر على الذرايين دين يلزمه (ومن رأى) امرأة حاسرة الذرايين فقهى الدنيا (ذرع) في المنام وكذلك الشرب والمساحة سفر ويكون

بعضهم من رأى كأنه يستخدم أو أن الذهب واقتضاه فانه يرتكب الآثام وما روى من ذلك الحموق أهل السنة فهو بشارة لقوله تعالى يطاف عليهم بهائم من ذهب أو كواب (الكز) يدل على حمل المرأة لان الذهب غلمان والفضة جوار ورجعاد على مال بكثرة أو عمل طعام وزيق للثمن وولاية لأهلها في عمل وقد قيل ان الكز يدل على الاستعداد والكثرة وأعمال ينالها الانسان في بلاد كثيرة (وقال) بعضهم من رأى كأنه يوجد كزافيه مال فيدل

على شدة قصبه (وحكى) ان امرأته بنتا لها مائة فقال لها ما بينة أى الاموال وجدت خيرا قالت هليلك بالجو زفاف قصيه في المساكين السفر قصص رؤياها على ابن سير بن فقال اخرج هذه المرأة الكز الى ذكركم فاني قد سمعت في المنام انك تزداد من أيام الطاهون (ورأى) رجل ثلاث ليلة متواليات كأنه أتاه آت فقال له اذهب الى البصرة فاني أرى كزافا حمله في البصرة الى رؤياه حتى صرح به القول في الليلة الثالثة فخرج على الذهاب الى البصرة وجمع أمتعته فلما ان ورد هاجل بطوف في نواحيها مقدار عشرة أيام فم ظهر له شيء لا يس ولا م نفسه على ما تشبه فدخل يوما خربة فرأى فيها سائمة عظيمة فقتله فوجد فيه قدر افاخر جبه ونظره فم يعلم منه شيئا وقد كان مكتوبا بالعبارة وفي جسد ادم البصرة يقرؤه فاطلق به الى شباب في بغداد فلما انظر فيه الشاب طلب منه أن يبيعه اباه فأبى وقال ترجع الى ابيك فوجد في يده كزافا فترجمه وكان ذلك الكتاب في التعبير (التاج) وأما التاج اذا رآه المرأة في رؤياها فانه تروج رجلا رفيع ذي سلطان أو غنى وان كانت غلاما ولدت غلاما وان رآه رجل على رأسه فانه ينال سلطانا عظيما فلما دخل عليه ما يصلحه سلم دينه والا كان فيه ما يفسد الدين لان ليس الذبح مكره في الشرع للرجال وقد يكون أيضا زوجة ينسبها فرقة القدر فنه موصورة وان رأى ذلك من هو موصوف في حين السلطان فانه يفرجه ويشرف امره معه كما شرف أمروسة عليه السلام مع الملك الآن يكون له والذخائب فانه لا يوت حتى يراه فيكون هو تاجه والتاج المرضع بالجواهر خرم التاج الذهب وحده (وحكى) ان رجلا أتى ابن سير بن فقال رأيت كأنني رأيت تاجا من ذهب فقال له ان ابالك في غير يدي يذهب بصره فترعه عليه الكتاب بذلك وقال ان التاج على رأس الرجل يذهب الذي كان خلقه وقد ذهب

عنهم في بصره واهل ماله بصره والا كليل يصير مجرى الناح وقيل هو مال اندوه وولد زه ولا كليل للاراق زوج احمي وولر جل ذهابا  
 ما ينسب اليه لان الذهب مكره فاذ رأى تاجروا مع الكليل عن راسه أو سلبه فانه ذهب ماله فان وضعه ووسلطان أصابه خطأ في دينه وإذا رأى  
 المثلث ان كليله أو تاجه وضعه عن راسه أو سلبه زال ملكه (القرط في الاذن) وأما القرط قال جلاله يعمل هلال من السهام ولذا الاذن لا يخلط  
 الا بالنساء كانها وضرب الربط والاقبل لا ينبغي له فيغني بالقرآن فان لم يكن في شيء من ذلك نظرت الى الحامل من اهلها ما زوجها وابنته  
 فانها غلامان كان القرط ذهابا وان كان القرط قصه تاملت انثى (ومن رأى) امرأة أو جارية في أذنيه قرط أو شفتيه فانه يظهر له تجارة في  
 كورة عامرة تزعم فيها الماء وجوار من دلات من نبات لان المرأة جارية تجارة والاذن التي وضع عليها القرط اما ونساء فان رأى في أذنيه قرطين  
 من صرعين بالؤلؤ فانه يصيب من زينة الدنيا وجه المالك جمال كل شيء اللؤلؤ يورق القرآن والذين وحسن الصوت وكلا في أموره فان كان  
 مع ذلك شفت فانه رزق يتناقله رأت امرأة أحسب ذلك فانه ترقق ولذا كروا القرط والشفت لرجال والنساء سواء وان كان القرط من ذهب  
 فزجل مغن وان كان من فضة مثله يحفظ نصف القرآن (وحكى) لنرجلاني اني سميت من قتال رأيت كان في إحدى أذني قرطاً فله كيف  
 غناؤك فقال اني حسن الصوت (الحاتم) وأما الخاتم فدل على ما علكه وقدره فليس أعطى خاتماً أو اشتراه أو وهب له نال سلطاناً أو  
 ملكاً ملكاً كان من اهل لانه لك سليمان هله السلام كان في خاتمه أو يضاهاه ما تطبع به الملك كتبوا الاشراف خزائهم وقد يكون من  
 الملك دارا يسكنها ويدخلها أو عليها فهدى مباح وقد يكون امرأة (١٩١) ويتزوجها فيك عصمتها ويقتض خاتماً

السفر قد مر ذكره أو شرب في الكثرة والقلم من معصية أو بشيرة أو خاتماً أو أضافه يسافر الى قرية فاذ سمع  
 أرضا يباعه فانه يبيع أو يجهاد أو يسافر سفر الطوبى لافان مع به قد أصبح محلة أو بيتاً أو موضعاً يذ أن يكون  
 فيه ذنه يتحول الى محلة (أي في) في المنام محقق ونظم (ومن رأى) أنه مذبح فليتبعد عنه (ومن رأى) قوماً مذبحين  
 فان ذلك دليل خبر على غمام أو صاحب الرؤيا التي يريد بها (ومن رأى) في مثله انه ذبح آخر أو ذبحه آخر  
 فان ذلك دليل على غمام أو يضاهاه الله أسرع (ومن رأى) أحداً يذبحه ذبحه فان الذبح بنال من الايام خيراً  
 وان كان مذبحاً بنال اطلاه فان كان خاتماً بنال امتنان كان محلو كالحق أو سائر أفعال أو أمراته يذبح  
 ولايته (ومن رأى) أنه يذبح انساناً فانه يظلمه وكذلك كل شيء لا يصل ذبحه فان الشاهد يظلم الفاعل ومن  
 ذبح بهض بخاره فانه يمل قدره ويقامه والعبد اذ ذبح في المنام فانه يمتق ومن كان بهضاً ورأى أنه قد ذبح  
 فزجه عنه و الذبح تنكاح فمن ذبح ما يدل على النساء من الحمام والنعاج فانه يتزوج ومن ذبح شيئاً من قفاه  
 فانه ياتيه في الدبر (ومن رأى) مذبحاً لا يرى من ذبحه فانه رجل قد ابتعد بده أو قد غفرت منه شهادة زور  
 وحكومة وقضاه وأما من ذبح أباه أو أمه فانه بهتق وشي عليه ومن ذبح امرأة فانه يظلمها وكذلك ان  
 ذبح أنثى من اثاث المسبوت وعلى امرأته أو اقتضى بكرة وان رأى أنه ذبح صبي صغيراً فانه يظلمها أو يظلم  
 الشوا فان الظلم في ذلك لا يبيد وأمه فان كان الصبي موضعاً فانه يظلم في حقه ويقال فيه التبع كالتبع  
 انثى من طهر لم يذبح ولو كان ما يقال فيه حق لتضع الشوا فان لم يكن الصبي أهلاً لا يقال فيه يظلم به فان  
 ذلك لا يبيد فانهم يظلمون ويرميان بالكذب يكثر الناس فيهما الكلام وكل ذلك باطل ما لم تنفخ النار  
 الشوا فان رأى الصبي مذبحاً في ذلك باطل الصبي مبلغ الرجال ذنأ كل أهله من لجه النهم من خيرة

وقيل الخاتم يدل أيضاً على الوالد والمراة أو شرا جارية أو داراً أو دابة أو مالاً أو ولاية وان كان من ذهب فهو للرجل ذك وقيل من رأى أنه  
 لا يس خاتماً من حديد فانه يدل على خير ناله بعد تصوان كان من ذهب وله فض فانه جدد والحوام المرقعة الصمته هي اليد الخمر والتفوخة  
 التي في داخلها حشون تدل على القتل ومكران فيها شيا خفية أو تدل على رجاه لشيء عظيم ومنافع كثيرة لان قطعها أكبر من وزنها وأما الحوام  
 من قرن أو واج فانها مودة لنفسه وقيل الخاتم سلطان كبير والحلقة أصل الملك والنفس هيبة ومناجاة فاذ السلطان ومال ولاية والخاتم أمره  
 ونهيه والنفس فيه مراده ومشيته في رأى ان الملك طبع بطابعه نال سلطاناً من سلطانة من بهاجاته الله ان الطابع أقوى من الخاتم (ومن  
 رأى) أنه سلب خاتماً من فضة فأنفذه حيث أراد جازة ذلك فانه يصيب سلطاناً (ومن رأى) أنه ختم بختامه الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب  
 فانه بنال ولاية جليلة فان كان من الموالي أو يكون له أب فانه يورث أبوه ويصير خلفاً وان لم يكن له أب فانه يتقلب أمره الى خلاف ما ينبغي وان  
 رأى ذلك خارجاً عن نال ولايته طابعاً من وجه خاتمه أو راسه مال من العجم أو ولده ولد أو تزوج (ومن رأى) قصر خاتمه فقل أشرف سلطانه  
 على العزل فان رأى نفسه سقط مات واده أو ذهب بعض ماله ومن انترع خاتمه وكان باليهو عزه أو ذهب ملكه أو طلاق امرأته يكون ذلك  
 للمرأة وتزوجها أو أقرب الناس اليها وقيل ان الخاتم اذ السه لا انسان تصد له شيء مما ينسب الى الخاتم (ومن رأى) الحلقة انكسرت أو ذهبت  
 وبقي النصف فانه يذهب سلطانه ويبقى اصغر قدره وجهه والخاتم من ذهب يدهو ويكره في الدين وخيانه في ملكه ويجوز في رعيته والخاتم  
 من حديد سلطان شجاع أو تاجر بصير ولا يملكه خامل الا كبر والخاتم من رصاص سلطان فيهمون والخاتم من القصص سلطان ناهر وباطن فان كان

ثم ياتيهم غيايبا يسأل في الخبر فلهذا يخرجون كل من شئوا بالي العلم فانه يداوي اصحاب الدين والدنيا وصديق الخاتم يدل على الراحة والفرح ويمنع  
 استعاره الخاتم فانه يشبه لا يبقاه ومن اصاب خاتماته وشافه تلك شيئا لم يملكه قط مثله راود اية او امرأة او جارية أو ولد وان رأى خواتم  
 تباع في السوق فهو يبيع املاكا رؤساء الناس فان رأى الصبا عطر خواتم فانه يولد في تلك السنة بنتون والخاتم العسبر امرأة أو خاتمة الذهب  
 قبل هوانا أو ذهب مالها ومن ختمت خاتم في ختمه ثم فرغ منها او دخل في غير هافانه يقوده على امراته ويدعون الفساد وان رأى ان خاتم  
 الذي كان في ختمه مرة في بصره ومرة في الوسطى من غيره ان يحوله فان امرأته تقوته ومن باع خاتم بدهام او دق في اوهمس فانه يفارق  
 امرأته بسلام حسن اموال والنفس ولذون كان في خاتمهم جوهر فانه سلطان مع جواهرها ومال كثير ذو كرو عز فان كان في ختمه من زبرجد  
 فان كان سلطانا فانه شجاع مهيب قوي وان كان في الولد فانه ولاه مذهب راج كس وان كان في ختمه خزانة سلطان ضعيف مهن وان كان النصف  
 راجا او خيرا فانه يولد وله من مالهم والحق من خشب امرأة منافقة أو له من نفاق قل أعطيت امرأته خاتمها فانها تروج أو تولد (وحكى) ان  
 رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن خاتمي انكسر فقال ان صدقتك بال طلعت امرأتك قل بليس الاثلاثه ايام حتى تطلقها وارجع رجل  
 فقال رأيت كأن في يدي خاتما أخبرت به في أهوال الحال وأرباح النساء فقال ان شرجل مؤذن تؤذن في غير الوقت في شهر رمضان فحرم على  
 الناس الطعام والياشرة (ومن رأى) انه ختم رجل على عين فان المحتوم له نبال سلطانا من صاحب الخاتم (ومن رأى) ان ملكا أو سلطانا  
 أعطاه خاتم قلبه وكان أهلا (١٩٢)

وفضل فان رأى ان سلطانا ذبح رجلا ووضعه على عنق صاحب الرق وان السلطان ظلم انسانا وطلب  
 منه مالا يقدر عليه وطلب هذا الحاصل بتلك الطائفة وتل المال على قدر تل الذبوح فان حرفة فهو بينه  
 وان لم يقدر فهو كان شيئا فانه ياخذ بصديق يلزمه بغرامة على قدر تله وخفته وان كان شابا أخذ بعقد وقرم  
 وان كان الذبوح معمرأه فانه يؤخذ به ولا يقرم وتكون الغرامة على صاحبه ولكن يشال منه قتلاوها  
 (ومن رأى) أن رجلا منبوذا أو قوما منبوذين فهم ضلال ذووا هواه وبيع (ومن رأى) انه يبيع نفسه  
 فامرأته من نفسه خرام أو اخرج دم في الاصح فوطئ لته قودعوق وان لم يضر جدم فهو مسلة وكرامة وادارات  
 امرأته ان السلطان يذهبها فانها تسلك رجلا (نر) في رأى في المنام انه ذليل ذليل يعز و يتعمر وكل ذليل  
 منصور والذلة على الفقر والتقتير والتقص في الدين (فبعن الاهراس) في المنام دال على الامر  
 بالعرف والهنى من المنكر وعلى صلة الرحم والاحسان لفاعل ذلك (نم لار باب المدح) في المنام يدل  
 على اتيان الفواش والعدل عن كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام (نر) من رأى في المنام انه  
 بعد الذرأو يأخذه فانه يدل على الظلم والعدوان والفتنة بأهلها والذر في النوم ينسب في العدواني الزرية والحسد  
 والى المال والى طول الحياة والذر يدل على الضعفاء من الناس وقيل الذر جسده من جنوده الله تعالى والذر اذا  
 دخل من مكان ليس له هاد فانه تحول فيه كان دليلا على العلم والمال الذي لا يحصى هذه (ذباب) هو في المنام  
 رجل طعان ضعيف مسكن في دار فانه يفسد رجلا كذلك فان كان ناله و زقدي وما كان في بطونه  
 فانه مال من رجل في فأن رأى أن الذباب دخل جوفه فانه يخالط قوما سيئها ويصيب منهم مالا لا يبقاه  
 له والكبرياء منه عدده يضر بالناس ويفسد المال فان رأى ذبابا يطير على رأسه فانه له صدق ضعيف القسرة

ويبيع الخاتم فمراق المرأة  
 (والختمقة) لرجال شقاق  
 والمرأة تفتد منه من زوج  
 جوهرى وان كانت من صفر  
 فمن زوج ابيض وان كانت  
 من خرزفان من زوج دنى  
 فان كانت مفصلة من جوهر  
 وألوان وزبرجد فانها تفرج  
 بزوج رقيق وتلد منه بنتين  
 وتجد منها ثمانية (القلادة  
 والعقد) هما النسبة جواهرهن  
 وزينتهن ومنهن والعقد  
 المنظوم من الألف واللام  
 وروعه ومعهم حفظ القرآن  
 على قدر صغر الألف ووجاهه  
 وكبره وخطره (ومن رأى)  
 عليه قلادة ذهب ودر

و يافرت وفي هلام من أهال المسلمين أو قتلها ماتوا الجوهري في العقد جواهر على وسيلته ومنها هو القلادة  
 للرجال اذا كتمها فقد ومن فضة دليل تزيج بامرأة حسنة والياقوت والجوهر فيها حسنها وان كانت من الفضة والجوهر فانه ولا تصامعة  
 مع مل وفرح واذا كانت من حديد فهي ولا يفي قوتها واذا كانت من صفر فهي متاع الدنيا واذا كانت من خرزفانية في وهن وضعف واذا كانت  
 منسوبة الى المرأة فانها المرأة ونسبة القلادة للنساء مال انتمت ماله زوجها وقال بعضهم الزينة التي تعلقها النساء في احنافهن يدل  
 فيهن على أزواجهن والولد لان هذه الزينة كأنها تعانق المرأة فكذلك الزوج والولد وأما الرجال فان مثل هذه الزينة تأتلف على اغتيال ومكر  
 فيهم و تهة أسباب وليس ذلك بسبب الجوهر ولكنه بسبب الحبشة (وأما العقد) الرجل في عنقه فان كان طالبا للقرآن جمعوا ان كان طالبا  
 للغة أسكن مولان كان عليه عهد ولوعة وفيه زان لم يكن شيء من ذلك وكل من تزوج امرأة تعسن القرآن وان كان غفده حمل ولده غلام الا  
 أن يقطع سلكه ويبدله فانه كان في عنقه عهد نكته وان كان حافظا للقرآن نفسه وغفل عنه ولا اتيقن منه العلم وكافه واذا  
 اجتمعت اسلاك فالجوهر منها قرآن والألفوسه تنسأ الرجوهر حكوا كلام البراءة و عقد المرأة زوجهما ولدها والقلادة من جوهر يدل  
 على الايمان والعلم والقرآن (وأما الطوق) للرجال فاحسان المرأة الى زوجها وسهقه للزوج واحكمه علم الزوج وكونه من حديثه وكون  
 الخشب في وسطه نفاقه وهو سلطان ظفر والتاجر ربح وان رأى كأنه متعلق طوقا شيئا فانه ينجس وان كان صاحب الرأيا من لعل الورع فانه  
 لا يتغيره أحد من أهل الدين وان كان حائبا فانه يكتسب علما قال الله تعالى سيطرون ما يظنونه يوم القيمة (ومن رأى) كأنه اشترى

خارجة وفي حلقها موق من فضة وله يجر على قدر الجارل يهتجزؤ ويسحقه ثم اقوة أو يصيب من البخارة امرأه أو بخار به لان الفضة من جوهر  
الذهب وقيل ان الطوق من ابي نوع كان فيساقى الدين (السوار) من راسن الرجال فهو ضيق يده فان كان أسورة من فضة فهو رجل  
ضال لا يسي في الحبرات لقوله تعالى وادوا أساور من فضة وان كان له اعداء لم يثيبه (ومن رأى) في يده سوارا من ذهب غلت  
يده فان رأى ملكا سوار وعينه ذهبة فرق بينهم وعدل قسم وينالون كسبا ومهنة وبر كذا يقي سلطانة فان سورته يد السلطان فهو  
فتح يفتح على يده بعد كروميت وقيل ان السوار من الفضة يدل على ابن خدام وقيل سوار الفضة زيادة مال وقد تقدم ذكر السوار  
أيضا في أول الباب (وأما الملعج) فهو الملعج بنقوشه ورجل وان عده ليهن فهو اختلاخ خبير حق ومرورهن من قهقهة والدمع  
لرجال قوته يد أخيه لان العنود أخ وكذلك السعدان كن من ذهب ورأى كأنه عليه دل على أنه ضرب بالسياسة والضيقة منه أقوى في  
التأويل (وأما المعصود) فن كان في يده معصود من فضة فانه زوج ابنه ابنة أخيه وان كان المعصود من خروفه بنال من اخوانه وما  
متباعتهم من قبل أخ أو أخت وكل شيء تلبس به المرأة من الخي فهو زوجها لقوله تعالى كن لباس لكم (المنطقة) هي أبا واخ أوهم أو ولد  
وتدل أيضا على رجل من الرؤساء يستعين به في الأمور ولترأى كأنه ملكا أعطاه منطقة فوشه ما وسطه دل على أنه دقيق من عمره النصف  
وان كانت المنطقة محلاة بالذهب فان حلية المنطقة فادوا الوكون من ذهب ظلمه من حديد ذقوة جندوه ومن رصاص شدة فهم من فضة  
فخامه من رأى كن عليه منطقة أو كثر حتى يحزن حملها فان صاحبها يطول (١٩٣) عمره حتى يبلغ أرذله فان رأى كأنه  
أعطى منطقة فأخذها

والكديريه ان يستل عليه من قبل رئيس يهدده بأمر ولا يجزع عنه ولا يهونه (ومن رأى) أن ذبا وقع  
عليه وأراد دسه فراق لا يجزع فيه فانه يتعاضد عليه الطريق (ومن رأى) انه يأكل الذباب فانه يأكل ما لا من غير  
حله (ومن رأى) أن ذبا في فيه فانه رجل يأوي اليه الصوص (ومن رأى) أن الذباب سقط على شيء من ماله  
فلهذا عليه الصوص (ومن رأى) أن ذبا أو بعوضة دخلت في أذنه فانه يخال خبر أو ركوع أو دلة (ومن  
رأى) أنه نقل ذبابة نال راحة ووجه جسم (ومن رأى) أن ذبا كبير اجتمع في داره فانه أهدأ يرى منهم  
مكرها والسفر اذا رأى وقوع الذباب على رأسه ذهب ماله وكذلك اذا وقع الذباب على شيء من ماله خيف عليه  
من الصوص والذباب منهم الدوجيش ضعيف وزجاجة اجتماعهم على الرق الطيب ورجل على  
الدواء يهددها ورجل على الأعمال السنية أو الوقوع فيها يوجب التفرع (ذئب) هو في المنام  
هو قتلوم امرء صعب كذاب فترأى في داره ذئبان الاصل يدخل داره فان علم أنه في داره فانه يرى لصافان  
رأى بر وذئب يربيه فانه يرى ملطوطا من نسل امرء ويكون فيه خراب منزله وذهاب ماله وتشتت امرءه على  
يده (ومن رأى) في منامه ذبابة في منته رجلها من التهمه ترى فان رأى أن ذبابة في ثور فان فلما لصا  
يهرب منه فأكربا وقيل من رأى في منامه ذبابة فانه يسمع كلاما حسنا من رئيسه أو يصيب خبرا أو فائز  
صاده نال سرور أو شهادة والذئب يدل على أيام السنية لان الذئب يبيع بعضا ببعضا على سق إحدا على  
الاستواء اذا هربت نهر إكان أن ذبابة السنية يبيع بعضا بعضا يدل أيضا على هدوئهم بعد عملهم في غير  
خفية (ومن رأى) ذبابة أصار أنسا كالمرور فانه أصرتوب (ومن رأى) أنه صار ذبابة في منامه نال سرورا  
أو فرحا ولين الذئب خوف وذهاب أمر والذئب سلطان ظالم غشوم أو أصم ضعيف أو رجل كذوب يخالف في

٢٥ - نابلس - ل  
فخما فهو قوته وصباته وثباته في بخاره أو سيطانه وتدل مال حاله وتكون سر برته خيرا  
من هالته والمنطقة التي تهاجر الرجل التي يستند اليه وتقيه إذا كانت في وسطه وان كانت على الأقدام فهو أصاب مالا يسوده أو ولما  
يسود أهل بيته والمنطقة من فضة ان الرجل اذا رأى عليه خطا لا من ذهب لدرؤياه على مرض يصيبه أو خطا يقع عليه في الدين والخطا لا  
لأمر آمن من الخوف ان كانت ذات بعل وان كانت أعياقاتها تزدوج برجل كرم حتى ترى من خيرا وقد تقدم أيضا ذكر الخليل في أول الباب  
(الزؤا) الزؤا المنطوق في التأويل القرآن والعلم في رأى كأنه يثب أو أو استوى فانه يفسر القرآن سوا (ومن رأى) كأنه يباع الزؤا أو باعه  
فانه ينسب القرآن وقيل من رأى كأنه يبيع الزؤا فانه رزق هلو أو ينسب في الناس ولذا قال الزؤا في القم يدل على حسن الدين فلترأى  
كأنه ينثر الألق من فيه والناس يأخذون ما هو لا يأخذ فانه واظ نافع الوعد وقيل ان الزؤا امرأة تزوجه أو زائد وقيل الزؤا ولد  
لقوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدو اذا رأتهم حديثهم أو أو امتروا واستأجروا الزؤا ولد على ولد لا يعيش واستخرج الزؤا الكثير  
من قعر البحر أو من الزهر مال جلال من جهة بعض الملوك والزؤا الكثير ميراث أيضا وهو الرأى ولا يتوالع العلم ولتنار وهو الزؤا كال كل  
شيء وحاله (ومن رأى) كأنه يثب الزؤا يحشده فانه يشك ذات هم من بلغ الزؤا فانه يثب شهادة عده من مضغ الزؤا فانه يعاتب النساء  
(ومن رأى) كأنه قتيه ومضغ يلعه فانه يكاد الناس و يقتاهم (ومن رأى) أن زؤا كثيرا يكال بالفتزان ويحمل بالآفار وكأنه  
استخرج من مخرج فانه يبيع مالا جلالا من كثر الزؤا فانه رأى كأنه بعد الزؤا فقد قيل انه يصيبه خيشنة (ومن رأى) كأنه يفتح باب خزانة

فتحنا وخرج منها. جدهم رأته سالها ما من سائل لان العالم خزانة ومفتاحها السؤال وزنا كانت هذه الزوايا امرأة يقتضها ويرود  
لهنما اولاد حسنا (ومن رأى) كأنه رأى الزوايا نهر أو بئر فانه يصنع معروفات الناس فمن رأى كأنه من بين الزوايا وقسمها وأخذ  
التشوري بها في وسطه فانه يناس ويكر الزوايا أفضل من صغيره ور عبادل كبيره على السور الطول من القرآن والواو غير النظم يدل على  
الولد ان كان مكتوباً فانه جوارره عبادل منزهة على مسحة من الكلام وأصناف الواو والجواهر وغيره دالة على حب الشهوات من النساء  
والبنين (وحكى) ان رجلاً رأى ابن سيرين فقال رأيت رجلين يدخلان في أفواههما الواو فيخرج أحدهما صرخاً وأدخله ويخرج الآخر  
أكرمته فقال ما من رأيت يخرج صغيراً فإني أتيت وأنا أحدث عاباً معه وأما من رأيت يخرج كبيراً فانه يلبس اللبس البصري والعبادة  
يعدناناً كثر عاباً معه وجاءته امرأة فقالت أف رأيت في جمري الواو بين أحدهما أعظم من الآخرى فسألني أختي أحدهما فاعطيتها  
الصغرى فقال لها أنت امرأة تعلمت سورتين أحدهما أطول من الآخرى فقلت اشتكت الصغرى فقالت صدقت فقلت البقرة وآل عمران فقلت  
أختي آل عمران وجاءه رجل فقال رأيت كأنى ألبس الواو ثم رأيت به فقال أنت رجل كلما حفظت القرآن فستبني عليه فانه الله صاه آخر  
فقال رأيت كأنى ألقب الواو فقال ألقابهم كانت وسيدت قال فلك جارية اشتريته من السبي قال نعم قال ألقابها فالحل هي وجاءه آخر  
فقال رأيت كأنى أسمى على الواو فقال الواو القرآن ولا ينبغي أن تصعب القرآن تحت قدميك لوجاه آخر فقال رأيت كأنى على الواو أو انضمام  
عليه لا أخرجه فقال أنت رجل (١٩٤) تحسن القرآن ولا تقروه فقال صدقت وجاءه آخر فقال رأيت كأنى في إحدى أذني

الواو غيرة القرط فقال اتقى  
الله ولا تغرب بالقرآن وجاءه  
آخر فقال رأيت كأنى  
الواو يتسخر من نبي فجعل  
الناس يأخذون منه ولا  
أخذته شيئاً قال أنت رجل  
قاص تقول ما لا تعلم به  
(الرجان) قال بعضهم هو  
مال كثير وجارية حسنة  
مذكورة كثيره خشية بشة  
والقادة منه ومن الخسر  
ما نهي الله تعالى عنه بقوله  
تعالى لا تقربوا أموالكم إلى  
والاشهر الحرام والاهدى  
ولا القلائد (الباقوت) فرج  
واهو من رأى أنه قد قسم  
بالباقوت فانه يكون له دين

رأى أنه يعالج ذئباً فانه يعالج وجلاً كذلك الذئب قبل رؤيته على الكذب والحيلة والعداوة للأهل والمكر  
بهم فان رأى في المنام كلباً أو ذئباً اجتماعاً أو تفادى على النفاق والمكر والخديعة بهم (فزاريج) جسم فزاح  
بالتسديد وبدو بية حرام منقطة بواد تطير من ركاهي المنام وكان عمله علاً وهذا ثبات يكون رديشة ومن  
كان مجبول الحال كمن دليل خبره والعطرين وسائر الناس تدل على مضرة (ذرة) في المنام مال كثير وهدد  
بغير شرف دنى والمخرج وضعيف المنفعة عامل الذكر (ذوق الطائر) في المنام كسوة لا تقتار في الثوب ورعاً  
دل ذوق الشعر والعقاب على خلع الملوكة (ذهب) هو في المنام أمر مكروه وغرمال وقيل انه هجوم والسوازمه  
اذ الله به ميراث يقع في يده (ومن رأى) أنه لبس شيئاً من الذهب فانه يصاهر قوماً كثيراً كفاه فان أصاب  
سديكة ذهب منه مال أو أصابه به فقد مالاً من الذهب وأهضب عليه السلطان وقرمه فان رأى أنه يذيب  
الذهب خروص في أمر مكروه ووقع في السنة الناس (ومن رأى) أنه أعطى قطعة ذهب كثيرة فانه ينال  
سلطاناً أو ياستعان رأى أنه جدهم يكسر أو دنائهم صاماً فانه يرى وجهه المثلث ويرجع منه ما سألما فان رأى  
أنه سلك ذهباً نال شراً وحلاً (ومن رأى) ان يذهب من ذهب أصابه حريق (ومن رأى) أن يذهب من  
ذهب بطلاناً وسائر الناس كرهه حينئذ من ذهب هي بصره (ومن رأى) أن عليه قلادة من  
ذهب أو قلادة من أوز أو جواهر أو في ولايته أو قلادة أمانة والذهب تدل رؤيته على الأفراح والازدواج والأعمال  
الصالحه وذهب المدوم وعلى الأزواج والأولاد والعلم والهدى وعلى ما يصنع منه أيضاً من حل أو حلى  
والذهب اذا صرف في المنام فانه يدل على تفسير حال من دل عليه من النساء والأموال والأولاد والخدم من الزيادة  
إلى النقص فكان القصة اذا صارت في المنام ذهباً دل على حسن حال من دل عليه من الأزواج والأهل أو

واسم فان رأى أنه أخذ ذهباً باقوت وكان يتوقع ولداً أو له بفتوان أراد الزوج تزوج امرأته حسناً جميلة ذات دين العشرة  
أقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله يأتوا كثيراً يكمل بالمكمل أو يحمل بالواو فانه مال كثير  
من سلطان الكثير من الباقوت العالم هو الواو ولايته والظاهر بقاوة وقيل ان الباقوت صديق (ومن رأى) أنه تنظر في جواهر أو لؤلؤ أو لؤلؤ له أو في  
زجاجة لؤلؤة فانه يفتخر بالنفاق والسدة لان النفس في المدن كالنور في الزجاج والجوهر وذهب عقله لان العقل جوهري بسيط وإذا كانت  
الباقوت قد بقا كان قاضي القلب ومن رأى كنهه كلاً من باقوت ومرجان فانه قد عرف قوقته من قبل أمره أحسنه وقال بعضهم ان الباقوت  
منسوب إلى النساء حتى ياتن كثيراً يكمل فيكون حيث شئت الامون اعطى باقوت فانه يصيب امرأته أحسنه (الزمر ذوارج) هو المذهب من  
الاخوان والأولاد والجمال الطيب الحلال والكلام الخالص من العلو والبر ويكون أيضاً صديقاً صاحب دين وورع وحسب وأما الفروج فهو فوخرج  
ونصر وأقبال ومولود (حكى) ان رجلاً رأى ابن سيرين فقال رأيت في يدي خاتماً فانه يصيب امرأته أحسنه (الزمر ذوارج) هو المذهب من  
شديدة (العقيق) مبارك يبقى القفر على ما روي في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم فن رأى كأنه يفتح به فانه يملك شيئاً ما كلاً أو نال تعة نامية  
وكذلك الجزع (السج) مال من شبهه وتوقع الوفاء يدل أيضاً الصديق المتفق في الرخوة الواحد صديق لا معين له والكثير من المال  
حرام والرصاص يدل على هوان الناس ويدل أخذه على استفادة مال من قبل الجحش وأخذ الرصاص الذائب دليل خسران في المال والرصاص  
الجلباد دليل على خبره (ومن رأى) أنه يذيب وصافاً فانه يجتمع في أمر فيه هو ويقع في السنة الناس (الصغرى والخضرة) مال من قبل

النصارى والمسلمون رأى انه ذئب صفر الله بجماعهم في أمور من متاع الدنيا بدل انبهاه كلام السوء والجهتان (ومن رأى في يده شيئا منه فليحذر اناسا يمدونه ولبق الله زينة في دنياه لان الله تعالى يقول من حملهم يحملوا جسداه شاور ولم يكن ذهابا ولا قضاء وانما كان تماسا (ومن رأى صفرا او قهاسا فله برى بذهب او من كان او يشتم (الحديد) قال الله تعالى واتزان الحديد بدينه بأمر شديد يومئذ الناس والحديد يعامل وقوة وهزوا كله مع البر من مداراة واحتمال لاجل المعاش وفضة غنية والحديد غفر (وحكى) ان رجلا أتى جعفر الصادق عليه السلام فقال رأيت كأننى أعطيتى حديد يدوسه فى شربة حتى تفيض فقال تعلم وذلك صنعة داود عليه السلام وانخل مال حلال فى مرض يطول فنية فمضيت وتوفيت فيه على وصاية السكك مال والمكة لعمري ما لا كمال يستحب من الرزق الصالح ولا يستحب من الرجل الفاسق والميل ولد وقيل السكك يدل على زيادة ضوء البصر وأما الزناج فهو لا يقاتله وهو من جوهر النساء ورؤيته فى رءاه أقل ضررا وقيل هوهم لا يقاتله وقد تمذم كرواويه فى باب الخمر وأوانيتها وقدمنا فى الخمر عن أم سلمة رضى الله عنها انها قامت من نومها بما كتبت فقلت من ذلك فقالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بدة قارورة فقلت ما هذه يا رسول الله قال أجمع فهدم الحسين فقلت انما أتى الحسين عليه السلام وأما الزئبق فدل على خائف المودة والحياة والتفاق واتباع الحوى ومن رأى يده شيئا من الزئبق فإنه مذنب فى دينه متابع لخواصه غير مؤمن وأكله لا خير فيه والقارورة بوجه من محذوروا لفظ مال حرام وقيل امرأته سدة ومن صب عليه قطأ أصابه مكره من جهة السلطان وأما القلوس فالتشور منها إلى رهاه قضاء حاجته والمكشوف منها كلام مردى وصفه (١٩٥) (ومن رأى) أنه أدخل فى يده درهما

فأخرج فلسا فإنه زنديق والقلس كلامهم مع ربه ومجادله (ومن رأى) قلوسا علما امام الله تعالى فإنه رخص لنفسه السباع واستقام الشعر مثل القرآن (ومن رأى) كأنه ابتلع دينار أو خرجه من سيفه فلسا فإنه يموت على الكفر لان الدينار دين والقلس غش وكفر وسلال وقال بعضهم القلوس يدل على حزن وشيق وكلام يقبعه ثم وقيل القلص يدل على الانقاص (مركب الحلي) مال شريف بقدر ما أراد لانه اذا كان من ذهب لا يشتر لانه

العسرة والمكشوف بالذهب والسرور والمكشوف من الثياب القالبية كالقائم والطرح والمكامل من ذلك فذلك وما أشبهه قربات إلى الله سبحانه لمن ليس ذلك من نسائه أو أزواج أو أولاد أو أمه أو أباه لا رايها وأما الحلي فإنه يدل على التشبه بأبناء الدنيا أو بأعمال أهل الآخرة والناقص من الذهب والفضة يدل على الاخلاص وصفاه النية والمعافاة والعهد الصريح وأما ما يطلى به من ورق الذهب والفضة أو يصبى فإنه يدل على الاعمال الصالحة وقيل ثياب الامور والسرور والسيان والمغزول من الذهب والفضة فرق وسفر وذلك المودود من الناس والحديد (ذبح) وبائع الذهب المغزول تدل رؤيته على كماله على الاخراج والمصبرات ورعياد على من يزج الحق بالباطل (ذبح) حرق المنابر رجل ظالم وقد مذ كروى حرق الجسيم فى المنابر (ذات المنزل) من النساء تدل رؤيته فى المنام على اتقاع وتبليغ الدعوة فى الامور والاعتكاف على الخير فان كانت المرأة تغزول وتضع ما تغزول فى المنام على المنطق من الله تعالى عليه واحاول العذاب بها (ذؤابة) فى المنام ولد كريم بارك لمن له حامل وهي مال بن رهاه رأسه والذؤابة ارض جارحة والذؤاب الكثرة جوار بن رهاه وذؤابة المرأة اذ طالت ولها شائس ونصب السنة فالتأتأتها كشفتها من فاتها عمل هلا شتهر به فان أصبرها الناس فانهم فضضة لها وسواد شعرها حين حال زوجها وأجهاها هذه فان رأت المرأة انها تزل مكشوفة رأس فان زوجها غائب لا يرجع اليها فان لم يكن حازر فاتها لا تترجع ابدا وان رأت شعرها خارا فاحسانا فانه استغفرها عما جازى زوجها (ذئب) فى المنام من قرأ ذئبا واجتمع عليه فذلك دين والاقارب بالذئب عز وشرف واركتب الذئب ارتكب الدين كان الدين فى المنام يدل على ارتكاب الآثام (ذئب) فى المنام تدعى فى رأى أن له نكاحا كانه تبع من الناس لان الذئب تابع لصاحبه

شرف الدابة ورفة غمها وكثرة حليبها ارتفاع ذكروهم رايته فى رأى يدهم كبقائه ينال مال رجل شريف ويغني جارية حسنة وان كان من فضة وذهب فانه جوارو غلة من حسنة أصحاب رتبة (ذئب) الباب الحامى ولا يكون فى الجوارو حواله والسيفينة والفرق والانهار والآبار والمياه ونظروها من الدلاء والمناوى والجوارو الكبرانى (ذئب) البحرى التاويل سلطان مهيب قوى كأن البحر أعظم الانهار الماء يدل على الاسلام والعلم وعلى الحية والتجسس والزنا لا يسهى به كل شئ قال الله تعالى لا تسبقنهم ما عهدنا لغتهم فيعوز عبد الله على النطقة لان الله تعالى ماهاها والعرب تسمى الماء الكثير نطقة ويدل على المال لانه يكسبه من شربها - ذئبا فاما من شربها ولم يستويب آخره فانه كان من رهاه فاق من علة ودامت حياته ولم تعجل وفاته وان لم يكن من رهاه فترجى ان كان عز بالتذرة شره وتزول المياه من اهله ان ذكروا ان كان متزوجا ولم يسكن اهله فى ليلة اجتمع معا وتلد بها وان لم يكن من شئ من ذلك أسلم ان كان كافرا ويال له ان كان ضارا ولهم طالما لا الالاد دياحلا لان كان تاجر الا ان يدخل على الماء ما يسده فيقبل ذلك على حرام او غمتمش أن يشربه من دوراهل القيمة قماهم فاسدا وطمردى أو مال خبيث ومن كل الماء كدرا أو مبرا او متنا فانه جرس أو يفسد كسبه أو يترده أو يتغير مذهبه لكل انسان على قدره وما يليق به وبالمسكن الذى شرب منه والاله الذى كان فيه أو ما من رجل ما فى رهاه فان كان فقيرا أو غلاما لان كان من رهاه فترجى وان كان متزوجا حملت زوجته أو أمته منه ان كان هو الذى أفرغ الماء فى الوعاء أو زوجته أو خادم من بقره أو زوجه أو بقرته أو ما من رهاه فى البيوت ودخله الى الدور فلا خير فيه فان كان ذلك ما فى الناس دخلت عليه فقتله أو مغمر أو سبي أو اسقام أو طواه وان كان ذئبا فى دار

بعضه فطرد في امره فان كان فيه امر يضرك فشيئ الناس اليه في بيعا بلكه والدموع وكذلك ان سالت في البيت ميزاب او انظر  
فيه صيون فانها يموت باكية على موت المرض او عند وداع المسافر او في شرو مضاربته يسا كنية او بلا يحمل فيه من مرض او سلطان  
وكذلك جرح الماء في بطنه لو ركبه او يؤخذ باجتماع جمع من الناس وجر ياته في أماكن البساتين يؤخذ بالحب وكثرته وغلبته على المساكين  
والزور من عيون الارض اوسوبها بلام من الله عز وجل على أهل ذلك المكان اما طاعون جارف اوسيف بميدان ثم تدث له المساكن  
وغرق فيه الناس والا كان هذا من السلطان او حاجته من الجواهر فان رأى انه اعطى ما في قديم ذلك على الولدان شرب ماء صافيا في  
قدح نال خير من ولده اوزوجه لان الزاج من جوهر النساء والماء جين وقال بعضهم من رأى كأنه يشرب ماء صافيا فيه هم فان رأى انه  
القى في ماء صاف مرمقا جاذ وقيل ان عين الماء لاهل الصلاح خير ونعمة لقوله تعالى فيها ما ينظر بان ولتقرأ أهل الصلاح مصيبة وانما ان  
الماء من طائفة حزن من الجال مثل أخ اوصهر اوسديق فان رأى ان الماء يغبر وخرج من الدار فانه يخرج من الهوم كالماء لم يخرج منها فانه  
هم دائم فان كان ذلك الماء صافيا فهو حزن في صحة جسم وهذا كله في العين اذا لم تكن جارفة فكل كانت حارة فهو خير حال صاحبه حيا وميتا  
يوم القيامة وقال بعضهم من رأى كان في دارهم من ماء جار ينافه يشترى جارية واذا رأى كأن عيونها انفتحت فانه ينال أموالا في توبخ والماء  
انصافا رخص الاسعار وبسط العدل (ومن رأى) كأنه يشرب ماء كثيرا أكثر من مائه في البقرة فان مره يطول وقيل ان شرب الماء سلامة  
من العدو ومنه معاملة العدو والشفقة (١٩٦) في العيش وبسط اليد في الماء تغلب مال وتصرف فيه والماء اذا كد انزعف

### باب الماء

(رضوان) خازن الجنان عليه السلام روي عنه في المنام ممرور دهم وتدل رؤيته ايضا على خازن الملك وسوله  
بالخير والبخار والهدوء فانه الحوايج واجابة الله ومن كان سلطانه عليه غضبا نال من ربه وشوا ناخصوسان  
اعطاه شيئا من غمار الجنة او سماء شيئا من حلالها او كن في قلا عليه اوسم بشرا به فذلك وما شبه دليل على  
رضوان الله تعالى عنه واظهار النعم عليه سرا ولائمة ورؤيته تدل على النعمة والعيش والرضوان من الله تعالى  
(ومن رأى) كأنه في الجنة والملائكة يسلمون عليه ويدعون عليه من كل باب فخر الله له وعفا عنه ووصل بطول  
الصبر الى الخير (ومن رأى) رضوان عليه السلام فانه يدل على زوال همه وانقراض صدره وطيب عيشه (وكوع)  
من رأى في المنام انهما اكرم وصلا له تعالى فانه يتخضع له سبحانه ويتبرأ من الكبر ويقبح حدود الله تعالى  
وقرائه ويكثر الصلاة وينال ما يتناهى في الدين ولا يفسر بما هو يظهر من عاده (ومن رأى) أنه في صلاة  
لا يركع حتى يذهب وقفا فانه لا يؤذي الا كاة والركوع في القيام خدمة ليطال ويرجى الدلو كوع على طول  
العمر والرخا فانه اذا رأت المرأة انها تكمركها لتامد ذلك على التوبة ورفع الاكرام الصيانة (رحمة) من رأى  
في المنام أنه رحيم برحم ضعفا فان دينه يقوى ويصبر فان رأى انه من حرم فانه يغفر له (ومن رأى) ان الله الله  
تنزل عليه فانه يرفع نعمة فان رأى انه رحيم فحان فانه يحفظ القرآن (رقية) في المنام ان كان الرائي يذكري  
الزينة على المرض شيئا مما ورد به السنة اوشيا من القرآن دل على الامان من الاوصاب وقدم الله يوم  
والاخر ان رقى بطلا فذلك دل على الكذب في القاتل او اليا بالاحمال وان كان الرائي صانعا من الناس  
في صناعته او مالها منهم النصح اوابى الرخص وان كان ما كما حكم بالباطل (ومن رأى) انه شرب ماء قدر في

من الماء الجاري في كل  
جبل وقيل ان الماء اذا كد  
حبس فخر رأى أنه سقط في  
ماء راكدة وفي حبس وغم  
والماء المالح فم والماء  
الاسود اذا زح من البئر  
فانما امرأة ستر وجهها  
شربها وقيل ان رؤية  
الماء الاسود خرب الدور  
وشربه ذهب البصر والماء  
الاسن عيش فكد والماء  
المتسخ مال حرام والماء  
الاصفر مرض وغور الماء  
هزل وفلذ زوال النعمة  
لقوله تعالى قل ارايت ان  
اصبح ماؤكم هورا فانكم  
بما فيه من الماء والخار

الشديد الحرارة اذا رأى كأنه استعمله بالليل او بالهار اصابته شدة من قبل السلطان واذا رأى كأنه استعمله بالليل اصابه قرح او  
من الجن والماء الكدور عسر وتعب وشرب من ماء البحر وهو كد راضا به من الملك ومن رأى كأنه  
نظر في ماء صافى رأى وجهه كآرام في المرأة فانه ينال خيرا كثيرا فان رأى وجهه فيه حسنا فانه يحسن الى أهل بيته وسب الماء اتفاق المال  
والماء في غير نظر وفيه من مرة اوفى دليل انقرض لانه يظن أنه آخر زهوليه و زوال الوضوء من ما لا يكره صافيا كان او كدرا حار او باردا بعث  
أن يكون قظيما فهو زبه الوضوء لان الوضوء اقوى في التاويل من بخار ج الماء واخذ لا يكره من الماء لا يكره صافيا كان او كدرا حار او باردا بعث  
فهر وخاطرة فان خرج منه فقبيته حوايج (ومن رأى) أنه في ماء عبق كثر وتزل فانه يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة فانه يظن وقيل  
بل يقع في امره رجل كبير والاختفاء بالماء البارد توبة وضغائن المرض والخروج من الحبس وقضاء الدين والامن من الخوف من راحة  
كأنه يشرب ماء كثيرا عذبا كان طول عبادته وطيب عيشه فان شربه من البحر نال ما لا من الملقون شربه من المرنانة من رجل حاله في الرحال  
كحال ذلك النهر في الانهار وان استساقه من ثرا صاب ما لا يحصى وما كمر (ومن رأى) أنه يستقي ماء ويديه به سبانا او حرا فانه لا من امره اذ كان  
أعمر البستان اوسئل الزرع اصاب من نكاح المرأة ما لا ولد اوسق البستان او الزرع بمحاجة فانه ان الماء في قدح زجاج ولد فان انكسر القدح  
ورقى الماء مات الامير بقاء الولدان ذهب المال بقاء القدح خاذا الولد وقبعت الامير (سئل) ابن سيرين عن امرأة رأت في المنام ان الماء فقل  
لتلقى الله هذه المرأة لا تسمى بين الناس بالاحسان فقل ان كافي اشرب من خمر نوني ماء لا يارب الدار اقبال الله ولا تقاوم



بأمره لا تخلف لك قتال النجاشي امرأته خطيبا إلى نفسه (البحر) أما البحر فدل على كل من له سلطان على الخلق كالملك والسيادة والجماعة  
والحسك والعلما والسادات والأزواج القربى وعظيم خطره وأخذوا عطائه وماله عليه وماؤه وموجه رجاله أو صولاته أو حجيته  
وأوامره ومعه رعيته ورجاله أو أوزاقه وأمواله أو أسنانه وحكمه ودوابه وقوادعها ونزلاتها وسفنه عساكره ما كنه ساؤه وما نأوه  
وتجارته وجوانيته أو كتبه ومعه أسفنه وقته ورجاله البحر على الدنيا وأحوالها بمنزلة أسد أو غول وتفرق آخر وقتله وغلبه اليوم وقتله غداه  
ومجده اليوم وتمهره بعده وسفنه أسواقها وماءها وأسفارها الجارية تفتي أو توافد وتفرق آخر نزوحها أو قبائلها وسواها وطورها  
واسقامها ومكبر زعماء حيوته ودوابه فأنها ما وادفها ولو كرهها وما وادفها ولو كرهها وما وادفها ولو كرهها وما وادفها ولو كرهها  
المضطربة لأنها سفنه وسفنه الله تعالى من عصم فيها وأمرها به تردفها ومكها أهلها الخاطئون فيها الذين لا يرحم صغره كبيرهم بل يأكله  
ويستأكله ويهلكه إن قدر عليه ودوابه وصاؤه أو قادتها وأهل الباس والشرف فيها ورجاله على جهنم وسفنه كالمرأى المنصب عليها  
فناج ونجودش ومكدوس وغرق في النار وأواجهه زفيرها من رأى نفسه في بحر أو رأى ذلك فإن كان ميتا فهو في النار قوله تعالى اغرقوا  
فأدخلوها ناراً فكيف بالميتان كل غريق يقاوم كاذم من صفا شئت به هلته وعظم صراته فإن غرق فيه مات من هلته وإن لم يكن من صفا دخل  
سلطاناً كان ذلك في الله يفر وفي هذا البحر أو يسبح في العلم بها العلماء أو يشع في الأموال والتجارة على قدر سمه في البحر أو تداره على  
الماء وإن غرق في حاله ولم يرت في غرقه ولا أصابه وحل ولا غم ببحر فيما هو فيه ومن (١٩٧) قوله غرق فلان في الدنيا وغرق فلان في

النعيم والعالم ومع السلطان  
فان مات في غرقه فسد  
دنه وساءت صفته في طلبه  
لا يجمع الموت والفرق  
وأما دخله أو سمه فيه  
في الشتاء والبرد أو في حين  
الربيع جده نزل به بسلام  
السلطان أمامه من أن  
هذاب أو بقاء مرض  
واسفنه أو راح شاردة أو  
يصل في فتنة ولكنه فلان  
غرق في حينه قتل في محلة  
أو فسده في فتنة ومن  
أخذه من ماله فشره أو  
اقتناه جمع ما من سلطان  
مسله أو كسب من الغني  
نحوه ومن دخل البحر

أوسق غيره في قدح فانه يدل على ما ولد حياته (ومن رأى) نهرق في أو يرى في ذات التي باطل وكذب الأربعة  
فيها يد الله الرحمن الرحيم أو أيقن القرآن (رتبة) في التمام لأولى المسكنة نزل على زوجة أو بعثت أو عمل  
صالح برقه الله تعالى به (رسالة) في التمام برسالة الإنسان أو يلقها إلى غيره ما وثاق إلى من الغير فأنها دالة  
على المنصب الجليل والكلمة العالية هذا إذا بلغها في التمام أو كونه برسالة إلى جهة معلومة فإن كان فيها خير  
كأخر يعرف أو غنى من منكر فانه يدل على عاقله وقدره وقضائه الحاجة وأمان الله في التمام رسالة فأن كان  
فيها بشرى فهي والله في حسن حاقته فيما يرويه أو رزق مالا أو ولد أو زوجة فلان جنى على السل أو نهر  
أو ضربه دل على ارتداده من دينه أو بهتة صلاته أو عمامة مستولا (راحة) في التمام يدل على الدالة على  
الغنى بعد الفقر أو لوجه الصالحة بعد التكد أو كان الرائي مريضاً فقد قرب أجله واستراح من تكد الدنيا  
وتعبها ورجاله في الراحة على الكد (ركوب) في التمام من رأى أنه ركب دابة فانه ركب هوى فالركوب  
الدواب كلها ومن سلطان فترى أنه ركب فرسا لا يحسركوبه ركب هوى فأن أحسن الركب وبسطه  
فانه يسر ولا يرى أنه ركب الفرس يهجم آتاه وكان داره وسد وحشم بشا كل الدواب ذلك هن من  
أجداه ومكها يصل إليها فلان رأى أنه ركب هرق رجل جبراً فانه يموت ويحمل الركوب بخارته هذو  
فأن ركب بطيئة من نفسه فأن الركوب يحمل وثقلا كس أو أذاه وقيل بل هو طلب أمر صعب فأن أسقط  
بوتر كانه لا يتبر ذلك فأن ركب مكسوسا دل على أنه لا يتقبل هزوا ولا يصع بها وهي أنه يولي الأديار عند الحاجة  
أو يأتي الأديار أو الجيش (وخرج من السفر) في التمام يدل على أنه حاق وأجابه عليه وقيل أنه يدل على  
الفرج من المهوم والنجاة من الأسراء وقيل النعمة ورجاله هذه الزوايا على توبة الرائي من التوب فأن

فأصابه من فقره وحل أو طين أصابه هم من الملك الأعظم أو من سلطان ذلك السلطان ومن قطع صرا أو نهرا إلى الجانب الآخر قطع صرا هو دلا أو  
خوف أو سلم منه (وقال بعضهم من رأى البحر أصاب شيا كل من جره (ومن رأى) فخصائص البحر فانه يدخل في كل الماء يكون منه على غرور  
فأن شرب ماءه كله فانه يلك الدنيا يطول عمره أو يصيب مثل مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون تظلمه من ملكه فأن شرب حتى يروى منه  
فانه ينال من الملك لا يقول به مع طول حياته وقوته فأن استقى منه فانه ينال من الملك عيلا وشاة بقدر ما استقى منه فأن شرب منه فانه يفتي  
مالا كثيرا من ملك أو بطلبه الله تعالى دولة يجمع فيها مالا ودولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر لأنها عطية الله من اغتسل من البحر فانه يكفر  
هنذوقه ويذهب هم الملك ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا (ومن رأى) البحر من بعيد فانه يرى هو لا يقبل يقرب إليه شيء من جره ورؤية  
البحر هادئ فمن أن تكون أمواجها مضطربة أو البهيرة تدل على أمر أذات يسارت به المباشرة لأن البهيرة واقعة لا تجرى وهي محتل من وقع  
فيها ولا تدفعه الموج شدة وجعاب لقوله تعالى وإذا غشيهم موج كالظلل وقال تعالى وحل بينهم الموج (حكى) أن تاجر رأى كأنه يمشي في البحر  
فتز حرقا شدة البهيرة البحر فقص رؤياه على معرق فأن كنت ت يد السفر فأنك تصب خبر لو أنك رؤاه تدل على ثبات أمره ورأى رجل  
كان ماء البحر حاض حتى ظهرت حافته قصه ما على ابن مسعود فقال بلاء نزل على الأرض من قبل الخليفة أو لحظ في البلدان أو بلب مال الخليفة  
لما كان الأسير حتى قتل الخليفة ونهب ماله وملك البلد (ومن رأى) كأنه أخرج من البحر لؤلؤة أو فاسد من الملك مالا أو جارا أو عالما  
وإذا رأى أن ماء البحر أو غير من المياح أذحت جوارا أخذ وهو معنى المدح ودخل الدهر والنار والبيت فأنشأ أهلها على الفرق فانه يجمع هذا



الأوزر (ومن رأى) أنه يشرب من ماء القرات نال بر كوثفها ونعمة فإن رأى أن ماء القرات قد نيس فإنه يوت الخليفة أو يذهب ماله وزعموا  
 التناول على وزير الخليفة ومن شرب من نهر النيل فإنه نال ذهباً بقدر ما شرب (ومن رأى) أن ماء الوادي يخر من غير أن يفرق فيه فإنه يصيبه  
 هم غالب وإن خرج منه نجاس من القوام رأى الإنسان كل ما شاء النهر يخطئه وأوشيا من دوابه أو مناعه أو يذهب فيه مائة وخمسة عشر فإنه رأى  
 كأنه يعبر إلى بيت من أراضى الماء دل على يسار ومال وقيل إن ذلك للغي على تصببه ومنفعة تكون لاهل البيت فإن رأى نهر يعبر من بينه  
 والناس يشربون منه فإنه أن كان غنياً وأذشرف فذلك يدل على خروجه من مكانه أو من لاهل البلد يكرههم وينفق عليهم ويأتى منزله قوم  
 كثيرون يحتاجون إلى ما يولون من منفعة وإن كان صاحب الرؤيا فقيراً فإنه بطرد أمره أو أنه أو أحد من بيته بسبب زنا أو فصل يبيع فإن رأى  
 أنه يعبر إلى بيت من أراضى الماء دل على يسار ومال (السواقي) الساقية تدل على مجرى الرزق ومكته وسيد كالحاوت والصناعتو السفر وهو  
 ذلك ور عبادت على القروح لدها بالماء فهي مجرهم مع سقيها بالساقية ور عبادت على السقاء والساقية لجمالها وبجيتهم لهو ور عبادت على  
 محبة طريق السفر لسير المسافر بن عليها كلما ور عبادت على الخلق لأه ساقية الجسم ور عبادت على حياة الخلق إن كانت الهامة أو حياة  
 رأسها إن كانت خاصة فمن رأى ساقية تجرى بالماء من خارج المدينة إلى داخلها أو أحد من عابها والناس يمدون الله عليها أو يشربون  
 من ماءها أو يولون أنبيهم منها فافترقا في ما فيه فإن كانوا في بلاد القبلى عنهم وأمدهم الله سبحانه بالحيوة أو أن كلوا شدة أناه الله بالراحه أو ما يظن  
 دائم ور قوة بطاعه أو لم يكونوا في شيء من ذلك أنهم رقة بأموال كثيرة لشراء (١٩٩) السلع وما كسد هتدمهم من المتاع وإن

كان ماؤها كدرا أو لمالها  
 خارجها من الساقية مضرا  
 بالناس فإنه سوء يقدم على  
 الناس وشرفهم ما سقيم  
 هام كالزكام في الشتاء والحصى  
 في الصيف أو خير مكره  
 على الساقيرين أو غشام  
 حر لم أو مال خبيث تدخل  
 على قدر الزواجر أو يادتها  
 وأمدن راحها جارية إلى  
 داره أو مولته فدل عليها هاتذا  
 عليه في خاصته على قدر  
 مسغاتها وطيب ماؤها  
 واعتدل جريها من راحها  
 جارية إلى سبيلته أو فاداة  
 نظرت في حاله فإن كل من زيا  
 تروج أو أشترى جارية

ور عباد الله من السقر (رضاع) هو في المنام يدل على الاحتياج والتتم والتلف وقبيل المزاج فإن رأى  
 امرأة أنها ترضع انساناً فإنها انفلاق الدنيا عليها ما أوجبها لأن المرضع كالحبوس إلى أن يتي الصبي الذي  
 وذلك لأن الثدي في قم الصبي ولا يكتمها الفم والرضع وكذلك الذي يحس اللبن كأنه من لبن من سي أو رجل أو امرأة  
 (ومن رأى) أنه يرضع صبياً بعد الفطام فإنه يبعث أو يعرض أو يغلق عليه باب فإن كانت امرأة أو كانت حاملاً  
 سلمت بجنه لها ومن أرضع صبياً أو أرضع منه قتله شدة ثم يفرج الله تعالى عنه (ومن رأى) أن في ثدييه لبناً  
 فإنه مشرف على زيادة ثدييه بل أو أن هو فيه ما يرضعه أحد فأن وضعه فإنه لا خير فيه الراضع والمرضع وإن  
 رأت المرأة أن رجلاً يرضع من لبنها فإنه يأخذ من ماله بقدر ما أخذ من اللبن وهي كارهة ومن رأى أنه يطوف  
 الناس يرضعون فلا يعبر له لبن فإنه يقبل الصبيان والمرضى إذا رأى أنه يرضع بهراً من مرضه لأن اللبن  
 كان نشوة (رعى الجورم) من رأى في المنام أنه رعى الجورم فإنه يلى على الناس ولاية (ومن رأى) أنه يرحى غنماً  
 من الضأن فإنه يلى على ناس من العرب (راعى) في المنام صاحب ولاية يؤيد على معلم الصبيان وعلى من يتولى  
 أمر السلطان والمالك (ومن رأى) أنه أراه رعى الغنم ولا يعرف مواضع الرعى فإنه يقرأ القرآن ولا يحسن  
 معانيه وراعى الجمال الضائق والى على الجورم والى والى رعى الغنم يفتش داهلهم ويكشف في أرواقهم  
 فإن رأى أنه راع غنم ولا يلبسها على حمول أو رأى من الغنم وهو في الرؤيا أو حال كرام والراعى يدل رؤيته  
 على علو القدر والتمسك على الرعية بالعدل والإنصاف لأن رعى الخنازير فإنه يدل على معاينة النصارى  
 والمشدهن (رباط) في سبيل الله تعالى يدل في المنام على الانكشاف على الطاعة ولزوم الأمر والتابع السنة  
 وتقوى الله تعالى (ومن رأى) أنه خرج إلى الرباط والغزو فإنه يتبع سبيل الخير ويحتاج البر (ومن رأى)

يشكها فإن كانت له زوجة أو حارة أو ما هو حلت منه أن شرب أرضه أو يستأنه أو يوت ثباته وإن رأى جريها من ساقية بخلاف ما جرى السواقي  
 إن كان ماؤها دماً فإن أهله يشكها غيره ما في همته أو من يعذر أفعه في قدره أو ما في زيادة مناهم أو حال بعضهم الساقية التي يدها الرجل  
 الواحد ولا يفرق فيها فمسي حياة طيبة لمن ملكها خاصة إذا نفع الماء من مجراه الخسود في الأرض فإن فاض من مجراه غنياً وشيلاً لاقومهم  
 وحزن وبكاهل ذلك الموضوع وكذلك لورت الساقية في خلال الدور والمبوت فإنها حياة طيبة للناس (حكى) أن رجلاً رأى ساقية مملوءة  
 ز بلاؤكامة وقد كان أخذ يجرفه ونظف تلك الساقية وغسلها بما كثر لكون جري ماله فيها سر بعض ساقية فعرض له أنه أصبح من القذ  
 وقد استغن وأسهل طبيعته (الموض) رجل سلطان شريف نفعه فإن رأى حوضاً ملاً فإنه نال كرامة وهز من رجل سقى فإن تروبا  
 منفعته بغيرهم (القنوات) والقناة تدل على خادم الدنيا يعبر عليها من أسواخ الناس وأهلها ور عبادت على القصر الحرام سيما  
 الجارية في الطرقات والمخلات المستولة أسكن من نطق عليها يمول فيها فذازتها لأن الرسول عليه السلام كنى من الفاحشة بالقاذورة  
 ور عبادت على الفرج والفتنة لأنهما فرج أهل الدار إذا جرت و هوهم إذا انصرفت وأندست في رؤية ناة داره قد انسدت حلت خادمة أو نشت  
 زوجته أو منعتهم نفسها فاهت ذلك أسودت عليه مذهب فسد أهوله في البقطة طالب من رزق أو تكلح أو سرف أو خصومة وقد يدل ذلك على  
 حصر بهسبه من خدر البول وأما القناة المملوءة بن باله دماً أو موطه فيها وقصص عباها وتلخ في سبيلها في امرأة أم ابنها أو أخير ذلك  
 إن لاق ذلك به أو وقع في محبة وتور عنه من سبب تادم أو امرأة أو غير ذلك على قدر زيادة الزوايا في القطة والناورة خادم يفظ أموال

الانحراف في السر وقيل الاوليب والتوليد دوران التجارات والاموال وائمة ال الاحوال على السفر (الجرة) اجبرته اتفاق بحري على بلية  
 حال ويؤمن عليه وشرب الماء منها حال حلال وطيب عيش فمن رأى انه شرب نصف ماها فقد نصف عمره فان شرب أقل أو أكثر فتأويله  
 نابق أو تفقد من عمره وكذلك في سائر الاواني فقس عليه وقيل الجرة امرأة أو خادم أو عبيد ورجعت اذا كانت غلو أو زنا أو عسل أو لونا  
 لاهل الدنيا على الظهيرة والحزن والكسوع وعلى العدة من بدرة قافل وكذلك سائر أوعية الخزانة والكران والقلال وغيرهما بحري بحري  
 الجرة (الكبران) هي الجوارى والخدم والمسخون للشيخ والوطء فمن شرب منها أفلاما من جهتهم وانكسارهم فمهم (وقال) بعضهم  
 من رأى انه شرب ماء في موضع غير مالوف على ظهر سفرة في اناة مجبول من يدساق مجبول فانه قد فقد من عمره بقدر ما شرب من الاناء وما  
 يكن ذلك فادررته من البلدة التي هو فيها أو الحلة أو السوق وأشياء ذلك وكل ماء عذب في اناة فهو جبال مجموع حلال والبرادة قيل هي امرأة  
 فرسية رفيعة فانه إذا خدم كثير والحماية امرأة خيرة والشرب من مالها من قبلها (ومن رأى) كأنه استقى ماء وسقيه في خاية فانه يحتال  
 فالأو يوده لآخر أو للحماية غري بحري الزبر (زبر الماء) وهو الجبل يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وطاونه وعلى زوجته الحاملة  
 لها والثقة والدالة على قوماد عليه الزبر والبريز جل خان قد حارب السلطان وادجرى الماء فيه فانه والذالمير يرقه فانه معزول (حكى)  
 ابن رجلاني ابن سمر بن قتال رايت كافي اشرب من قلة ضيقة الراس قال ترأود خاتبة عن نفسها (وسئل) ابن سيرين عن رجل أخذ خذرة  
 وأوثق فيها حبلا وأداه في ركبة (٢٠٠) فلما امتلأت الجرة الحبل الحبل وسقطت الجرة فقال الحبل

المريض أو الغائب انه راجع من أحد هاتين دخل بلده فانه دليل على افاقته المريض وزجوع الغائب (رباط  
 السكتي) في المنام يدل على الرضا في الفزوة وفي سبيل الله تعالى يدل الرضا على الانكشاف على الزوجة أو  
 الصلاة أو جبال الرضا على الجوع والتزوق وكسر النفس من شدة هواها لالتهاور وعادلت الخلاوى في  
 الرضا على جماعته القبيح فيها تخلوة الجوع دالة على الجوع ووقف الحمال وخلوة الاربعين تدل على  
 الرتبة والتميز والوعد (رسم الديار) فالرسم في القنادة على التذكار والمواظور بجادلت الرسوم على  
 السنين والاعمار أو هدأ أيامها أو الاجتماع بين كل مهاجر من أهل بلده والامر بالمعروف والنهي عن المنكر  
 يدل على تجديد الرسوم (رعى) من رأى في المنام أنه رعى بالخنثيق فذلك شدة ومكيدة أو جادل على قذف العلماء  
 أو الرضا فمهم أو على قذف المحصنة أو الطعن في الدين أو جادلت رفته على الفتنة في المكان الذي يرى  
 فهو باقية والرى بالسهم في المنام يدل على الكلام في الاراض بالاغراض أو جادل على انقاذ الرسل فان  
 كانت السهام فيها هول كانت رسلا شامية يحصل بها المصروفون لم تكن فيها انصوف دل على انسية فيها مرموم  
 ومن رعى بالسهم فكان هو المرعى والمهاب فانه يبال حاجته من القرب الى الله تعالى وان كان في الدنيا فانه يبال  
 شرفها (ومن رأى) مصفين من الناس رعى بعضهم بعضا فالصديقون يهاجعون بالحق والمخطئون يتكلمون في  
 خصومتهم بالباطل (ومن رأى) انه رعى بالناس بالسهم فانه يرميهم بكلام هدي (ومن رأى) انه رعى فيضطج  
 فانه اسامخا خبيثا تفت به في اراض الناس (ومن رأى) انه رعى في الغرض فلا يضطج فانه يبال مراده من  
 امر ترسل فيه كتابا أو رسولا ومن رعى انسانا فله يصبه فانه يرميه بكلام باطل وان اسامه فالكلام الذي يقوله  
 فيه (ومن رأى) انه رعى بسهام على جبل شرفا وشرفا يربو ثيابه جديض فانه يبال ملكا وسلطانا ان كان لال

ميتا أو الجرة امرأة أو مالها  
 فقتل أو ركبة مكره هذا  
 ويل يشه صاحبه يخطب  
 له امرأة فمكر الرجل  
 وتزوجها أو أنه آخر فضل  
 وأبت على كفى جرة ماء  
 فوقعت الجرة وانكسرت  
 وبقي الماء فقال امرأتك  
 حامل قال نعم قال فانه ماتت  
 ويبي الولد (الدلو) رجل  
 يستخرج أموالا بالكرن  
 ورأى أنه يد من بصرها  
 ويحسوى الماء في اناة فانه  
 يحسوى مالا من مكر فان رأى  
 انه يفرغه في ضربة اناة فانه  
 لم يلبث معه ذلك الماء حتى  
 يذهب وتذهب منافعه عنه

فان ساه بسنة فانه يصيبه امر أو يصب منها اصلية فان أغمر البستان اصاب منها اوله على نحو ما يرى من غمام ذلك  
 فان رأى بئر عتيقة فستى منها البلاء أو ناسا أو جهم فهو يعمل خيرا الاهمال وأشرفه من البرعى قدر قوته ويحسد فيه وهو بمنزلة الراعى الذي  
 يفرغ الماش من البرعى وصيته من الابل والشاة (ومن رأى) انه يد من بئر عتيقة فستى منها البلاء أو ناسا أو جهم فهو يعمل خيرا الاهمال وأشرفه من البرعى قدر قوته ويحسد فيه وهو بمنزلة الراعى الذي  
 وان رأى انه يد لنفسه خاصة فهو يبلغ في الله حجة دنيابة ارقوته انزعه الاول دنيابة خاصة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم رايت كافي على  
 قليب أثر على شتم صدمت أخذوا بك الدلو بعد وزع ذو باؤنوفين يوعى زهمه ضعف والله يغفره ثم أخذ الدلو من بعدهم من الخطاب  
 وخاطب الغم غم بعض فاستعمل الدلو في يدعوا باؤنوفين يوعى زهمه ضعف والله يغفره ثم أخذ الدلو من بعدهم من الخطاب  
 فرأيت كأن أدليت دلو في بئر وامتلا ثلثة الدلو بقي الثلث فقال خبت عن أهلي منذ ستة أشهر واما ابن الخطيب (وحكى) ابن رجلاني ابن عباس فقال  
 فقال لا في جعلت البئر امرأة والبشارة التي كنت في الحب كل يوسف عليه السلام فقلت انه غلام وأما ثلثة الدلو فستة أشهر والثلث الباقي  
 ثلاثة أشهر فقال صدق قد ورد كتابها فانه حامل منذ ستة أشهر والبكر فجل فناع مؤمن يسسى في أمور الناس من أمور الدنيا والدين فمن رأى  
 أنه يستقى منها ليتوضأ فانه يستعين برجل مؤمن ملتزم بدين الله تعالى لان الحبل دين فان توضأ وعم وضوءه فانه يكتفي كل هم وغم ودين  
 وقيل الدلو يدل على من ينسب الى الخطابة ومثله ناله كذا وكذا أي توسلنا في أدنى ذلوه في بئر نظرت في حاله فان كان طالب كسك نسك  
 فمكن من ماله هذه النكاح والدلو كرم وما يطعمه والبشر زوجته وان كان عنده حمل أيام غلام فادى ذلوه قال يابري هذا كلام الامام

قائده من سقرا ومظلل للبحر والسرور وحذو بسف عليه السلام حين ادلوا له من ثوروه بأهونه وهو فائدة قال الشاعر  
وما طلب البعثة بالتمني \* ولكن أتى ذلك في الدلا \* يحيى بجامها وأموارها \* يحيى بصماتها وتقليل ما

فان كان المستقي بالدلو طالبا للعلم كانت البراسناده الذي يستقي منه. وما جمعه من الماء فحفظه وقسمه وصبه (السيفينة) الدالة على كل ما ينسب فيه عايد الفرق عليه لان الله سبحانه يحيى ما اوحا عليه السلام والذين معه عززل بالنكاح من الفرق والبلا وتدل على الاسلام الذي به يحيى من الجهل والفتنة و رعدت على الزوجات الجارية التي تحصن و يحيى بهامن النار والفرق لان الله سبحانه معها جارية يورع ادلت على الوالا والولادة لاذن كانت بهما النعمة من الموت والمجاجة لاسيما أنها كالم الحامل لولدها في بطنها ورعدت على الصراط الذي عليه يتجروا هل الايمان من النار ورعدت على الصحن والهيب والعقله اذ اركدت لفتنة منس عليه السلام من رآى أنه ترك سيفينة في البحر فافترى انخاله وما لأموره فن كان كافرا لم يسميان كان سعد اليهامن وسط البحر من بعد ما أتى بالهلاك وان كان مذنبا تاب من ذنبه وان كان تقيا استغنى من بعد قدروه وان كان مريضا فاق من مرضه الا ان يكون ترك يهامن الموتى وكان في لؤي يمايو كالمثول فيكون تركو بفتنة من فتن الدنيا وان كان متيقنا وكان طالب علم صعب عالم أو استفاد علما فيجوبه من الجهل ل كوب موسى مع الخضر عليه السلام في السفينة وان رأى ذلك مدين قضي دينه وزال همه وان رأى ذلك محروم ومن قدر عليه رزقا لله الرزق من حيث لا يحتسب اذا كانت تجري به في طمر وسها فبدل ذلك على ربح الربح وطاروس الاقبال وان رأى ذلك عبرت تروج امرأه (٢٠١) أو اشترى جارية قصصته وتصوره

وان رأى فيها ميتا في دار الحق يضاً وفاز رحمة الله تعالى من النار وأهوالها وكذلك في القلوب لو رأى من هو في البحر كأنه في المحشر وقد تركه على الصراط وجازة فانه ينجو سقيته وعمره من هول مجرة وحولته الا ان يكون أصابه في القام في عمره من النار وسوقه فانه في البحر مثل ذلك يقصوه وان جرت عصبون نحبان من سفينة وتصب في صفاته وان وصل الى ساحل البحر أو زل الى البر كان ذلك أمجلاً وأمرع وأحسن وأمان رأى

أهلا أو بيت الامارة فالسهم كتبه التي تنفعها في رسالته وأمره وروى البندقدج وقيل الى البندق في المحشر في ذلك المرحى فان كان الرضى في البراجل الصديق فغنيمة وكسبون رضى بهسوسال دمه فانه ينال فائدة من رجل عظيم ومن وقعت السهام في قلبه فذلك الحظ فلام حسن أو جارية حسنة (ومن رأى) أنه يرى بالمتحديق حصن من حصن الاهداء فان ذلك كلام من البر يتكلم به أو دعه يدع به الله تعالى (راية) هي في القام أمره ما هو بمشهور ورواية والواها عالم أو امام أو زاهد فظن شعاع أو فني مضى أو توى غالب بقدره في فان كانت الراية حراء فانه يرى من ذلك الرجل الموصوف سرور وان كانت سوداء فانه يرى منه سودا والواها للآرزو ج (ومن رأى) الاعلام والطراوات فذلك مطرفان كانت سوداء فانه يرى منه عالم وان كانت بيضاء فهو غير لآرزو ج وان كانت حمراء فهو صوبان كانت صفراء فهي ويا في الجسد وان كانت خضراء فهو سفر في (ومن رأى) علم في المسام فانه قد التمس عليه أمره فلا يمدى له فاذ رأى العلم والواها فانه سديد لأموره ويخرج من محبوه وأخلاقه ويقهره بالتمس عليه من أموره وشرح له صدره وقيل من رأى في منامه راية صار في بلده كروا واذرات المرأة انها دفنت ثلاثة أو فاته ما تترج ثلاثة أو واج من أشراف الناس و يوتون همها والراية في المسام تروج وللعلم وللذكور والراية السكبيرة تراج وأطوار وصاحب الراية يفسر بالقاضي فان جلبها من كان طالب القضاء (الرجل) هو في القام اذا كان معروفا فذلك الرجل بعنه أو صبه أو شتمه أو نظره من الناس (ومن رأى) رجلا معروفا في منامه فهو يرجو منه شيئا أو من نظره أو من صبه أو من شتمه فان أخذته ما سكب جوهره فانه ينال منه ما يرجو فان أخذته فيه صاحب يد فان كان من رجال الولاية فانه يأخذ منه عهد الولاية فان أخذته خلافه عهد لان العرب تسمى

(٢٢ - نابلس - ل) السفينة راكدة وأمواج البحر صاعدة ماضية كان محبوبا أو طال مرضه ان كان مريضا أو ماعذر الى زوجه أو مخرج من سفره ان حاول ذلك أو تعذر عليه الوصول الى زوجته ان كان قد قصد ههنا أو فتر عن طلب العلم ان كان طالبا لاسيما ان كان ذلك في الشتاء وإرتجاج البحر وقد بدل ذلك على الصحن لما جرى على نونس عليه السلام من الحبس في بطن الحوشدين وقتت سفينته الا أن عاقبة جميع ما وصفتها من خير ان شاء الله نجاته لجوهر السفينة وما تقدم لها وفيها من نجاة فوق عليه السلام ونجاة الخضر موسى عليهما السلام ونجاة السفينة من الملك الفاعل بل ان الخضر جاهدوا على لوائح الواهه من حسن عاقبة نونس عليه السلام من بعده ما تزل به ولذا قالوا لو طببت السفينة أو افتمت النجاة فيها الآن يخرج جراكيم الى البر أو يسي في قبعة لا خريفه فان كان مريضاً ما توار الى القرب هو ولا سلاخه فان كان في البحر مطبقه وأهل مركبه تنكسر ليرايه في شبح بحر له بل من عاذته في العظيمة اذا دفع بطاروسه الى البر انكسر وهو مطبق وان رأى طالب علم أن سفينته خرجت الى البر ومشت به عليه خرج في جملة جده الى دعة أو فترق أو فترق لان التسوق هو الخروج عن الطاعة وأصل البرور والظلم وضع الشيء في غير مكانه فن خرج في ركوب السفينة من الماء الذي به نجاة هو وصحابته الى الارض التي اس من عاذتها أن تحصر عليها فخرج جراكيم كذلك من الحق والصحة القديمة فان لم يكن ذلك فاعلمه بحث في قوسه يقيم معها على حاله أو له بعق حارسته ودم في وطنها بالملك أو اهل صنعته تنكسر دورته يتعذر في قعره لئلا يمتنع من حين لا ينسب له وأمان جرت سفينته في الماء على غير الماء فجميع ما دلت عليه ههنا ما سكب ليرايها من الخدمة واليش والعبدة

وامامهم كروب من ساير الكروبان وقد نزل على نوح بن نوح من سكان جزيرة العرب والملك والحق والعدل وقال بعضهم  
 من رأى أنه في سفينة في بحر داخل ملكه عظيما او سلطانا والسفينة تصبغة من الكروب والهم والارض والمسلمين لن رأى الله ملكها فان رأى أنه  
 فيها كان في ذلك الآن ينجو فان خرج منها كانت نجاة العبد لن فان كان فيها هو على ارض يابسة كان اثمهم أشد والنجاة أبعد فان رأى  
 والهم وزول أنه ركب في سفينة فانه على ولاية من قبل الملك الاعظم على قدر الجهر ويكون مبلغ الولاية على قدر احكام السفينة وسعها وبعد  
 السفينة من البر بعد من العزل وقبل ان ركب السفينة في البحر سفر في شدة ومخاطرة وبعد ما من البر بعد من القر جرات كان في امر فانه  
 يركب شاة فان خرج منها فانه ينجو ويعصى به لقوله تعالى فلما اتواهم الى البر اذ لهم بشر كون فان كان صاحب الرق يذهب دولته او كان  
 ثامرا قد ضاعت تجارتها فان السفينة ترجع ذلك فان غرق فان السلطان يغضب عليه ان كان ابا الم بغيره وترجع اليه الولاية وان كان تاجرا  
 فهو نقصان ماله ويعوض عنه وان غرق فهو غلة الفريق (ومن رأى أنه في سفينة في جوف البحر فانه يكون في يدى من يخافه ويكون موته  
 بقتل من شر ما يخافه \* وغرق في سفينة وتغرق الواحدة اصبية فليس فيه يعز عليه \* وقيل ان غرق السفينة سفر في سلامة لقوله تعالى فمهلككم  
 الفلك تجري في البحر بامره ولتبتغوا من فضله \* والسفينة المشهورة بالناس سلامة ان كان فيها في سفر لقوله تعالى فانجيناها ومن معه في الفلك  
 المشهورة واخذ بخذاف السفينة اصابه علم او نيل مال من ذي شوكة واخذ بخذاف السفينة حسن الدين وصحة الصالحين من غير ان يفارقهم لقوله  
 تعالى واعة صمو اهل الله جميعا ولا يفرقوا (وحكى) ان رجلا من بني اسرائيل قال رأيت كافي في سفينة سوداء لم يبق

منه الا الحبال قال أنت  
 رجل لم يبق في من دينك الا  
 الاخلاص وحبال السفينة  
 أصحاب الدين  
 في الباب الثاني والاربعون  
 في رؤى بالشار او اوتاهم من الزند  
 والخطب والقسم والتنبؤ  
 والكفوف والسراج والشمع  
 والقندل وما مثل ذلك في  
 التوراة على السلطان  
 الجوهري وسلطانها على  
 مادونها مع ضررها ونفعها  
 ورجعادت على جهنم  
 نفسها وهي عذاب الله  
 ورجعادت على الآفوق  
 والآفوق والحرام وكل  
 ما يؤذي اليهود يقرب منها

العهد حبلان أخذ ما لا يستحب فوهه مثل غلام أوصى فان ما رجونه من قلب الى هو اوقو قد مناه عن ما نهى  
 في باب الآف في الانسان واهل بني آدم في التمام يدل على الكرامة ان رؤى في كل طائفة لها تأويل ففروية  
 الملوك نصر وورؤية الحكماء كورؤية الولا تخاف ورؤية الجند اسفار ورؤية الصناع الدلى في صناعتهم  
 وعلى الرزق ورؤية النساء قننة ورؤية الصلوات عبادة ورجعادت رؤى في آدم على ما واهم عباد كرامته  
 تعالى قال تعالى وما من دابة في الارض ولا ظائر يطير بيننا حية الا امثالكم ففروية الصالح من بني آدم  
 ورجعادت على الصالح من الجواب والطير كاداة الدابة الصالحة والطير النافعة على الادى الغالب عليه الخير  
 ولما في ابن آدم من المخلوق الذي يشبه الطير والوحش وغيره ورجعادت رؤى في آدم على الزرع المحصول قال  
 الله تعالى والله انفسكم من الارض نباتا واهل اهل الحق اذا راوا في التمام اشكال بني آدم وقومهم  
 صورهم كاندل على نقص عظمهم عند الله تعالى وتدل رؤى في آدم على الشبهات في الكسب لاختلاف  
 كسبهم والبنية العيب او الصنعة المخلقة (رجل الانسان) في التمام قوام رجل وبارجلين قيامه فله رؤى  
 فيهما من حادث فتأوله في ماله او قومه فيقومه والرجل ماله وحركته في السرا والضرر ورؤى في آدم على الزرع المحصول قال  
 ان رجله سعدت بالي العبد وباتتاعة فانه يموت والده فان رأى انهما اختصرتا فانه يقع في ماله خذلان وان  
 رأى ان فري برجله فانه يمشي خلف النساء لاجل حرام وان رأى انه يمشي حافيا فانه يشاله تعب ونصب لان  
 النصب في الرجلين فاذا كان حافيا فانه يفتنف (ومن رأى) انه يمشي على رجلين انسان فانه يقال فاربوس لعل الله  
 تعالى وتصح اموروه في جميع خواصهم امر دينه ودينه (ومن رأى) ان رجليه يمتدحان فانه يتبدل  
 ما عليه ويتغير (ومن رأى) انه ارجل كثيرة فانه خير وموفق للسافر ولين يهتم الى ناسه وجوده رياسة

من قول اوعول ورجعادت على الهداية والاسلام العالم والقرآن لانها  
 يمتدى في الظلمات مع قول موسى من الله عليه وسلم أو أجد على النار هدى فوجد ومع كلام الله تعالى عنده الهدى ورجعادت  
 على الارزاق والقوايد والنفى لان بهما صلاحا في المعاش للسافر والمهاجر كما قال الله عز وجل فمن جعلناها تذكرة وشاها للقوم  
 ويقال ان اقتصر اوقات تحدث تارة لان العرب كانت تقدمها هداية لان السبل والضرب المتعظم كى يمتدى بها وياوى اليها فيمضون  
 بوجودهم الجود والنفى ويحمدهم هاجن الخلق والقر ورجعادت على الجن لانهم خلقوا من نار النجوم ورجعادت على السفن والقننة  
 اذا كان لها صوت وروء والسنة وتوخت ورجعادت على العذاب من السلطان لانها عذاب الله وهو ما لسان الدارين ورجعادت على  
 الجسد بنو الجراد ورجعادت على الامراض والجسد والطاغوت فمن رأى نارا وقمت من السماء في الدور والملاحات فان كانت لها السنة  
 ودخان فهي قننة وسيف على في ذلك المكان سحابة كانت في دور الاغنية والقر وغيره من رمية السلطان على الناس سحابة كانت في دور  
 الاغنية خاصة فان كانت جرابا السنة فهي امراض وجردى أو باسحابة كانت حامة على خلط الناس وامان كان قول الناري الانادر  
 والقردادين واما كن الزراعة والنبات فانها جسد بعرق النبات او جردى بعرقه ويحتمل ما آمن او قد نار على طريق مسلولك اوله يهدى  
 الناس بها وان وجدها عند حاجتها اليها فانها على هدى بناله او يشغو بنشره ان كان ذلك اهل الارال سلطا توهبة ومنفقو ينفع الناس  
 معه وان كانت النار على غير الطريق او كانت تحرق من مر بها او رمية بنشر رها او تؤذي بنفانها او اوقرت نوبه او جسيمة او ضرت بصرة فانها

بعدة هدهم وأيضاً يشرف عليها أوساطان خاثر بأوبه أو يحور عليه على قدر خدمته لها أو فوله منها أو أمان كانت ناراً عظيمة لا تشبه ناراً لا تقا  
أوقفت له ليرى فيها كثيراً هداً وأرادوا كبده فيظفرهم وبه ولوعبهم ولوا أقدومه فيها النجاة إلههم عليه السلام وكل ذلك إذا كان الذين  
فعلوا به أعداءه وكان القول به رجلاً صالحاً وأماناً رآه أهدمته خاصة أو كان الذين قولوا ابتداءه يتوسعون فيه فليكن القدر به وليست عهدها  
عليه من أهل أهل النار من قبل أن يصير إليها فقدر جرحها أو خوف بها وأمان رأى الناس عهده في توروا من أو كثر أو أخذ ذلك من  
الآما كن التي يوقد فيها قاهم غنى وبغفة تله سبلان كانت به يسته من أجل النار وصيادان كان ذلك أيضاً في السنة وإن رأى ناراً خدت أو  
طاشت أو صارت رماداً أو اختلجها أو مطرفاته يفتقر به يمتلئ عن عمله وصنائه وإن أوقدها من لا يتبع من ماني مثل هذه الآما كن ليصلح  
بها طعاماً طيباً لا أوزر قابضة سلطان أو يبعده ويعوت أو مخصصة أو وكالة أو نازعة ومسدرة والأهلاج كلاماً وشرواً كلاماً  
وأمان رآها خربت في طعام أوزر أو في شيء من الميعات فله يقول للسلطان يطلبه فيأخذ الناس فيه أمواله وأمان كل النار فانه  
مال حرام أو رزق حبيث باكا، ولعله أن يكون من أموال البتاني إلى النار فلن رأى النار تتكلم في حرة أو قربة أو حرة من سائر الأوعية الفدالة  
على الذكور والآنات أصاب المنسوب إلى ذلك الواسع من الجن وقد اختلج حتى ينطق على لسانه (وقال) بعضهم النار حيا كان لها قلب  
وصوت فإن لم يكن الموضع الذي تروى فيه أرض حوب فاتها طاعون وبر صام وجرى أو موت يقع هناك قال أبو عمرو الخبزي لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم رأيت ناراً من تحت من الأرض خالت يني وبين ابن لى روايتها تقول (٢٠٣) لطفى بصير وأبى اطمعوني آكلكم

كلكم أهلككم وما لكم فقال  
عليه السلام تلك فتنة  
تكون في آخر الزمان تقتل  
الناس أمهم  
يشكرون اشتجاراً طليق  
وخالق بين أصابعه  
ويحسب المني أنه يحسن  
ودم المؤمنين عند المؤمنين  
أجل من شرب الماء ومن  
أج نارا يصطلي بها  
أمر الله به قهره لأن البرد  
قهر وقد سئل ابن سيرين  
عن رجل رأى على إمامه  
سريراً فقال هذا رجل  
يعنى ويقوده بعض ولده  
فإن أجمعها ليشوى بها الجنا  
أناراً من أفعه فيقتل الناس

أولاً ولا لاجن سفرهم نفع كثير ولقوا فرام وجود أشباه لم ترج من المبررات ولا غنياء عنهم مرض ولا ضعيف  
العين ذهب بهم ولا شرا من الناس حدى وحزن ولامه (ومن رأى) أحدى رجله صارت حجرافاً لها قلب  
ولا يتبع بها (ومن رأى) أنه داس ملكاً رجله يصير به رجله وهو عشي دناراً عليه صورة الملك (ومن رأى)  
رجله قطعت ذهب نصف ماله والرجل الأيمن والرجل الأيسر في القوم من استوت رجلاه أو كثر أصابع رجله نال هذا  
وبطاشا وقوة (ومن رأى) أن رجله قطعتا جميعاً ذهب ماله وبعيسته ورجل على مونه (ومن رأى) أن  
رجله أنكرت فلا يقرب من السلطان أياماً وليدع بدمه يسأل الله العاقبة وقيل إن كان مريضاً فهو موته (ومن  
رأى) أحدى رجله أطول من الأخرى فله يسافر وينال المساعدة وإن كان غنياً فانه يمرض لأن الغنى يحتاج  
الذين عشي في أموره والرجل لئلا تمل على رجلاه فان رأى أنه قطع رجل ملكاً خرّ لته بأخذ عبيداً من  
رجلاه (ومن رأى) أنه أربعة أرجل فأن كان فقيراً فانه يسافر وينال المساعدة وإن كان غنياً فانه يمرض فان  
الغنى يحتاج إلى من عشي في أموره وقد يدل على طول عمره وكبره أو ركب دواب الأرض ويدل للريض على  
الموت (ومن رأى) أنه عشي على رجل واحدة دل على ذهب نصف ماله أو نصف عمره أو نصف أمره (ومن  
رأى) أنه عشي على ثلاثة أرجل فله لا يوت حتى عشي بالعصا المال كبر سنه وطول عمره وأما العلة فنزل به  
والقاضي أوالواي أذاري أن له أرجلاً كثيرة عشي بها فانه يمرض ولا عشي إلا بالوكالة (ومن رأى) رجله من  
حد يدل على طول عمره وحسن حاله في بعينه شمواله وإن رآه من زجاج دل على قلة عمره ونصف مقدرة  
وإن رآه من ذهب فله يسي بها فانه يذهب من المال بقرامة أو بغيرها وإن رآه من فضة يسي بها في  
طلب النساء وإن رآه من نحاس يسي بها في افلاس وإن رآه من رصاص دل على خدر أو فاجع ينزل به إلا أن

فإن أصاب من الشوا أصاب رقا قتيلاً مع من فإن أجمعها يطبخ بها فترأفها طعاماً أناراً يصيب فيه منفعة من قهر يشفان لم يكن في القدر  
طعام هجر بل بأكلامه حمله على أمر مكره وما أصابت النار فاحرق من بين أو توب فهو ضرر وصائب ومن قهر ناراً أصاب الملاحرام من  
سلطان ومن أصابه وجه النار فاختبه الناس والكي بالنار لاعة من كلامه والشرارة كلمة سوء ومن تناثر عليه الشر من كلامه ما يكرهه  
(ومن رأى) بيده شعله من ناراً أصاب سمعة من السلطان فأن أشعلها في الناس أوقع بينهم العداوة وأساهم ضرر فلن رأى ناراً لوقت في  
سوقه أو فوته كن ذلك نفاق بقارته إلا أن ما تناوله من ذلك حرام والعامه تقول في مثل هذا نوعان النار في الشيء إذا نطق بالرياء كلاماً باطلاً  
لا ينتفع به ومن أوقد ناراً على باب سلطان فله ينال ملكاً كقوة فلن رأى ناراً على سامعة لسانه كبير ينتفع بها الناس فانه رجل سلطان  
تفام فلن رأى أنه قاعد مع قوم ول نارا بين هوائها كن ذلك نعمت أو كقوة لقوة تعالى أن يورث من في النار ومن حوله وان رأى ناراً اترجعت  
من دارة نال ولاية أو تجارة أو قوة في حرفة فلن رأى ناراً سعت من رأسه أو ترجعت من يده فله نور وشعاع وكانت أمره حبيباً ولف غلاماً  
ويكون له بناء عظيم ولن رأى شعله تاردي باب داره ولم يكن له دخان فله يجمع فلن رآه وسط داره فله يغمرس في تلك الدار فأن أنس ناراً في  
ليلة مظلمة نال قوة وغفران ورضوان ونعمة وسلطاناً لا تقوى موسى عليه السلام (ومن رأى) في تنوره ناراً موقدة حملت أمراته أن تكن متاهلاً  
فلن رأى ناراً تزلت من السماء فاحرقته لم يوترق به الحرق تزل دارة الجند فلن رأى ناراً من تحت من أصابعه فله كاتب ظالم فإن رجعت من مقادير  
نهاراً فإن رجعت من كفه فله سابع ظالم ومن أوقد ناراً في ثياب ودعا الناس إليها فانه يدهورهم إلى الضلالة والبدعة ويحببهم من أصابعه (ومن

رأى داره احترق حريق داره وشيكا (ورأى) ابن مبر بن رجل فقالوا له كأي أصل خفي بالتلوق وقعت احداها في النار فاحترقت  
 واصابت النار من الاخرى سنة اقال ابن مبر بن انك بارض فارس ماشية قد احرقت عليها وذهب نصفها واصيب من النصف الاخر شي قليل  
 فكان كذلك (ومن رأى) كأنه في نار لا يجد لها حواضها نهال صدقا ولم يكنوا نظفوا على اعدائه لقصة ابراهيم (ومن رأى) ارا او لمبا او شررا  
 طفي فانه يسكن الشغب والفتنة والاضطراب في الموضوع الذي طغى فيه (ومن رأى) نار او قوت في داره يستضي بها اهلها فانه تان في  
 الدار موت فان كان ذلك في بلدة فهو موت رئيسه العالم فان انطفأت في بستانه فهو موته او موت عياله فان انطفأت في بيته فهو فاضايت بامه داخل  
 بيته المصروف فان رأى انه اوقد نارا وكان في القلعة في حوب فان اطفئت فمهر وان كان تاجر المهر فهو الذخاير هول وعذاب من الله تعالى  
 وهو بئس السلطان فان رأى دخانا يخرج من حائطه فانه يقع فيه خير وخصب بعد هول وفيه خيرة ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان  
 دخان تحت قدر فالحلم بالنفع فانه خمر وخصب وفرج بعد هول بناله (ومن رأى) النخا قد اظلم فهو حي تأخذه ومن اصابه من النخا  
 فهو وهم وهم والحطب غيمة وإيقاده النار سحابة الى السلطان والقمح من التهر رجل خطير وقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من السلطان  
 والقمح الذي لا يتبعه بجزالة الرماطيل من الامراض فان كان نخا لا يتبعه في وقود فهو دابة الرجل في العمل الذي يدخل فيه الفهم لان فيه بقة  
 من النافع (رأى) سيف بن ذي يزن كان نارا هوت من السماء الى ارض عدن وسقط في كل دار من دورها حجارة فانطفأت برسات نخة  
 فقصها على معمرى ملكه فقالوا له (٢٠٤) ان الحبيشة تستوي على بلدك فكان كذلك وقيل ان الرماطيل حرام وقيل هو

يكون في الزوايا على الخمر فانه يسيى بهما مرضاة الله تعالى أو يقف بهما في سبيل الله تعالى وان رأى  
 لهم رجله ذهب دل على كبره واصابه رجله تدل على افعال البر (ومن رأى) أن رجله توجع فقد سعى في  
 سبيل وتوالت به قربة وقيل من توجهت رجله يقول (ركبة) في التمام كالرجل ونصه في معيشته ومطلبه  
 فان رأى ان جلده احمى فانه قوته معيشته فان رأى جلده افسح فانه كدوته في معيشته فان رأى ان جلده  
 غليظ او قيسه ورم ودرن نال الما من كد معيشته وذهب له مال قد جفا من كد تعب والركبتان قوة البدن  
 ورحمتهم جودة عملهم فان كانتا ضيقتين قويتين فلذلك دليل على سفر او سكر كذا اخرى وعلى افعال يعملها وعلى  
 صحة البدن وان رأى فيها وجه او علة ذلك على قتل الركبتين في الاعمال فان كان سر يضائل على موته  
 والركبة للساخرين كبره وكبره وادبته فاحدث فيها فانسبه الى ما ذكرنا والركبتان بهران الاخوة والركبة  
 وقد بعثنا بالوالي والرجلان ضدهما موال كفة قد شتمت سنها الكربة فان الاخذ من الخنزير وبادلت  
 الركبة في اعمال الكرم والعمر ودليل على أخذ الانسان وعطائه وحرارة وسكرته وسفره ومقامه وتدل على  
 ما يجي من المال وما يصرفه وتدل على العصبية والالفة والحمة فمن رأى ان ركبته قد كبرت او اشدت عظمتها  
 حسن حالها فان كان في كربة فرج الله عنه ورجل يبادل ذلك على ملازمته الصلاة والقيام بشروطه وان راها قد  
 انفكت او انكسرت أو حصل فيها قرح أو دما سائلة دل على تعطل حركته او ثوران سكونه وان كان يقصد  
 سفره فقدته ورجل تعذر عليه نفع ما له وان كان يدينه وبين اخدمه انفسه ورجل يبادل على تعطل المركب  
 والادابة (ركبة) في التام عمل الروح فمن عشت ركبته فقد عمره وهي ايضا عمل الخصب وتغير بالمرأة (ومن رأى)  
 ان ركبته اسودت دل على هدم ما به به او ياديه او افسدهم ركبته وصالح الركة يدل على طول العمر وقساها

رزق من قبل السلطان فان  
 رأى الرماط فانه يتبع في  
 امر السلطان ولا يحصل  
 له الا العناء وقيل هو علم  
 لا ينفع (ومن رأى) انه  
 يصبر ثورا فانه يتألم بها  
 في ماله ومثقة في نفسه  
 فان رأى في دار الملك ثورا  
 فان كان لملك امر مشكل  
 استنار واحتمدى وان  
 كان له اعداء فظفر بهم  
 فان رأى انه يبنى ثورا وكان  
 للولاية اهل نال ولاية  
 وسلطانا ويعصون عهده  
 ان كان له هذوق من اصاب  
 ثورا بغير رماذ تزوج امرأة  
 لا خير فيها والكاكون من

الحداد امرأة من اهل بيت ذي بامر وقوة واذا كل من صفر من اهل بيت اشمعة التي تاسو زينتها وان كان من  
 خشب من بيت قوم فهم فحاق وان كان من جبر من اهل بيت مشيبيات فراعته وان كان من طين من اهل بيت الدين واذا كان فيه النار يدل على  
 الدولة واذا كان خالبا من النار دل على العطف والقوة خادم فاروق فيهما من جدت في ترسها وعودها او كرسيا فان تأويلها في الخادم والكرسي  
 اشر في قطعه ثارا وبه رأس الخدم (السراج) هو قمر بيت فمن رأى انه اقتبس سراجا نال علوا ورفعة فان رأى انه يطفى سراجا بفسه فانه  
 يضل امره رجل يكون على الحق ولا كنه لا يضل لقوله تعالى بر يدون ليطغوا واورا فاته بانواهم وراهم قمره (ومن رأى) كأنه يشي  
 بالناظر سراج فانه يكون شديد الدين يستقيم الطريق لقوله تعالى ويجعل لكم نوراً تمشون به فان رأى كأنه يشي باليد في سراج فانه ينفذ  
 ان كان من اهل البيت والا لا يهدي الى امر يصرفه لان الظلمة حيرة والنور هدى ورجل يكون في مصيبة فيتوب عنها فان رأى كأنه سراجا  
 يزهر من اصابه اومن بعض اعضائه فانه يتفعله امر بهم حتى يفيقته يبرها واضح فان رأى كأنه سراجا دخله سلطان او مال أو رزق  
 مبارك فان رأى كأنه سراجا شوقه كضوء النعيس فانه يحفظ القرآن ويصرفه السراج زائد نور القلب وقوة الدين ونيل المراد وقيل  
 السراج ولد تقي عالم فقيه او تاجر متقن معنى (ومن رأى) في دوا من اجد له غلام مبارك (ومن رأى) كأن في يده سراجا ونهضة أو نارا  
 يطفى فان كان سلطانا هزل أو تاجرا خسر أو ملكا فانه حاله لقوله تعالى كمل الذي استوفى نارا فالحاضرات ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم  
 في ظلمات لا يبصرون والسراج في البيت للعرز امرأة (ومن رأى) سراجا في راسه العاقبة واذا كان في قود وفيه مرض فانه يدل على قبح





قول أوسفي أو كل غرة أو جمعها فان رأى ذلك فمن له حاجة عند السلطان أو خصوصية عند الحاكم هربت أيضا عن عشي أمره ونيله وصراته وقتدو زمانه وبعاجته في المتنام غماره الدالة على الخير أو على الشر على ما يراه في تأويل التمار وأمان رأى معه فيه جماعة عن بشر كونه في سقوة وصناعاته فالبستان سوق القوم يستدل أيضا على تفاقمها أو كسادها زمانين والوقتين وكذلك ان وقعت هيبته في حين دخوله اليه على مقبل حمائه أو فندقه أو فزعه فالدالة البستان قائمة على ذلك المكان تخارؤ في فيه من خير أو شر ماد عليه إلا ان يكون من رآه فيه من أجبر أو عصب دبول فيه أو بقمع من غير سواقيه أو من غير غير بقره نرجل بخونه في أهله أو يتخلقه في زوجته أو أمته فان كان هو الفاعل لذلك البستان وكان يوله دما أو سقامه من غير الجور على أمره أن كان البستان مجهولا والأتى من زوجته مالا يجل له ان كان البستان بستانه مثل أن يطأها من بعد ما حدث فيها أو تنسجها في الأرض في الحيف وقيل ان البستان والكرم والخدوة هو الاستغفار والخدوة امرأة آثار نرجل على قدر جمال الكرم وحسنه وقوته وغمرته والمهاو فرشها وحليها وذهابها ونحوه وغلاف ساقه منها وطوله طول حياها وسعة مسقة في دنياها فان رأى كرمها مفرقا فدونها رضة (ومن رأى) أنه يسقي بستانه فإنه ياتي أهله ومن دخل بستانا مجهولا قد تشرورة أصابه هم (ومن رأى) بستانه يابس فإنه يجتنب اختيار زوجته (الشجر المعروف بدهها) هم الحال وحالهم في الرجال بقدر الشجر في الاشجار فان رأى انه زائل منها شيئا فإنه زائل رجل بلا بقدر جوهر الشجر ومنافعها فان رأى له نخلا كثيرا فإنه يكثر رجالا بشدة ذلك اذا كان الخلل في موضع لا يكاد الخلل يكون (٢٠٦) في مثل ذلك الموضع وان كانت في مثل بستان أو أرض تصلح لذلك فان جماعة الخلل

هذه تلك العدة لمن ملكها فان رأى إلى آله أسباب من غمرها فإنه يصيب من الرجال مالا أو من العساة مالا ويكون الرجال أشرفا والعساة شرقة على ما وصفت من حال الخلل ونضله إلى الشجر في الحيف والمتاع ومن كانت شجرة جوز فانه رجل أمي شجاع فكدهس وكذلك غيره وهو مال لا يخرج الا بكدهس فان رأى أنه أصاب جوزا يحمرك وله صوت فان الجوز اذا تحرك أو صوت أوليس به فانه صعب وبظفر القلم يصاحبه وكل ما قام به كذلك اذا قر صاحبه ظفر

الانسان أن فيه ما قره وجعا فان ذلك يدل على المرض في جميع الناس بالسوية (ومن رأى) رأسه مثل رأس شئ من الانعام فإنه يصير إلى الكد والتعب والعبودية (ومن رأى) أن رأسه استحبال رأس قيل أو أسدا أو غرا أو ذئبا فإنه يخذل في انشاء أمور أو يقع من قدها ويتفجع بها أو ينال الرياسة والظفر على الاهداء فان رأى رأسه مطيبا فهو نادر زاهي على حسن جمده فان رأى رؤسا مطوعة يبيده دل رؤاه على خضوع الناس له فان رأى كأنه كل رأس انسان نشأ فإنه يغتلب رؤسا يصيب مالا من بعض الرؤساء فان رأى كأنه أكله مطبوخا فهو رأس مال ذلك الرجل ان كان معروف الا فهو مال نفسه يأكله فان رأى كأنه أخذ رأسه بيده فهو مال يصير اليه أكثر دية وأقله الف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل عليه دين (ومن رأى) ان رأسه بان عنه من غير ضرب لعله من ذلك الموضع ذهبت رياسته فان رأى ان رأسه قطع فأنه خذ ورثه فمعدا حيا كما كان فإنه يقتل في الجهاد (ومن رأى) كأن رأسه بان عنه فان حرره أصاب مالا بقدر دينه وحقه ان كان من رؤسا أو رأس على ربح أو خشيته رؤس مرتفع الشأن (ومن رأى) أن رأسه من رؤس الناس في رؤاه عليه يدم فهو رجل رئيس يكذب عليه هناك في السبب الذي رآه في الخلاة وربما كان خيرا كذبا لأنه لا ألم كذب في هذا الموضع والرأس أشرف ما في البدن فيدل على الرياسة والرئيس من كل شئ كالوالد والوالدة والاساتذ والمؤبد والمثبذ والرأس على العزوات والآذان ورأس البطيخ أو رأس الرقيق ورجل الرأس على قاعة المال أو خزائنه ورجل الرأس على ما يستمر من حياطة وقنطرة وسقف ورجل على التاج للآل والبيضة للحجاب والسقينة على السحاة ذات النسر ين يدل على الحزان والكد والقيام به لانه كل العقل الذي يصرر الاشياء ويعزها عنه يأخذوه يعطى ورجل الرأس على الحمام والغرن وعلى

بطلب وأصل ذلك كله حرام فانه رأى انه على شجرة جوز فانه يتعلق برجل أعجمي فتمم فانه نزل منها لا يتم ما يتمه بين ذلك الرجل فان سقط منها أو مات فانه يقتل على يد رجل فتمم أولئك فان انكسرت هلك ذلك الرجل الفخيم وهلك الساقط اذا كان رأى انه مات حين سقط فان لم يمت حين سقط فانه ينجو وكذلك رأى أن يديه أو رجله انكسرت فانه ينجو من هلاكه وينال بلاء عظيما إلا أنه ينجو بعد ذلك وكذلك كل شجرة عظيمة تجري مجرى الجوز وتنسب في جواهرها مثل الجوز إلى الجهم وشجر السدر رجل شريف حسب كرمها فقل تنسب بحسب الشجرة (وكرم غمرتها) (والثقي) مال غير مغشوش وليس شئ من التمار يعده في ذلك خاصة (وشجر الزيتون) رجل مبارك تابع لاهله وغرمهم وحرز ابن أصله أو ملكه أو أكله ورجل عبادت الشجرة أيضا على النساء السقيها وحملها ولا ذنبا لفرها ورجل عبادت على المواثيق والوائد والعبود والخدم والذوب والانعام سائر الاماكن المشهورة بالطعام والاموال كالطاسر والمخازن وربما يدل على الايمان والمذهب لان الله تعالى شبه الكلمة الطيبة بالشجرة الطيبة وهي الخنزيرة وقد أوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرجل المسلم وأول الهرة التي أمسكها في انعام الصلاة التي أمسكها على أمته قال المفسرون اذا دلت الشجرة على عمل صاحبها وعلى دينه ونفسه دل رؤاه على خلقه وحاله ولبسه وشعرها على نسبه واهلها وانما اعتدلت رؤاه على سرائره وما يتخفى من أعماله ويدل قشرها على ظاهره وجليده وكل ما ترى من أعماله ويدل ماؤها على ايمانها وزعمها لكونه لسانا على قدره ورجل رؤاه على خلاف هذا الترتيب وقد ذكرته في الجوز فان رأى نفسه فوق شجرة أو مملكتها في المنام أو رؤى ذلك في نظرت في حاله وفي شجرته فان كانت ميتا دار

الخلق انظر الى قصة الشجرة فان كانت الشجرة كبيرة جملتها حشنة فالتى فى القنفذ ولعلها الشجرة التى فى قنطرة ما تبوان كانت شجرة  
 ومبحة ذات شوك وسواد وتغذاته فى العذاب ولعلها شجرة الزقوم قد صار اليها الكرمه أو لفساد طعمه فان رأى ذلك المريض انتقل الى أحد  
 الامرين على قدره وقد شجرة وان كان حيا فمما نظرت الى خاله فان كان رجلا طالب نكاح أو امرأ تزوج نال أحد هماز وجعل قد نال  
 الشجرة وحيثما ان كانت مجعولة أو على طبعه فطعمها وسببها وجوهها ان كانت معروفون كان زوج كل واحد منهم الى العظيمة مريضا  
 نظرت الى الزمان فى حين ذلك فان كانت الشجرة التى ملكها اولى نفسه فوقها اقبال الإيمان قد جرى الماء فيها المريض سالم قد جرت  
 الهمة فى جسده وتظهرت علامات الحياة على بدنه وان كانت فى ادبارها فالمرضى ذاهبا الى الله تعالى وسائر الى التراب والهلاك وان زأها فى حاوثة  
 أو مكان مبعثته فهى دالة على كسبه وورثته فان كانت فى اقباله أفاد واستعدوان كانت فى ادبارها خسر واقترع وان زأها فى مبعثه فهى  
 دالة على دينه وصالوته فلى كانت فى ادبار الزمان فله غافل فى دينه لاهن صلاته وان كانت فى اقباله فالرجل صالح مجتهد قد نعت أعماله وزك  
 طاعته وأمان ملك شجرة كثير افاته على جملة ولا تلبق به اما مارة أو قضاة أو قنوي أو امامة محراب أو يكون قائدا على رفقته أو رئيسا  
 على سفينة أو فى مكان فيه صنائع تصد على هذا ونحوه أو مامن رأى جماعة فى ديار فانه رجال أو نساء أو كلاهما يجتمعان هناك على غير  
 أو شرفان رأى غمارا على هوا الناس يأكلون منها فان كانت غمارها تدل على الخير والرزق فهى وليمة وقلامة وإذا الطعام فيها وان كانت  
 غمارها مكرهة تدل على الفهم أو مأمنا يكون فيه طعاما وكذلك ان كان فى الدار (٢٠٧) مريض وان كان غمارها على لا نظرت فان

كان ذلك اقبال الشجر  
 كان طعامها فى الفرح وان  
 كان فى ادبارها كان مصيبة  
 سيمان كان فى القنطرة  
 قرأ أحد الامرين وأما  
 من رأى شجرة سقطت أو  
 قطعت أو استقرت أو  
 كسرت أو مع شديدة فله  
 رجل أو امرأة يهلكان أو  
 يقتلان ويسندل على  
 الهلاك بيوهرها أو عكاتها  
 وبعلى القنطرة من دلها  
 فان كانت فى داره فالحليل  
 فيها من رجل أو امرأة هو  
 الميت أو من أهل بيته  
 وقرباته وأخواته أو مبعوث  
 على دم أو مجاهد أو سافر

كل مكان ينفع فيه البخاري الوجه للصحة ورماد الرأس على الحبيسة القانعة ذات العمد والالخاب  
 بالثمن سبع والخمير ورماد الرأس العالم على هله الصانع على صنعتهم على الذكرا الجليل وعلى الموت والحياة  
 ومن حسن رأسه أو كبر من مقداره ولم يخش فى التطرد على العز والرفعة والرزق ورماد كبر الرأس على  
 العلم والوقار والحكمة أو العقل وان صغر رأسه دل على زوال المنصب وقلة المال والوقوع فى الجهالة فأن صار له  
 الثم رؤس رزق ذرية أو هلو مأمينة أو ضياها أو املا أو اولاد أو اولادها أو املا لا أثرت حالته وتقل ظهيرة  
 وقيل ربه ومن قدر رأسه ففهم دل الرأس عليه أو كان عن عيسى بغيره لكثرته الهوم والانسكافان قطع  
 رأسه يده قتل نفسه بسوء تدبيره أو كان لا يقوم بآكل الوجوه ولا يمت السجود أو فاطم من بعزله أو خان ولده  
 أو سيفه أو من دل الرأس عليه وما أصاب الرأس من خبر أو من شرا وظهور الوجه أو البس أو الرق أو الرجل أو  
 الكعب من زيادة أو نقص كل ذلك فانه دالة على طهارته أو نجاسته أو نعيمه (ومن رأى) ان رأسه زال عنه فله  
 يزول عنه رأس ماله الذى يعيش منه وبه قومه ورماد على رأسه أو فارق فلسفه أو هجمته فى الحرا أو هدم  
 غرقته أو بدل سقف داره فان كان عبدا بعبس يده (ومن رأى) ان رأسه يسده وهو ينظر اليه فان ذلك  
 تدبير صاحب الرؤيا فى رأس ماله (ومن رأى) انه ذهب رأسه فانه مرض يصيبه (ومن رأى) ان عظمه  
 ضرب به بان الرأس منه فان كان عبدا هتق وان كان مهنوما فخرج الله هه وان كان مدونا فمضى دينه ورماد  
 يصيب ماله اظلم فان عرف الذى ضرب به نال منه خيرا ثم اهل بيته (ومن رأى) انه يكلم رأسه أصاب خيرا  
 (ومن رأى) ان رؤس الناس مقطوعة فى بلاد أو محلة أو على باب أو فى بيت فان ذلك رؤس الناس بأن ذلك  
 الموضوع ويحتمل فيه فان رأى انه يأكلها أو يأكل منها أو يطعمها غيره أو ينال منها شعرا أو هظما أو غيرها

وان كانت فى الجامع فانه جل أو امرأ غمهوران يقتلان أو يؤتان وتتم شهرة فان كانت نخلة فهو رجل على الذكرا سلطان أو علم أو امرأة  
 ملأ أو امرأ تمس فان كانت شجرة زيتون فعالم أو واطأ أو طار أو ما ك أو طيب تخم على نحو هذا عبر سائر الشجر على قدر جوهرها ونقصها وضررها  
 ونسبها وطعمها (ومن رأى) انه غرس شجرة فقلعت أسباب شرا أو أو اعتقد نفسه رجلا بقدر جوهرها تقول الناس فلان غرس فيه اذا سطعته  
 وكذلك ان بنى ذراة على أو لم يبق ذلك فانه هدم وخرس الكرم نيل شرف وقيل من رأى فى السنة كراما ملأ شجرة فانه يضر بأمرأة أو رجل  
 قد ذهب المأمو يظن ما خفيين (وشجرة السفرجل) رجل هائل لا يتبع نفعه لفسرته غمرا (وشجرة اللوز) رجل غريب (وشجرة الخلق) رجل  
 يخالفن والامطاط ان عاد (وشجرة الزمان) رجل صاحب دين ودينوا وشو كها مانع من المعاصي وقطع شجرة الزمان قطع الرحيم (وحكى)  
 ان رجلا لاقى ابن سيرين فقال رأيت كأن قائلا يقول لاني ان شئت ان قتال العاقبة من مرضك فخذ لا تكمه فقال ابن سيرين انما لك الله على أهل  
 الزيتون لان الله تعالى قال زيتون لا يضره ولا يخرى (وحكى) ايضا انه ان رجلا قال رأيت كأن أصبت الزيتون فى أصل شجرة الزيتون  
 فقال له ما قصتك قال سميت وأنا سمى صفة فاهتت وبلغت مبلغ الرجال قال فويل لك امرأة أو قال لا لىكى اشترت جارية قال انظر لا تكن  
 أمك قال فرجع الرجل من غنمه وما زال يفتش عن أحوال الجارية حتى وجدها أمه (وحكى) عنه ايضا ان رجلا أتاه فقال رأيت كأنى حدث  
 الى أملى زيتون فصرت وشريت مائة فقال له ابن سيرين اتق الشيطان رؤياك تدل على ان امرأتك اختل من الرضاة ففتش عن الامر فكان  
 كما قال (ومن رأى) شجرة مجعولة الجوهر فى دار فان رايته مع هناك أو يكون هناك نيت يقول له تعالى جعل ليكم من الخير

الآن أخبرنا رابعا كانت الشجرة في الدار أو في السوق مشجرة بن قوم إذا كانت الشجرة محمولة لقوله تعالى يحكموك فما شئتم فذهبوا  
 الشجر العظيم التي لا غمر لها من السرو والدب فرجال صلاب عضفام لا خيرة عندهم بها كل من الأشجار طيب الريح فان الشئام على الرجل  
 الذي تنسب إليه تلك الشجرة مثل ربح تلك الشجرة وكل شجرة ما غمر فإن الرجل الذي ينسب إليها محض بقدر غمرها في الغار في فعل ادراكها  
 ومنافعتها الشجرة التي لها الشوك رجل سبب البرام هم ومن أخذ منها من شجرة فإنه يستفيد ما لا من رجل ينسب إلى شجرة تلك الشجرة (ومن  
 رأى) أنه يفر من بيئته أو أشجارها فإنه يولد كوراء هارهم في طوله أو قصرها كعمر تلك الأشجار فإن رأى أشجارا نباتة وغلها فإن  
 ثابتة فانهم رجال يدخلون ذلك الأوضع للبقاء والمهم والمصلحة (الكرم والعنب) الكرم دال على النسب لأنه كالستان لشربه وحمله ولأن طعمه ولا  
 سميان السكر الخدر الجسم يكون متعمره بمثابة خدر الجاع مع ما في من العصور وهو دال على النكاح لأنه كالنطفة وورع دال الكرم على الرجل  
 الكريم الجواد النافع لكثرة منافع العنب فهو كالسلطان والعالم الجواد بالمال فمن ملك كرمًا أو صنفًا أو جرسًا أو أن كان هزبا أو محكم من  
 رجل كريم ثم نظرت في حقيقته وما فيه من أمره البهتان الكرم في الأقبال والأدبار فإن كان ذلك في أدبار الزمان وكانت المرافعة بفضله هلك  
 من مرضها وإن كانت حاملا أنت بخارية وإن كان رجوعها أو صلة أو ما لا من سلطان أو على يدك أو سلطان أو امرأة أو كالموا لا اختار الوصية  
 جرم ذلك وتعذر عليه أو كان عقد نكاحا ما تعذر عليه وصول زوجته إليه وإن كان جرمه أو افتقر من بعد دسروا أن كان في أقبال ونفاتي في سرقه  
 وصناعته تعذر وتسدت وإن كان (٢٠٨) ذلك في أقبال الزمان والاصيف فالأمر على ذلك بالصدق فهو يكون جميع ذلك صالحا

والعنب الأسود في غير وقتهم ومن وقتهم  
 جرمه من خوف ورعا كان  
 سببا لما كان ملكه على قدر  
 هدد الجلب ولا يتبع بسواد  
 لونه مع جرمه وهو العنب  
 الأبيض في وقته ههنا  
 الدنيا وغيره أو في غير وقته  
 فاليشاله قبل الوقت الذي  
 كان رجوه والزيب كله  
 أسوده وأجره وأفضله  
 وبالد (ون رأى) أنه يصير  
 كرمًا مخفيا العصور وترك  
 ما سواه وهو أن يخرج الملك  
 ويملك من ملك العصور  
 وكذلك عنب القصب  
 وغيره لأن العنب  
 ذلك فإنه يصيب ما لا من عظمه الناس ورؤسهم وإن كانت رؤس الهائم أو السباع أو غير ذلك الأنهار  
 رؤس الناس في الشرق والمال فهي مال على كل حال (ومن رأى) أن ملكا أو ألبا يضرب عنقه فان الذي  
 هو الله تعالى يحييه من جرمه وبعده في أمره فان رأى ملكا أن يضرب قارب ريشته فإنه يقوه من المذنبين  
 ويعتق رقابهم ويضرب الرقبة بدل في المال على العلق وقيل من رأى أن عنقه تضرب أما يصح كما  
 أو يقطع الطريق وأما في الحرب أو غيره فان ذلك مذموم لأن أوجه باين أو كان له ولد وذلك لأن الرأس  
 يشبه الأولاد لأنهم سبب الحيلولة يشبه أيضا الولد من أجل العورة فان رأى ذلك غاف أو من يحكم عليه  
 بالقتل فهو محمود لأن البلا يصيب الإنسان مرة واحدة ولكن يمكن أن تصيبه مرة ثانية وأما العسيارة  
 وأرباب الأموال فإنه يدل على ذهاب أموالهم ويدل في المسافرين على رجوعهم وفي الخاصصين على الغلبة فان  
 رأى رأسه في يده فان ذلك صالح لأن لا يكون له أولاد ولم يزد على الخروج في سيفه وإذا رأى أن في يده رأسه  
 وله رأس آخر طبعه دل ذلك أنه في مقاوم شيئا من الأوقات التي تكتمه ويصلح شيئا من أموره الرديئة التي في  
 تديره فان رأى السلطان في رأسه عظمه فوز يادة وقوة في سلطانه فان رأى أن رأسه رأس كبش فإنه يعدل  
 وينصف فان رأى أن رأسه رأس كلب فإنه يجوز به عدل رعيته بالسفوف تقول رأس الإنسان في إتمام رأس  
 حماره فإنه يكون رغب رأسه في الصلاة قبل الامام لاورد في الحديث النبوي وأنه يصير جاهلا سفيها أو يطم  
 مع حماره فسد ما فيه ورؤس الغنم أو البقر أو غيرها مما عابوا كل أذاري أنه اشتري شئها بما عابكس في التنوير  
 وكان معناه فإنه يستغفر رؤسا استاذ انتقم منه لأن كل موز لا فإنه استاذ لا تقع فيه فان كان منشا فإنه استاذ  
 يثنى عليه فيبها فان رأى أنه يأكل رأس شاة أو رأس بقرة أو رأس حبل ثيا فإنه يقتل رؤسا ينسب إلى

والعنب الأسود في غير وقتهم ومن وقتهم  
 جرمه من خوف ورعا كان  
 سببا لما كان ملكه على قدر  
 هدد الجلب ولا يتبع بسواد  
 لونه مع جرمه وهو العنب  
 الأبيض في وقته ههنا  
 الدنيا وغيره أو في غير وقته  
 فاليشاله قبل الوقت الذي  
 كان رجوه والزيب كله  
 أسوده وأجره وأفضله  
 وبالد (ون رأى) أنه يصير  
 كرمًا مخفيا العصور وترك  
 ما سواه وهو أن يخرج الملك  
 ويملك من ملك العصور  
 وكذلك عنب القصب  
 وغيره لأن العنب

ومنافعه يغلب ما سواه من أمره مما يكون معه عالم تحسه النار لا ما يتفضل فيه جرمه وقيل من التقط عقودا ذلك  
 من العنب نال من أمره أن يملك أو هو قاتل العقود ألف درهم وقيل أن العنب الأسود مال لا يبيح وإذا أمدل من كرمه فهو برشد وذو خوف  
 وقد قال بعض الحكماء العنب الأسود لا يكره لقوله تعالى سكروا زقا حسنا ولا تكثر بأعماله السلام يحده عنه من جرمه أو لا يكره أكثر  
 المبر بن كرمه وقيل أنه كان يصور ابن نوح حين دله عليه أوه وكان أبيض اللون فلما تغفل عنه تغير ما حوله من العنب فاصل الأسود من ذلك وما  
 كان من الغار لا يتطعم في كل زمان وليس له حين ولا جهر يقبضه فهو صالح كالنور واليسبى ما كان متباين جدى حين وبعد في حين غيره فهي  
 في أياها سالما لا ما كان منه اسم مكره أو غير متبع في غير أياها فهو مكره في المال ولا كان له أصل يدل على المكره فهو في أقباله هم وهم  
 وفي غير حينه يضرب أو مرض كالتين لأن آدم عليه السلام خفف عليه من وقته هو توب عليه عند شجرة توهو هو موم نادم فإن ذلك التين في  
 كل حين ولم يشر به مرة واحدة وكذلك وكل ما كان من الغار في غير أياها مكره ما صرقت مكره ما كان أسفر اللون كان مرضا كالسفرجل والزعرور  
 والبطيخ مع ضرره في غير أياها وغيره من جرمه أو مرضه فان كانت حامضة كانت ضرا بالسياط لا كلها سميان كانت عددان غرا السوط  
 طعمه والشجرة التي هي أصل الغر في أدبارها عصا يابسة وما كان له اسم في اشتقاقه فائدة على تأويله لفظان كان ذلك أقوى من معانيه  
 كالسفرجل الأخضر في وقته تقي وأضره مرض والخلخ الأخضر في جرمه أو مرضه أو أضره مرض والغاب في وقته ما يئو من شركة  
 أو قومه أو أخيه في غير وقته نواب تمويه حوادث تصيبه يابسة في كل حين ورزق أنى وشجرة تزل كل العقل حسن الوجه وقيل رجل

شريف تمام صاحب مرو زوعروس سلطنة (والانصاف) في وقت تزوق اوقا تبيا او يحيى وفي وغير وقتهم من بيا ان كل من اسفر اهرهم بيا ان  
 كان اخضر فان رأى من يرض أنه يأكل حاصلاته يبرأ ما كان له اسم مكرره واصل مكرره جماعه في كل حين كالخربوب خراب من اهره وما يروى  
 من سليمان عليه السلام فهو عبادل التين الاخضر والعنب الأبيض في الشتاء على الاطوار وسودهما جميعا على البرد وقد يكون ذلك في الليل  
 والاول في النهار في اعتدال فله صبا وراة لاهما أو في الاوراق أو على السعوف كان ذلك تأويله والاهم في ذلك لا زواله لان اطعم نفسه  
 وصلاحه فيه مقله لاساق وعطاه الصانع تحت الهواء والقطر والهدم والطين وقد نزل الشجرة الخضراء في غير ايام التي هي سالحة في وقتها اذا  
 كان معها شاهد ينعم من غير رهاق في الدنيا على الرزق والبال الحرام اذا اكلها او لمكها من ايسر له الياسمين ومن هو عموه منها (العصير  
 والصبر) صالح جدا في قول ذلك في التمام نظرت في حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان رؤيا لهامة كانوا يصرون في كل مكان العنب  
 او ازل بت افرس همام من سائر الاشياء المعصومات وكذا في شدة اخضره وافر جنته فان رأى ذلك مريض او مبهين بجمان حاله بخروج  
 المعصوم من حبه فان رأى ذلك من غلات او دودن اقتضاها او افادها او نراى ذلك طالب العلم والسكن يتقوه فها وانعصر له الراى من صدره  
 انصارا وان رأى ذلك عذب تزوج فخر جنته واطعمه واهب عيشه وان كان العصير كثيرا جدا او كان معه تين او خرو او لبن نال سلطانا (ومن رأى)  
 كأنه عصير العنب وجعله خرا أصاب حظرة عند السلطان ونال ما لا حراما القصة يوسف عليه السلام (التين) مال كثير وشجره رجل غني كثير  
 المال نفاع يلجئ اليه اهداه الاسلام وذلك لان شجر التين ماوى للحيات والا كل (٢٠٩) منه يدل على كثرة النسل (وقال)

بعضهم التين رزق يأتي من  
 جهة العراق أو كل القليل  
 منه رزق بلاش وأكثر  
 المعبر عن ان التين محمود  
 لان الله تعالى عظمه حيث  
 اقمه في القرآن وقد  
 كرهه من المعبرين بجماعة  
 وذكروا انه يدل على الهم  
 والحزن واستبدوا بوقله  
 تعالى في قصة آدم حواء  
 عليه السلام لا تشر يا  
 هذه الشجرة وقد قال  
 بعضهم ان التين حزن  
 وداسة لئلا كذا أصابه  
 (التفاح) هو همة الرجل وما  
 يحاول هو بقدر همة من يراه  
 فان كان ملكا فان رؤية

ذلك الجوهرفان كان مطبوعا أو شوى اقله يستفيد ما من الرؤساء أو يأكل رأس مال أحد ينسب الى جوهره  
 والرأس من الشاة رأس مال أكثره عشرة آلاف درهم وقلته ألف درهم وأكل الفمخ مال مدقون وأكل  
 العيون ميون أو مال الرؤساء (ومن رأى) أنه يأكل رأس غنم وكراهه فانه ينال عزوا والى بالحرى أن يكون  
 من مراث (روث الخيل) في المنام مال من رجل شريف في رأى أنه يكتسه أصاب ما لا من رجل شر يفوروث  
 العنزمال ايضا من رجل شريف (ومن رأى) أنه جلس على الروث نال ما لا من جهة بعض أقاربه (ريش) في  
 المنام مال ور بما كل الریش شرى من الاشتقاق وير جادل الریش على الجاه لانه يقال فلان طار بجماعة غيره  
 وير جادل الریش على البيت من الزرع وقد يدل الریش على النصال والریش كسوة (رماد) هو في المنام مال  
 حرام يحترق ويؤكل ووزق من قبل السلطان في رأى الراماد فانه يتبع في أمر سلطان لا يحصل له منه الا العناء  
 والتعب وقبل الراماد كاد ما طبل أو لم لا يتتبعه (ومن رأى) أنه أصاب رمادا أو حله أو جمعه فانه يحصل بالمال من  
 السلطان والعلم لا يتتبعه والراماد يدل على الحزن ورمد العين أو الضلال بعد الهدى وير جادل على احسان الفتنة  
 والشراء من الامن من الخلق والراماد المجتمه من الافراد دل على الاموال من الصدقة أو فضول الكلام (رطاف)  
 هو في المنام مال حرام يصيبه الرافع ان كل سائلا كثيرا رقيقا فان كان غليظا فهو رافعة لا تلو له لعة بعد  
 النطمة (ومن رأى) أن أنف دغف وكن خيره ان الرافع يشغفه فانه يصيب من رؤس خيرا يقول ويوتى به  
 ويوتى به وان كان خيره انه يضره فانه يصيب من رؤس خيرا يكون بالاهلية ويناله بعض خرفان كان هو  
 الرئيس فانه يرى مجسده خيرا بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدموقلة فان دغف فطره أو فطره فانه  
 منغته فان دغف رطل أو رطلين وكن في خيره انه منغته ليدنه فان مصه البسبب هي مصه الذين فهو يمع من

(٢١٠ - نابلس - ل)  
 التفاح هو لسانه التي تهمه فان رأى أنه أصاب تفاحا أو أكله أو ملكه فانه ينال من ثلث الهمه بقدر ما وصفت وقيل التفاح الحلو رزق حلال  
 والحامض حرام ومن رماه السلطان بشفاقة فهو رسول فيه مناه وشجرة التفاح رجل مؤمن من قرب الى الناس في رأى انه يغرس شجرة التفاح فإنه  
 يربى يقيما (ومن رأى) انه يأكل تفاحه فانه ياكل ما لا ينظر الناس اليه وان اقتطفه أصاب ما لا من رجل شريف مع حسن ثناء والتفاح  
 المعداد درهم معدودة فان نهم تفاحه في مخرج فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شمتها في مجلس فلانها تشتهر وان اكلها في موضع معروف فلانها تالد  
 ولدا حسانا وعرض التفاح ثيل خير ومنه ربيع (وقد حكى) ان هشام بن عبد المطلب رأى قبل الخلافة كأنه أصاب تسع عشرة تفاحة ونهه انقص  
 رؤياه به بقر قال له تلك تسع عشرة تفاحة فافلح بلت اولي الخلافة المذكور (الكمرى) أكثر المعبرين يكرهونه ويقولون هومرض وقال  
 بعضهم هو مال يصيبه من أصابه أو أكله نفع أو مضرى يدل على الثر وتوفيل الاصفرة من مال في مرض وشجره رجل اعجبى يدرى  
 أهله ليس يخترج منها ما لا وقل ان المرأة اذا رأت كأنها تملك حمل كثرى حملت ولدا فوله توفيل من قبل من أصاب كثر اقورث ما لا مجموه (الارج) الواحدة  
 ولها كثره فانه طيب وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الارجة راحة يريحها وطيب وطعمها طيب وانشد  
 بعض الشعراء يجمع قوما كأنهم شجر الارج طاب بها • نورا وبها ما يال العود والورق • ومنهم من كرهها وعبرها بالعني فقال انها حل  
 على التفاح لانها جرحا خالف لبطانها وانشد • اهلى له اخوانه اترجة • فبكى واشفق من جفاته فارج • ومنهم من أنشد كراهيتها

قول الثالث اترجة قد تزلزل \* لاضطرابها اذ يرتجى \* لاضطرابها فقل تعصي \* فان مقابلهما يرتجى \* وذكر بعضهم ان الارتجى  
والارتج جبهه اليهود وان الكل اذا كان حاويل على المال المجموع واذا كان حاضيا على مرضى يسرو ولديهم به من هم وحن والارتج  
الاضطراب يدل على خصب السنة وخصه جميع صاحب الرأيا ان القطفه والارتج الاضطرار خصب السنة ثم من قول ان الارتج لمرأة انجمته  
شربقة فنهت فان رأى كأنه قطعها نصفين رزق منها ابتهاجاضة وابتهاجاضة وان رأت امرأة في نومها كأن على رأسها كلالين شجرة  
والارتج ترقيجها رجل حسن الذكر والدين فان رأت كأن في حجرها اترجة قودلت اشجارها فكانت رأت رجل كأن امرأة أعطته اترجة  
الغلبان وروى الرجل اترجة يدل على طلب مصاهرة والنارخ دون الارتج في باب المحمدة وقوة في باب الكرامة على قول من كرهه  
وقد كرهها كثرهم لما في اسمه من لفظ الناروا وشدة في معناه  
ان فانما الورد زمانا فقد \* عوضنا البستان نارضا

يجسب جانبها وقد اشرفت \* حمرتها في السكت نازجا \* والارتج نظير المؤمن في طعمه وورعهم وكرم شعيرته وجوهره ولا تضر صفته من قوة  
جوهرة في أصابعه واحدة أو اثنتين أو ثلاثا تعصى ولوا الكثير منه مال طيب مع اسم صالح والاخر منه ما أجود من الاصفور عما كانت الارتجة  
الواحدة دولة فان أكله وكان حلوا كان مالا مجموعا وان كان حاضيا مرضى مضادسرا (الفرخ) في غروقه مرض شديد وقيل ان الحامض  
من الخوخ خوف وشجرة الخوخ رجل شجاع متفقد في الناس شديد الرأى يجمع مالا كثيرا في غفوات شبابه وعوث قبل ان يبلغ السبب (المشمش)  
مرض واكل الاخر منه تصدق (٤١٠) بدنا وبر من مرض وأكل الاصفرة منه فقسمال في مرض فان رأى كأنه أكل مشمشا

من شجرة فانه يصاحب  
رجلا فاسدا الدين كثير  
الدنانير وقيل ان التقاط  
المشمش من شجرة ترقيج  
بأمره في يدها مال من مبرات  
فان رأى كأن بعض  
البلاطين التقط مشمشا  
من شجرة التفاح فانه يضع  
في رقبته مالا فيرهبه  
وشجرة المشمش رجل  
كثير المرض (وقال)  
بعضهم بل على رجل  
مقبض مع أهله منبسط  
مع الناس يرى فيهم  
جبان فان كانت موقرة  
بمصلها فانه يدل على رجل  
صاحب دنانير كثيرة وانما

كان مشمشا آخره كان رجلا صاحب دنانير كثيرة ومن كسر غصنا من شجرة فانه يجرد مالا من رجل أو يشكر عليه  
أو يزل صلاة أو ساميا أو غسدا لا يلبس له فان كسر من شجرة غير مشمرة غصنا فانه ينال منه سر وزوايا كان من الثمار والقواكه  
أو غفر من مرض وما كان حاضيا فهو حزن والاخر منه ليس مرض (السفرجل) قد كرهها كثير العبرين وقالوا انه مرض لصفرة لونه ولما  
فيه من القبح وقيل انه يدل على حفر وقال قوم انه سفر واقع مع وفق وقال بعضهم انه سفر لاخر فيه أو أنه في ذلك  
أهدى إليه سفر جلاقطيرا \* منه وتال نهاره متفكرا \* خاف الفرقا لان أقل اسمه \* سفر حرق له بان يتطرا  
وشجرة السفرجل رجل هائل لا يتغير بقله لصفرة ثمرها وقال بعضهم ان السفرجل هو وفي المنام رأى أي حال يراد ان اسمه بالقارسية  
يعنى وهو خير والتاجر اذا رآه دل على ربحه والوفاء اذارة جل على زيادة ولايته (ومن رأى) انه يصر سفر جلاظانه يصر في بقارة ويثال  
وجبا كثيرا والغمير قيل انه يدل على أصابة مال وشجرة رجل أعجمي وقيل رجل قدير يرفع الناس (التوت) أكله يدل على كسب واسع  
لصاحب الرؤيا الأسود دنانير والابيض منه دواهم وشجرة رجل أعجمي وقيل رجل صاحب أموال وأولاد (التبقي) أو ما التبق فانه رجل هو وباجماع العبرين  
لشرف شجرة تنمو قوة جوهرة وهما لوز وقوة في من يأسه وليس تضر صفته وليس شيء من الثمار يعدل في التأويل وهو لا يصاب  
الدنيا مال ولا يصاب الدين زيادة في الدين وصلاحه وهما لغير دنانير وهما لغير (وسكى) ان امرأة أو ثنتين سيران فقالت رأيت كأن سدرة  
في داري \* غابت فقلت غابت من نبتة ياد وختين فقال الذي في غائب قال فيم قال فانه قد مات وتربع من أفعين وقال بعضهم هو رزق من قبل

العراق وأكل التبن السلطان ثوبتي سلطانة قد تقدم ذكر شهرته في أول الباب (الوز) وأما الورقة لطالب الدنيا رزق ناله بحسب مشيئة  
ولطالب الدين يبلغ فيه بحسب ارادته فوق في عبادته وشجرة الموز تدل على رجل غني مؤمن حسن الخلق وتماثل في دار دلي على ولادة ابن قال الله  
تعالى وطمع من تصدق وهو الموز وليس يضره ثمنه ولا حوضته ولا غير أهله وهو المجمع وشجرته من أكرم الشجر وورقة أفضل الورق  
وأوسعها ويكون تأويل ذلك حسن خلق من تنبأ إليه شجرته وكل غر حلو سوى ذلك وقت ما يقلب عليه صفرة اللون أو يكون حاصله يدرك  
في وقته المهر وف ذنبر رزق وشجر رمال ويكون تأويله بقدر بقا ذلك الغرمع الفاروق شدة موت وتقبل طالعهم ومنفعة لاهله الا الغنم الاسود  
والتيقانه لا خير فها على كل حال (ومن رأى) انه أصاب من التمر شيئاً من ذلك لابس في وقته إذا كان فيه ما يسحب عاوصفت من أنواع  
الخبر من الرزق والذين ومن العلم فإن كانت هذه انما تلك الخمار من غمار الجنة فإنه علم ومن لا شاك فيه والا فلي ما وصفت والشجرة الموزة رجل  
مكثرون القطع من شجرته وهو يابس فإنه ما يسحب بالكد ولا تصفان كلمته الشجرة عموماً كان ما قبل من ذلك أمر انجبا يجب الناس  
منه وقيل ان الشجرة امرأة وذلك إذا كان مع ما يسحب ما رآه ينبغي أن تلك المرأة أن تكون أم ملك أو امرأة أو بنت ملك أو خادم ملك (الوز) مال  
وأ كما أصابه مال في خصومة والتقاطه من الشجرة أصابه مال من رجل غني وشجرة الموز رجل ربيب والحاوية يدل على حلالة الايمان فالمر  
يدل على كلام حق وان رأى كأنه نزع عليه ثوب الموز فإنه يتألم كسوف وقيل ان الموز اليابس القشر يدل على ضيق ذلك الصوت الخشنة وقد  
يدل أيضاً على حزن (الفسق) مال هين وشجرته تدل على رجل كريم فأن كل (٢١١) فسقاً أكل ماله هيناهو الموز الهندي

وهو النازيل قال بعضهم  
هو مال من جهنم رجل  
أعجب ومنهم من قال هو  
يدل على رجل مجرم فمن  
رأى كأنه يأكل جوزاً هندياً  
فانه يعلم علم النجوم أو  
يتابع مجيئاً ربه وصدقه  
وذلك من ورائه كمن  
أو يتحسب فانه يصيب في  
القطعة جسوراً هندياً  
(والبوط) رجل سبب وسر  
جاء لئلا وشجرته رجل  
غني وذلك لان البوط كثير  
الغذاء يدل على ثمن وذلك  
لغذاه الوفير على زمان ذلك  
لانها تقادح وتكره وكذلك  
تدل على عبودية (الخمل) هو

على ملك السلطان وجنسه وأمره وحوادث عسا كرهه وأهوانه وقد كانت إلى في خادما سليمان عليه  
السلام ورب عبادت على العذاب والجوارح والآفات لحد تعاضد هيجانها كثر ما سقط من الشجر وتفرق من  
أسفن سيمان كانت دبوراً لانهما على التي هلكت طابعاً لولاها لم يمتلح ورب عبادت إلى على المنصب  
والرزق والنصر والظفر والبشارات خصوصاً كانت من الرياح الواقع لما يحومل من صلاح النبات والغمر  
وهي الصبا والعرب تسمى الصبا القبول لانهما قابل الدور ولولا يستدل بالدور والقبول الا باسما الكتي وربما  
دلت إلى على الاستقام والاعمال الحايطة في الناس كازكام والصداع فمن رأى رجل يحاطة وحله بلا روع ولا  
خوف ولا ظلمة ولا ضيابة فإنه عاك الناس ان كان من أهل ذلك أو عن يمينه أو تفرق صناعته ان كانت كسدة  
وان رفعت إلى في ذهبت به وهو نافع مروح هام قاق أو كمن لها ظلمة وشجرة وزاج ربح فان كانت في  
سفينة عسبت وان كان في علم زادت به والا فالتنازل وحوادث أخر جت فيه وأمر السلطان أو أبا كمن  
رأى إلى على قطع الشجر وتهدم الجدار ونظير بالناس أو بالواب أو بالطعام فإنه بلا عظيم في الناس اما ما لا يحون  
أوسيف أو قنينة أو فارة أو سحر ويرى السحوم أمراض حارة وإلى مع العسل سلطان حارم قوة ومن حلت  
الربح من مكان إلى مكان أصاب سلطاناً أو صافسراً لا يعود سقوط الربح على مدنية أو هسركان كلوا في  
حرب حله كلوا إلى في الحينة البينة الصافية وخروجاً إلى في العاصف جوار السلطان وإلى مع الغاروليل  
الحرب وإلى باح مشاركة من الله تعالى وإلى في اذالم يكن معاشا خسر فإنه ذهب البرك كمن ذلك الموضوع فان  
كان فيه صبر وثقه عذاب وشدة فان رأى سلطان انه ذهب إلى قتال وإلى في عظمه فإنه يغاب وان استقبلته  
إلى في فإنه يغاب فإن رأى ان رجلاً صافسراً حاجت عامة في موضع فإن أهله ينالهم خوف وشدة بقدر قوة إلى في

الرجل العالم ولده وقطعه موته والخمل يخرج من العرب حسب نفع شريف عالم طواع الناس وأصله شجرته وجذوه نكال لقوله تعالى  
ولا صلبكم في جذوع الخمل وكره أهله بقوى بهيهم والسعف زيادة في العيال ويزه وأصادة الخمل الكثير ولا تلوأ وتجارة  
لقتار والسوق مكسب وربما كانت الخملة الواحدة أمر أكثر بقة كثيرة الخمر والذ كرو الخملة اليابسة رجل مناقق (ومن رأى) كأن إلى باح  
قاعت الخمل وقع هناك الوياور عما كان ذلك عذاباً في تلك البلدة من الله تعالى والسلطان وطلعه مال لقوله تعالى لطلعه انفسد رزق العباد  
والبلع مال ليس يباقي (ومن رأى) انه من خملة فإن الامر الذي هو فيه من خصومة أو لولا به أو سفر مكره يصبر ويصبر ويصبر في تلك الشجرة من  
النساء (ومن رأى) ان امرأة سارت خملة فإن هناك ولداً يصبر عالماً أو يكون هناك رجل وضعيع يصبر قيعاً (وقال) بعضهم الخمل طول العمر (رأى  
السيد الحنري) رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه في أرض سبخة ذات خيل وإلى جانبها أرض طيبة لنبات فيها اقبال على الله عليه وسلم لها ندوة  
من هذه الأرض قال قال هذه لا مري القيس بن حجر هذا الخمل الذي فيها اغرس في تلك الأرض الطيبة ففعلت ما أمرني به فلما أصبحت  
خدت على ابن سيرين وأنا ناهلهم تصهصت عليهم ورأى قيس وقال يا غلام أقول الشعر قلت قال أما ما كنت ستقول الشعر من أمري القيس الا  
انك تقول في أقوام ظاهرين وقد قدم ذكر الخمل في أول الباب (الربط) رزق حلال وشفا ورج (ومن رأى) كأنه يأكل رطباً في حرقته فإنه  
ينال شفاء وربما ذكره حادثة مريم عليها السلام وكان في غيرة أو أنه وقيل ان كل الرطب الخبيث قرحه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنت  
البيلة كافي في دار أبي رافع فأنما ينار حبيب من ابن طاب قتلوا وانان الرفعة لتناق الذين لا يؤمنون بما تأخذ ما تب والتدوم مال خلال في قدرته وكثرة بون

التقط من شجرة ثم اغمر عرقها فانه مثل شغل بصرهم او طالع شبها لا يجب له ولا تم رسوما حائرة واقتطاف الثمر من الشجرة يدل على ثيل علم من عالم  
 والتقاطها من أصل الشجرة متخاصمة رجل وقيل ان القوا كما للتفراغ في ولا غشيا زيادة مال اقوله تعالى وفا كنهه واما هنا كنهه ولا تفسدكم  
 ولثافتين آمن قال الله تعالى بدون فها بكل فاكهة آمنين وقيل ان القوا كما لم يتركوا لبقائه لانها تفسد سر بها والباية رزق كثير باق  
 (ومن رأى) كان فاكهة تنزل عليه فانه يشتر بالصالح والخير (ومن رأى) كأنه يقطع من شجرة موصولة غير غرقها فان رؤياه تدل على سير  
 سار بار او شريك صالح (ومن رأى) في الشجرة شيئا مغرافا فاسم ذلك فانه يحتاج الى رجل يظن انه موصوفان لم يكن من غارها شيئا يخصه  
 على السواوان جني منه فانه ينقص من ماله على ذلك بقدر ما جنى (الزمان) مال مجموع اذا كان حسدا ورجعا كانت الزمانة كوزة حاضرة  
 ورجعا كانت معدة وشجرة الزمان رجل ورجعا كانت امرأة والزمان الحاضر هم وهم (وحكى) ان رجلا من ابن سيرين قال رايت في  
 يدى رماة فقال هي امرأة تترجها فان اكلها الحسد والامانة اضارعا كانت ولدا وتدل على ولاية بلدة حاضرة وهي ضيعة فاعرة  
 لدهقان ومال مجموع لتاجر وقيل من رأى كأنه أصاب رماة فاحسبها أحمر أصاب ألف دينار وان كان حيا ابيض أصاب ألف درهم  
 وان كانت حلوة كان ذلك في سرور وان كانت حامضة كان في هم وحزن ومن رأى رماة فانه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة فان رأى كأنه اكل  
 قشور الزمان هو من المرض وهضم الزمان وشرب مائه نفعه الرجل على نفسه وشجرة الزمان تدل على قطع الرحم اما الزمان المهم الذي لا يدري  
 بطوره اما ماض فهو عينة الحلو (٢١٢) الا ان يدل كلام صاحب الرواية على خبر ذلك (واما اذا درخت) فمرجل حسن المعاشرة

وبما غرقها فان الاشجار فان الملك غضب على رجل تلك الكوزة يمسكهم ويقطعهم عن وطنهم ويرج  
 الصباحة والجنوب ويرج الجناب وان رأى رجلا شجرة مدهذبة فهي مصيبة وان رأى رجلا شجرة مدهذبة فهي مصيبة وان رأى رجلا شجرة مدهذبة فهي مصيبة  
 رجال تلك الارض يقتلون على يد الملك ويرج الجنوب تدل على وقوع عيب او مرض او موت في ذلك الموضع وقيل  
 انها مطرور رزق واذا رأى الرجل في شجرة يد ويد فانه تدل على موافقة قوم سوء لا رأى لهم الرياح الطيبة اذهبت من  
 جهة مع لومة فانه تدل على الاخبار الطيبة والرحمة والرجح تدل على طلب الخواجج وانقاذ الرسل ويرج الصبا  
 نصره والخور خذلان ويرج الصبا تدل على تفرج المحموم والارواح وشفاة الاستقام والاخبار سيما نسيم الصبا  
 ورجع تدل على باح الطيبة على الاستقام المرحبة فان رأى في المنام رجلا يحسبها تدل على حقوق الواقين اوقيام  
 الارائل (رحا) في المنام تدل على فرج أهلها من ضيقهم وغناها بعد فقرهم وعلى الزوجة لاهل الزوج كالعزباء  
 والحامد في الدار وروية الرحا في الدار التي لم يقبر لهم بها عاقدة الدار على الانكاد والغلبة والحمام فان لم يكن فيها  
 شجر او لحاء او عسل لاد على فساد أهلها وروية الرحا في الدار التي لم يقبر لهم بها عاقدة الدار على الانكاد والغلبة والحمام فان لم يكن فيها  
 تسهل أمورهم وادار رزقهم وشفاة من أمراضهم وتفيد لمن يقوم بها المحموم الرحا الكبيرة اذا ربيت في  
 وسط المدينة اوفى الجوامع فان كانت البلد خرابا كانت باسبغيمان كانت تظن نارا او حفر او لا كانت  
 طاهرا ناسبغيمان كان مطوئها شجرة ايضا او ما وطئها والحمار بلا وقال بعضهم الرحا على الماء رجل تجرى  
 على يده ماء وال كثيرة وهو سانس الأمور ومن النخيل اليه حسن جده (ومن رأى) رعى تدور ورده عليه شجر يتدار  
 الدقيق ويجرى الماء الذي يدخل الى الرعي من جهة هذا الرجل انه كور ورجعا كانت الرعي اذا دارت سفرا  
 فان دارت بالحنطة فهو ثعب والرعي اذا دارت معوج فانه يغفلوا السحر (ومن رأى) له رعي تدور بالذولاب

حسن الاسم لحسن نوره  
 (الورد) ولذا ومال شريف  
 وقيل ان الورد يدل على  
 ورود غائب او ورود كتاب  
 وقيل ان الورد امرأة  
 مفارقة او وليدات وتجارة  
 لا تدوم او فرح يزول لقلة  
 بقاء الورد (ومن رأى) كان  
 شبا يدع اليه ورد فان  
 هدوله يدع اليه هودا  
 لا يدوم عليه (ومن رأى) كان  
 على راسه اكلام الورد  
 فانه يتخرج امرأة وتقع  
 الفرقة بينهما من قريب  
 وان راى ذلك امرأة فهو  
 خارج بهذه الصفة والورد  
 المسبوح زهرة الدنيا من

خير ان يكون لها قوة او يقاوم قطع شجرة الورد فمروا القطاف الورد الا يبيض من بستانه فصيل امرأة فانها  
 هيفة فان كان الورد اسفرا فان امرأته صاحبة لحوط رب وان كان الورد اصفر فهي امرأة متفاهموا القطاف اذا راز الورد التي لم تتعقد دليل على استقام  
 المرأة ولذا وقيل ان الورد طيب الذ كرومن التقط وردة كبيرة الاوراق معروفة فانه قيل منه متواترة لامرأة حسنة المصيرة او دهر كل انسان  
 وترعى بالهاية القبيحة وهي برتمة منها وقد قال جماعة من الجعرب ان الراحين قليلها وكثيرها هم وحزن الورد بكاهم وحزن الاماري سهاى  
 موشعها الذي تعرف فيه من غير ان يسهو ويقطع فان الراحين بكاه انذر عن موضع موشعها ومات شجره فاما دام حيا منته تحذر اشغته فانه يكون  
 ولدا وبما يشبه ذلك وكذلك اردوا الاس والهاور كل ما ينسب الى الراحين وكذلك القول وما لا يعرف هدا اصوله في مناته فانه هم وحزن وكل  
 القول هم وحزن والنعمة ناع ونقى واما اليا من تعقدي ان رجلا في الحسن البصري رحمه الله قال رايت البارحة كان الملائكة تزلعن  
 السماء فالتقط اليها من البصرة فاستجمع الحسن وقال ذهب علماء البصرة فوقيل ان اليا من يدل على الهم والحزن لان اول اسمعيا  
 واما التعسيفن رأى يده قصة متوكتا عليها فانه قد بقي من حمراء قلبه ويقترب ويوت في القفر وكل شيء يتجوف لبقائه وال تعسيفن قلب النحاس  
 ونعمة والتعسيفن انسان معتقل لا دبر ولا عاقل وقيل هو باس الناس وكلام سوء (واما تعسيف السكر) فمن رأى انه يمسح فانه يصير الى امر  
 يكثر فيه الكلام ويرده الآن كلامه يستحيل فيه (ومن رأى) انه يصير فانه يكثر في ملكه خصب اما تعسيف النار يا خبنا يصير يترك  
 ما سواه لان ذكر العسير ومضاعفة تعسيف على ما سواه من أمره (الصنصاف) رجل رقيق صبور خفيف (ومن رأى) كأنه يثني في داره هود



وقد شمر زرق في الحسن على كل نبات هل ذلك على زبادي عسل شمر في تلك الدار (الطرفة) رجل مفر من افي لا غنيما ومنع النفر  
 (الاصنو) رجل بعيد رفيع الصوت عقل سخي الخلق نأوى اليه الظلمة والصوص كما بأوى الى الصنو والحداد واليوم الغريان والباب  
 المتخذ من خشب الصنو والسلطان يواب سخي الخلق ظالم والناظر حافظ ظالم الصنو وأما الدور فيدل على الاولاد وقيل السرو يدل على طول  
 الحياة وصبر في الاشياء ومنفعة وذلك بسبب طولها وقيل شجر الصنو ولللاحين وان يعمل السفن دليل يعرف منه امر السفينة وذلك لما يتبين  
 من هذه الشجرة من الزفت قال بعضهم السرو يدل على ولد كريم لان معنى الكرم في اللغة السرو قال السكريم مري وأنشد  
 ان السري هو السري بنفسه \* وابن السري ذات السراهما وأما الشوك فرجل يدوي جاهل صعب وقيل هو قنطة اودين (ومن رأى)  
 كأنه يعبر على الشوك فإنه يعامل في قضاء الدين ومن ناله من الشوك ضرر زال من الدين ما ينكره بقدر ما ناله من الشوك وكل شجرة لها شوك  
 فهو رجل صعب يتشاورها والمشب ففاق في الدين ورجل جاهل فيه نفاق والمطرب طبعه يواسي كلام غيبة ومخومة والعصار رجل شريف  
 رفيع بقدر جودها العاصوق طها وهو رجل قوي منسج والشجرة الكثيرة الشعب تدل على كثرة اخوان من نسب اليه ولده وأقرائه وأما  
 شجرة الخنظل فرجل جرح جرحا لا يدرى من قدمه ما الله تعالى خبيث قد وصفه بان لثام لها فقال كثر شجرة خبيث اجتمعت من فوق  
 الارض لها من قرار وغرهم وحزن (الابنوس) امرأته خبيثة ومرة أو رجل صلب موسر وأما الاحامر جال لا يتفهم بعينهم وفيهم  
 دخل لان أصل الغل الشجر الملتف والصبا يتعق فيهما فبري الصيد من حيث (٢١٢) لا يعلم الصيد للثان رأى ان الائمة

لغيره ملكا فانه يقال  
 أقواما هذه ستمهم فيظفر  
 بهم (شجرة الساج) ملك أو  
 عالم أو شاعر أو منسج أو  
 الشجرة المجهولة الجوهرة  
 فمن رآها في داره فانه يدل  
 اماعلى مشاجرة بين أقوام  
 واما على ناز في تلك الدار  
 واما ال يسع فيدل على  
 الدورهم وقيل انه يدل على  
 ولدا يبول حمرة وامرأة  
 لا يدوم نكاحها أو ولاية  
 لا تلبق أو فرح يزول سريرا  
 والحشيش والمرعي دمن  
 رأى انه نبت على كفه  
 حبش رأى امرأته مع  
 رجل فان نبت على بطن

فانه زرق من زرعها (ومن رأى) رعي تدور بالطن فانه اسفر والرحى اذا دارت بالاسب فانه اقرب أجل  
 الزاني وأما رحى البدر جلان فاستان شر كان لا ينال الفرح صلاحهما (ومن رأى) انه يدور رحى يديه  
 فيطن بماله يتكلم في دينه ومهشته على يده وينال عيشا ورزقا بقدر ما ترجع من ذلك الخلق والرحى تدل  
 على الامور الرديئة وعلى خدمهم امانة وقيل الرحى تدل على الاحراس والحقان (ومن رأى) يدور رحى فانه  
 يضرب ويصنع (ومن رأى) رعاها انكسرت فان كان معجورا فليخبر جرح وان كان مريضا فانه جرحه هموم  
 كان في مهاكة فليأواه يوت (ومن رأى) انه رعى تخس طعنا معا عا جارا أو بغيره فان معشته من كد غيره  
 وتكون العيشة في فقرها وصلاحيها بقدر قوة الرحى وما يدور من تحتها وحسن موضعها وانكسرها فان رأى  
 ان رحى الرحى انكسرت صاحب الرحى وان رآها تطين حجارة او صاب خوف والرحى تدل على الخوف ومن  
 اشترى رحى ترجح ان كان زراعا أو زوج ابنة أو ابنته أو اشترى خادما أو سارقا من كل من أهل السفر ورعى  
 الرعي خصومة لا يقاتلها وقيل انكسار الرحى يدل على فرج صاحبها من المصوم وقيل موت صاحبها وأما رحى  
 الزعفران فانه دالة على الافراح والسرور وصلاحيها والثناء والطيبون تدل على المرأة أو الرأى جل دلت  
 لهم على الوفاء والسكينة ورجع دلت على المرض بالصغار ورعى الماء والهوا عظيم السلطان أو فوايه  
 ورجع دلت على تيسير الصبر ورجع السنف ورجع البدة على الرضا والفرج ورجع دلت  
 على الثمر والخصومة الزوج جافا والجار يتورع جادلت على الزوجة والعتة والزرق فان كانت كلمة العدة دلت  
 على انجاز الامور والسفر السريع وتدل على المرأة الا كلمة الكثيرة الشرثرة جاعدها (راوية) تدل على  
 انعام على الامام في الرواية ورجع دلت على الرزق أو برد الحصى يسبب من يمز عليه ورجع دلت على الشرفان

راحت فانه يموت وينبت على قبره الحشيش وكذلك الخلقه  
 والروضة والبطيخ والخباز والفتاة وشاهجه أو ماشا كلها  
 فانه يدل شرفا فان لم يتعلق أصابه هم (الحنطة) مال حلال في عناه وسنة توشه الحنطة يدل على اساقا مال مع زيادة في العيال وزراعة الحنطة  
 عمل في مرضاة الله تعالى والسي في زراعتها يدل على الجهاد فان رأى كأنه زرع حنطة فنبت شعيرا فانه يدل على ان ظاهره خير من باطنه وان  
 زرع شعرا فنبت حنطة فالمر بهذا الاول وان زرع حنطة فنبت دما فانه يدل على بالوالسنة المخمره حسب السنة والسنة اليابسة النابتة  
 على اساقا جدد السنة لقوله تعالى في هة يوسف والسنايل المجموعة في راسان أو في يد أو في وهما على بعضهما النكاحان كسب خيرا أو  
 لهم نفعه (وحكى) ان اعشى همدان رأى كأنه باع حنطة بشعر فاحترق الشجر برؤياه فقال انه استبدل الشعر بالقرآن ومن التقط فرق  
 السنايل من زرع يعرف صاحبه أصابها لا امتفرحان صاحبه فان رأى كأنه زرع حنطة في حديقته فانه يدل على موت في تلك الحنطة أو حرب  
 فان كانت السنايل سرفا فهو يدل على موت الشيوخ وان كانت خضرافه وموت السنايل أو قتلتهم والحنطة في القراش رجل المرأة وقيل من  
 رأى انه زرع زرعافه رجل امرأته فان رأى انه يصرف في أرض غيره وهو يعرف صاحبها فانه يترجح امرأته ومن يزرع في وقتها فانه يدل  
 خير فان كان واليا أصاب سلطانا وان كان تاجرا زال بجمار وان كان سوقيا أصاب بلفنون كل زرع انما هو راقا فان نبت ما زرع كان الخير يقول  
 فان صدقه قد اخذها (ومن رأى) ان حنطة يابسة أو طموخة ناله مكروه ومن رأى ان بطنه أو جملعه أو فوهة في اسن حنطة يابسة أو

مطبوخة فذلك منه ما هو والافضل قد رما في فيه يكون ما في من مرموم من مشق بين زرع مستخدم مشق بين صفوف المجاهدين وقيل ان الزرع  
اعمال بني آدم اذا كان معروفه فاشبهه بموتهم وواع الزرع في طوله يقال في الثمن من يزرع خيرا يحصد غنما ومن يزرع شرا يحصد غنما قال  
الشاعر اذا اتمت لزراع واعبرت حاصدا \* نمت على التفرط في زمن البذر وان خالف الزرع هذه الصفة فاقهم رجال يجتمعون  
في حرب فان حصدوا فتلقاوا ل الله عز وجل ذلك منهم في التوراة ومنهم في الانجيل كزرع اخرج شطاء فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه  
وان رأى انه اكل حنطة خضر اربطة فانه صاخر يكون ناسا في الابن (ومن رأى) انه زرع زراعهم وقاتل ذلك كله في دينه او دنياه ويستبدل  
بأى ذلك كان على كلام صاحب الرؤيا يخرج منه فان كان في دينه فان قابله في دينه بقدر ذلك لزراع وبلفه ومنه فتهوان كن في دينه كان مالا  
مجموعا به ير البوايح والاعين على فن كانه في امور دنياه فرأى ثوابه في قدر ماري من حال الزرع فلا تزال ذلك المال مجموعا حتى يخرج الحب  
من البذر وان خرج تفرق ذلك المال من حاله الاول الا انه شريف من المال في كذا وفتب ولا يمان كان حنطة وان كان شعير فهو اجد  
واهناء مع حنطة جسم وخفة فانه كان دقيقا فانه مال مغرور عنه وهو خير من الحنطة وخير من الخبز لان الخبز قد مست النار (الشعر) مال مع  
صحة جسم ابن ملكه أو كاهن وخير من الحنطة وقال بعضهم انه ولد فقير العمرا له طعام هيمي عليه السلام وحصد في اوانه مال يصير اليه  
ويجب فيه تعالى فيه حق قوله تعالى واتوا حنط يوم حصدوا زرع يد على عمل يوجب رضا الله تعالى والشعر الرطب خصب وشرا الشعير من  
الحنطة اصلية خير عظيم ومن شعر (٢١٤)

ورزق (الزرع) مال فيه  
تعب وشغل وقهر وهم الازرة  
والجوارس مال كثير قليل  
المنفعة قليل الا كرواما  
البقاء والعسر والجحش  
والماش والحليب السقي  
تسبه ذلك طيب وخا ومثاقوا  
على كل حال فهم رزق ان  
أكلها لمو اصحابا رطبا  
وربما والكثير منها مال  
وقيل ان الباقى انحصار  
هيم والبابية مال مع سرور  
وقيل ان القديس مال دني  
(وسكن) ابنه جلالا ابن  
سبعين فبقاى رايت كافي  
أجل حصارا فقال أنت  
وجعل تبطل امر الطيق

شهر رمضان والجسم مال نام لزال في زيادة لعم الجسم وبابيه اقوى من رطبه (التن) مال كثير وخصب السر  
لن اصابه أو دله منته وقد سكن من ابن سببر ان انه نظرا الى تن في البقعة فقال لو كان هذا في النوم وقيل من رأى التن في سنامه فليحفظ  
الكنيس وهو مال ابن اصابه ويكون أثره ظاهر اعليه كثيرا أو اما البطيخ فهو مرض وقيل هو رجل غراض وقيل ان اصابته اسأله هم من حيث  
لا يتبين وقيل ان الاخضر الفخ منه الذي لم ينعج حنطة جسم (ومن رأى) كأنه مد يده الى السماء ففتناول بطيخا فانه يطلب ملكا وبنا له سر بها  
(وسكن) أن رجلا رأى كأنه ربح في داره بالبطيخ فقص رؤياه على معبر فقال له يموت بكل بطيخ واحد من أهلك فمكن كذلك والبطيخ الاخضر  
للمنى رجل تقبل الروح بارديا أمين الناس وأما القنطرة فتدل انه يدل على رجل امره أصاب الزوا وقيل انه مكره كالقبول والعرض وأما  
القر هو البطيخ فان تخبره رجل عالم أو طبيب فقام قريب الى الناس مبارك وقيل انه رجل فقير والبطيخ لغيره شفاء (ومن رأى)  
كأنه اكل بطيخا فانه يبعد مالا أو يحفظ هلهما بقدر ما كمنه أو يجمع شيئا متفرقا الذي يستحب من المطبوخات في المنام القرع والسمو والبعض  
فان رأى انه اكل القرع نافع في بطنه انسانا وصيه فزع من الجن والاستغلال بظل القرع أقصر بعد حشوة وصلح بعد المنازعة (ومن  
رأى) كأنه اجتمع في البيت المطبوخة فانه يرى مرض يسبب ذوا أو دغا والاصل فيه قصة نونس عليه السلام والقيط رجل قروي يعثر به  
جدة والبطيخ يمان في غير وقت مكره وفي وقته رزق في تعب والبصل من ميم كره له قوله تعالى وبصلها ومنهم من قال انه يدل على ظهور الاشياء  
الباقية وكذا سائر البقول وذوات الاربعة ومنهم من قال ان البصل وقشير البصل يدل على الخلق الى رجل والثوم ثناء قبيح وقيل انه مال حرام

وأكله مطبوخاً مبدل على التوب ومن معه صبيحة ٥ روى أن رجلاً أتى أباهم برفقة فقال رأيت كأن نزول القملى الله عليه وسلم جالس في المدينة  
والناس يدخلون يسلمون عليه فمشت لأدخل عليه فذكر رجال معهم سياط يخفون أن أدخل قلت دعوني حتى أدخل فقالوا انك أكلت فوما  
وطردوني فقال أبوه بره هذا مال خبيثاً كاتمو الجزم هو وحن ابن أخته أو أكله (ومن رأى) سيدة جزرافاته يكون في أمر صعب يسره عليه  
(وقال) بعضهم من رأى كأنه يأكل الجزم فقله بنال خير لو منعة والخشخاش مال هنيء فإن أكله أو أكله والجرمل فمن أكله سقى ماءاً أرضياً  
مراً أو يقيم في هجرة دينة وقيل بل ينال بالاشرفاقي ثقب والجرمل مائل يصلح به مال فاسد أو الحبة الخضراء مئة مئة من رجل غريب شد بدوا الحنافة  
هذه الرجل لعمله الذي يعمل به وأما الحنافة فقد حكى ابن جرير رأى في منامه كأن الحنافة نبتت على ركبتيه ففقد رؤاه به في معرفة حاله فلو كان  
في أهل واسع خبر وبركة وللذين يأس رجائهم وللرخصى منهم فعرض لصاحب الرؤيا جميع ذلك والخضر كلها سوى الحنطة والشعير والقمى  
والجاو رس والبقلاهي الاسلام (ومن رأى) كأنه يسقى في حرة ربة تخضر فانه يسعى في أعمال البر والعواثل والنكاح والمزعة قتل على الرأى لأنها  
تخضر وتبذر وتسقى وتعمل وتلد وترضع إلى حين الحصاد أو استغنى النبات عن الأرض فسنبله ولها وأما الحارور عادل على السورج وسنبله  
أزرقاها وأرأسها فوائدها لكثرة أرباح الزرع وجواصهوره وخسارته وقل في ميدان الحرب وحصيد سنبله حصيد السيف ورجع  
على الدنيا وسنبله جماعة الناس صغره هو كبرهم وشيخهم وكهلام لا تسهم خلقه من الأرض وشيوا وبنيوا كتبت الريح كآقال تعالى  
واؤه أنثى من الأرض تما واقعدنل السبل في هذا الوجه على أحوال الدنيا (٢١٥)

الصديق عليه السلام  
بالسنتين وقد تدل على  
أموال الدنيا وعمازها  
وطائر الحمار السنبلة  
الواحدة حبا كثيرا ورعا  
دلت المزارع على كل مكان  
بحر فيه إلا أن قوم يعمل  
فيه للاجر والثواب  
كالمجاهد والباطل  
وحلق الذكر وأما كن  
المسندات لقوله تعالى من  
كان يريد بحوث الآخرة تزلفه  
في عمره ومن كان يريد بحوث  
الدنيا تزلفه منها حتى يحرق  
في الدنيا من مرة فسبح  
زوجة قال تدبر رعا حلت  
أمرها وأن كان هو ياتزور

والأحرار يسوقون كثراً أو باحور بما أسلفه مفرقوا لأنفس في القتال جمعة أن كان مقصده من رأى رزاج صعد فان كان ذلك يلد في حرب أو موقف الحاد والوزال هناك فمن الناس بالسيف كمنوا صعد في انهاء المجل وان كان ذلك يلد لا حرب فيمولا يعرف ذلك فهو كان الحصاد منه في الخمار الاظم أو بين المحلات أو بين ستوق الجور فانه سيف اقبالوا أو الطاعون وان كان ذلك في سوق من الاسواق كثرت فوائد أهلها ودارت الساعة ينتهي بالزجاج وان كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع لشيوخ وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بانفسهم دون أن يروا احداً يحسبوا يصعدون فانهما أجور وحسنات ينالها كل من حصص أو أماناً به الحصاد في غدا من الحرب فان كان ذلك بعد كتاب الزرع عليه فهو صالح فيموان كل قبل غمامه فهو باقية في الزرع أو اتفاق في الطعام والتين مال قليلة وكثيرة كسما صرفت به الحال لا علف الدواب وهو خارج من الطعام ويشربك التراب (الرج) وأما المرج المقتول النبات المعروف بالجواهر أنواع الكلد والنواور فهو الذي يوزن بثمن أو بالها وزنه فإلان النواوير يعمى زرعها وشبه على الألب زرعها أو الخشيش ما يش السداب والاصنام وهو كمأوال الدنيا التي نسال منها كل انسان ما قسم له بعد موته الجوز لانه بعد لحما ولبنا وزيداً وفتناً وسلا وسفا وشمر أو روبرو فبقو كمال الذبى به قوام الأنام ورو عا دل المرج على كل مكان تكسب الدنيا وتال منه وتعرف به وتنب اليه كبيت المال والسوق وقد تال النواوير خاصة على سوق الصرف والصفاة وأما كن الذهب وقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم تناول المرج بالذي لو غضا غراواته عليه السلام قال الدنيا خضرة حلوة فاليلو السلاوكل ما لا على أفواه الأبل بل على اللال وكل خضض فيه يدل على المراه على كل ما ينال بالهجو والنصب والمراد ما كل من

التي تدوا شجاع به فهو خارج عن الاموال والارزاق هو ذال على العلوم والحكم والمواظ وقيل على المال الحلال المحض وان كانت طاعة  
الطعم فانه تعود حوصتها على ما ينال من الهم والهمومة في تيلها والتعب وما كان منه سائما فانه ذال على النفس من الحرام واخذ الدنيا بالدين  
وابواب الاربعة على السبع والاوهاء وكل ما يضر من الاقوال يدخلها من الاسواء وما اذا رأى الهندباء أو أشأها كالزبرة وتوصوها من  
ذوات الحرارة والحرارة فهو مأخر من اموال حرام وقد قيل ان آدم حين هبط الى الارض وقع بالهندباء علفت رائحته بشجرة في حين حزنه  
وبكائه على نفسه وقد تدلى على همومه على الآخرة والثواب بجواهر الجنة المضائق البهاوت الكزبرة والكرويا أو أمثالها وما كان من نيت  
الارض عابجا فيسه غنى في الكتاب والسنة أو سبب مدموم في القديم فهو ذال على القسود وفي الكلام والرزق كالنبت والحطب والثوم  
واقثه والعنبر والبصل وما كان من النبات اسم يغلب عليه في اشتهاقه لغنى أقوى من طبعه أو مؤيد بالجوهره حل عليه مثل المنعنع يستقي منه  
الغذاء والله مع ثمن البقول وكذلك الجزوه في الاستغناء به أسف وثالوما كل من النبات ينبت بلا بذور وليس له في الارض أصل مثل  
الشكاه والغفر ذال في الناس على القبط والجلود والذرات ما يعرف بنسبه وتدل من الاموال على القطة والهيئة والصدقة فهو ذال قس  
رأى كأنه في مرج أو شمس يجمعه أو بأى كانه نظرت في خاله فان كان قبرا استغنى وان كان غنيا زاد في غنى وان كان زاهدا في الدنيا رايها بها  
هاديا لها واقدته بها وان انتقل من مرج الى مرج سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق الى آخرون صناعة الى غيرها (الروضة) وأما الروضة  
المجوهلة الجواهر التي لا توصف فيها (٢١٦) الا يحضرتها فذال على الاسلام لنضارتها وحسن بعينها وقد تأولها بذلك

رأى سلطانا تأوله ربحا فانه يوليه ولا يتوان كان في المرجاة فالولاية لها سبت (ومن رأى) انسا  
طعنه برمح فانه يؤذيه بلسانه ويطعن في حرشه ومن لم يترعوا ليس له حامل فانه يصعب انسا يا ب عنده  
أو اخافه ابعده فان رأى انسا أن ربحه فطال حتى جاوز الخد فانه يظلم رعيته (ومن رأى) انه طعن  
برمح فانه لم يدم فانه يؤجره في ما أصابه من الضارب وقيل يصع وجهه ويكثر ما له وان كان غائبا رجع الى  
أصله سالما (ومن رأى) انه جرح برمح فان كانت جرحته على عارض غرم قد أوشى تلك الجرحه وان لم  
يكن لها أوش فانه يرى بشي يقع من الفعل (ومن رأى) انه جرح برمح واشتدت الجراحات فان الجروح  
يصيب من الجراح ما لا حراما فان قطع الرمح لحما أو عضوا أو عضفا فصار ذاك في يد الفاعل فانه يصيب من  
المفعول الجراح ما لا حراما وخبرنا مكرها في الدين (ومن رأى) انه قاتل الاعداء برمح فانه ينال ما لا حراما وأتى  
الكلام في مرقا (رمكة) هي في المنام جارية أو امرأة شريفة فان ركبها فانه يفسق بامرأة والرمكة  
من البراذين امرأة أو همدقة معيشة لأنها انجمية من النساء والرمكة تدل على اناس معروفين بالادب  
(ومن رأى) انه ركب رمكة أو لم يركبها أو اشتراها أو كان غريب تزوج امرأة شريفة بمباركة فان كانت الرمكة  
دمية كانت المرأة غنية شريفة وان كانت شبيهة كانت جسيمة وان كانت حرة كانت ذات دين وسود  
وان كانت شقره كانت ذات هزودين وان كانت صفراء كانت ذات أمراض وأوجاع وان كانت الرمكة  
سهره أصابه نباله فان كان الرجل متزوا وعن لا ينتظر الزواج فانه يصب قرب به أو ضربة على معيشته  
(ومن رأى) ان رمكته ماتت أو سرفت أو ضاعت فان ذلك يكون بامرأة أو بعقد معيشته (ومن رأى) انه ترك  
رمكته أو نزل عنها فانه يخرج من امرأته عوث أو طلاق أو يخرج من داره أو ضيعته (ومن رأى) ان رمكته

التي صلى الله عليه وسلم وقد  
تدل من الاسلام على كل  
مكان فضل ووضع بطام  
الله فيه كقبر رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وحلق الذكر  
وجوامع التبرير وهو رذل  
الصالح لقوله عليه السلام  
ما بين قبري وبين قبري روضة  
من رياض الجنة وقوله عليه  
السلام القبر امرؤوسه من  
رياض الجنة أو حفرة من  
حفر النار وقد دل الروضة  
على المعصية وعلى كل كتاب  
في العلم والحكمة من قولهم  
الكتب روضة الحكمة  
وروضة العلماء وعباد  
الروضة على الجنة ورياضها

تخرج من روضة الى سبعة أو الى أرض سوداء أو محترقة أو الى حبات ربحا قرب أو الرمد أو  
يربل أو الى سقوط في بحر نظرت في حاله فان كان يتبادل بالجنة نارا بالنعم هذا باون رؤى ذلك المسلم يخرج من الاسلام بكرة أو بعده أو  
خرج من شرائطه وصفات أهله بكبره وقه معية وأمان رأى نفسه في روضة فهو بأى كل من خسرهما أو يجمع عافيا فان كان ذلك في ايان الحج أو  
يكن فها يوزن في الذام حج وان كان بركة مؤبدا لا يرد به النبي صلى الله عليه وسلم ثم له ذل ولا زل وقبره وكان ما كله أو جمعه ثوبا وأجرا يصله  
هأن رؤى ذلك كافر أسلم من كفره ودخل الاسلام صدره وان كان مذنبا تاب من خاله وافته من تعطله وان كان طالبا بالعلم والقصر ان  
قال ذلك على قدر ما كله منافي القام أو جمعه والا كان ذلك ثواب جمع خضره في بوء أو غم من ليلته مثل جمعة تشهد بها أو جنازة تصل عليها  
أو قبره مرسا حيا يزورها أو ما الساق قد قيل له يدل على خبره وكذلك الخوايا القطب (السلح) امرأة قروية جلدة صاحبة فضول وقيل هو  
هم حزن فلك كان ثابتا فهو أولاد يحدون (الثبت) امرئ يرى في المستقبل (العنصر) رجل فاق يثني عليه القبح والعروق مال مع مرض  
(الذهب) مال تام يقي الاموال (الذهب) نرس فيه نبي لم يره هو عدة الرجل لعمل به له (الافرة) مال مع مرض (الفلل) مال يحفظ به  
الاول (القبيل) رزق لا لا وقيل انه يدل على الحج وهذا قول بعيد وقيل من أصاب بخلا أو كاه فانه يعمل علفا في خير بعينه غداة (الثق) وسائر  
جأيا كله الدواب ورزق كبير (القطن) مال دون الصوف وعنه غنم الذوب (الكاه) رجل ذى أو امرأة دنيسة لا خير فيها اذا كانت واحدة  
أو اثنتين أو ثلاثا فان كثرت ففى رزق ومال بلا نصيب لتولى صلى الله عليه وسلم الكاه من ابن ولان ان كان يسقط عليهم بلا مؤنة ولا نصيب

وذلك الكاكتيت بلا حولا ولا حزن ولا سقيته وقيل انها اذا كانت تملأ يكون ذلك المثل من قبل النساء والاعطى مري مري الكاكتي اودونفا  
 (الكرونا والسكون) مال تطيب به الاموال (الكراث) رزقه من رجل اصم وقيل من كل ما لا حرام فيه عافى قبحه وقيل هو مطن  
 الفقرة ١٠٠٠ وقيل هو رزق ون كل كراثة تبه وتول ولا ينهم على كل الكراث مطبوخا يدل على التوبة (الطرخون) رجل ردى  
 الاصل لان اصله رجل ينفع في الخلد ستة ايام ثم يخرج (السذاب) قيل ان كل طاقته ما تدينار او ما تدينارهم على قدر صاحب الزوايا واما  
 القول على الجملة فقد اخذوا فافهمهم من قال انها سالحة مودة ومنهم من قال انها جيعها مودة وقوله عز وجل استبدلون الاى هو اذى بالى  
 هو خير ولا ندم فيها ولا حلاوة ومنهم من قال انها تجارة لا بقا لها ولا ثبات لها ولو مال لا بقا لها واذا دلت على الخبز فلا ثبات الا لك  
 الحزن (البنج) عجاير يورعها والتقاطها تبهيلها (القحوان) التقاط من سقم جبل اسبابه بستانه من ذلك ضم وقال بعضهم الاقحوان  
 اصلها رجل من قبل امرائه من رأى كانه النطفة فانه يتخذ بعض اقربائه امراته (٢١٧) صديقا واما الاساقية قيل هو رجل

واقباله هو ويدل على  
 اليا ساقية من رأى على  
 واسمه اكليل آس رجلا  
 كان او امرأته فهو جرد  
 بقاؤه او امرأته وذلك  
 ان ثمنه من رآه في داره فهو  
 خير باق وما دام فان  
 رأى انه اخمن شاب آسا  
 فانه باخذ من عدوه عهدا  
 باقيا فان رأى انه يفرس  
 آسا فانه يصعد الامور  
 بالتدبير والاس ويدل  
 وحصار قانية ولا تفرح  
 باق (الشمار) يدل على ثناء  
 حسن (السوسن) قيل هو  
 ثناء حسن وقال بعضهم انه  
 يدل على السوء لاشتقاق  
 السوسن من اسم الواحدة  
 منسوسة وقال كثير  
 المعبرين ان الرايين كلها  
 اذا رزقت مقطوعة فانها  
 تدل على هبوط عز و اذا  
 رزقت نائمة في موضعها  
 فانها تدل على راحة او

لتوج فانه ادرا في معيشته وزيادة في ماله (ومن رأى) انه يشرب لبن الزمكة فان السلطان يقر بمن نفسه  
 ويقال منه خيرا (وسقة) هي في المنام انسان اسقى قدرا او رزق ليل فانه رزق من نهار فان امرئ رضى (ومن  
 رأى) انه اخذ خذقة فانه يقع في حرب وفيها دماء كثيرة ورجل عارض مرضا شديدا وقيل من رآه في داره فهو  
 هون يرسله (ومن رأى) رجلا كثيرا دخل بدمه على أهلها هكسر سفل اصحاب حرام فان رأى امرئ  
 في بيته رخصة فانه عوت او يفرق على الموتى من هتة والرخلة بالهين والتمغار من ومن صنعه خارج البلد دليل  
 شيروعة واما الاطباء والمرضى فهو دليل شريد الرخيم على أعداءه وعلى قدمه قوم سفل اذ لا يسكنون  
 الميتة يدل على اناس يطالبون وعلى اناس يفسلون الموتى او يابون القابر والرخم يدل على الصوص بين  
 الجدران او التفرخ بين في الكسب وتدل على الفرق والوحشة وخراب العامر والكلام الفاحش (راهب  
 من رأى) انه راهب في المنام فانه صاحب يدعة قد اقرط فيها وقيل من رأى انه يقول راها فانه يكون له ثناء  
 حسن لكن يصرف عليه شأنه وينطق عليه رزقه ويصعب في جميع الامور ذل وخوف ورحمة لا تراه ويدل على  
 انه اضاء كل خداع يتدفع (رأس الجالوت) من رأى في المنام انه رأس جالوت فانه رجل مكر يدهو الناس  
 الى خداعه مكر وغش (ومن رأى) انه يسمي رأس الجالوت وهو كذلك فانه يجرى بغير خديعة او بصحة أو  
 غش وهو منه بري (رصاص) هو في المنام هوام الناس وسفله من رأى انه اخذ رصاصا فهو مال يستفيده  
 من قبل الجحوش ومن اخذ رصاصا اذا الباقين في له أن يصفق ما في يده من المال ثلاثا يذهب فان كان يصاد فليس  
 عليه في ماله باس (ومن رأى) انه يذير رصاصا فانه يتخاصم في امر فيه موهن ويقع في السنة الناس  
 والرصاص يدل على ما يعمل منه من مجاري وقدر وشغل الصيد وغير ذلك (رمل) هو في المنام مال اذا لم يكن  
 غاليا والرمل الكثير شغل في العين والذلة (ومن رأى) ان يده في الرمل فانه تلبس بامر من امور الدنيا واذا  
 كثير الرمل وزاد كان في التنازل هذبا (ومن رأى) انه استفد الرمل او جمعه او مله فانه يجمع مالا ويصيب  
 خيرا فانه شي في الرمل فانه يبالغ في شغلا شغلا في دن اود تباها في قدر الرمل في قلته وكثرته وعباد السعي  
 فيه على القبول والعمل والاحصاء والرمل يدل على الموت وعلى الحياة والقي والمسكنة وعباد الله فيه  
 على النوم والجنون والهموم والظلم والرمل كدوتع ومسقة ولا خير فيه الا اذا كانت ماشية فيه فان ذلك  
 ليس على تملها وذلك الرمل الذي في يده يوصل الى اخر من الرمل يدل على المنصب الجليل للبطال  
 والايض رزق لا باب المواقيت او التخبين والاصفر وعباد الله في توبة المرض وحسن منتقبه وعباد

٢٨ - ناطلي - ل زوج او ولده بلغناهن على بن عبيدانه قال كنت هند سفان الثوري فقال امر رجل رأيت  
 الباردة كانت رجاءة رفعت الى السماء من قبل المغرب حتى توارت بالسماء فقال له سفان ان صدقت رؤياك فقدمت الازواج في فودعه وقدمات  
 في تلك الليلة وتواجدل الى الجنان كان ثابتا في البستان ويدل على المرأة ان كان مجموعا في حرمه يدل على العيبه اذا كانت مقطوعة  
 مطروحا في غير موضعها يدل على ربح وقيل ان الزمان فمعة وله تعالى فروج ورجحان ووجهه من هو بالفرنسية شاة من والنساء تدل على  
 الملك والجسم حتى الاسنة (والمرء نجوش) يدل على صحة الجسم وفقره يدل على ابن كيس صحيح الجسم ويدل ايضا على التزويج امرأة تدوم  
 هزتها وان رأت امرأة كأنها شمت من ريقها فانها تلهذا بناؤنا (البنور) مال جلال يجمع من وجهه وينفق من وجهه واما العرس فمن  
 رأى على رأسه كلبان فترحم تزوج امرأة حسنة أو اشترى جارية حسنة أو تلمه والمرأة اذا رأت على رأسها كذلك كان لها زوج فانه  
 يظفها اعزت همتا (ومن رأى) العرجس يتمايل في بستان فانه وفاق وان رآه مقطوعة فانه لا يبقى (وحسن) ان امرأه اقرأت كان زوجها  
 ناولها طاعة فترحم وتاول خربت طاعة آس فترحم وتواها على معبر فقال يظفك ويظفك بغيرك لان عهد الاسم يبقى من عهد العرجس ورأى

تجمل له أربع نسوة كان أربع طاقات تجرس نابت على شجرة ثم ركبانه على ثلاث طاقات فمن بثلاثة أحجار فقصه فنهى وسمى الرابعة فلم  
تتصف قصص رؤياه على معبر فقال انك ذنوس وأربع طاقات تطلق منهن ثلاثة ولا تطلق الرابعة فكان كذلك وقيل ان صفرة العرجس تدل على  
الذئاب وبياضها على الداهم بنالها صاحب الرؤيا وانشد  
ما أظننا منه تقمصا \* أهدى لنا العرجس تعريضا  
فقد نال ذلك على أنه \* فداقضى الصفر والبياض وقال الشاعر  
لس العرجس عهد \* انما العهد لا تس (وقال بعضهم  
العرجس سرور (التمام) سرور يوم من امرأة أو ولد أو ولاية أو تجارة (القاح) مرض ودنا فمن التقط لقاحا مرضت امرأته أو أصاب منها  
دنا من كثرة (البلاب) رجل طيب (التور) رجل يمت طفلا وأفرح لا يوم أو ليلة أو تجارة تنتقل أو امرأة أو تافرك (المقلة) رجال  
ذنووا أحسن فمن رأى أنه جمع من بسنانه باقة بقل فانه يجمع عليه من قربات نسائه ثم خصومة فان كانت طاعة بقل فانه يذله ليعجز من الشر  
فان عرف جوهره فانه ياتي شتر جمع (٢١٨) الى الطابع واليابس من البقل مال يصلح به الاموال وأكثر العسر ينجعون

حله على المرض به وحسب الازقة بسببه والزل المجتمع في اصول الشجر والنبات ويسمى الجرثومة تدل رؤيته  
على الرزق من الانساب والعقارب (رمل) بالجرثومة وهو الهرة في الطواف والسي في الحج اذ اراد في المنام  
دل ذلك على السعي على العيال (روض) من رأى الرياض الخضراء في المنام التي لا يعرف جوهرها فهي  
الاسلام والدين وكذلك كل خضرة في الارض وقيل من رأى روضة تفرجها فوان رأى الميت في روضة حسنة  
فوفى الجنة وتدل الروضة على الدنيا وزينتها على الزوجة كثيرة المال والجاه والاروضة المحمولة التي لا يعرف  
انها انما تخرج من الدالة على الاسلام وقد تدل على كل مكان فضيل وموضع بطاع الله تعالى فيه كقبر النبي عليه  
السلام وحلق الخد كروا مع الخسير وقبور أهل الصلاح وقد تدل الروضة على المصحف وعلى كتاب العلم  
والحكمة ورجع الدلت على الجنة فمن خرج منها الى ارض سبعة وقصوها خرج من سعة الى بدهة أو فعل  
معيبة (ومن رأى) نفسه في روضة وهو يأكل منها وكان في زمان الحج أو كان فيها يؤذن فانه يجمع وان  
رأى ذلك الكافر أسلم أو اذنب تاب ولا فهو فضل خير بفعله كحضور جمعة أو جنازة يصلي عليه (رضراض  
الماء) في المنام شغل ليراه وشقاوة (رعد) هو في المنام بلا طرر خوف والرعد هو عيب ومهذب من سلطان  
وقد يدل الرعد على المهادد الحسنة والامور الجزيلة وقد يدل على أصوات الطبول فان رأى الرعد فانه  
يقضي دينه وان كان مريضا يبرئ وان كان محبوسا أطلق والرعد والبرق والمطر خوف للساخر وطعم للقيم  
والرعد صاحب شرا طالع عظيم ومن سمع رعدا قاصفا على بلد من البلدان أو سمع صوتها هاليا فان الناس  
يعتقون نجاة أو يقع فيهم فتنة وقتل ويدل صوت الرعد على خصومة وجدال ويدل على نقصان في دينه  
وخسران في ماله فان سمع الرعد مع المطر في وقته والناس محتاجون الى المطر لم يكن صوتها نائلا فانه خصب  
يناله أهل تلك الحلة (ومن رأى) الرعد من غير برق فانه يدل على اغتيال ومكر وسعاية يقول البيهقي  
ومن سمع الرعد فانه يجمع من الساطن ما يكره ولا خير في سماع الرعد اذا كان معه ظلمة برق فان ذلك يدل  
على الردة عن الدين خصوصا ان كان مع ذلك زلزلة أو كانت الرؤيا في غير زمن ذلك وسماع الرعد في أوانه  
يدل على البشارة والخير والبركوان كان في غير أوانه دل على الخسران في الجش اغترافا وفتنة ورجع الدلت  
سماعه على التسليم والتبليغ لله تعالى ورجع الدلت سماعه على الامراض أو سماع الذوق لفرح وجب  
ذلك وان كان سماعه هائلا تاب الى الله أو كان أسلم ورجع الدلت سماعه على العلم وامامكم الرعد قيل فيه  
اذا سمع الرعد في المنام ووافق ذلك اليوم الاول من تشرين الاقل فانه يدل على موت في بلاد الشام وان كان

البقول همارزنا وتكون  
البقرة النابتة لان كان  
موضعها يستشعرها جهولا  
فيسه ذلك وكذلك جميع  
النبات اذا كان الاصل  
والاصول ان في بيت ادوار  
أو مذهب مستقيم في نبات  
ذلك فله رجل قد دخل على  
أهل ذلك الموضع بمصاهرة  
أو مشاركة وقد بلغنا ان  
رجس الاق الى سيد بن  
السبب فقال رأيت كان  
بقلا اخضر قد نبت في بيت  
هائسة رضى الله عنها  
والناس ينظرون اليه  
مفتحين فانه هدايا من  
مرءات فانتقل ذلك البقل  
فقال له سيد بن السبب  
ان صدقت رؤياك فان  
الحجاج يطلق اسماء بنت  
جعفر بن أبي طالب ففرص  
ان هدايا الملك تخاف ميل  
الحجاج الى أهل بيت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم

لاجل اسماء فكله ان بطلة فاقطعها (الكزبرة) رجل نافع في الدنيا والدين والياسة تمنها مال تصلح به الاموال في  
(الصغ) فضل مال (اللسان) مال ميارك (الجواشر) مال نال صاحبه عليه ثناء حسنا (الطهران) مال من خيانة وطلخ الشيا به خل في  
المعاش وسعه على انسان ومه بعتان (الكرب) زجل فقط فليظ دوى فمن رأى يده طاعة كرتب فانه في طلب شيء لا يركدون ان يكون  
قطا غلظا أو مال بز وفكر بزي باقي في الارض فهو واجب أن ينسب الى ذلك النوع والبرق والحووب التي هي من الادوية فانها كتب  
مستطب فيها الزهد والورع (البندق) رجل مهي غير بقل الروح موافق بين الناس وبقال انه مالى كدش ان كاه نال ما لا يكدو قال  
بعضهم البندق وكل ما كان له قدر يابس يدل على حزن (الخيار) والقشاة هم وحزن فمن كاه فانه يسى في أمر يتقل عليه خصوصا  
الاصغر منه فانه في أوانه رزق وفي غير أوانه مرض فان رأى انيا كاه وكانت امرأته ماله لاولت جارية وقال بعضهم الخيار اذا قطع ما لم يده فانه  
جسد لارضى بذلك لان الرطوبة تعجز عنه وقال القشاة تدل على حبلى امرأه صاحب الرؤيا (الحشب اليابس) اتفاق قال الله تعالى كنهم خشب  
مسندة والخشب رجال فيهم اتفاق في دينهم رأى رجل كأن في يده البني فخصنا في يده البشري خشب وهو يقومها يقوم النصب ولا تقوم الحسبة

فكان ذلك رأى رجل كأنه لا يسر في ما من خشب وكثته يسرى البحر ففرض له ان يحصره كان بطناً وانما الحد البحر والخشب على السبعة  
 الباب الخامس والاربعون في القمل والدودة والنش والمذرة والورق والسكاكة والشعر وما يشبهه **القميل** هل يأخذ كرا انسان به  
 وتتفاد الاحكام بسببه كالباطان والعالم والحاكم والاسنان والسيوف والولود الكروور يبادل على الذكروا المذاد تطفه وما يكتب فيه من كوحه  
 ورجال على السكاكة والاصابع وازواجه واده وذو الغاير والى الحقائق تأويله بمقتضى الكتب وما يذاد الرؤيا والشعر وما الى النظم من  
 الامال وقيل ان القمل يدل على العلم من رأى انه اصاب قلباً فانه يصيب علماً ناسياً ما رأى في منامه انه كان يكتبه بموقيل انه دخول في كفاة  
 وضمان قوله تعالى وما كنت لهم بلقون اقلامهم بهم يقفل حريم (حكى) ان رجلاً قال لابن سيرين رايت كافي حارس والى جنبي قلم فاخذته  
 فجلت اكتب بهواى من عيني فلما آتت فاذت وكتبت بهما جميعاً فقال هل (٢١٩) **الشغاب** قال نعم قال فكان ذلك قد قدم

عليك فان رأى كاتب كان  
 يده قلماً او دواة فانه يأمن  
 من القمل لمحمته فان رأى  
 كأنه استفاد دواة الكتابة  
 بأمرها فانه يصيب في  
 الكتابة بقية جامعة  
 يفوق فيها أقسامه من  
 الكتاب وهكذا كل من  
 رأى انه استفاد دواة واحدة  
 من أدوات حرفته آمن بها  
 من القمل فان رأى انه  
 اصاب رقة جامعة فانه  
 يبال فيهار بأسنة جامعة  
 والسكن الذي يقطع به  
 القلم يدل على ابن كيمه  
 محسود وقيل ان من رأى في  
 يده سكيناً من حديد فانه  
 يعاد امرأه فذرافته من  
 قبل لقوله تعالى قل كونوا  
 حجارة او حديد او خلقاً  
 يكفر في صدوركم يسقون  
 من بعدنا قل الذى فطركم  
 اؤل مرة والقلم الاس  
 والهى والولاى على كل

في ستة ايام منه فان الطعام رخص ويكثر الشراب والقها كته تصروا ن كل في آخره مدفن الوياه يقع في  
 الشام وان توارى في الشهر كدليل على كثرة الوحش وان سمع في الشمار عدد ووافق ان يكون ذلك في تشرين  
 الثاني فان الخير يكثر بارض البربر وارض مصر وتفتح مدينتان من مدائن القفر بالشام ورجل يظهر كوكب  
 مذنب ويقع في الشام سبي ورجعات ملك من ملوك العرب ويهلك الطير ويقع الظل بالشرق ويقع مطر  
 ليس فيه ضرر ولا نفع وان سمع في الشمار عدد ووافق ان يكون ذلك في شهر ايام من كلون الاقل فانه يدل  
 على موت العظماء بالانكسار وتقلو اسعارهم ويحور سلطانهم ويكثر الفساد ويهدو الخطة وتقل القره  
 وان كانت الرؤيا في سبعة ايام منه كان الشمار دايماً اسوا لى يسم وطيلون سمع في الشمار عدد ووافق  
 ان يكون ذلك في ستة ايام من كلون الثاني فانه يكون امر عظيم من زلازل وخسف بارض العراق ورجا  
 وقع في البحر والمواشي الفناء وتغصب الغلة وان كانت الرؤيا في آخره فهو ينشد بكسوف الشمس وموت  
 ملك من ملوك المغرب وقيل يظهر كوكب ينشدر بحر ابدية عظيمة ويكون بالشام مرض ورمسودان  
 سمع في الشمار عدد ووافق ان يكون ذلك في أول يوم من شباط كان دليلاً على خصب الارض وغواى ينقص  
 الشعر ويكون بارض باجوج وما جوج وباء والا ممرض ويكون الموت في جزائر البهود ورجس سعر اهل  
 مكه وتطرار شعراؤه يكون بالحبشة فزعروا ن كل في آخره فانه يدل على ان الملك بالقرى يفرج من أرضه الى  
 أرض أخرى ويخرج عليه مخالف من بين انهارها واشارها ولا يتولى الاقليل وان سمع في الشمار عدد  
 ووافق ان يكون الرؤيا في ستة ايام من ادراكه يدل على خصب وشير الى القمع والكرم ويكثران بت  
 وبأن التجار ويخرج القطن من مدينته الى مدينته أخرى يحار او يظفر بطلو بهوتى في يده مدقو قيم اياما  
 بين انهارها وشعاره يفرج الى أرض الروم ويغنى الطر الاصح ويقتل جماعة من الرؤساء ولا كبر والقواد من  
 اهل بيت ذاك الانسان وتغصب أرض الشامون كل في آخره هدفاته يكثر الحمار ويكثر موت المغز والبقر  
 وان سمع في الشمار عدد ووافق ذلك الحادي والعشرين من نيسان فانه يدل على الخصب في الارض والكرم  
 وكثرة الامطار وتسلم الشمل وتخرج الروم من أرضها الى أرض أخرى ولعلها الغرب فيغزوهم وان وافق  
 ذلك ان يكون أول نيسان يوم الاحد فانه يكون في ادراكه وقع البغي بين الروم ويوت ملكهم وينهزمون  
 ويقع الطامون فيهم ويسلم الشام من الكيد وتخرج التوبة الى أرضهم فيفسدون فيها واذا كان  
 الرعد في أربعة ايام منه فذلك سعة وجود الخطة والكرم ويقع اختلاف بين الناس وأمر ارض كثيرة ويصاف

حرفة والقلم كل شيء وقيل القلم والقلم (رأى) رجل كأنه نال قلماً قصير رؤاه على معبر قيل له ذلك غلام يرسم على صاحبها واما الدواة  
 فخادسة وبنعتة قيل امرأة وثان من قبل وله من رأى انه يكتب من دواة اشترى خادقاً وطولاً لا يكون لها عند مدق ولا قلام قيل من رأى  
 انه اصاب دواة فانه يتخامم امرأته او غيرها فان كان ثم شاهد خيرة رزج ذاقه (وحكى) ان رجلاً رأى كأنه يلقى دواة قصير رؤاه على  
 معبر فقال هذا رجل باقى الاكرات وقال كرا العبرين ان الدواة زوجة مشكوح وكذا الخبر الا انها بكر او غلام والقلم كرا وان كانت امرأة  
 كان مدادها لها أو نفعها أو جمالها بلا ما يسما ان سود وجهه أو ثوبه وقيل الدواة هل القرحه والقلم على الحد يد والمداد على المدة فان رأى  
 انه يحسمه دوة وهو يستد بهما القلم (ومن رأى) انه يكتب في صحفة فانه يرث مراً قال الله تعالى ان هذا فى الصحف الاولى يصف ابراهيم  
 وموسى فان رأى انه يكتب في قرطاس فانه يزوجها منه ومن الناس وان رأى ان الامام اعطاه قرطاساً فانه يتضي له حاجه رقه ما عليه ويدل  
 القلم طاس على امره لتبس عليه لقوله تعالى تعالونه فرأيتس يمدونها واما القش في الاصل فيدل على فرح وشرف عالم يتلخص به التوب فكل  
 القلم في التوب يدل على مرض وعلى ان الذى لخص به يقع فيه ويرميه بسبب وتظهر برأيه من ذلك العيب القلماس ورجل يطلع توبه الى القطة

تأراه والمداد سودود وفتح في مدور الكتاب فتوة من رأى بيده كتابا بالقوة لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة والكتاب خير مشهور ان كان مشهورا وان كان محتوما فخير مستور وان كان في يد غلام فله بشار وان كان في يد جارية فله خبره بشاره ورح وان كان في يد امرأة فله فتنة وقع امر في فرح فان كان مشهورا الى امة متينة فانه خير مستور باهر حال سرفان كانت متطبعة حسنة فانه خير وامر فيه ثناء حسن فان كانت المرأة وحشية فانه خير في امر وحش (ومن رأى) في يده كتابا يطوى بفتاه يموت قريبا لقوله تعالى يوم نطوى الصحف كافي الصل للكتب فان رأى أنه اخضع الامام فمشتور افانه نبال سلطانا وغيطة ونعمة ان كان محمدا ذلك لا الا خيف عليه العبودية فان رأى انه انفذ كتابا محتوما الى انسان فرد اليه فان كل سلطانا لوسرى اليه جيش فانهم همز ومن وان كان تاجرا خسر في تجارته بران كان سلطانا لم يرجع فان رأى كتابه يبيته فهو خير فان كان يبيته وبين ان كان محتاجة او شكا او تخليط فانه ياتيه البيان وان كان في هذاب ياتيه الفرج لقوله تعالى واتوا الى اهل مكة وان كان معسر او مراهقا فانه ينسبر عليه امره ويرجع الى اهلهم مسرورا واخذ الكتاب نيبا لئلا يكل شي زهدى (٢٢٥)

على البيادر وان كان في الحادي عشر منه وعد أصاب الناس زلازل وأذى وان كان في الثالث عشر  
أصاب الناس غلا شديدون كان في سبعة عشر تباهض الملوكة و زواهم وفي اثنين وعشر منه يكون  
مرض شديد يخوف وان كان في ثلاثة وعشرين كلن شخص وشعب وفي خمس وعشرين يكون غلاء  
شديدون كلن في سبع وعشرين دل على الخمر والفرح والسرور وان سمع في المنام زعدو كانت  
الرؤيا في تسعة أيام من يار دل على موت الاشراف بالسموت وقع في الاتراك موت وكذلك في الغنم ويكون  
المطر كثيرا بكثير خبر البصاين وان كان في عشرة الاوسط تكون امراض شديدة وان سمع زعدو في المنام  
وكانت الرؤيا في حذر ان العشرة أيام منه فانه يدل على موت العلماء والاشراف بارض مصر وخص  
الاسعار وتغذ الانهار وتمتد الاله وال و يكون غدا للبر والبحر وان سمع زعدو وكانت الرؤيا في ثمانية  
أيام منه فانه يكون المطر في كلن الاول وتقدم الزرع ويكون موت عظماء الناس من الروم وينقص  
السعر في اليمن ويقع بارض الهند حرب ويكون بارض مصر شون جمعة الملك ويقع فيهم سبي في العيال  
ويأتي ملك من المشرق يعلمهم الى أرضه أسارى وان كان زعدو في آخره أو لسبع بقين منه فانه يدل على  
السلامة في جميع الارض ويرخص السعر بارض البصرة وارض الحبشة وتكون الارض الى سواد القرائ  
ويحصل في بعض الثمار آفة كالحمل والوزر وتكثر الحنطة وان كان في آخر السنة خفيف على الناس من  
قبل ملكهم وان سمع الزعدو في المنام وكانت الرؤيا في شهر آب فانه دليل خبر لاهل الشام واهل بجران  
وأذربيجان وجرجان ويكون البحر مغلة او تنقطع الطرق من الفساد يقتل الجراد وموت ملك من الحضر  
ولهك باجوج وماجوج ويقع بينهم القتل وان كان في آخره زعدو فانه يكون بارض مصر خصب ويكثر  
نيلها ويرخص سعرها بعد غط وغلاء وموت ورعادل على هزاهز وتغير بق جماعات وان سمع الزعدو  
في المنام وكانت الرؤيا في ايلول في غائبة أيام منه فانه يكون المطر كثيرا والتمر ويكون غط في أول السنة  
وخصب في آخرها ويكون الجراد بارض الكوفة يوطح البصرة ولا تخصب ويوت الذود في تلك السنة  
ويقع في الناس الجوع الشديد ويقع المسلمون حصونا ويكون بين الروم والترك قتال مدة طويلة  
وتخصب الشام وتسلم غرنا وجوهما وان كان صوته هائلا خشي على التمر وان كان في العاشر دل على  
قلة المطر في ذلك العام في المغرب والله تعالى اعلم بغيبه (رخام) في المنام دل على العز ورفع القدر  
والمال والازواج الحسان والمال والجراري فن رأى عنده في المنام شيئا من ذلك استغنى عن بعد فقره

دخولها في الاسلام (ومن رأى) أنه وجد عليه صحيفة فوجد فيها أربعة ملقوفة فهي جارية وبها جليل وقال ابن سيرين من رأى أنه يكتب كتابا فإنه يكتب كتابا بارما لقوله تعالى فويل للذين هم عما يكتبون والنقص على يد الرجل حيلة تعقب الال والنساء حيلة لا كتاب (ومن رأى) كان آية من القرآن مكتوبة على قميصه فإنه رجل مفضل بالقرآن والكتابة باليد البشرية فيه حيلة وضلالة وزعاجا وله أولاد ومن رأى أو بصير شاعرا أو الكتبا في الأصل حيلة والكاتب محتمل أن رأى أنه ودى الخط فإنه يتوب ويترك الخيل على الثام ويتوب (ومن رأى) أنه يقرأ وجه صحيفة فإنه يرى ميراثا فإن قرأ ظهره فإنه يجتمع عليه من القوله تعالى اقرأ كتابا في ثوبي بنفسك اليوم عليك حسبا فإن رأى أنه يقرأ كتابا أو كان حاذقا في قرأه فإنه يلى ولاية إن كان أهلا لها ويحجز قبضته إن كان تاجرا أو مدونة فيه فإن رأى أنه قرأ كتاب نفسه فإنه يتوب إلى الله من ذنوبه وقوله عز وجل واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة (ومن رأى) أنه كتب عليه صل فإنه يؤمر بأن يحكم فإن كتب عليه كتابا لا يدري معنى الكتاب فإنه قد فرض الله عليه فراضوه شروا في القوله تعالى وكتبنا عليهم ما قاله فإن رأى أنه يكتب عليه كتاب فإن عرف الكتاب فإنه يغفر له ويغفر في القوله تعالى كتب عليه أنه من قول الأية والاستصار لا ينظم الرؤسا والسنن



مفسر بالسلطان فمن رأى أنه أصاب امرأته بأفاته ففهم انساناً كذلك يتشبه به على قدر ما رأى في التامور وبما كان شرفه بالآخر ليس له من عزة ضمنية ولا فخر ولا امرؤ (الشاعر) رجل غايه قول ما لا يفعل والشعر قول الزور (ومن رأى) أنه يقول الشعر ويتقن به كسافاته يشهد بالزور فان رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فانها سبكة تميل الى النفاق وان سمع الشعر فانه يحضر محال يقال فيها الباطل (ومن رأى) كأنه أنجمي فصار له ما فانه شرف وعز أو ما لا يستحقه لا يكون فيه منظريران كمن واليوان كان تأمر افاته بنون مذكور في الدنيا وكذلك كل حرفة (ومن رأى) أنه يتكلم بكل لسان وأنه يملك آثار كبر من الدنيا ويعز قوله تعالى حكاية عن يوسف اني حفظ علم يعني بكل لسان والكتاب كوحيلة وسناعة لطيفة تمثل الاسكافي والقلم كالاشيا والابرة والمواد كالشي الذي يحضر من خيوط وسير وكما يحاط به وقوله مشرطه ومداقه منه وكالزقار والرفاق وهو عارو يعادل في الحراثة والتم كالكسوة والعداد كالذوق في حدث عليه ما حدث مع كاتب مجهول تعرف تلك الصفة ماذا تدل عليه ثم أضفها الى من تلقى به أو من هو في القطة في أمر هو حال فيه عن ينصرف (٢٢١)

كافي مررت بكاتب فرفع الى كتابا أو كتابين أو ثلاثة وكان فيها دين أو أوهي فآخذتها منه وبضيت فأنظر الى حاله ونقطة فان كان له فعل أو خوف عند خزان وقد سطه أو هم بشرائه فهو ذلك وأشبه ما به سدا الوجه ان يأخذها من رقتين أو كتابين وان كان قد أضر الله به أو هم بالحاجة واحتمل قبل تلك الليلة فهو ذلك وأشبه ما بهذا المكان ان تكون الزقاق فلا تمان كان عن يحتمل كذلك فان كان له شوب عند مطر أو صانع ديباجي فهو ذلك وان كان له سلم عند حرات أخذه فما كان له واللا قدمت اليه لخبار أو ردت عليه أمور فان كانت الكتب مطوية فهي اخبار خفية وان كانت مشهورة فهي اخبار ظاهرة والكتاب

أوتزج أو فسرى أو أشرى المال والملك والمساكن البعيدة ورجا نال علم أو نظاما ونرا وأولاد الصالحين كان في القطة أهلا لا لاك ورجا نال علمه باجلا لا في قدره وأما ما يعمل من الزمان كالكاشف وان الحياض والغاسق والكباحي تحت الأزهار والسلم التي ينزل من أفواهها المياه والقواهد والعمد والاعتبار فان ذلك كله من ملكه أو صار له أو فسرى فيه ليس على زوال المحموم والانسداد والافراج والمسررات والاشراف من النساء والأولاد الحسناء والغاوث والمساكن الرقيقة والارزاق وأما القصور والرخام والعمد المنقوشة فان ذلك دليل على الآخرة الصالحة والثناء الجليل والاقوات المذمومة وأما الزمان المكون بعضها في بعض فاما الدالة على الكتابة المصنوعة والزواجر والمهور والكثيرة الا ان يحاوري الزمان أو ينزل فيه ما لا يليق به فانه يدل على الشجاعت في المال والولد والزوج وأما قواهد الظفر فاما الدالة على القنوت والمعايش واقتشار الفكر وأما الزمان من الزمان أو المرصافه يدل على التساهل الجبيلات ونزوات القصب الجليل ورجا نال الزمان من المرض أو الجرح على ما يمر على الانسان يذهل عنه من خير أو شر أو هو دمار جرحه من عكس اسمه وتكرير مرضه (رجحان) تختلف الراحين في المنام باختلاف رايهم أو متناوذا لهما من غير والراحين تدل ونبهاتهما في المنام على تفرج الهموم والانسداد على العمل الصالح والوعد الصادق فان أعطى الميت للمري ربحا أو أرمعه فانه يدل على أنه في الجنة والريحان للزوجة والزوج ولد أو علم يسم به أو تامة جميل ورجا نال دخول الرمان على الانسان في المنام على الهم والنكد ورجا نال على المرض لانه يعمل للمرض واجتماع الماء والخضرة في المنام دليل على زهاب الهموم والراح على خيره ورجا نال اذ دخلت على المرض فانه يدل على موته لانه من حمى وحرم وكذلك جميع الراحين تدل على قرب الحين وهو الموت ورجا نال على الواء والراحين الزهرى يدل على احتياج الانسان من مكتوب ورجا نال على بدو الشعر في العذار والراحين ان كان ثباتي في عمله فهو كرحيل وكلام سري يعوق الرمان ولقد كر (ومن رأى) على رأسه اكابلام الى رمان فانه يدل ان كن والياو بالغ الراحين صاحب هم لانها لا إقامة لها والراحين كلها اذا رؤيت مقطوعة فانها تدل على هم وتزنج فادار وبيت في واضعها فانها تدل على راحة أو زج أو ولد (ومن رأى) رمانا ترفعت الى السماء من ناحية من الارض فذلك موت عالم تلك الناحية وانما يدل الى رمان على الولد اذا كان ثابتا في البستان ويدل على المرأة اذا كان مجدها في حرمته ويدل على المصيبة اذا كان مقطوعا مطروقا في موضعها ان لم يكن له زوج وقيل ان الى رمان نعمة والراحين المرأة توحى حسنة فلو ربحه حسنة لم يحجبها

اذا رأى انه احيى بالبحر في الكتابة فانه يشتر ان كان غنيا ويحسن ان كان هائلا أو يهدون كل من هذا أو يجران كل داخله وإذا رأى الأحيى في البحر في الكتابة فانه في كبر وسيلومه الله تعالى حينا يخلص به من كبره وتزرق الكتاب ذهاب الحزن والتم الباب السادس والاربعون في الضم وأهل المال الزائفة والوردة وأشبه ذلك السحق للعبادة هو الله تعالى في عسده عسده قد خاب وخسر فمن رأى كأنه يغدو غيره يدل على انه مشغل بباطل مؤثر لم يؤت نفسه على رضائه فان كل ذلك الضم الذي هيد من ذهب فانه يتقرب الى رجل يغضبه الله تعالى به سببه ما يكره وتدل على ما يذهب ماله مع ومن دينه وان كان ذلك الضم من فضة فانه يعمل بسبب يتوصل به الى امر أو جارية على وجه الخيانة والفساد فان كان ذلك الضم من صفراء أو واحد يدور يصح فانه يترك الدين لاجل الدنيا وما فيها وينسى دينه وان كان ذلك الضم من خشب فانه يشبهه وراظهره صاحب الدنيا لا أو رجلا منافقا أو يكون مخلصا بالدين لاجل أمر من أمور الدنيا والدين أجل الله تعالى وقال بعض المعبرين ان قوة الضم تدل على سفر بعيد وقيل اذا رأى الضم ورجع عنه نال مالا وافر فان رأى كأنه يغدو غيره أو يشهده فانه يترك دينه والصالحين وهم من القوم الذين يوفونهم الله تعالى فقال مذبذبين في ذلك وقيل ان هذه الزواجر على انسانها يتقرب الى

خدمته رجل جليل يهاون دينه فلن رأى كأنه بعد انارائه يعصى الله تعالى بطاعة الشيطان أو يطلب الحرب فان لم يكن للتلويح فانه حزين  
 يطلبه يدينه لان الحرام نار فان رأى كأنه يقول كافر فان اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار فان رأى كأنه يقول بحسب ما فانه قد تبد  
 الاسلام ورأى ظاهره يتركب الفواحش فلن رأى كأنه يهودى فانه يترك القرائض فقصيه معقوبتها قبل الموت ويتلقاه ذلك لان اليهود اعتدوا  
 بأخذ الحيتان يوم السبت وعصوا أمر الله وعتوا لعسانه وانه فقههم الله تعالى قرعة فلن رأى كأنه قيل له يا يهودى وعليه ثياب وهو كاره تلك  
 التسمية فانه في ضيق ينتظر الفرج وسيفرج الله تعالى عنه برحمته لقوله تعالى انا هدانا اليك قال عذابي اصيب به من اشاء ورحمتي وسعت كل  
 شيء فلن رأى كأنه يقول نصرانيا فانه يكفرهم الله تعالى يصفه بجاهوته متبرعه عنه متدس فلن رأى كأنه يقول من دار الاسلام الحادى الترك فاقه  
 يكفر بالله تعالى من بعد اعائه فلن رأى كأنه يقول يدكسرى فانه يجرى على يده ماجرى على ايدى الاكاسرة والحادى من الظلم والفساد  
 ولا يخدمه صاقيه فان رأى كأنه يقول كافر بالله تعالى (٢٢٢)

وطراة تفقته علمها واذا روى الريحان ميسوطا في بيت رجل اوداره فهو التنا عليه وما اذ رفع اليد ربحان وليس  
 له ربح فانه مصيبة فان ربح انسان فاستأخر ربح ربحان فالتقعة آخر فان المتقف ينم ما يدخل عليه من ربحان  
 بينهما (ومن رأى) فخره حاله في مسجد وحوله ربحان فان ذلك غيبته عز كرمه له بحال فيه (رطب) هو في  
 التنا ولا في كورة فخره فاذا كان في اوانه (ومن رأى) انه باكل رطباني غير اوانه فانه مرض والطب للناحر  
 تجارة وقيل بل اكل الرطب رزق فخره بهينه والطب دليل على الشراسة بالولد كرو النصر على الاعداء  
 وبركة لمرض والطب رزق حلال وشفا فخرج من رأى انه باكل رطباني غير اوانه نال شفا وبركة ورجا  
 قصه صريح عليها السلام فانه كان في غير اوانه (رياس) في المنام منفعة من قبل قرابة أو صديق فاذا كان حلو  
 فاذا كان حامضا فنداه (ربيع) في المنام يدل على الدراهم وقيل انه يدل على ولد لا يطول عمره أو امرأة لا يدوم  
 نكاحها أو ولاية لا تبقى أو فرح يزول سر بها (رمان) هو في المنام مال يجمعه فاذا كان حلو ور عادت الرمانة على  
 السر أو رجعا كانت كورة فخره أو الرمانة قاصر بالف درهم أو مائة أو عشرة وعلى قدر حال  
 صاحب الرزق أو الرمانة تعبر السلطان بالدينة فاذا كسر فخره مدينة وتقتصر هاسر وهو حصار جالها وشعبها ما لها  
 ومن اكل قشور رمانة في منامه يرى من مرض والرمانة تفسر بالصندوق المغلور عبادات على بيت النخل  
 وقرص الشعير وان كان حب الرمانة ابيض دل على الدراهم وان كان أحمر دل على الدنانير وقيل الرمانة تدل  
 على فرح أو وحل أو انهبرت الرمانة بالمرأة ففسدت جمال وان كانت مهيضة ففسدت بكر وان كانت مكسورة  
 ففسدت نيب والرمانة العنقة اسر أو فخره حقيقة والزمان الحاضر مال حرام وقيل هم وهم ومن باع رمانة فانه رجل  
 قد اختار الدنيا على الآخرة وعصر الزمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه والزمان الهم الذي لا يدرك حلو  
 أو حاض ففوقه بغيره الحلو وشجرة الزمان رجل مفسد صاحب دين وهيبة وشوكها مانع له من المعاصي  
 والفواحش فان كان ساطعا غلب السلاطين وان كان تاجرا كثرت تجارته وقطع شجر الزمان يدل على قطع  
 الرحم ورجماد شجر الزمان على فرح وقيل الزمان الحلو رزق حلال وتعب وحامضه هم وتكد والمزج  
 رزق فيه شبهة (رقاق) الخبز في المنام رزق واسع من رأى انه اكل خبز رقا فانه يتسع في الرزق فان اكل  
 الجرادق فانه يكون في معيشته وسطا (ومن رأى) في يده رققتين باكل من هذه ومن هذه فان رجل يجمع  
 بين الاختين وسبق في حرف الخبز في الخبز كرا راق (غيب) امر ايضا ذكره في الخبز (روم) هو في  
 المنام ادراك لما يرامور عبادات رؤيتهم على النصر والذل قال الله تعالى الرغبت الروم في أدنى

في منامه فهو هو الاسلام  
 وصالح حاله يدل على فساد  
 حال أهل الاسلام  
 وامامهم وهذا أصل في  
 الرؤيا يستمر فان كل من  
 رأى عدو في منامه سخط  
 الحلال كان تأويل رؤياه  
 صلاح حاله هو كل من رأى  
 عدوه حسن الحال  
 كان تأويله فساد حاله فان  
 رأى كأنه يقول كاسد  
 فراهنة الدنيا فانه قوله  
 وتناهي سيرة سيرة ذلك  
 الجبار ويعت على شر  
 وكذلك اذا رأى كان بعض  
 أموات الجبابرة في بلد  
 ظهرت سيرته في تلك البلد  
 والنصر في كل الايام يهود  
 (ومن رأى) كأنه مفسر  
 لا يعرف لنفسه دينه فانه  
 تشد عليه أبواب الطلب  
 وتغتر عليه الامور حتى  
 لا ينظر عملا ولا يتألم بها  
 مع اعتنا في ربه ومن دينه

والكفر في التأويل يدل على غي قوله تعالى لا لان الانسان ليحفي ان رآه استعنى وقد يدل على الظلم لقوله  
 والتكفر وزهم الظالمون يدل على مرض لا يبرح منه علاج لقوله تعالى سواه هم اذخرتهم ألم تذكروهم لا يشنون فكثر التكفير كثرة  
 العمال والشيخ الكفرة وتقدم المداوة فظهر القضاء والشيخ الجوى عدو لا يبرح هلاك خصمه والشيخ الهوى عدو يبرح هلاك خصمه والشيخ  
 النصراني عدو لا نصر عدو اوانه والجارية الكافرة سرورهم خنا (ومن رأى) كأنه قد سد عنه سهمه على الناس أو اذهم كالوراء انه سد عنه سهمه  
 لقوله تعالى وانه كن يقول سبحانه على اشد شظا (الزنا والشيخ) يدلان على كنافوق ثياب جدد وقاطعها موات الولد فاذا كانت  
 الثياب ولا على التفات في الدار فاذا كانت ثياب رديئة ولا على فساد الدين والدنيا وقيل من رأى كأنه يهودى ورثه (ومن رأى) كأنه نصراني  
 ورث ماله أو خاله فان رأى كأنه يضرب بالناقص فانه يقتضى بين الناس خيرا باطلا فان رأى انه يقرأ التوراة والانجيل ولا يعرف معانيهما فان  
 مذهب فاسد ورأيه موافق لرأى اليهود والنصارى بل الله تعالى وانتم تتلون الكتاب ابل تعالون فان رأى كأنه ساريا فالتقاوت تفجسته  
 واتقنى اجله فان رأى ان ساريا فانه مبتدع مغرور في بدعته لقوله تعالى ورهبانية ابتدعوها قبل ان صاحب هذه الرؤيا يضيقي عليه معاشه

وتعسر عليه أموروه بهجه في جميع الامور ذل وخوف ورهبة لا تراه ويدل ايضا على انكار خداع كيا ديمتد دعاء الى بدته وبالله  
 العيان ذلك (راى) رجل الحسن البصرى كان لا يلبس لباس صوفى في وسطه كشيخ وفي رجله قيد عليه طياتان على وفاقهما على  
 خربة وفي يده خنجر يضرب به وهو مستند الى الكعبة فبلغ ذلك ابن سير بن قتال ما دارعه الصوفى فزهدوه واما كسيه فنهت في دين الله واما  
 عليه فنه في القرآن وتفسيره للناس واما قيده فثمان في روعه واما قايما على التي تلة فنه جملها فنهت فنه واما ضربه الطنور فنه حكمة بين  
 الناس واما استناده الى الكعبة فانه اجتازه الى الله عز وجل (الباب السابع والاربعون في البسط والقرش والسرdaqات والقساطيط  
 والامرة والشرع والستور وما اشبهها) البساط دنيا صاحبو بسطه بسط الدنيا وسعته عة الرزق وسعته حلول العرفان راى كانه بسط  
 في موضع يجوز اوعنه قوم لا يعرفونه فنه ينال ذلك في سفره وسفر البساط روقته قلعة اغيا فنه قصر العمر وطى النعم والعمر (ومن راى)  
 كانه على بساط نال السلامة ان كان في حرب وان لم يكن في حرب اشترى شيعته بسط (٢٢٢) البساط بين قوم يعرفون اوفى

موضع معروف يدل على  
اشتراك النعمة بين أهل  
ذلك الموضع وقيل إن بسط  
البساط هنا صاحبه الذي  
يسطه وأرضه الذي يجرى  
عليه أثره كل ذلك بقدر  
سعة البساط ونفاذته  
ورقته وجوهه فأنزى  
أنه بسط له بساط جديد  
مستيق فانه ينال في دنياه  
سعة الزرق وطول العمر  
فإن كان البساط في دياره أو  
بلده أو حلقته أو في قومه أو  
بعض مجالسه أو عند من  
يعرفه عودته أو بمخاطبته  
إياه حتى لا يكون شيء من  
ذلك مجهولاً فانه ينال دنياه  
ذلك على ما وصفت وكذلك  
يكون سرورهم في بلده  
أو موضعه الذي هو فيه أو  
عند قومه أو خلطائه أو  
كل ذلك في مكان مجهول  
وقوم مجهولان فانه تغرب  
ونال ذلك في غربة فانا

الارض وهدم من بعد قلعهم سبغلبون في بضع سنين قلة الامر من قبل ومن بعد الالة (رقص) هو في المنام مصيبة ومن رقص لنفسه فانه يشارك في المصيبة ومن رقص في منزله وحده فرح وشبع لان الرقص لا يكون الا لمن شبع ويطر والمرضى اذا رقص كثير قلقه ومن جدد في الرقص فانه ينجاة من شدة وتحمته والرقص للطفل لا يحمده ويحس عليه من الخرس لان الاخرى يشر بيده والطفل اذا رقص يشر بيده والمجنون اذا رأى انه يرقص فانه يخرج من المجنون والرقص على السكك المرتفعة خوف (ومن رأى) انه يرقص في داخل منزله وحوله اهل بيته وحدهم وليس معهم غير فان ذلك خير للناس كله (ومن رأى) ان امرأته او ابنته او بعض قريباته يرقص فان ذلك خير ويدل على فرح وزهر كثير ورقص المريض يدل على طول مرضه غير خلا كان او امرأة ورقص المرأة يدل على فضيحة كبيرة وسجاعة فعل بعرض لها فنية كانت او فقيرة ورقص من يسرى في البهر في سفينة يدل على شدة بقر قلبه ورقص الفقير في لا يذوم ورقص المدلول يدل على انه يضرب (رقاص) هو في المنام صاحب مصيبة اذا رقص لنفسه والرقص وقوع أمر بطريقه صاحبه مثل الحب على النار فان رقص لغيره فان الرقص ههنا يصيب مصيبة يشركها الرقص والرقصة تدل على الدنيا والنفيسة والراحة للعبان ورقاص القردة يدل على مؤذبه أهل الشرك وأولادهم (رامح) تدل رؤيته في المنام على الحرب والنكاح ومات المنازعات في المكتوب وتدل رؤيته على الطعن في الامراض وكسب الحرام وان كان الرائي يبنه ويبن أحد خصومه انتهم على أعدائه والرامح نظير المثلث في سعة الولاية وقصته يذو لا يدونه يجوز فيها أمره ويحث الناس على معاونة بعضهم بعضا والرامح يدل على المؤذبه المصلح لاهل النفاق القوم لاهل الاوجاج الجامع بين الذكور والاناث ويدل على السامع والساكن ويدل على الرجل المعين لاختوانه الحسن لاهلها لان الرامح تدرك الامهات الجيلة والفتان الممثلة (رأس) تدل رؤيته على التصر في رؤس احوال الناس كالحصري وربما دل رؤيته على الموت أو الوقوع في الشدة ان كان رؤسا كانه رؤسا محبولة او اتانها بهما وقرورها وما تمادى على فناء العلماء وهتك الرؤساء خصوصاً ان كان الحاكم عليه او ياتهم بجهل او شديد البأس والرأس مال رؤس الناس من بلدان لحم اخطار فان اشترى واسلم من رأس فانه يطلب من رؤس الرؤساء استدانته فقهه او خدمته يشغله بها والرأس قاهر رؤس الناس سلطانا او صناعة وتدير او الرأس يعبر بالسلطان (رؤا) تدل رؤيته في المنام على الصلاح والسداد والطوبى والبر من الاقام وربما دل على النساج والمطرز (ومن رأى) ان عورة امرأته تبتد من فوقها فيسترها بالري ففوقها برهما تقيح

كان البساط صغيراً نخباً مثال عزافى ديامو وله ذات يدوان كان رقياً قاذرة للبساط واسعا فانه نال ديامو واسعه ومعه قليل فهاذا اجتمع الثمانية والسبعون الجوهر اجتمع له اول المعروسة الرزق يورأى البساط صغيرا خفلا لاخر فيه فان رأى بساطه مطوي اهل فاهتقدوا هو اولى له فهو تنقله من موضع الى موضع فان انتقل كذلك الى موضع مجهول فقد تضرع وطويت ديامه عنه وصارت تبعاته تهاى عنه فان رأى في المكان الذى انتقل اليه احدا من الاموات فهو متحقق ذلك فان رأى بساطه مطوي بالبرطوه هو لا شاهد به ولا راء منشور اقبل ذلك وهو ما يملكه فاندياه مطوية عنه وهو يقل فيها و يناله فيها بعض الضيق في عيشته فان بسط له انتم زرقة وفرج عنه ويد البساط على مجالس الحكم والرؤساء وكل من يوطا بساطه في طوى بساطه تعطل حكمه او تعذر سفره او اسكت عنه ديامه وان خفف منه او احرق بالنار مات صاحبه او تضرع سفره وان شاق قدره ضاقت ديامه عليه وان رزق جسم البساط قرب اجله او اساء به زال الى جسده او اضر اعلى منتهى والوساد في المرتبة خادمه لما حدثت فيها فقيمهم وقال بعضهم الخاد الا ولا يوالى الباطن العلم واما الفرائش فقال جل الزوجة وحشوه لها وحبها وتديل الفرائش على الارض التي يتقلب الانسان عليها الفعلة الى ان ينزل عنها الى الآخرة وقال بعضهم الفرائش المعروفة صاحبه او هو بعينه او موضعها

أمر أنه لما رأى به من صلاح أوصافه وأورد يادة على ما وصفت في المقدم كذلك يكون المحدث في المرأة النسوية إلى الفراش فإن رأى أنه استعمل  
 ذلك الفراش وتقول العشرة من نحوه فإنه يتزوج أخرى ولعله يطلق الأولى إن كان ضمنه غيره أن لا يرجع إلى ذلك الفراش وكذلك لو رأى أن  
 الفراش الأول قد تغير من حاله إلى ما كره في التأويل فإن المرأة تمت أو نالها ما ينسب إلى ما تحوّل إليها كان تحوّل إلى ما يستحب في التأويل  
 فإنه من جهة المرأة الأولى بحسن حال وحيثية بقدر ما رأى في التحوّل فيه فإن رأى فراشه تحوّل من موضع إلى موضع فأنه لم يأت به تحوّل من حال إلى  
 حال بقدر فضل ما بين الموضعين في الرق والسعة والمواظقة لهما أو لاحتماضه فإن رأى مع الفراش فراشا آخر متماثل أو غير متماثل أو بدونه فإنه يتزوج  
 أخرى على نحو ما رأى من هيئة الفراش ولا يفرق بين الحرائر والأماه في تأويل الفراش لأنهن كلهن نساء وهن أو نساء وهن أو نساء وهن (ومن رأى) أنه  
 طوى فراشه فوضعه ناحية فإنه يغيب عن امرأته أو يتيقّب هبة أو يمتنعها فإن رأى مع ذلك شيئا يدل على الفرة والمكارة فله عت أو أسددها من  
 صاحبه أو يقع بينهما طلاق فإن رأى (٢٢٥) فراشا مجهولا في موضع مجهول فإنه يصيب أراضه في قدرة الفراش وحيثية فإن

رأى فراشا مجهولا أو  
 مفعولا فاعلى من ربه يقول  
 وهو عليه خالس فإنه يصيب  
 سلطانا يعول فيه على الرجال  
 ويظهرهم لأن السرير من  
 خشب والمشبب جوهر  
 الرجال الذين يصلحهم  
 تفان في دينهم لأن الأسرة  
 بحال الملوكة وكذلك  
 لو رأى كان فراشه على باب  
 السلطان بولي ولا ية وإذا  
 أوتى الفراش امرأة أعين  
 الفراش صاحبها الزوجا  
 وسعة الفراش سعة خلفها  
 وكونه جديدا يدل على  
 طرازها أو كونه من ديباج  
 امرأة تجوسية وكونه من  
 شعر أو صوف أو قطن يدل  
 على امرأة غشبية وكونه  
 أبيض امرأة ذات دين  
 وكونه مسفوقا يدل على  
 امرأة تعمل بالبرص أو الله  
 وسكونه أخضر امرأة  
 مجتهدة في العبادة والجديد  
 ثم يتعدى بغير ردد (ومن رأى) أنه يرفو ثوب نفسه فإنه يصاحبه ذاقرة ويصاحبه من لا خيرة له والرافه  
 صاحب خصومات وقيل الرفور جوع من ذنب وقيل اعتذار بالمأول ولم يخل من صاحب الظلامة (رقام)  
 تدل رؤيته في المنام على الدهان والبرص أو الرسام ومن سار في المتاجر قاربا بما سار كائنا ما انتصب للقمار  
 والرافعة تدل رؤيته على الأبهة والنجاسة (رسم) تدل رؤيته في المنام على قبول الكلمة أو على صاحب الرأي  
 أو على صاحب الإنسان والعقارات والمشارك في كل علم والرسم صاحب أمر ورعي وربما كان مهندسا (راق)  
 تدل رؤيته في المنام على البسط وسعة الرزق (ربان) وهو مدولب السفن في البحر المالح تدل رؤيته في المنام  
 على الأسفار العبد وعلى المال والمتاجر المرحبة ومعاينة الزوج أو ملكتهم (رحال) تدل رؤيته في المنام على  
 نكاح المتعة والميل إلى الخصم وربما دل رؤيته على الأولاد من الزنا أو الأقيادة (رداد) تدل رؤيته في المنام  
 على قاطع الطريق وبطلان العمل أو تعويق المسافر وعلى العزم أو التقوّد عن المتاهي والمخالقات (رشاش)  
 تدل رؤيته على الأمطار ورشاش الأرض وربما دل رؤيته على صلاح الأحوال وذهاب المصموم والانتكاد  
 (ركب) تدل رؤيته في المنام على المذاق أو بلوغ المقاصد بالجنة والتعب (ركب دار الملك) رقبته في المنام تدل على  
 الأسفار والحركات في البر والبحر وعلى الشفاعة من الأمراض (رمال) تدل رؤيته في المنام على الاحتمال  
 والسرقة وعلى جلب المال والجارى والقوانين والأولاد ما يحسن السفر (رزاز) هو في المنام دال على ولي الأمر  
 الذي يخرج الحق من الباطل بشدة بأسه ومعرفة (ريحاني) هو في المنام رجل راض عند المصائب صابر في  
 القضاء والقدر (رطاب) هو باع الرطبة وهي رطبة التمار رجل صاحب مال هنيء (رصاصي) هو في المنام  
 صاحب وعن وخال (راض القواب) هو في المنام وإلى الأمر (رائي) هو في المنام رجل يصلح بين الناس  
 وبسببهم المهور بسكن غضب قلوبهم إن ذكر كرائته تعالى في رقبته وإن لم يذكر في رقبته لم يسمع الله تعالى فوه  
 ذو كمال ما طل ورائي الحيات رجل قد يصيب شر أو الناس (رقوقي) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية  
 والمحاكمة (رق) هو في المنام عين يصفها الرائي (رداء) هو في المناماء الرجل وهو إذا كان جديدا صفيقا أبيض  
 فإذا كان رقيقا فإنه رقة في دين صاحبه لأن الرداء من الرجل وأما ثوبه فإن كان من ثياب في الشتاء فهو يجمل  
 صلف وهو فقير وقيل إن الرداء امرأه رقيقة فإن زأها رجل فإنه امرأه فقيرة قليل التفتت فإن رأى أنه مضاعفه  
 رداء أو طيلسان خلق فإنه يأمن من فقر ويصالح الناس (ومن رأى) أن عليه ردايا ثيابا جديدا وكانت جوانبه  
 متفرقة فإنه يعلم شيئا من القرآن وينسأه وإن رآه امرأه فإن زوجها خير من حسن إليها والرداء أمانة الرجل

أمرأة حسنة مستورة والفرق امرأة لا دين لها فإن رأى كأنه على فراش ولا يأخذ النوم فإنه يدان يباشر امرأته  
 ولا يتبأله ذلك فإن رأى كأنه مرق فراشه فإن يمتونه أهلها وأما السرقة فتدل على سرقة فانه يرجع إليه شيء فقد كان خرج  
 من يده وإن كان سلطانا متعفى سلطانه ثم ثبت بعد الضعف لقوله تعالى والتمس على كرسية بجسها ثم أتى وإن كان من يد التزويج فذلك  
 تزويج امرأة أو أن كان على سرير وعليه فرش فذلك زاد مفرقة وذكره في قومها تفتن في الدين وإن لم يكن عليه فرش فإنه يسافر وقال بعضهم  
 السرير يزوج جميع ما يملك عليه يدل على المرأة وعلى جميع المعاش وكذلك تدل الكراسي وأرجل السرير يدل على المالك ونسأه على المرأة خاصة  
 إذا دخله على صاحب الزنا رأسه على الأولاد لآلات وقال القيراني إن السرير يدل على كل ما سار الرية ويشرف من أجله ويعبره  
 والعزبة تقول إنى مرشده إذا مره والعرش السرير وربما دل على مكر من زوجة أو محل أو سفينته لأن الأثاث من حين سفر روحه  
 من أله وبيت وزجاجة على النمل لانه من الزنايا فإن تكسر سرير في المنام أو تمسك بالهذه سلطانه إن كان ملكا أو منظره إن  
 كان خادما أو زوجه إن كانت ثوبا أو ما يملك من ربة أو زوجة إن كان هو المريض أو سافر من أو غيرها أو قد يدل وجهه على الزوج وموته

على الزوجة وما يلي الرأى منه على الولد وما يلي الرجلين على الخادم والابنة وقد يدل حماره على قيم البيت والواحدة على أهله وقد يدل حماره على الخادم والواحدة على الفرائض والبسط والفرش والحمر ونسب المرقوم أم رأى نفسه على سر رجب هول فإن لاق به الملك تأله والا جلس مجلسا وقد ماوان كان به تزوج وان كانت حامل اولدت غلاما وكل ذلك ان كان عليه فرش فوقه او كان له جمال وان كان لا فرش فوقه فان كان به بسافر سافر ابعدا وان كان مريض امات وان كان ذلك في أيام الحج وكان يومه لكسب مهلا على البعير أو سقينة في البصر أو جلس فيها على السرير (السرايق) سلطان في التأويل فاذا رأى الانسان سرادقا ضرب فوقه فانه يظفر بخصم سلطان وقال من رأى له سرادقا سرفيا فان ذلك سلطان وملكه يقود الجيوش لان السرايق للاموال والفسطاط كذلك لان هذونه والقبعة دون الفسطاط والعمامة دون القبعة (ومن رأى) السلطان انه يصرح من شيء من هذه الاشياء المذكورة دل على خروج من بعض سلطانه فان طوبت بسلطانه أو فسد مودعه كان القبعة امرأة تقول ضرب قبعة ذاتي بأهله والاصل في ذلك ان المخل بأهله كان يضرب عليه هاقية ليلة (٢٢٥) دخوله بها قاتل لكل داخل بأهله بان بأهله

قال حرون بعد كبر  
الم بارقه البرق اليماني  
بلوخ كأنه مصباح بان  
بريدان بأهله فصباحا بلا نفعا  
وقال ان الساطع من رأى

انه ملكها واستقل بشئ منها  
فان ذلك يدل على نعمه  
منع عليه بالانفرد على  
أداء شكرها والتجهول من  
السراقات والفساطع  
والقباع اذا كان لونه أخضر  
أو أبيض عادل على البر  
فانه يدل على الشهادة أو  
على بلوغه للخروج بالعبادة  
لاد الجاهل من هذه  
الاشياء يدل على قبور  
الشهداء والصالحين اذا  
راه أو ربه وبيت القدس  
وقيل ان الخدمة ولاية  
والتاجر سفر وقيل انها تدل  
على اصابه بآفة حسنة  
عذرا لقوله تعالى حور  
مقصودات في الخيام والقبعة  
القدسية سلطان وشرف

لانه موضع صفته العنق والعنق موضع الامانة (ران) من رأى في المنام انه ليس رانا هو مال من الولاية ذاته على ولاية على بلدة فان اسمه غير الولاية يترجح امره غنية ليس لها حريم ولا قريب (رزة) هي في المنام مقدر المال كالنساء والالف ورجع دلت الرزقة على الرزقة فقلعها من مكانها في المنام وتزججه بها أو كسر هاعصه وحفظ المال أو العلم ورجع دلت الرزق على ليس السراويل بالسكة

### باب الزاوي

(زبور) داود عليه السلام يدل على الثبات والبقاء والتوبة والخشية والعبادة والسلاف القلوب والحظ في الطرب والازمان وسماح الاخبار والفرجة المعوجة والزمن القصة أو الخطابة (زكريا) عليه السلام من رآه في المنام رزقه الله تعالى على البكر ولما لم يمسد اسبابها وصلح الله تعالى لصاحب الرؤيا زوجته (زكاة) هي في المنام تدل على زيادة المال ومساقتها فمن رأى انه يزك ما له يدل على غنى وكثرة وزيانته في ذلك العام (ومن رأى) انه يزك ما له على ما فرضه الله تعالى عليه فان كان غنيا فانه يدل على المالاو نعمة ويصل الصلوات في أوقاتها وزكاة المال من ذوي الاموال دليل على الخير والخص من الاهداء ورجع دلت الزكاة على التوبة وبالليل وعلى كثرة الصوم تطوعا ورجع دلت الزكاة على الغرور بما على الموت من يعز عليه ورجع دلت على فقد شيء من جوارحه ورجع دلت الزكاة على السلف المتبدد ورجع دلت الزكاة على فضله الذي فز كاته المال الناصر ورجع دلت على زيادته والزيادة على كثرة القوافل والرحلات ورفع المنزلة ودفع الديار (ومن رأى) انه يفرق الزكاة بسر الله تعالى عليه أمور ورجع توبة (ومن رأى) انه أدى زكاة الفطر فانه يكثر المال والصلاح والسمع ويقضي دينان كان عليه ولا به يبيع في علمه ذلك مرض ولا سعة ثم زكاة الفطر في المنام فائدة اذا كان في صنف من الاصناف التي يجب صرف الزكاة منه وزكاة المعدن والقطعة بشارة بزيادة ولد أو زوج أو ان كان الرائي قد مر بشئ يقول أعماله الصالحة وتوحيته ان كان فاسقا أو رزقه الله تعالى مالا حلالات ان كان كافرا أسلم وصار من أهل الكثرة زيارة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام غيره فزيارته دالة على التمسك بالله تعالى بالاعمال الصالحة وتدل على الامن من الخوف والهرب من الاكابر وعملوا لسان والتودد الى العلماء والسادات وموالاة أهل البيت وتوحيهم بجمعهم ورجع دلت على الهدى والعرو والشدة وزيارة بيت المقدس في المنام تدل على البركة والاطلاع على العالم والاسرار والمارقة وزيارته لهم الخليل عليه الصلاة والسلام تدل على طاعة الوالد والابن والبر بالحق والتمسك بالحق والتمسك بالحق والتمسك بالحق

٢٩ نابلدي - ل  
(وأما الفراع) فمن رأى كأن شرا عاضه به فانه يتال هزلا وتفرقا أو أمانا الشدة فقال ان تفرغهم هو نعمه فاذا رآه على باب البيت كان حمان قبل النساء فان رآه على باب الحانوت فهو من قبل العاشق فان كان على باب المسجد فهو من قبل الدين فان كان على باب دار فهو من قبل الدنيا والستر الحق هم مريع الزوال والجدد هم طوبى والمزق طول اخرج حاجلا والمزق عرض شرا عارض عرض صاحب الاسود من السورهم من قبل ملك الايض والاختراع فيها عمود العاقبة هذا كلما كان السور مجهولا أو في موضع مجهول فاذا كان معروفا فانه على التاويل (وقال) بعضهم السور كاهل على الابواب وخوفهم سلامه وان رأى المظلوب أو الخائف أو الهارب أو الخائف كان عليه سترافوسه عليهم من اسمه وأمن له وكلما كان السور كبير كان همومهم أعظم وأشهر (وقال السكراني) ان السور قليلها وكثيرها ورؤية وصفيها اذا هو رى على باب البيت أو مدخل أو يخرج فانه هم صاحب شدة وقوى وملازمة منه ضعف وصغر فانه أهون وأضعف في الهم وليس ينفع مع السور لانه ان كان من الالوان التي تتسحب لقوتها في الهم والخوف كما وصفت وليس في ذلك عطف بل عاقبة على سلامه ما كان من السور على باب الدار الاعظم أو على السوق العظمى أو ما يشبه ذلك فالهم والخوف في تأويله أقوى وأشد من السور ولم يلق في شيء من

الحناجر والمداخل فهو اهلون فيما وصفت من حالها اول ما بدو وقوع التأويل وكذلك ما زعم انه عرق اوتلع اوائلي اودع بقائه فخرج من صاحبته  
 الهم والخوف والجهول من ذلك اقوى في التأويل واشهر وأما المعروف من السيرة في مواضعها المعروف فانه هو بعينه في البظنة لا يضر ذلك ولا  
 ينفع حتى يصير مجهولاً لم يعرفه في البظنة والحقايق يدل على امن وسكون وعلى امرأة يلحف بها والاكسا في البيت قبيحاً أو ماله أو عايشه وأما  
 شراؤه واستفادته مفرداً أو جماعة فاموال وبضائع كاسدية في مقام الصيف وناهية في مقام الشتاء وأما اشتداله لمن ليس ذلك هادئاً من دجل أو  
 امرأة فتنظر له سوء عليه واسمه قد تشبهه ولن يسهى في الاماكن المشهورة فاشهر بذلك واقتصر به وان كان عن هادئته ان يسهى في الاسفار البادية  
 عرض له سفر الى المكان الذي هادئته ان يسهى اليه وأما الكفاية في الوجهة التي يدخل بين نخفيها لما تحجب به عبادت على القصة لانها تتم  
 من قتها وكذلك السيرة والآن القصة التي يدل السيرة عليها الاطبيخ فيها والطنفة كالسباط (وحكي) ان رجلاً اتى ابن سيرين فقال رايت  
 كافي على طنفة اذ جاء من يدين (٢٢٦) هذا الملك فاخذ الطنفة من تحت فرمى بها فعد على الارض فقال ابن سيرين هذه

الزوايا لم ترها انت وانما  
 وآهات يدين الملب وان  
 صدقت رؤيا هزم يدين  
 عبد الملك وأما اللوا فمن  
 رأى انه اعطى لواء وصار  
 بين يديه اصحاب سلطان ولا  
 يزال في ذوى السلطان  
 جنزلة حسنة (ومن رأى)  
 ان لواءه مزع منه ترع من  
 سلطان كان عليه وقال  
 القبر وانى الاولوية والرايات  
 دالة على الملوك والامراء  
 والقضاة والعلماء وكذلك  
 الخالة ايضاً (ومن رأى)  
 في يده لواء أو راية فان ذلك  
 يدل على الملك والولاية وما  
 دل على العز والامان وما  
 يضافه ويظهره من سلطان  
 او حاكم ورجل على لواء  
 الاسلام وعلى ولادة  
 الحمل الغلام او على تزويج  
 الرجل أو المرأة او مجيء  
 راي ذلك

ورجاء على الحب لاهل الخير والطاعة وبوغ ما يؤملهم منهم من خيري الدنيا والآخرة (زعم) من رأى في  
 المنام انه شرب من ماء زمزم فانه ليس على الشقاء من الاقسام خصوصاً ان شربه لشيء معين مثل ان يشربه  
 لاكتساب مال او لتعاقبه فينال ذلك من شرب ماء زمزم فانه يصيب خيرا من وجوه وبنات ما يريد وسمى حرف  
 الباء في البحر ثم في زمزم والزمزم في المنام دخول في بدعة فمن رأى انه ينز من فانه يدخل في بدعة وبنت  
 القدر (زعم) في الحرب دال في المنام على الحزم والاخلاص في طلب العلم والصال ورجاء على التحسين  
 لجمع اوشهد وموم فتن زحف بنفسه وحده خاطر روحه او بجاله في امر لا يطيقه (زهد) هو في المنام يعقب  
 الى الناس ما ورد في زهد في أيدي الناس يجعل الناس (نار النصارى) هو في التأويل ولد (من رأى) ان  
 زناره تقطع مات ولده والزنا في المنام فتن وتعب وقبول وطاعة للاسيب من النصارى وهو لغرضهم من المسلمين  
 دال على الشهرة والحزن لاهل الخير والنصرة للدين والمناضلة عنه ورجاء الزنا على الزنا والنار ورجاء  
 على توسط العمر فما حدث في الزمان من حدث خيرا او شرب ذلك الى من دل عليه والزنا يدل على ولدا اذا كان  
 فوق ثياب جدد واذا كان تحت الثياب يدل على فساد الدين والدين (زحل) اذا رؤى في المنام فانه يدل على القهر  
 والوكالة والسلطنة او النظر في ذلك والنظر في الولايات والعمارة هذا اذا كان متصلاً بالامر ورجاء كان أكثر  
 ما يراه بقدر الوحش والظلمة ومن الطير الطاموس والبيضاء والتدرج وكل دابة حسنة فانظر المعنى على الخس  
 ومن القمار البر والخمر وكل لون علم من الثياب يدل على المفسدين والمؤذنين وعلى كل من هو بين يدي  
 السلطان يفعل الخير وزحل صاحب عذاب الملك ورجاء زحل على القهر والخسارات والشدائد (زهر)  
 هي في المنام امرأة عجيلة فمن رآها خطب امرأة عجيبة مفتنة للناس لا يكون بينها وبينه قرابة والزهر في المنام  
 دالة على التهم والهو واللب والفصل والتعوي والصغر والصور والحسنات والباس الجسد فمن صادف في  
 المنام وانما نزلت اليه رجاءاتهم او ماتت نفسه الى ما ذكرنا او صادف من يتعاطى ذلك ورجاء تزوج  
 او اشترى جارية قبيصة أو مفتونة فمن رآها ما جنة للعر أو هابطة أو مخوفة في البظنة أو محترقة كان الذي  
 يراه في المنام الانبعاث واللبا الصبيان ورجاء رأى الجانين والبها والحقي وجميع الكائنات الذي لا خبر فيه  
 والزهر امرأة الملك وقيل امرأة اجنبية فمن رآها وكان عز يترجى امرأة من غير جنسه (زهر) هو في  
 المنام لاذة وخبر فمن رأى على رأسه كليل من الزهر فانه يترجى وينال لاذة في دنياه (ومن رأى) الزهر  
 في غير وقته ناله هم ومن حمل شيئاً من الزهر وكان من الخادعين فانه يحسب والمرضى يموت والازهار

في الباب الثامن والاربعون  
 في أدوات الركب والنفس مثل السرج والا كافي والمركب والظلمة واللب والوسط والرجلة والخزام والزمام المختلفة  
 والصواب والكره والنعوذ والفاشقة والودج (حكي) الا كافي امرأة اجمعة غشيرة بقولاً حسيمة فصل من زوجها محل الخادم وركوب الرجل  
 الا كافي يدل على قوته من البطالة بعد ما حاول تهمه فيها وأما السرج فيدل على امرأته اقل ركن من سرجها فمن كان من اداة الدابة لا يعتد به وقيل ان  
 السرج يدل على امرأة غفيرة حسنة فنية (وحكي) ان رجلاً اتى ابن سيرين فقال رايت كافي على دابة واخذت في مضيق فبقي السرج فيه  
 وتخاصمت أنا والدة فقال ابن سيرين بش الرجل انت انه عرض لك امر تفضل فيه امر أهلك فلم يلبث الرجل ان سافر فمر امرأته فقطع عليه الصوص  
 الطر بقى على امرأته في أيديهم وأكلت بنفسه وقيل ان السرج اصابة مال وقيل لاجابة وقيل بل واستفاد دابة وقال بعضهم من رأى  
 كانه ركب سرجا فانه في أمره وأما الركب فقال رجل شرب قور ياسة وكثرة عليه ارتفاع الزنا فلو لا ذكره كون عليه من ذهب لا يضر ويدل على  
 جارية حسنة وكونه من حديد قوة صاحب الركب او يركبه من رصاص يدل على وهن أمره ودايته وكونه من فضة مطلية بالذهب يدل على جوار  
 وغلمان حبيبان وركوب السرج والخيال واللب بالاحلى يدل على تواضع الركب وكونه من زعفران من تلجهم واللب حيط الامر والقوم والدة

أوداب وعل يصير عن الحارم والجام حسن التدبير وقوة في المال ونيل رياسة يتقاده لهم أو يطاع والسر ج إذا انفرد عن الدابة فهو امر أو يدل  
 على المجلس الشريف والعقد الرفيع وان كان على الدابة فهو من أدواتها فان كانت الدابة تنسب إلى المرأة فهو فرجها وقد يكون بطنها أو ركبها  
 فرجها أو ركبها أو دابة أو جامها مصعبها أو الزمان أو قوة السوط سلطان أو تطاعه في الضرب ذهاب السلطان وانتفاء الشقاق  
 السلطان وضرب الدابة السوط يدل على ان صاحبه يدعو الله تعالى في أمره فأن ضرب رجل السوط غير مضبوط ولا يحدود اليدين فإنه يعظه  
 وينصحه فإن أوجعه فإنه يقبل الوعظ فإن لم يوجعه لم يقبل وإن سال منه الدم عند الضرب فهو دليل الجور وإن لم يسأل فهو دليل الحق فان  
 أصاب الضارب من دمه فإنه يعصب من الضر وبالأحرار ما هو حاج السوط عند الضرب يدل على حاج الأمر الذي هو فيه أو على حق  
 الذي يستعين به في أمره وإن أصابه السوط دل على الاستعانة برجل أعجمي متصل بالسلطان قبل قوله فإن رأى كأن سوطاً نزل عليه من  
 السماء وعلى أهل بلده فإن الله تعالى يسأط عليه أو عليهم سلطاناً جاثراً بذنب قد اكتسبه وقوله تعالى فصب عليهم  
 ربك سوطاً هذاباً وأما

(٢٢٧)

ربك سوطاً هذاباً وأما  
 الصبر لجان فهو ولذا هو ج  
 وقيل رجل مثاقف هو ج  
 والعبه استعانة برجل  
 هذه صفة الكثرة من أديم  
 رجل رئيس أو عام وقيل  
 ابن العميل الكثرة مخاضة  
 لأن من لعب بها كلها  
 أخذها ضرب بها الأرض  
 وأما الغاشية فمال أو خادم  
 أو امرأة وقيل انها غير  
 محبوبه في القمام لقوله  
 تعالى فأمنوا أن تأتيهم  
 غاشية من عذاب الله  
 والرحلة امرأة حرة من  
 قوم ميسرة والخرم نظام  
 الأمر والزمام طاعة  
 وخضومة (ومن رأى في  
 يده سوطاً محسوراً فأنها  
 ولايته ومجالات في الصدقات  
 وان رأى أنه ضرب بسوطه  
 حملته فإنه يدعو الله في  
 معيشته فأن ضرب بهامراً  
 قد كرم أو أدار كعبه فإنه

المتخافة الألوان يدل على الدنيا وضارته أو ماتها والزهرة بشارة الحمل للنساء وتفرج المحسوم والانتكاد  
 والنور نور ظاهراً أو باطناً يهدي به الإنسان لأمر دينه وأوتياه (زيتون) هو في المنام مال وثماره وشجره  
 التي يتون برجل مبارك نافع لاهله وقيل امرأته شريفة أو ولد رئيس أو ولاية والزيوتية الصفراء هي في الدين  
 ومن عصر زيتوناً من شجرة نال بركة وخير والزيوتون في المنام للعبيد يدل على ضربهم لأن الزيتون يضرب  
 حتى يرمى لحمه وقيل الزيتون هم أبناء ومن سقى شجرة الزيتون بآيت فإنه يسكن أممو ذلك الذي في  
 الكرم الخسل أو يال تراها على الأرض وشجرة الزيتون مال وثماره والزيوتون في المنام للعبيد يدل على الضمان  
 ملكه أو كاهن أو شفهو بركة وخير وورق الزيتون عسل بالعودة الوقتي وورق الزيتون يدل على الصلحاء  
 أو خيار الناس وغرته تدل على الرزق السهل والنعمة الرغدة السرو والتمام (ومن رأى) أنه ينقي زيتوناً  
 أو يصبره فإنه يدل على تعب وشدة والزيوتون يدل في الرضى على قوتهم وكذلك غر الزيتون وورقه يدل  
 على ثبات في أعمال وعلى بره الرضى يدل في سائر الأعمال على إبطائها والزيتون يدل على نور الأعيان  
 والهداية لأهل العصيان والعلم وتلاوة القرآن والنجار والكسور والذهن للصغير والمال للتقير الآن بأكله  
 الإنسان في المنام أخضر من غير صلاح فإنه يدل على المسهل والتفكيد الذي يستدينه من جباله على جهته التي  
 يأتي منها أو يال به (زيت) هو في المنام رزق ومال حلال وشأن أقر به (ومن رأى) أنه يشرب الزيت فإن  
 ذلك يدل على مصر أو مرض وزيت الزيتون علم بركة وكهدي وورق باطن وورق حلال وما كان من غير الزيتون  
 كالسليم والبطم فالحال فإنه الشبهة أو راجع إلى السلطان وجباله التي يدل في نور البصائر أو نور القلب  
 وزيتون يدل على تجديد الأولاد أو حدوث فلك أو كسور وعباد التي هي من يتقرب أو يتعبد به فأن سار الزيتون  
 الطيب ويدل على نقض العهد أو سار الذي مبيد على حسن المعاملة واليقين (زيتون) هو في المنام رزق  
 نافع من أي جنس كان أولون من أسود أو أحمر أو أبيض (زهرور) هو في المنام أن كان أصفر يدل على المرض  
 بقدر لونه في شدة صفته زماً كان منه أخضر فليس به مرض وكذلك كل غمرة صفراء فهي مرض الالترج  
 والتفاح والنقح فإن صفرت مالاً لتضر لقوته وجهرها (زرع) من رأى في المنام أنه زرع زراً فهو حامل أمر أنه  
 (ومن رأى) أنه يصير في أرض زرع غيره فإنه يكون بينه وبين صاحب تلك الأرض حوب واحتراق للزرع جوع  
 ولحق (ومن رأى) أنه يسقى في خربة خضراء فإنه يسقى في أعمال البر والنسك ولا يدري أيقبل منه أم لا  
 (ومن رأى) أنه قد زرع في أرض فهو للترج والذلل والغرب زرع وإصاحب الغلظة ياد في خله والسلطان سعة

يدعو الله في أمره يصير وقيل ان الكربة قلب الإنسان والصوليحان لسانه فان لعب به معاملى المراد جرى أمره في خصومة أو مناظرة على  
 مراده وانظام زينة والوجود امرأة لا إلتزام من أرباب النساء (ومن رأى) أنه مله بطعام فإنه يكف عن التوب وروى في الحديث التقي لملم  
 وقال الشاعر  
 انما الناس من آل \* هم فاه بطعام  
 والجامد إلى الورع والدين والصحة والمكنة في ذهب ذلك من يمدون رأس  
 دابته ثلاثي أمره وفسد حاله وحوت زوجته وكانت له إحصية تمتعه وكذلك من ركب دابة لا يملكها ولا خريفه الباب التاسع والأربعون  
 في آفات البيت وأدواته وأمتعه وأدوات الصانع سوى ما يقع ذكره الاواب المتقدمة والفرل والحمال وقتلها في الطست حارة أو خادم من  
 رأى كأنه يستعمل طستاً من نحاس فإنه يتعاجر بترك كربة لان النحاس يجعل من الترك وان كان الطست من فضة فإن الجار يترجمه وان  
 كان من ذهب فأنها امرأة تجلبه تطالبه بما لا يستطيع وكلفه ما لا يطيق وقيل ان الطست امرأة ناضجة لزوجها تدله على سبب طهارته  
 ونجاسته والباطية جار يتكره غير مؤثرة والبرية رجل تظهر نعمة لغيره وقيل ان القدوقية البيت والكلون تزوجها الذي يواجه  
 الأمام ويصل ثياب النكيب وهو يتولى في الدار علاجاً مستورة مخففة وقد يدل الكلون على الزوجة والقدوقية على أيداعه بسلامها

وتمتصية في رثها وهو يتنمل ويشلب في شلها ثم ادخلها خارجا ومن اودق نار او وضع القدر عليها وفيها لحم او طعام فانه يهلك رجلا على طلب منفعته فان رأى كان اللحم ينضج وأكله فانه يصيب منه منفعة ومالا حلالا وان لم ينضج فان المتفعة حرام وان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكاف ويحلا فانه اما البطيخة ولا ينتمتع منه بشئ وقد اشتهار رجل يظهر نعمته للناس عموما لمجبراته خصوصا والمرجل قيم البيت من نسل النصارى • والمضادة خلد جيل • والحلم هو حبيب الرجل والمحبوب منه يقدم عليه من الخلاوة وذلك لان الخلو على الجاهل يدل على زيادة محبة في قلب حبيبه فان قدم الجاهل عليه بشئ من البقول او من الحموض فانه يظهر في بيت حبيبه منه اذ هو بقضاها والزيل يدل على العيب والسهولة في الاتصال يدل على التيسر والافراح فان رأى فيها ما يستحب فوجه أو جنسه أو جوهرة فهي مبشرة وان كان فيها ما لا يستحب فهي منه ذرة • الصدوق امر أن يجار به وقد ذكر القزويني الصديق بقلته وسماء التلوث فقال انه يدل على بئته وهوى زوجته وحواله وتو على صدره ومخزونه وكذلك العتبة خارو في فيه اخرج منه (٢٢٨) البيراء في ايدل عليه من خير او شر على قدر جوهر الحادثة فان رأى فيه بيتا

في ملكه ولذا رأى يهودي انه اتي زوجه في مزرعة فانه يقتل ويرجم والزوجه اخضره دال على العمر الطويل وبالس يدل على قرب الاجل وزرع البره مطية او باخذ من اوسع دقة مضاعة الاخر ويربادل السنبل من القمح على الشدة كدليل سنبله على مضاعة الاخر والشعر استهنا بالخرم والزوجه يدل على العمل فمن رأى انه في أرض تصلح لزراعة فانه يدل على ارجو به غدا خبر او زرع في غير محل الزرع فانه يلو أو يزي فان رأى أن الزرع يحصد في غير وقته فانه يدل على موت في تلك الحيلة أو حرب من مشي بين الزرع مشي بين صفوف المجاهدين (ومن رأى) له زرعاً معروفاً في ذلك على دينه أو دنياه (ومن رأى) أنه سقى في مزرعة خضراء فانه يسقى في أعمال البر والنسك والمزعة يدل على الرأفة لا تعثر وتبذر وتعمل وتلدور تضع الى حد الحصاد واستغناء النبات عن الارض فنباتها ولاؤها والها ويربادل الزرع على السوق وسنبها لزراعتها وأربأها ونواذها كثر أو باح الزرع وجواحه ورعه وخسارته وتدل المزرعة على ميدان الحرب وسنبها جنده وحصادها بالسيف ورعا دلت على الدنيا وسنبها جماعة الناس صغيرهم وكبيرهم يشبهونهم كاهلهم وزعادت المزارع على كل مكان يحترق فيه لاذ خرقو يعمل فيه الاخر والتواب كالساجد والباطل وحلق الذكر وأما كن الهذات (زعفران) هو في المنام يدل على الشفاء الحسن والذ كراجل الجبل اذ لم يؤثر لونه في الجسد والثوب لانه من الطيب وان أثر لونه فانه مرض من رأى زعفران الزعفران حرم مع كثرة الداهين له وقيل الزعفران طيب ما لم يمس جسده ورائيه فان رأى انه طعن زعفران فانه يعمل عمل لا يحب منه ويصبيه بعده مرض (زبد) هو في المنام جنسين في بطن أمه والذ بدمال مجموع نام لذي كثر المنفعة ورزق من غنيمة وقيل من أكل زبداً زوَّته الله تعالى زبارة الأرض المقدسة والذ يدل على الخصب والطوبى والكسب والقاعدة وعلى المنفعة وعلى سهولة ما يطلب به الحافى القطر (زبد) الساء يدل في المنام على شئ لا يتفق به وان بدمال لاقية له يعجب به صاحبه فمن رأى انه أصاب زبداً أو غرة أصاب شيئا لا طائل له واخبر فيه (زبد) هو في المنام يدل على الاخلاق الخبيثة التي يضم السم منها الى سم والبستان الذي يصعب منه الشر والعلم النفس من العلماء والذ ياد أرقاق وتجارات رابحة من الجاود فان جعل الزباد على النار بدل العنبر والعود يدل على الابتذال في الدين أو فساد المال والجاهل في الفساد ووضعت في غير محله أو خدعة السلطان بما له (زبدية) هي في المنام زوجة أو ميسرة داره فان حسنت في المنام أو كثر قيمته تادل على شرف من دلت عليه بما يقع الوادى تدل رؤيته في المنام على الرضا والامن والعودة من السفر بخلاف ما يقع الوادى الخاص فانها معودة للفرح والاسعاف

دخلت صدره هزيمة وان كانت زوجته حامل ولدت ابنان كان عنده بضاعة خسرتها أو ندم عليها على نحو هذا • والتلوث ملك عظيم فان رأى انه في تلوث نال سلطانا كان أهلاله لقوله تعالى ان آية ملكه أن ياتيك التلوث الآية وقيل ان صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو عاجز عن معاداة العدو هذه الرؤيا دال على الفرج والنجاة من شره بعد مدة وقيل ان رأى هذه الرؤيا من له طائب قدم عليه وقيل من رأى انه على تلوث فانه في وصية أو خصومة وينال النفر ويصل الى المراد • والحمة نصران رأى كأنه وجد حمة فيها لآل فانه يستقدم قصره يخدم هو السقط امرأة تحفظ أسرار الناس • والمرأة سرعان رأى انه

استودع رجلا صرة فها درهم أو دنانير أو كسافان كانت الدراهم أو الدنانير جيادا فانه يستودعه مراحمنا وان كانت زبدية استودعه سراديقا فانه رأى كأنه فقع الصرة فانه يذبح ذلك السر والقرعة بمجوزا مينة تستودع أموالا • والقار ورة القنبنة جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة لقول النبي صلى الله عليه وسلم رثقا بالقوارير • والكيس يدل على الانسان فمن رأى غاراه فويل ليدل على موت صاحب الكيس وقيل ان الكيس سر الكفرة وقيل من رأى كأن في وسطه كسادل على أنه رجوع الى الدنيا وسال من العلم فان كانت فيه ذراهم صحاح فان ذلك العلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحتاج في عمله الدراسة (وحكى) أن رجلا أتى أباه بكم رضوان الله عليه فقال رأيت كأنني نفقت كسبي فلم أجده في العلقة فقال الكيس بدن الانسان والدرهم كروكلام والقلة ليس لها بقا فان رأى الانسان انه نفق كسبه أو هبته أو صرته مات واقطع ذكره من الدنيا قال الخرج الرجل من عند أبي بكر بن محمد بن ذوق فقتله وامر ابن جاري الكيس وقيل ان الله يابن الذي رأى كأن هبته وقع في برادره ذهب ماله على يدى ملك وان رأى كأنه وقع في نار ذهب ماله على يدى سلطان جائر • والقراض رجل قسام فمن رأى كأن يده مراضا اضطر في خصومة الى قاض وان كانت أم صاحب الرؤيا في احياء فانه تلد أخاه من أبيه

(زرباجة)



وثلث ان القراض ولده صلح بين الناس قال القير واثي من رأى يسده مترافا فان كان عنده ولدا تاه آخر وكذلك في العبد والخدم وان كان عزبا فانه يتزوج وامان سقط عليهم السماء فمراض في مرض أوى الويا فانه مقرر من الدنيا وامان رأى ان يهزم به سوا قال وبرا أو شعرا من جلد أو ظهر فانه يجمع ما لا ينفقه وكلامه وشعره وسواؤه أو بحمله وسكنه وامان جرح على الناس وقرض به أنفوسهم فانه مرحل خائن أو مغتاب قال الشاعر \* كان نيكك الاعراس مقرض \* ومنه فلان يقرض فلا وامان الردالة على المراء فاولاه لتعقبها وادخال الخيط فيها بإشارة الطوط وادخال غير الخيط فيها تعذير لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وامان خياط يهايب الناس فانه رجل يصنعهم أو يسيء بالصلاح بينهم لان النصح هو الخيط في لغتهم فلو اثاره التمهتوا للخياط الناصح وان خاط ثيابه استفتي ان كان فقرا وأجتمعت ثملته ان كان مبدوا فاصطلح حاله ان كان فاسدا وامان رفا فاحاطه فانه يتربص بنجية ويستغفر من اثم اذا كان روفه صهيامة فتناولوا العذر بالباطل وتاب من تباعة ولم يتحمل من صاحب الظلامة ومنه

(٢٢٩)

ومن تاب فقد رفا والاراة رجل مؤلف أو امرأه مؤلفة فلان رأى كانه يا كل ابرة فانه يغضب بعمره الى من يضربه وان رأى كانه غر زارة في انسان فانه يطعن ويقع فيه من هو أقوى منه (وحكى) ان رجلا حضرا من سحر بن فقال رأيت كائني أعطيت خمس ابريس فيها خرق فعدير رؤياه بعض أصحاب ابن سيرين فقال الابرار الذين لا يحب فيهن أولاده والاراة المتقو بقوله غير تمام فوله أولاده حسن تعبيرة وقال أكثر العرب ان الاراة في التوكل بسبب ما يطلب من صلاح امره أو حبه أو التماسه وكذلك لو كانت اثنتين أو ثلاثة أو أربعة فما كان منها خيط فلان تصديق التماس امره صاحب أقرب وبهاغ ذلك

(زبر باجة) هي في المنام ناعمة اذا كانت بلا زعفران واذا كانت بالزعفران كانت مرضا كهاو وكذلك كل ما كان فيه صفة (زلاية) هي في المنام مال بطوطير وبجاجة من الهلكة والمضرة والزلاية دالة على الاسف والندم ورجع دلت على الافراح والدمرات (زباني) تدل رؤيته في المنام على المشارة بالخلاص من الشدة والحر ورجع دلت رؤيته على النور والانتكاد (زيات) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية واسلام الكافر والخدعة والارباب العلم والقرب من الملوك (زبال) هو في المنام رجل محروم تدل رؤيته على تعب نفسه في راحة غيره ورجع دلت رؤيته على سرعة الغنى وسرعة الفقر والزبال رجل كثير الجمع لئال (زغبل) تدل رؤيته في المنام على الزنا والضيقة والتكتم والاحمال الدنية (زمر) تدل رؤيته في المنام على الخشقة وعلى السلام بقبر فائدة قراض الافراح تدل رؤيته على الفرية والمروور زامر الأمير تدل رؤيته على الحركة وتجهيز الجنود والامرور رجل ينهي جوت أو قتل أو زان أو قوادك وكذلك المرأة اذا زمرت رجع دلت رؤيته على دبر الانسان فمن رأى زامر المجهول مرضى فدبره أو لم يدله على الناقصة أو باكية تكلى معروفة يفسق أو صلاح (زرد) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الامور والصعاب والساعدة على القصد وعلى الزواج والعزب والزاد رجل يعلم الناس الادب والعلم ويهديهم على مكارم الاخلاق ويكون فيه نقاق (زجاج) هو في المنام يدل على الغرور بنفقه وماله وصداقة الحق وصفاته لهم والزجاج دلال الجوارى الروم (زجاج) هو في المنام قليله وكثيره هم غير أنه يسر لانه لا يشاء له من رآه في وعا كان اسير طي أو رأوه أنه من جوهر النساء (ومن رأى) الزجاج وقد خفي عليه شيء يأن له واقص لان الزجاج لا يخفى شيئا وامان ما يدل على الزواج الاخضر والاحمر والاصفر خصوصا أو من صدق أو توذنت وشبهه بهيات في المال والزواج والاولاد فجميع دور باه ونفاق وما يتدلى به من ذلك دليل على العلبا والحكمة فمن ابتاع في المنام أو فاض جوهره زجاج أو دبره بصد دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو العصية على الطاعة أو بر نعهن دنه أو بالعكس (زمرد) هو في المنام يدل على الشهادة وما يلحق بالحوادث في قصور الجنة (ومن رأى) انه أصاب زمرد فانه مكتسب أخا صالحا أو اخواتا صالحين أو أولاد ذكورا مهذين أو هلماتا أو مالا حلالا طيبا (زبرجد) هو في المنام رجل مذهب شجاع وصدق صاحب دين وورع وحسب واذا دل على الخال فهو حلال طيب والزبرجد هو الكلام الخالص من العلم والبر (زنبق) هو في المنام امرأ لا يتن من رأى انه أعطى انسانا زنبقا أو ملكه أو كان في يده فانه يختلف انسا لم يجمعه وان أكله كان هو المبتلى بذلك الخلف (ومن رأى) أن يبيده شيئا من الزنبق فانه مذنب في دينه وتابع لهو انشاق غير موطن

يقدر ما خاط به وما كان من الار قبلا ليعمل به ويخط به بخبر من كثير لا يعمل بها أو أسرع تصديق فان رأى انه أصاب ابرة فيها خيط أو كان يخط بها فانه لثم شأنه ويحتمل ما كان من امره متفرقا أو يصلح فان رأى أن ابرة التي يخط بها أو كان فيها خيط انكسرت أو انقضت فانه يتفرق شأنه من شأنه وكذلك لو رأى انه انقضت منه أو احترقت فان ضاعت أو سرق فانه يشرف على تفريق ذلك الشأن ثم لثم والخيط بيته فمن رأى انه أخذ خيطا فانه رجل يطلب بيته في أمر هو بصدده لقوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فان رأى كله قتل خيطا فله في علق انسان ومعه أو جذبته فانه يدعى لفساد كذا إذا رأى انه تمخرج لاجل خيط أو اما الخيطوط المعقدة فتدل على السهر (ومن رأى) انه يقتل جبلا أو خيطا أو يابى ذلك على نفسه أو على قصبة أو خشبة أو غير ذلك من الاشياء فانه سفر على أي حال كان فان رأى انه يغزل صوف أو شعرا أو مزمى ما يغزل الرجال مثله فانه يصيب غير في سفر فان رأى انه يغزل القطن أو الكتان أو القز هو في ذلك مقبته بالنساء فانه يناله ذلك ويعمل ههنا ولا غير محسن الرجال ذلك فان رأت امرأته ما تغزل من ذلك شيئا فان قامت لها بخدمه سفر فان رأت انها أصابت مغزل فان كانت حاملا ولدت جارا يتولى الامايات اختافا كان في المغزل فلكه تروحت فيها واخفاها فان انقطع سلك المغزل فقام

المسافر عنها فان رأى خمارها انتزع منها وان تعرج كله فانه عوت زوجه او يطلقها فان احترق بعضه اصاب الزوج ضرر وخوف من السلطان  
وكذا ان لو ارادت ان تلبسها سقطت من مفرطها طاقا بتهتك زوجه او اختها فان كان خمارها سرق منها وكان الخمار ينسب في التأويل الى الرجل  
او امرأته فان انسانا انتقل زوجه الى نفسه او في بعض ما يعز عليه من أهله فان كان السارق ينسب الى امرأته فان زوجه اصاب  
امرأته غير هادلا او سرقا او كذا تجرى الفسكة وقال القمى وانى الحبل سبب من الاسباب فان كل من اساء فهو القرآن والذين اوحى الله  
الذين الامى ان نعتهم به جميعا فان اسقطه فان لم يبق الحق في سلطان او علم وان رفع به مات عليه وان قطع به ولم يبق يده منه شيء او انقلب  
من يده فارق كان كانه عليه وان بقي يده منه شيء ذهب سلطانه وبقي هقد وسدق وسحقه فان وصل له وبقي على حاله هادى سلطانه فان رفع به من  
يهدم ما وصل له هدر به ومات على الحق وان كان الحبل في حقته او على كنفه او على ظهره او في وسطه فهو عود يعص في حقته وميثاقا مانع كاح  
أ و وثيقة او نذر او دين او شر كذا او امارة (٢٣٠) قال الله تعالى لا تجعل من الناس وأما الحبل على العصا

(زبالة) هي في المنام دليل خير للفرقة لا تهاجمه وعنه من أشياء كثيرة وقضلات ولا تصمد للاغنيا ورعادات  
على حل زوجته وامته او كثره قاله وان قد تمت عليه بضائع مختلفة الا لوان (زبل) هو في المنام مال لمن أكله  
أو حواه وزبل ما يؤول له من الطير مال حرام والزل الناقع للوبية وهو في رزق خصوصاً ان كان يابساً وكثرة  
زبل الناس يدل على تعويق عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتلخيز بل الناس مرض أو خوف  
وهو دليل خيران أفعاله في حقه وزبل البقرة دليل خير لاصحاب الغلال وخير للمزارعين دون غيرهم (زبد) القدرح  
في المنام تقتبس من امر حتى يرحمه ويصع له فمن رأى انه قد ح ناز اليه يستدنى بها يستعان رجل قاضي  
القابله سلطنة ورجلا قوايا باس على فقره والافتقار به فاذا انجمه ما غناهم ما يؤسس ان أساس ولاية  
السلطان و يدلان على ان الطير رجل قاس والمجد يد رجل ذو بأس والذرا سلطان فان رأت امرأة انها  
قد ح نازا فقد ح نازت وأضاعت بفتحها ولدت ابناً (ومن رأى) انه قد ح ناز على حماره على حماره فانه قد ح ناز فان  
رجل قاضي يتقاعلان قتالا لا يشد يد او ينظر الناس اليها في قتالهما لان الشرور قتال بالسيف وكلام وقيل  
ان الزنا قد ح ناز يدل على نكاح الاعزب فان هلك النسا فان الزوجة تفصل ويخرج الولد من بين الزوجين  
ورجلا على الشريرين ما يؤا بين خصمين أو بين شريكين فان أحرق فت أو أوجسما كان ذلك ضرراً  
يجرى في ذلك البيت في مال أو عرض أو جسم فان أحرق فت مصفاة وقترنا كان ذلك قد ح ناز في الدين (زاد) من  
حمله في المنام في سقر دل ذلك على التقوى وعادل حل الزاد للغير على الغنى وعلى المدين قضاء الدين (زق)  
هو الظرف وهو في المنام دل على الوفاء من المال والعلو والبطن والرق في المنام رجل دني فمن رأى انه  
أصاب زقاً من هسل فانه يصيب غنيمة من رجل دني يخون وكذلك ان أصاب زقاً من همن وان أصاب زقاً  
من نطق فانه يصيب الاماراً من رجل شرير يصيبه كافر في رأى انه تخون زقاً من دني وان نطق فانه يصيب غنيمة من رجل دني  
والجرب (زنييل) تدل زنيته في المنام على صاحب البيت السامى على أهل بيته الا في لهم عايشون به ورعا  
دل على الزوجة او الخادم او الولد وزنييل الرابط دال على خادمه او وقف المكان والزنييل حال ثقة يدل على  
العيب (زمام) هو في المنام مائة وخمسة وعشرون مع مال ونعمة نراه بيده (زور) في المنام عفة وهقد صحيح ورع عادل  
على المال او الرزق خصوصاً ان كل من فضة أو ذهب والزور العروة يدلان على رجل وامرأة فمن رأى انه ركب  
زوراً في عروقه فانه يزوج ان كان أعزب والا فانه يؤلف امرأته تفرق (زرمال) هو في المنام يدل على الزوجة  
أو الزوج والزير يدل على قيم الدار ويدل على مخزنه وحائضه يدل على زوجته الحامل المائمه بور الطير مركبة سفر

فهو فاسد وهل ردى  
وهو صر الله تعالى قالوا  
حبائهم وعصمهم وامان  
قتل حبلاً أو قاسه أو لواء على  
هو ذا وهو غير حقته يسافر  
وكذلك كل في وقتل وقد  
يدل القتل على ابرام الادور  
والشركة والنكاح وامان منزل  
المراة ولقائها فبالان  
على نكاح العزب وشراء  
الامة ولادة الحامل انى  
وامان منزل من الرجال  
ما ينزله الرجال فانه يسافر  
أو يقيم امرأته على  
جوهه الغزول أو منزل  
في شعره فان غزله ما ينزله  
النساء فان ذلك كالمذلة  
تجرب عليه في سفر أو في  
غيره أو يعمل هلا ينكر  
فيه عليه وليس بهرام وما  
نزل المرأة فانه دليل على  
مسافر يسافر بها أو قاتل  
يتقدم عليها لان الغزول  
يسافر ومنها لو يرجع اليها

والا اقلدت من عمل يدها صنعها (وقد حكي) عن ذي القرنين انه قال الغزول هر الرجل فاذا رأى كان غزولاً أو ميسر  
وفرغ من النسيج فانه عوت وتلك الغزول زوج المرأة وضاعها طليقة اياها لو وجودها سراجته اياها لو تفضها الغزول نكثها العهد (وأما الشط)  
فهم من قال يدل على سرور وسعادة لانه يطوي وتنظف وزين زينة لا تدوم وقيل المشط عدل وقيل ان المشط يدل على اداء الزكاة المشط  
بعينه يدل على الطهر على الذي يتنظف بأمره كلامه كالما كرم الغنى والمعبود والواظ والطبيب فمن مشط رأسه او لحية فان كان هماً مستراحاً  
والا حلق زهره ونخله أو ماله غايه وهو يذوق الذي هن من كلام أو حرب وضوء (وأما المرأة) فمن نظروا وجهه في همدان المزاج فانه ينسج غيره  
وخلق وجهه وان كان عنده حل اى مثله كرا يكن الناظر اى أنه قد يدل على فاقة الزوجين حتى يرى الناظر في بيته وجهه واخرجه  
وأما المسافر فان دل دليل له على الرحلة حتى يرى وجهه في أرض غير وفي غير المكان الذي هو فيه وقد تفرق في غيبة الناظر فيه وضعت أو ماله  
فان كان نظره فيها يهيج وجهه أو يكمل عينيه فانه ناظر في امر اخوته معروضة وقد كدر آت على العلفا يرى عليه من حسدا كان  
ذلك اغواء وشوا على قلبه والناظر في امرأة نعمة مثله مذكورة في صاحبها الناظر في امرأة السلطان عزله عن سلطانه ويرى نظيره في مكانه وزعمنا

وقائده

فلقد رزقته وخلف عليه نظيره. وقيل المرأة امرأة الرجل وتقر بمشغلي قدر كبير المرأة وجلالته فان زناى وجهه فيها كبرياى تصرف فيها  
ترفع وان كان وجهه فيها حسنا فان رأتها تحسن فدان رأى لحيته فيها سودا ومع وجه حسن وهو على غير هذه الصفة فى اليفة فانه يكرم على  
الناس ويحسن فيهم جاهه فى أمر الدنيا وكذلك ان رأى لحيته شططا كهيئة ستون فبان زاهيا ايضا فانه يفتقر ويكرهه وهو قوي ومنه فان  
رأى فى وجهه شعرا أبيض حيث لا ينبى الشعر ذهب حاهم قوي ومنه وكذلك النظر فى امرأة الفتى بسط الحياء وقال آخر امرأة امرأة فان  
رأى فى المرأة فرج امرأة الفرج والنظر فى المرأة الخلو يجلو الحميم وفى المرأة الصدقة سوء حال فان رأى كأنه يملو امرأة فانه فى هم يطلب  
الفرج، ومن أن يتهرب على أن يجلو الكثرة صدقها فانه لا يجد الفرج. وقيل له ان رأى كأنه ينظر فى امرأة فان كان عزب بازو جوان كأنه  
امرأته عاشة اجتمع معها وان نظرى امرأة قمن وزائلها الركب من امرأته فاحتمل أو عجز ان كل سلطانا يذهب زوجه ان كان دعتا والامرأة اذا  
ظفرت فى المرأة وكانت حاملها فانه مضع بشاقتها وان تلد بنتا فبان ان لم يكن شي من ذلك تزوج زوجها اخرى عليها نظيرتها ففى تراها شيها  
وذلك ان رأى صبي انه ينظر فى امرأة أو امرأة يلدان فانه يصيب أخا مشغله ونظيره (٢٣١) وكذلك الصبي تلور ان ذلك أصاب أخا

أفادون كان جاهلا تعلم الآن يكون كسله زادا وأزجها ورغرة أو عذرة أو نحو محالة يطلب ربا من كسب أو فر  
امرأة ذاهبة إلى الصلاح (والبل) ابن وقيل هو رجل يقوم بأمر الناس بحسب (والقعدة) غلامه (والنهد) بك  
والطبق) حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم عليه مني حلو (وأما السكين) فن أفادها في المنام أفاد وزجج أن كان  
ولدها وإن كان معهما أو بدالذ كره في ذي كروا لأفهي أنفي وكذلك الرمح إن يكن عنده حمل ولكن يطلب شاة  
مأخوذة كان الشاهد حلا وإن كانت غير مأخوذة أن فلول شرح شاهده وإن أن محمدت فسقره أفوزت شهادته فلو  
فان لم يكن في شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا لها أو سلة أو يسر له أو أخ يعصبه أو صديق يرصده أو خادم  
الكتاب أو أعطى سكيناً ليس معها غير هامن السلاح فإن السكين حينئذ من السلاح هو سلطان وكذلك الخنجر  
وأتت كل واحدة منهم سكيناً وقيل من رأى في يده سكيناً المائدة أو ياستعملها فانه يرقق أبنا كسبها ن رأى  
اقتطاع الإسر الذي هو به (والنمرة) اللسان وكذلك المبرد (وأما المن) فأمر أو قتل رجل يفرق بين المبروزين

فلا تخفى اسمها من امرأة أو خادم أو رجل بمعنى اسمها أو من مذنباتها مثلها الآن يكون نسر ح. الخا أو يجرح بها حيوانا فهي لسانه  
 الخبيث القسطل على الناس بالاندى (والبسم) يدل على ثاب الناس ووضع الاقلاب لهم وقيل انه يدل على الربيض (وأما القاسم)  
 فهذا هو خادم لان لها صناديد في هاشمها ورهاور عبادت على السيف في الكفار اذا روت في الحشوب وعبادت على ما يتفق به لانهم من الحديد  
 وقال بعضهم هو ابن وقال بعضهم هو أمه وتوفى في الدين لقوله تعالى في قصة ابراهيم جلعلم جذاذ الا كبراهم واذا جندهم ابراهيم بالقاسم  
 (وأما القدوم) فهو الخشب المؤبد للرجال المصلح لاهل الا هو جاعل على قمه ساحبه وعلى خادمه وسعيد وقيل هو رجل يحب المال الى  
 نفسه وقيل هو امرأة أو ولد الكائن (والساطور) رجل قوى شجاع قاطع القصومات (والنشار) يدل على الخا كوا الناظر القاسم بين الحصين  
 الفارق بين الزوجين مع ما يكون عنده من الشرع ام هو جاعل على القاسم وعلى الميزان و. جاعل على المكاري والمسدى والمداخل  
 لاهل الذناب والماسوس على اهل الشر (٢٢٢) المسمى بشرهم ورجل على النكاح لاهل الستة ليلة خوله في الحشوب وقيل

غير انكارته فان ذلك لا روج بركته في امر بته (زواج) في المنام يدل على العناية من الله تعالى ورجل جاعل الزواج  
 على الامور والدين والمهم والشؤون في الغصاة والسنى في تولية المناصب الجلييلة فان تزوج امرأة معروفة  
 سمى فيماسبه طمع القيام به وان تزوج امرأة مجهولة أو لم يرى المنام امرأة أقل ذلك على قرب الاجل والرحلة  
 من دار الى دار وان كان سالما لا مارة فأمر او الولاية تولى أو نال منصبه بايلق به وان كان الزوج في المنام مخسر  
 شهيد كان محسدا ماله سالحوا وان كان زفافه على جرى العادة فهو منصب أو صيت حسن يرتفع له والزواج  
 يعبر بالمحنة فمن رأى انه تزوج امرأة وماتت فانه يعمل في حرفة نال منها الا العمل والعناء والهم ومن تزوج  
 في المنام بأربع نسوة فانه ينال ذبارة (ومن رأى) انه تزوج امرأة يهودية فانه يعمل في حرفة ينال منها انما  
 واجتراره على المعاصي (ومن رأى) انه تزوج امرأة نصرانية فانه يعمل في حرفة فيها باطل واقتنائان وان كانت  
 مجوسية فهي حرفة بلا دين ومن تزوج امرأة فزان ومن تزوج امرأة حبشية فانه يعمل في حرفة ينال منها باطل ومن  
 تزوج بكيسة فانه يملك ارضا دنيا (ومن رأى) انه تزوج بنت سلطان بالعارف والقيان فانه يشرب بنت فقان  
 وهي الخمر أو يافعل فعله (ومن رأى) انسانا تزوج امرأة فانه ينال مالا من زوج المرأة فان  
 تزوجها أو اتقن الهافن زوجها الا في الحقة في نال من الذي تزوجها في المنام ما لا شرعا (ومن رأى) زوجته  
 تزوجت برجل حمى بعرض لها الحى اللازمة لها ومن تزوج بوجه السلطان نال ملكا كان لا يملكه الا هو  
 تولى ولاية ومن تزوج امرأة أممية ظفر بأمر ميت قد ايسر عنوا ان تزوجت المرأة ميتة ولم يعلم ان الزوج ولا  
 معرفة ولا تسمى لها فانها تموت وكذلك الرجل المريض اذا تزوج في حياته ولا يابن المرأة ولا سميت له فانه يموت  
 ومن تزوج أمه بانسان بالغ عقاره واذا رأت الحبلى انها تزوجت فانها تقضم حاربوا اذا جليت كالعروس فانها  
 تضع غلاما واذا رأت المرأة التي لها ابن انها تزوجت فانها تزوجت ابنتها وان تزوجت المرأة العزباء او تزوجت في  
 المنام نالت خيرا واذا تزوجت المرأة برجل ميت تسقت شهلا واقتقرت كالودخل بها الميت في دار الميت ومن  
 معروفة للميت فان كانت مجهولة فانها تموت (ومن رأى) انه تزوج امرأة أممية ودخل بها فانه يظفر بأمر ميت  
 يحياه وهو في الامور بقدر جمال المرأة فان لم يكن دخل بها فان ظفره ذلك الامر يكون دون ما لو دخل  
 بها (ومن رأى) انه تزوج امرأة زوجه أو زوجات أصاب خيرا وسلطانا بقدر جمال المرأة وهي شها اذا  
 طابتها وعرفها فانها لم يعرفها ولا سميت له وكانت مجهولة فان ذلك دليل على موته أو موت انسان على يده (ومن  
 رأى) انه تزوج ابنة شيخ مجهولة فانه يصيب خيرا كثيرا وان رأت امرأة انها تزوجت شيئا مجهولا فانها تصيب

هو رجل يأخذ ويهوى  
 ويسامح والمطرقة صاحب  
 الشرطة (وأما المسواة)  
 فانها خادم ومنفعة أيضا  
 لانها تصير للرب والرب بل  
 وكل ذلك أموال ولا يحتاج  
 اليها الا من كان ذلك عنده  
 وهي للزب وابن يؤمل  
 شراء بارية ككاح وتسر  
 وان تعذر عليه رزقه اقبال  
 فانه تفضل بشاره بجمعه  
 ولسن في الارض طعام  
 دلالة على قصصه فكيف  
 ان حرف بهاتر بالو زبلا  
 أو مفسد ذلك الخب في  
 الكثرة وقد يذ الجرف  
 بها على الجلييلة والمقتلة  
 لانها لا تسمى ما جرت  
 وابست تبقى بانية ورعا  
 دلت على المعرفة وقيل هي  
 ولا اذا يعمل بها وان على  
 بها فهي خادم (والنقب)  
 رجل عظيم المكر شديد  
 الكلام يدل على حافر

الآبار والرجل على النكاح وعلى الفعل من الحيوان (والارحوة) المتخذ من الجمل فان رأى كانه  
 يترج فيها فانه فاه الاعتقاد في دينه يلعبه (والجوالق والجرباب) يدلان على حافظ السر وظهوره ورشي من يد على انكشاف السر وقيل  
 انهما خزانة الاموال (والزق) رجل يدق واصابة الزق من العسل اصابة تخنعة من رجل يدق وكذلك العين واصابة الزق من النطق اصابة مال  
 جرم من رجل شرير والتمخ في الزق بان لقوله تعالى ففتنناهم من دوحنا والنطق في الجرباب كذلك (والنهي) زق العين والعسل فانه رجل عالم  
 زائد (والوئب) رجل يجرى على يديه أموال سلال يصرفها في أعمال البر (وأما النطق) فهو دال على الرجل لانه يعاود على القرائن وبقية  
 الادناس وقد يدل على ماله الذي تتمتع فيه المرأة وولدها ورجل على السرية المسترأة وعلى المرأة المتورعة عليه وقد يدل على الخادم لان  
 قد علم القرائن يدفع الارساخ عنه (والوئيم) رجل متناق يدخل في الخصومات بحسب الناس عليها (والسفود) قيم البيت وقيل هو خادم  
 ذو باس يتوصل به الى المراد (والترور) خادم (والجودة) خازن (والنخل) رجل يجرى على يديه أموال شرعية لان الفقد مال شرعي وقد يدل على  
 المرأة والخادم التي لا تحبل ولا يكتنم سرا (والنقرة) تدل على الورع في الكسب وقيل على نقاد القرائن والذاني زوايم من الكلام الصحيح

والقاسد وقصص الفجاج يدل على دار فلان زاي كأنه ابتاع قصاصه فيه حاجة فانه يتناهى دارا ينقل اليها امرأته وان توسع الققص هل ي  
 وأسموا قاف به السوق فانه يسبح داره وتهدبه الشهود عليه (والقبان) ملك عظيم ومسيحارة قيام ملكه وعقر به سر وسلسله فلما نه وكنت  
 معهم رما تنقض وتوسعه (والبرزان) يدل على كل من يقتدي به ويحسد من أجله كالقاضي والعالم والسلطان والقرآن ورب عادل على لسان  
 صاحبه فإرؤى فيه من اعتدال أو غير ذلك هاد عليه في صدقه وكذبه وخيافته وأما تنه كان قاضي العود وجسمه ولسانه كفته أذناه  
 وأوزانه أحكمه موده والدرهم كلام الناس وخصوماتهم وخيوطه أعوانه ووكلاؤه (والمكيل) يجري مجراهم والعرب بمعنى الكيل وزنا  
 والبرزان يدل على كبر شخصاته أهونه وميل اللسان إلى جهة الذين يدل على الميل إلى المدي وسيله إلى السار يدل على ميله إلى المدي عليه  
 واستواء البرزان عدله وأوجاهه جزوه وتعلق الحرفي إحدى جهته للاستواء دليل على كذبه وفسقه وقيل إن وفور شخصاته دليل على قفه  
 القاضى وكفاهه ونقصانه دليل على عجزه عن الحكم فإن رأى كنهه زن فلوسا (٢٢٣) فانه يضي بشهادة الزور وميزان

العلاقين غاثران بيت المال  
 والميزان الذي تقفان من  
 جلد الجار يدل على النصار  
 والسوق الذين يؤتون  
 الامانة في النصار  
 (والمراس) رجل يعمل  
 ويحصل المشقة في اصلاح  
 أو يهتز غيرة عنها  
 (والمخار) أمير أو خليفة  
 ويدل على الرجل الذي  
 يتوصل الناس إلى أموره  
 كالشاهد وكاتب الشروط  
 ويدل على الفتوى الفاسدة  
 وعلى الخبيث اللازم توسل  
 الذي كرو يدل على مال  
 وقوة (وأما الوند) فمن رأى  
 كأنه ضربه في خاط أو  
 أرض فان كان عز يترج  
 وان كانت له زوجة حملت  
 منه وان رأى نفسه فوقه  
 مخمك من عالم أروى فوق  
 جبل وقيل الوند أمر فيه  
 نفاق ولترأى كأنه غرسه  
 في خاط فانه يهتير جلا

خيرا كثيرا وان كانت مريرة أفاقته من مرضها (ومن رأى) أنه ترج امرأته من ذوات محارمه فانه يصل  
 وجهها وان كانت حية قطع روحها (ومن رأى) أنه ترج ذات محرم فانه يسود أهل بيته والزوجة في المنام شريك  
 أو عدو أو سلطان جار أو شهم أو أولاد أو صر ك أو صر ك وب كل ما دلت الأرض عليه من راحة أو تعب  
 أو خير أو شر فأنسب الزوجة مثله فلا تنهالها (زلة) هي في المنام خوف من سلطان وقيل الزلة في  
 الممكن المخصوص تدل على نقلة وقبول وقيل الزلة حادث يحدث من قبل الملك الأعظم فلن كانت عامة  
 فالحدث عام والأخاوض والبلدة التي خصت بالزلة وان رأى جيسلا من الجبال تزلزل أو رجف أو زلزل عن  
 مسقطه ثم استقر مكانه فان سلطان ذلك الموضع أو قطعه تهيبه شدة وهول عظيم (ومن رأى) أرضا زلزلت  
 وخسفت بطائفة منها وسلت طايفة فلن السلطان ينزل تلك الأرض ويغذب أهلها وقيل العمرض شديد  
 والزلة إذا زلزلت بأرض فان الملك يظلم رعيته حتى يهيم ولو فشا أمرهم (ومن رأى) أن الأرض زلزلت  
 والعساها فاعلم أن أهل تلك البلدة يعاقبون بالاطلاق ويهتدون في أنفسهم وأموالهم بالسم والمرض  
 وإذا رأى الإنسان الأرض تهتز كفة في المنام فأنها تدل على حركة أو صاحب الزلوا به شدة (ومن رأى) أن  
 الأرض زلزلت فذلك بلا ينزل تلك الأرض من سلطانها أو جراد أو برد أو غط أو خوف شديد والزلة  
 إذا زلزلت في المنام فأنها تدل على الفرع والأراجيف والأخبار الزهجة ونحوه والاشراق وإذا زلزلت امرأة حامل  
 وضعت حملها وزج عادت الزللة على اضطراب الناس بسبب أمراض الناس بالنقص مع السلامة من  
 الموت فان انهدمت الجدران كانت واقفة ورجع دلت على أن الرعي يموت واهتزت الأرض المجيدة دليل  
 على تركيتها وغوها بالزور ورجع دلت على أحياء الموت وتدل الزللة على السفري والبحر والميل فيهم  
 الميلان وتدل على الرقص والطرب وهي تعطيل السفري والبحر ورجع دلت الزللة على التكدس من الأزواج  
 فان هدمت الزللة على أرباح صناعات العمارة للاحتياج اليهم ولما هدمهم أصناف الآثما فان  
 كانت الزللة في الرؤيا في بيتان دل على كثرة النيات وكثرة غبار الصيف ودلت على نفاق أهل القرى وان زلزلها  
 في المنام وكانت الرؤيا في ايار دل على قتال يكون بين الناس وتنتهي فلو سواه كانت رؤيا البلا أو نهازا وان  
 رأى في المنام وكانت الرؤيا في حزين كان دليل على هلاك الاشراق فان كانت نهازا دل على تجديد المناصب  
 للعالم وان زلزلها وكان ذلك في قوم زل ذلك على موت رجل عظيم الشأن وان زلزلها كان ذلك على رجل يدل على  
 عدو يقدم إلى تلك الأرض وان زلزلها وكان ذلك في يابل فانه يدل على رجل غريب يقدم تلك الأرض ويحصل

٣٠ - نالبي - ل

جلا فأن غرزة في جدار بيت فانه يجب امرأته أن تقرب من جدار القصر من خشب فانه  
 يجب غلاما نفاقا فان رأى كأن شبحا غرزة في ظهره ومخار من حديد فانه يخرج من صلبه ملك أو ظلم ملك أو عالم يكون من أولاد الأرض فان  
 رأى أن شاما غرزة في ظهره فانه من خشب فانه يوقله وقد نفاق يكون عدو له فأن رأى كأنه قاع الوند فانه يشرف على الموت وقيل من رأى أنه  
 أو قود نفاق جدار أو أرض أو شجرة أو أسا حواته أو غير ذلك فانه يتخذ أخيه عن درج بسبب ذلك الشيء الذي فيه الوند (والخلفة) دين  
 والجلبيل خصوصه وكلام في تشنيع (والجربس) رجل مؤمن قبل السلطان والراية والركوة الواو كورة عامرة ولتاجر متحارة فرة (والمنفعة)  
 امرأته شعبة ووتر رجل طماز وقيل هو رجل منافق (والمنفعة) أوزير (وخشبنا القصارين) شر كان دكتسان في نفاق الناس وجالهم (والعصا)  
 رجل حسب منيع فيه نفاق في رأى كأن يدهمها فانه يستعين بوجهه وبناطيل ويطفر بعدوه بكثرته فان رأى العصا  
 محوقة فهو متوكل عليها فانه يذهب ماله ويعق ذلك من الناس فان رأى كأنها كسرت فأن كان تاجر لنصر في تجارتها وان كان وليا لعزل وان  
 رأى كأنه ضرب بعصا أو ضايقه فانه يبيع ويشتري فانه يملكها أو يهزم منازعه وان رأى كأنه يتوصل بها إلى سر بها (وأما الكرمي) لمن جلس

دليه وأنه الى القوتى الآخران كن اموالاً لاطا وروضة شريفة على قدره ونحوه وان كان من با تزوج امرأته على قدره وحاله وعلوه  
 وبذلك ولا خير فيه لغيره ولا لغيره جاسر دانه للاحيه الى ابيه من دلائل كروا السور لاسميان كان عن قد ذهب عنه مكره مرض أو مضع  
 فانه يكره ارجاء اموال الحامل فيكونها موقوفة مؤذن بكبرى القابلة التي تعالوه عند الولادة عند تكرار التوجع والام فان كان على رأسها موقوفة تاج ولدت  
 غلاماً أو شبيكة بالارأس أو غمد سيف أو زوج بلا زهر وملت جارية وقيل من رأى انه أصاب كرسياً أو قعد عليه فانه يصيب سلطاناً على امرأة  
 ويكون ثقل في النساء على قدر جمال الكرمي وحسنه وكذلك ما حدث في الكرمي من مكره أو محبوبة فان ذلك في المرأة المنسوب الى الكرمي  
 والكرمي امرأة أو رقة من قبل السلطان وان كان من خشب فهو قو في نفاق وان كان من حديد فهو قو في كلفه الجالس على الكرمي وكيل أو  
 وال أرومي ان كان له دلائل أرقم على أهله ان كان مسافر القوله تعالى والقينا على كرميه جسداً ثامناً وبالانابة الرجوع (والقعر) رجل  
 مدبر ينفق على الناس بالهروف (٢٣٤) ودخول الكندوج مصيبة (والالوح) سلطان وعلم وموعظة وهدي ورجحه قوله تعالى

بها أو جارية مقيمة فانها وان رآها وكان ذلك في نشر من الاول فانه يدل على المرض وسلامة الحوامل وعلى رخص  
 الحب وان رآها أو كان ذلك في نشر من الثاني فان ذلك يشعر بسقوط الحوامل وان رآها وكان ذلك في كانون  
 الاول دل على حدوث مرض شديد وموت مع الأمن من العدو وان رآها أو كان ذلك في كانون الثاني دل على  
 موت الشباب وان رآها وكان ذلك في شباط دل على الجوع وسقوط الحوامل وان رآها وكان ذلك في اذار  
 كان دليله على الرضا (زال) بالسان زجاجة في المنام يدل على الزوال بالتقدم والعكس ورجماد زل  
 التقدم في زوال ما هو من تبكيه ورجماد على السهو والنسيان اطال العالم (زوج) في المنام هو الدخول  
 في الامور الصعبة المخرج ورجماد على الموت (زمانة) هي في المنام تعطين عن السرقة والكسب باليد  
 والرجل وزمانة عجوز من مرام يقصده (زحير) هو في المنام المرأة التي تخص (زكام) هو في المنام يظه خبره في السفر  
 (زان كام) مرض يسير من أصابه ثم يفسده ويصيب غبطة (زرة) اللون في المنام يدل على الهم القم والخصومة  
 والمصيبة (زقاق) الملك والامير في المنام يدل على يته على الشر والقتال وتدل رؤيته على تغريق الجماعات  
 فنزل على العالم كان صاحب بدعة (زبور) هو في المنام عدو محارب ورجماد على البناء والنقاب والمهندس  
 وعلى قاطع الطريق وذو المكسب الخارجه على الطرب الخارج الضربور عبادت رؤيته على أكل المعيم  
 أو شهر به أو الزبور رجل من الغوغاء مهيب طعان صاحب حرب ثابت في القتال سفيه من رأى ان الزبور دخلت  
 قرية أو بلدة أو محلة دخلها جنودهم هيب وسرعة وشهاعة وماروا الناس خواراً وقيل هو رجل يبادل  
 بالباطل وقيل الزنا يبر يدل على السامعين والغماز ومن سفاك الدماء وقيل الزنا يبر كذا دليل خبر وتدل على أناس  
 لا راحة لهم والزبور يدل على رجل سوء ولسع الزنا يبر كلام يؤذي من اراد الناس (ومن رأى) انه هاج جماعة  
 من الزنا يبر فانه هاج جماعة الناس ومن لا قدره (زر زور) هو في المنام رجل مسلم زاهد ضعيف صابر طعامه  
 حلال وان زور رجل صاحب أسفار شبيه بمكاري أو مرفق من رأى انه أصاب زور وفاته يصيب رجلاً  
 كذلك وان رأى انه أكل من لحمه أو تف من ربه فانه يصيب خيراً أو يبادل الزور وعلى التخليط في الاعمال  
 الصالحة والبدعة أو الذي ليس بغني ولا فقير ولا شر ولا طيب ولا موضع ورجماد رؤيته على الهاتفة والقناعة  
 بأذى العيش واللغو واللعب وما كان ثانياً (زناغ) الآخر المتعارف رؤيته في المنام على رجل ذي سطوة وعلو  
 وطرب وسيادة والزناغ يدل على قوم يحبون المشاركة وهو في قومه قراء وعلى اضطراب بغير أصل أو ثبات (زرافة)  
 هي في المنام لا خير فيها اذا دخلت من غير فائدة لانها تدل على الآفة في المال ورجماد على المرأة الجميلة أو

وتكناه في الالواح وقوله  
 في لوح محفوظ والفقول  
 منه يدل على أن الصبي  
 مقبل صاحب دولة  
 والصدى منه يدل على انه  
 مدبر لدولة وأذراى لوجا  
 من حجب رؤيته ولقاضي  
 القلب اذا كان من لحاس  
 فانه ولم ينفق واذا كان  
 من رصاص فانه ولم ينفق  
 (والخرضة) خادم يسلي  
 الهموم (والمرجة) نفس  
 لمن أدم حياته وفاته الدهن  
 والتمسيلة ذهب حياته  
 وسفاهة صفاء عيشه  
 وكدرها كدر عيشه  
 واتسار المرجة بحيث  
 لا يثبت فيها الدهن على في  
 جسده بحيث لا يقبل الهواء  
 والمرجة قيم البيت  
 (والكنيسة الخادم) والكنيسة  
 خادم متقاض وأمان  
 كنس يته أو داره فان كان  
 بهامر يرض ملت وان كان له

أموال فترقت عنه وان كنس أرضوا جميع زبائنها أو تزايها أو تهنأ فانه يفيد من البادية فان كانت له والا كان جانياً  
 أو هشارا أو قبيحاً أو لاطوا (المنحضر) رجل مختص أو مفت يفرق بين الحلال والحرام فان رأى كأنه يقب المنحضر فانه لا يقبل الفتوى ولا  
 يعمل بها (وأما القصة) فدل على المرأة والخادم وعلى المكان الذي يتعشى فيه وتلقى الارزاق اليه من رأى جماعاً الناس على قصعة كبيرة  
 أو رقة عظيمة فان كان من أهل البادية كانت أرضهم وفاديتهم وان كانوا أهل حوب داروا باليهام بالانافة وحر كوا أيدهم حوبها بالانافة على  
 قدر طعامها وجورها وان كانوا أهل علم تأنوا عليه ان كان طعامها سلوا ونحوه وان كانوا قساوا أو كن طعامها مأكلة أو لحماً منتقاة أو نوازل زالية  
 (وأما الطباخين) فربما يدل على قيم البيت ورجماد على الحاكم والناظر والمجاني والعاشروا الكس والسفاقيد أجهاته وقيل يدل على السجان  
 وصاحب الخراج والطبيب وصاحب الطب (والمهمبر) يدل على الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلطان والعرب تسمى الملك حصيداً فان كان به من  
 يحدث فيه ثمة السباط (وأما الكهنة) فدل على الحصار والحصار في الدول وأمان حله أو ليس فهو حجرة تقبر عليه وتنه على رجل منهم ثلاث  
 الناحية أو امرأة أو مريض أو محبوب (وأما الزجاجة) أو ما ينع من حله غرور ومكسورة أموال والغرف منه أنة أو رقة أو خادم أو غيره من

من النساء وكثرته في الميت دالة على احكامها مع النساء في غير اوسر وأما العروضة فعلق بعروة أو أدخل يد فيها فان كان كافرا أسلم وأمسك  
بالعروة الوثقى وان استعظم يده فيها مات على الاسلام بدل على محبة العالم وعلى العمل بالعلم والكتاب والافتقار الى ذكر كصاحبه وفيه  
وعلى عبده وعادته الذي لا يستقيم الا بالصبر وحساره الذي لا يمشي الا بالضرب (القول والمفاتيح) وأمام ففتح فقلان كان زهرا وفيه يتزوج وان  
كان مصر واقع حرمه فانه يفتحها افتتاح ذكره والقول زوجته كما قال الشاعر  
قم اليها وهي في سكرها \* واستقبل القتل بفتح  
الا ان يكون مسجونا فيحبسه بالله قال الله تعالى ان تستعفو عنه او تقدر ان تغفر لهما فكذلك تسامح الله تعالى ان كان في خصومة نصر فيها  
وحكمه قال الله تعالى انما تختلجكم بها مساونا وان قتلوه تعدون قتلهم من الدنيا بما يستعفو عنكم في يد زوجة أو من شركة أو من سفر وقول  
وان كان حاكما وقد تعدوا عليه حكمه وقد تعدت عليه فتواه أو ما يرد تعدت عليه مسئلة تظهر له ما انطلق عليه وقد عرف بين زوجين أو  
شريكين بحق أو باطل على قدر الزوايا وأما الافتتاح فانه دال على تقدم عبد السلطان (٢٣٥) والمال والحدك والصلاح وان كان

مقتاح الجنة نال سلطانا  
عظيمي الدين أو أملا  
كثيرة من أهال البر ووجد  
كثرة أو بالاحلال امرا فان  
سب مفتاح الكعبة يجب  
سلطانا عظيما أو اماما ثم  
على نحو هذا في المفاتيح  
والفاتيح سلطان ومال  
وخطر عظيم وهي القاب  
قال الله تعالى له مقاب  
السعوات والارض يعني  
سلطان السعوات والارض  
وخرائهما وكذلك قوله في  
قارون ما من مفتاح لشنه  
بالهبة اولى القوت نصف  
بها أمواله وخرائنه فن  
رأى الله أصاب مفتاحا أو  
مفاتيح فانه يصيب سلطانا  
وبالا يتبدل ذلك وان رأى  
انه يفتح بابا مفتاح حتى  
فقه فان الافتتاح حشنة  
دعا يستجاب له ولوالديه  
أو لقبرهما فيه ويصيب  
ذلك طلبه التي طلبها

الوقوف على الاخبار التي يمين الجهة المتصلة بماتات من ذلك كان صديقا ورزوا أو ولد الاثوم فائتله  
والزراعة بامرأتها التي لا تثبت مع الزوج لانها خالت المراكوبات في ظهرها **باب السين**  
(سور القرآن) التي تقرأ في الاموات فالقراءة تاتي في المسامح على موت المريض وقراءة سورة نصر في  
المريض سرور وافتراج ورزق وتجديد في القرآن والسورة زوجة أو ولد أو درهم أو دنانير على قدر  
هددها ووجدت السورة اذا كانت مكية مدنية كلما بقوا في انعام والنحل والحج ولقمان والسجدة  
والنفاذ على الحج لان من السور والمكي والمدني وحظت ثلاثون مرة فكان كذلك ومن قرأ في منامه سورة  
(الفاتحة) ففتح الله تعالى عليه اسباب الخير وقال نافع وابن كثير وجعفر الصادق وسعيد بن المسيب رضي الله  
تعالى عنهم من رأى الله بقر سورة الفاتحة أو شيئا من فاته به دعا ويستجاب له وكذلك قال الكسائي وزاد  
فيه وقال فائدة بقرها قال بكر الصديق رضي الله عنه ان تاليها في النوم تخرج سبع نوسة متفرقات  
و يكون مستجاب الدعوة والدليل على ذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه كان يقرأها قبل الدعا  
وبعد وقال هر بن الخطاب رضي الله عنه من تلاها في يومه كان محفوظا في دينه الا ان يكون عليه افتد قرب  
أجله وقيل من قرأ الفاتحة في منامه أو شيئا منها أو تليت عليه أخلق الله عنه ابواب الشر وفتح له ابواب الخير وقيل  
قراءة الفاتحة في المنام (ومن رأى) ان قرأ (سورة البقرة) في المنام أو شيئا منها أو تليت عليه قال نافع  
وابن كثير رزق عايشا ورأى بلا وسلاحا في دينه ونجاة في ولده وواقعة الكسائي على ذلك فوات عائشة  
رضي الله عنها من تلاها في منامه أو بعضها انقل من موضع الى موضع ويكون حفظه في الوضوء الذي ينتقل اليه  
وقال ابن فضال رحمه الله تعالى ان تلاها في النوم كان قاضيا برب مدته وان كان عالما بالعلم وحسن  
حالته وقال بعض العلماء من قرأ سورة البقرة فانه يكون جامع الادب مسارا على كل ثوبه ويكون طويل  
العمر قليل الترسا على الاذى فان قرأها آية الكرسي في المنام على حفظه وكان وقراء سورة  
البقرة ميراث يقع فيه خصام يكون من ابن اوهم (ومن رأى) في منامه ان قرأ سورة آل عمران أو شيئا منها  
أو تليت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه نافع وابن كثير يكون قليل الخط بين اهله ورزق بركة في كبره  
و يكون كثيرا لسافر وقيل يكون خضر في الناس مصطفي ميراث من كل دنس مجاهد لأهل دينه في انما هم  
وقيل بنال رزاق وركو يصفو ذهنه وتر كونه ومن قرأ في منامه (سورة النساء) أو شيئا منها أو قرئت عليه  
فانه يبلى بامرأة لا تحسن عشرته وان كان طالب علم موهب في علم القرائض وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من

و يستعين بغيره فيظفر بها الا ترى ان الباب يفتح بالمفتاح حين يردولو كان الافتتاح وحده لم يفتح وكأنه يستعين في أمره ذلك بغيره وكذلك لو  
رأى انه استفتح بربط مفتاح حتى فقه ودخله فانه بصير في فرج عظيم وخير كبير دعاه ومعه فتحة له والقتل كقيل ضامن واقتال بالبريه  
اعطاه كقيل وفتح القفل فرج وخرج من كفالة وكل خلق هم وكل فتح فرج وقيل ان القفل يدل على التزوج وفتح القفل قد قبل هو الافتتاح  
والافتتاح المديد رجل ذو بأس شديد (ومن رأى) انه فتح بابا أو قفلا برق الظفر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب **باب التمسك**  
في النوم والاستلقاء على القفوالاقتداء بالهز والمراة والجار يتوالى الناس من امره هز وجل ان غشا كتم الناس امنه من النوم فحفظه وقد حال  
النهي على الله عليه وسلم الناس ان يناموا انهم لو ورد في الله تعالى من نوم القفلان (ومن رأى) كأنه استلق على قفاه قوى أمره وأبليت  
دولته وصارت الدنيا تحت يده لان الارض مستدقوى ومن استلقى على قفاه وكان منفتحاً حرمه أو غفلة فان تدبره يستره وولته تزل  
ويغزو زبانه غير فان رأى كأنه منطرح فانه يذهب ما له ونصف قوته ولا يشعر به في الاحوال ولا يدري كيف تصرف الامور وذلك ان الله اذا  
نام على هذه الصفة جعل وجهه في الارض فلا يدري ما وراءه والاقتداء بالنوم يدل على حركة الجوارح لبقائه وقال القيرواني ان النوم على البطن

كأمر بالأرض والسما والاهل والواله والرفاه على الظهور تثبتت وذلة وموت ورعة اعدل على فراق الهمال والراح من الاحزان اذا كان حامدا لله  
هز وجل والنوم على الجانب خيرا من ارض الموت (ومن رأى) انه مضطجع تحت اشجار كثرة نسله وولده واما العجوز القبيصة او الناقصة نوذات  
العيب المحمولة فهي الدنيا رأس كل فتنة لان المرأة فتنة وتغلغل الدنيا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الامراء في صورة امرأه فتجارات  
لكثير من الناس في صورة امرأه محجوزات عيب وقد قلنا اذا كانت حسنة جميلة نظيفة كأنها عذراء زاهية ردة على الآخرة وما يقربها من ردة  
لها من عمل وما لجلال لان الدنيا والآخرة ضرران احدهما اعظم واحسن من الآخرى ورعادت على الدنيا اذاهة ولا ارض الميتة والدار  
الخرة والاروقه في نفسه او مبيتها او شربها او فطرته فخر رأى محجوزة زاهية ثابتة في المنام نظرت في حاله ان كانت الرؤيا بالله في خاصته فان كان  
قبر الصديق وان كان غير ادبرت دنياه اذ اقبلها وان كان حرا او كان هنده مكان يدل على النساء قد تعطل كالبيتان والفدان والحمام  
وتحده فانه يعود الى صهارته وبناته (٢٣٦) وحيث وان كان مريضاً فاق من هلته وان كان لا يهاضن آخره عاد اليها وان كانت

الاحافى منامه يكون معه في آخر عمره امرأة لا تحسن حشره تقول ابن فضالة يكون كثير الاحتياج قوى اللسان  
وكذلك قال الكسائي وعلى وحسن عرضي الله عنهم وقال غيره من يتغنم الموارث ويصاحب حرائر النساء  
و يرتزق ويرثه بعد ذلك بعد مرطوب وقيل يكون زاهية في امرأته اهلها يصيغوا يكون صاحب جوار ومن  
قرا في منامه (سورة المائدة) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كريم النفس محبا لاطعام  
الطعام وقيل بل يرتزق اليقين والتعبد والمشيوع مع سلطان على أهل بلدة وقيل هلا شأنه وقوى يقينه وحسن  
ورعه وقيل ان الله يستجيب دعاءه في ناله حظا يعطى من الاجر بعد ذلك يورث ويصير ابي ييل يقوم جفاة  
وقيل ينال بركة ورزقه ومن قرأ (سورة الانعام) في المنام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله  
عنه وعائشه رضي الله عنهما والكسائي وابن فضالة يشتره بسلامة العيال وحفظ البنين وحسن الرزق في الدنيا  
والآخرة وقيل بل يكون كثير النعم والقيم والمواثي والبر والوفاء غيب الجانب جواد النفس يحسن الله  
تعالى له امر الدارين ورحمهم ورزقهم جميع أنواع الاموال وصلى الله عليه وسلم بعون الفلك يستغفرون  
له ومن قرأ (سورة الاحزاب) في المنام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يرتزق من كل علم حفظا  
وعيت غريبا وقيل يكون مؤثما مقربا بالدين وتوطأ قدمه طور سيناء وقيل من تلاها فانه يسافر فيموت بعد ثريعا  
ويكون غنوا من ابلابيس ومكايده ويكون آدم عليه السلام شفيعا اليوم القيامة وقيل قراءة سورة الاحزاب  
شعاعة بعد ورؤيته على أمه وحاله ومن قرأ سورة (الاقفال) في المنام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال ابن عباس  
رضي الله عنهما انه يكون شجاعا بالعزم مظهر او كذلك قال جعفر الصادق رضي الله عنه وزاد فيه ويكون سامعا في  
دينه وقال ابن فضالة ان كان ملكا كان منه صور او ان كان عالما كان ورعا وقال بعض العلماء يرتزق الظفر  
باعدائه وينال منهم الغنمة وقيل يرتزق ما حللا من قبل القضاة كان النبي صلى الله عليه وسلم شفيعا اليوم  
القيامة ومن قرأ في المنام (سورة التوبة) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون محبا للصالحين وقال  
بعضهم انه لا يخرج من الدنيا حتى يتوب ويكون ودودا محبوبا في الناس وقيل ان الله تعالى يصلح دينه ويكون  
الذي صلى الله عليه وسلم شاهده يوم القيامة انه يبرى من الغنائم يعطى من الاجر بعد كل منافق ومشاقتى  
دار الدنيا وتستغفر له الملائكة ويزرقه تعالى الاخلاص ومن قرأ في المنام (سورة نوح) عليه السلام أو شيأ  
منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يصاب في شيء من ما قال جعفر الصادق رضي الله عنه  
يكون محبا للفقراء ويكون متعلا بالناس وقال بعضهم يرتزق العلم وحسن اليقين ويرد الله تعالى عنه كيد

الاعاصم فنظرت فان كانت  
السنة قد بفس الناس منها  
ومن خسرها عاقبوها  
بالحبس وأتوا بالقوت وان  
كلوا في حرب قد شجعت  
وكبرت ومكرت انصلى  
أمرها وما دوا في حالهم في  
أولها وأما المرأة الكاملة  
قدالة على ما هو مأخوذ من  
اصحابها من أمور الدنيا  
لا تها الدنيا ولاه وبناته واما  
من أمور الآخرة لانها تصلى  
الدين ويرعادت على  
السلطان لان المرأة حكة  
على الرجل بالموى  
والشهوة وهو في كده  
وسعيه هلباسي بهلباسها  
كالصديق على السنة  
لا تهاصل وقلة وتدارين  
ورعادت على الأرض  
والفدان والبستان وسائر  
المركوبات فخر رأى امرأة  
دلت عليه أو ملكها أو حكم  
عليها أو صاحبة اليه أو  
مقبلة عليه فنظرت في أمره

ان كان مريضاً بياض ونحوه أو مريضاً بالجلال أو ظنها جوارها قال الشهابي وان لم يكن ذلك ولكنها  
من نساء الدنيا فاعاها في ناله دنيا وان رأى ذلك فقرا فأدالها وان رأى ذلك من له حاجة عند سلطان فليرجعها وليتنازها فان رأى ذلك من  
له سفينة أو دابة فانه قد علمت عليه بما يسره وان رأى ذلك مسجون فرج عنه الجاهل والفرج الذي معه وان رأى ذلك من بهلج غرس أو وزرها  
فليداوموه بهلج فان رآها العاصم فانها امرى يكون في الناس يقدم عليهم أو ينزل فيهم فان كانت بارزة الوجه كان أمرها طاهرا وان كانت منكبة  
كل أمرها خافيا فان كانت جميلة فهو أمر سار وان كانت بيضة فهو أمر قبيح وان كانت تعظم وتكبر وتكبر وتكبر فهو أمر صالح في الدين وان  
كانت تعارضهم وتكبرهم أو تقبلهم أو تكشف هورهم اليهم فهي فتنة حلف فباو يفتن من ألمها أو نال شيأ منها في المنام أو ناله في الاحلام وقد  
تسبون من الفتنة ههنا وغناهم في تلك السنة التي هم فيها رآها في وسط الناس أو في الجامع لان الخير قد يكون فتنة لقوله تعالى ونسواكم  
بالشر والخير فتنة وان رآها داخله عليهم أو ناله اليهم فهي السنة الداخلية بعد التي هم فيها أو ما الحار في قفلة على خير يهي وأمر يجري  
وفتنة تصير ما مأخوذ من اصحابها يفتن رايها جان بملكها أو نكحها أو دخلت عليه فان كان له غائب جاء أو أخبره أو كتابه وان رأى ذلك من



مقرر رؤه بستره وان رأى ذلك من هو في البحر عن تعذر طاروسه حث سفيته وان رآها لعله طارودهم في الاسواق أو تدعوهم الى السفاح  
 ففتنة توج فيهم وان رآها تضرب بالدف ثغر بتهور بعد مدح الناس على قدر حالها وقبحها واسأرا حولها في الباب الحادي  
 والخمسون في العطش والترب والردى والجوع والا كل رأى كل الانسان لم نفسه أو لم جنسه مومض العطش والطبع بالثار أما  
 العطش في التأويل بخلاف في الدين فن رأى الله عطشان وأراد ان يشرب من ثمرة في شرب فانه يخرج من حزن قوله تعالى في قصة طالوت ان الله  
 مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني وقال بعضهم من أراد ان يشرب لم يشرب لم يظفر بجاذبه مومن شرب الماء البارد  
 أصاب مالا حلالا وإذا رأى ان يات من الماء على حدة يشبهه واستقامته وصلح حاله فيه وأما الجوع فانه ذهب مال وحرم في طلب معاش  
 والشبع تحصيل المعاش وعود المال والا كل يختلف في أسوأه وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والى خير من العطش وقيل من رأى  
 انه جائع أصاب شيئا ويكون حرمه (ومن رأى) أنه غير مدعاه الى الغدا ردت (٢٣٧) رؤيا على سفر غير بعيد لقوله تعالى لقد

لقينا من سفرنا هذا نصيبا  
 فان دعاه الى كل نصف  
 النهار فإليه يستر يحسن تعب  
 فان دعاه الى العشاء فإليه  
 يصنع رجلا ويكره قبل  
 أن يضره هو (ومن رأى)  
 انه أكل طعاما وانضم  
 فانه يحرس على السعي  
 حرمته (ومن رأى) انه  
 أكل لحم نفسه فإله أكل  
 من مدخوله ومكثوزه  
 فان أكل لحم غيره فان  
 أكله نياؤه يتخذه أو أحد  
 أقربائه أكله مطبوخا  
 أو مشويا فانه يأكل راحته  
 مال غيره فان رأى كأنه  
 يعض لحم نفسه ويقطعه  
 ويطرحه الى الأرض فانه  
 رجل غمز أو كل المرأة لحم  
 المرأة مساحقة أو مخالفة  
 أو كل المرأة لحم نفسها  
 دليل على انها تفرق وتأكل  
 كدفس رجها أو كل لحم  
 الرجل في التأويل مثل

الساكنين ومصر المحررة وان تلاها هم بعض شفاه الله تعالى وقيل من قرأها يزلزل الدنيا ومن قرأ (سورة  
 هود) عليه السلام في المنام أو شيا منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكون كثير الأعداء وقال  
 جعفر الصادق رضي الله عنه يؤثر القرية ويكون طويل العمر وقيل يرزق رزقا من الحرث والزرع مع حسن  
 اليقين وحسن الظن بالله تعالى ويعطى من الأجر بعد من صدق بنوح عليه السلام وكذب به ولكن عند الله تعالى  
 يوم القيامة من الشفاعة وقيل من تلاها فانه يسافر ويال هدي ويؤناهم من قرأ (سورة يوسف) عليه السلام  
 أو شيا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كثير الأعداء من أهلها ويزق في القرية حظا ولا وقيل  
 يظلم كما ظلم يوسف عليه السلام في حرايته وظنى سفره في ملك مصر من الأعداء أو جزأ من الأرض مع حسن  
 اليقين وظهور الحال وحسن الصورة وقيل ينال راجع ولا يؤمن الله تعالى عليه سكر التوبة وقيل ينال  
 بشارة خير أو غنى بعد فقر وعز بعدذل وقربا بعد ضيق (ومن قرأ (سورة الزهد) في منامه أو شيا منها أو قرئت  
 عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق فانه قد قرئت منتهى وقال بعضهم يكون حافظا للهدى  
 ويسرع اليه الشيب وقيل يأمن من مخافة السلطان وقيل يكون كثير التضرع لله تعالى ويعطى من الأجر ووزن  
 كل صواب أنشاء الله تعالى في دار الدنيا الى يوم القيامة ويكون من المؤمنين بعهد الله عز وجل (ومن قرأ (سورة  
 ابراهيم) عليه السلام في المنام أو شيا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه هدني إلى رضى الله  
 عنه الله سال حاجب بن عبد الله عن تاليه في النوم فقال سمعت عائشة رضي الله عنها تقول من السجدة الأربعين  
 وقيل انه يكون سبيلا لكشف همومه ونجومه ويعطى من الأجر بعد كل من عبد الصلح الى يوم القيامة ونصحه  
 الله تعالى من كل ما يحذر في الدنيا وقيل حسن دينه و امره عند الله تعالى (ومن قرأ (سورة النمل) أو شيا منها أو  
 قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يموت مسكينا وقال ابن فضالة ان كنت قاضيا قريت منتهى وان كنت ملكا  
 حسنت سيرته وان كنت تاجرا اتفضل على أهلها وقيل يكون عند الله تعالى وعند الناس محمودا وقيل يرزقه الله تعالى  
 رزقا حسنا ويعطى من الأجر بعد المهاجرين والأنصار وقيل قرأه (سورة الحجر) فيمنع من المعاصي وان تلاها عالم  
 فلا يموت الاخر (ومن قرأ في المنام (سورة النمل) أو شيا منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 كان يحفر فلان في الرزق وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون من شيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحبيه  
 وقال بعضهم من يقرأ من العلماء وان كان من غيرهم يفتن في الدنيا بئال حمة البدن وازواجه لا وقيل يرزقه الله تعالى  
 محبة العلماء الصالحين ولا يصابه الله تعالى في عالمه عليه في دار الدنيا (ومن قرأ في المنام (سورة الاسراء) أو

أكل المرأة وكذلك أكل لحم الشاب أقوى في التأويل من أكل لحم الشيخ فان رأى أنه يأكل لحم انسان نفسه أصاب منفعة من قبل لسانه وربما  
 دلت هذه الرؤيا على تهود صاحبها السكوت وكظم القبط والمداراة هو أمامه في العلف فان رأى أنه يعضه فانه ينال مالا في منازعة وقيل انه يعض  
 العلف ايمان فاحسبه لانه من كل قوم لو طبع بالثوار شيئا ونضج فانه يصير رداء في مال فان لم ينضج لم يزل مرده ولو رأى أنه  
 يأكل اللبن فان اللبن بمنزلة بعض الادوية ولو رأى أنه يعض اللبن والعلف فانه يصير إلى أمر بكر فيه الكلام وترداده مثل منازعة أو شكوى  
 أو ما يشبه ذلك وكل ما يعض من غير أكل فانه يزداد الكلام بقدر ذلك المعض وكذلك قصب السكر لانه كلام يسهل ترده فان رأى أنه يأكل  
 من رؤس الناس أو يعضه فانه يصيب بالآفة أو عظماء فانه يصيب بالآفة من رؤس الناس وعظماء فانه يصيب بالآفة من رؤس الناس وعظماء فانه يصيب  
 من فناء أمواله وكذلك رؤس البهائم والسماع الاتهاد رؤس الناس في الترف فان رأى رؤس الناس مقطوعة في بلدة أو محلة أو في بيت  
 أو على باب دار فان رؤس الناس يأتون ذلك الموضع ويمتعون فيه وقيل من رأى أنه يأكل لحم نفسه أصاب مالا وسلطانا عظيما فان رأى أنه  
 يأكل لحم مملوك أو لحم أعرص أو لحم مجنون فانه يصيب بالآفة عظيما أو ما فانه رأى أنه عاتق رجلا من أوسيا فانه تطول حياته وكذلك المصالح

(وهو رأى) انه با كل من علم نفسه أو علم غيره وكل من لم يأت على أثر ظاهراً كل من ماله أو من مال غيره فلن يمكن له أن يغتلب انساناً من أهل بيته  
 أو غيرهم من كل علم المصداق بل الملاحر امام من رجل رفيع القدر اذا كان لما يأتى كل أثر (الباب الثاني والخمسون) في ذكر أنواع  
 من البلايا من البأس واليتم والوجع والسكد والغزج والشور والعبوس والعزى والعزل والطرود والسرقة والسفه والذلة والخسران والخيالة  
 والجحس والحمل الثقيل والبؤس والطغيان والفضالة (أما البأس من الأمر فدلل الفرج والحياة قوله تعالى فلما ابتأسوا منه خلاصه وأجيباً  
 وقوله تعالى حتى اذا استأيس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا وأما البؤس فنرى أنه يمتد من غير ما يغلبه في أمر امرأة أو أموال أو غيرها  
 وما أشبه ذلك والوجع قد علم من ذنب وقيل ان من رأى انه مستريح فانه يكذب والكدر والاحتجاج والغزج يدل على اكتساب عظماء أو اكتساب ما يتم  
 (وهو رأى) انه مات من الغزج مات فقيراً والمظالم باقية في ذمته والعزى هو ذلك الذي كان له العزى وقيل انه يدل على طلاق المرأة وعبوس الوجه  
 يدل على بنت لقوله تعالى واذا بشر أحدهما بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم وأما العزى فنرى كأنها بهم رجله

(٤٣٨)

هتفت في الأرض اجتمع  
 عليه دين فان خرج منها دم  
 نائيه ثأبه وقيل انه يصيب  
 الملاحر أو المأماً العزى فن  
 رأى انه ترع ثيابه ظاهره  
 هدر حكاكم شير مجاهر  
 بالعداوة بل يظهر المودة  
 والنجاسة قال الله تعالى  
 يا بني آدم لا يفتنكم  
 الشيطان كما أخرج أبو بكر  
 من الجنة يترع ثيابه  
 ابتاسهما فان رأى كأنه  
 هدران في شخص فانه  
 يقتضيه وان كان من باقى  
 موضع وسد فانه هدر  
 يطلب هتارته فلا يجد  
 مراده من هتك ستره  
 والطرود غير مرسود في  
 التأويل فن رأى انه طرد  
 أحداً من أهل الفضل أو  
 هو أو أصاح عليه فانه يقع  
 في أمر هائل ويغلبه هدره  
 وأما السرقة فلان السارق  
 المجهول ماله الموت والسارق

شأنها وأقرنت عليه قال نافع وابن كثير انه يمضى عليه من قبل السلطان أو مشل رزقة أو من قوم أدنياً  
 سفلاً أو يخاف عليه من ثمة وهو يرى منها أو يكون مظلوماً وقال بعضهم يكون وجهه عاتده وعند الناس  
 قريباً تصدقوا بنصر على الأعداء وقيل يكون له ولدان ثم ينصلح حاله ان شاء الله تعالى (ومن قرأ في المنام  
 (سورة الكهف) أو شيئاً منها وأقرنت عليه قال نافع وابن كثير يكون طويل العمر حسن الحال ويزق حظاً  
 عظيماً في حياته وقال بعضهم يعيش حتى يسأم الحظ ويكون حافظاً لمصالح الدين كلها ويكون كثير المال  
 من جميع الاجناس وينال الاماني وقيل يدركه خوف من عدو مكابر وأمن بعد ذلك ونجاة من أعداء وشتر  
 (ومن قرأ في المنام (سورة مريم) عليها السلام) أو شيئاً منها وأقرنت عليه قالت عائشة وجعفر الصادق رضي  
 الله تعالى عنهما ما فرج الله عنه وقيل يكون مع الانبياء الذين ذكرهم الله تعالى من رزقة محمد صلى الله عليه وسلم  
 وقيل انه يحيى سنن الانبياء عليهم السلام ويكذب عليه ثم يظهر ربه وقيل رزقه الله تعالى بحجة الصالحين  
 وينال المالا بقوة وقيل يشبهه ثم يمضى (ومن قرأ في المنام (سورة طه) أو شيئاً منها وأقرنت عليه قال نافع وابن  
 كثير فانه يعادى الصحرة ويطلب الله تعالى مخرجهم على يديه وقيل انه يحب صلاة الليل وفعل الخير وقيل  
 نذر كفاة في الدين وسوء ثم يرجع بعد ذلك ويقتبه وقيل انه ان كان مسافراً أو غائباً من أهله قدم عليهم  
 وهلك على يديه بعض الاشياء وأعطى زوايا المهاجرين والانتصار ورزقه الله تعالى النصر على أعدائه وحاسبه  
 حساباً يسيراً واصلحه الملائكة وصلى عليه (ومن قرأ في المنام (سورة الانبياء) عليهم السلام أو شيئاً منها  
 أو قرنت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه رزقه الله تعالى حظاً عظيماً وقيل رزقه علم الانبياء وتضرعهم  
 عليهم السلام وقيل ينال الفرج بعد الشدة والسر بعد العسر ويزق حلاً وخشوعاً وقيل ينال الصلاة  
 والدهاء والانبياء عليهم السلام الصلاة والسلام بنصر على أعدائه وقيل رزقه الله تعالى الامانة والاقبال على  
 الطاعات ومن قرأ (سورة الفاتحة) أو شيئاً منها وأقرنت عليه قال نافع وابن كثير انه يزرق الحج مراراً وقال ابن فضالة  
 الا ان يكون له ليلانه يموت وقيل يؤدي فرض الحج ولا يرجع منه (ومن قرأ (سورة المؤمن) أو شيئاً منها أو  
 قرنت عليه رأى خلقاً عجيباً يحب الناس منه وقيل يزرق الحج وقيل يكون مع المؤمنين في الدرجات العلى وقيل  
 ينال نوراً وفلاحاً وما عدا ذلك من النعمان وقيل يتولى عياله ويحتم بالاعيان وقيل يزرق حقن دمه من البلاء  
 وقيل يزرقه الله تعالى البرهان في الدنيا ويحضر مع المؤمنين ويثبتهم بالملائكة بالروح والريحان وما تفرعت به  
 عند نزول ملك الموت (ومن قرأ في المنام (سورة النور) أو شيئاً منها وأقرنت عليه قال جعفر رضي الله عنه

المعروف يستفيد من المبروق منه علماً أو موعظة أو نعمة فان رأى كأن سارقاً يحمله ولا دخل يته وسيق ماسته  
 أو لحقه أو نقيته ماتت امرأته ومرة اخرى تترجج والسفه المجهول فن رأى الله سته جهل لقوله تعالى فان كان الذي عليه الحق سفيهاً قالوا  
 جاءه لا وأما الذلة فمصر في التأويل والنسران الذنب والخيالة الزوايا الجحس ذل وهم وقيل الجحس في المصن يد على قيل مقلب دليل قصة  
 يوسف والجحس في البيت المجهول المتفرغ من البيوت دليل الموت والقبور فن رأى كأنه موقوف في بيت معلق عليه فانه ينال خير أو ما  
 الحبل الثقيل لخاز السوء واصابة البؤس دليل الاقتدار وأما الصلاة من الطريق فحوض في باطل والاعتدال بعد الصلاة اصابة الخمر والفلاح  
 (الباب الثالث والخمسون) في بعض الاضداد كالصعود والميوط والبخل والاتفاق والميوت العجايب أو المصالح المفقودة الكبر والتواضع والكذب  
 والصدق والفقر والغنى والخوف والامان والغم والفرح والبطر والادوار والاحسان والاساءة والنزول والارتفاع وقيل ان من رأى انه صعد جبل لادل  
 على خزن وسفر فن سدد في السماء حتى يبلغ قممها فانه يصيب شرفاً ورئاسة فان رأى انه لم يصعد بها فانه يحول لخم من النجوم التي يمتد بها نال  
 الامانة والميوط من السماء بسعدود هائل بعد العزى وقيل هو ثوب ثمة الدنيا لمع رياسة الدين والادراك الميوط من الجبل نال الفرج وقيل انه يدل

على تغيير الامر وتغيير الاراد واما الضل فهو الذي كان رأى انه يفعل فانه يذم كأنه لو رأى انه يذمه بفعله وانفاق المال على الكثرة دليل اقتراب  
الاجل لقوله تعالى وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتي أحدكم الموت واذا نفق عن طيب نفس منه اسباب خيرا ونعمة لقوله تعالى وانفقوا  
خير انفسكم وقوله تعالى وما ننقم من شيء فهو يهلكه واما الحق في رأى كأنه هو بل جل هداياته يرسل اليه دواء والنجاة فرأى كأنه  
يلج فانه يفر من امره فوجهه كأنها ما كن من ولادة أو تجارة أو صناعة أو خصومة يدل افضاله في تصور الناس من موعظة ولطف أو تعظيم عالم لقوله  
تعالى بل لجوا في هتو ونفرو واما الصالحين رأى كأنه يذهب هو خيرا الى الصلح من غير قضاء دين فانه يذهب هو خيرا الى الهدى وبصالحه التفرغ على  
شرط المال نيل خير واما الكبير في رأى كأنه تكبر لثمنه بمرور الدنيا وقوته بعبه واستقامته أمور فانه يدل على قدره لقوله تعالى حتى  
اذا اخذت الارض زحفها وازينت وظن أهلها انهم قادرون عليها انما هم نالوا انهار الآيات والبصير خطا في الدين لقوله تعالى واتصدق  
مشيكو يدل على اصابه شر في الدنيا ائلا عن قريب والتواضع للناس (٢٣٩) غفر وعرفه الماروي في الاخبار ومن

تواضع لله رفعه الله والكذب  
دليل على ان صاحب الرؤيا  
لا عقل له خصوصا اذا رأى  
كأنه يكذب على الله لقوله  
تعالى فيزيرون على الله  
الكذب راكتمهم لا يعلمون  
والصدق الايمان فمن رأى  
من الكفارة صدق فانه  
يؤمن بك أو رأى مؤمنه  
آمن فانه يصدق واما الفقر  
فمن رأى انه فقير فانه يصدق  
طعما كثيرا لقوله تعالى  
حكاية عن موسى رب اني  
لما أنزلت الى من خير فقير  
والغنى هو الفقر فمن رأى  
انه غني فانه يفتقر واما الخوف  
فيدل على التوبة وكل خائف  
تائب وقيل من رأى كأنه  
خائف فانه يفتقر واما الخوف  
رباسة فان رأى انه آمن

كان من الأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وحسب في الله ويغض في الله وقيل ينزل الله قلبه موقر وقيل انه  
يعرض وقيل انه رزق فتوى ويقينه فان قرأ عشر آيات منها طلق زوجته أو توفي عنها ومن قرأ من أولها فانه  
يأتس السنة ويعطى من الاجر بعد كل مؤمن ومؤمنة فمما مضى وفيما بقي ومن قرأ (سورة الفرقان) في  
المنام أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير كل من حبب الحق وكره الباطل وقيل كان فارا بين  
الحق والباطل ويدخله الله تعالى الجنة بغير حساب ومن قرأ في المنام (سورة الشعراء) أو شيئا منها أو قرئت  
عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق انه يقال هس راى رزقه لا ينال شيئا الا ينسكد وقال  
بعضهم يصعقه الله تعالى من الاكل وقول الزور والامم وقيل يقال تزيها من الكلام القبيح والتمنا والكذب  
ومن قرأ في المنام (سورة النمل) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون سبب قومه وقال ابن  
فضالة يكون عنده علم وقيل رزق ملكا وقومها واجها وقيل يكون مستجاب الدعوة ويعطى من الاجر بعد  
من صدق سليمان والتمدين عليهم السلام يخرج من قبره وهو ينادى لا اله الا الله ومن قرأ في المنام (سورة  
القصص) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه يسئل من الله بشئ من الارض في  
البرية وقال هرير الخطيب رضي الله عنه يكون ذلك في مدينة وقال بعض العلماء يعطيه الله سكر خيرا من  
قوله التوراة والانجيل ورزق كثير من كنوز قارون حلالا وقيل يصيب علما وقومها ومن قرأ في المنام  
(سورة العنكبوت) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه تكون له بشارة أن الله تعالى  
يبتليه بوحدة ذاته وقيل يكون في امان الله تعالى وحز في ان يموت وقيل يحصل له ستر من الله تعالى والنجاة  
من الاعداء ويعطى من الاجر بعد المائتين والمائتين ومن قرأ في المنام (سورة الروم) أو شيئا منها أو قرئت  
عليه قال نافع وابن كثير يكون النفاق في قلبه وقال ابن فضالة ان كل عالما أو قاضيا كان حافظا ويكون ظالما  
وان كان تاجرا نال فائدة طالما ان كان الرائي ملكا فغض الله عليه مدينته من مدائن الكفر عظيمة وهذا الله  
تعالى على يده قوما كثيرا وقيل ينال ما لا يحل وقيل يتم له امر يروم أو يكون بينه وبين أحد خصام  
و يكون الظفر له وان كان المسلمون في حرب فانه يصرح ومن قرأ في المنام (سورة لقمان) عليه السلام  
أو شيئا منها أو قرئت عليه علمه الله تعالى الكتاب والحكمة ورزقه الله البين للحا ص ومن قرأ في المنام (سورة  
الشعيرة) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه كان قوي التوحيد سالم النفس وقال  
بعضهم يموت في محبته ويكون عند الله تعالى الفائزين وقيل رزق النجاة في الدنيا والهدى والورع وكان

وأما الجحود فدل على من يجحد حق ويجحد باطل فمن رأى انه يجحد باطلا فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر (ومن رأى كأنه يجحد باطلا  
فانه يكره لقوله تعالى وما يجحد باطلا الا الكافرون والاقارب بعد مودة انسان اقرب بعد انوال الاقارب على النفس بالاذن والمعصية نيل عز وشرف  
وتوبة لقوله تعالى ما كياهن آدم حواء قال ربنا ظننا انفسنا اولا الاقرار بعقل الانسان يدل على نيل ولادة أو رياسة أو أمن لقصة موسى قتلت  
منهم نفسا واما الاحسان فيدل على نجاة صاحب الرؤيا والاساة تدل على هلاك كذا وركب الانب يدل على ركوب صاحبه الدين كأن الدين يدل  
على ارتكاب الاثام والتوبة تدل على نيل الله واساية وبر كعبه احتمال بليغة الباب الريم والخسوس في التكاح وما يتصل به من المماطرة  
والطلاق والفقر والسمن وشرا الجوار يوزن بالوفاط والجحيع بين الناس بالفساد وتشبه المرأة بالرجل والخشخشة ونظر الفرج من رأى انه  
عروس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسب له الا انه سمى عروسا فانه يموت أو يقتل انسانا ويستبدل به ذلك الشاهد فان هو ابن  
امرأته أو عرفها أو سميت له فانه بمنزلة النزع ويجزى وادراى انه تزوج اصاب سلطانا فبغير امر أو فضله او خطر هادى عنه او جملها ان عرف  
الجملها ونسبة ولورأى انه طلق امرأته فانه يعزل من سلطانه الا ان يكون له نساء جزا واما فانه نقصان شيء من سلطانه فله رأى بعض

أنه الله تعالى يشكخ زانية أصاب دنسها ما لو جميع الشكخ في النمام إذا احتلم صاحبها فوجب عليه القصل فليس يرؤى بأن رأى رجل أنه  
 باقي امرأة معروفة فإن أكلت المرأة به يوثق خبره في دنسها فإن رأى أنه لم يغتسل وأولكن نال منها بعض الدم فإن غنى أهل بيتها يكون دون  
 ذلك لأن الغشيان أفضل وأبلغ ولورأى أورؤى له أنه يشكخ أسه وأخته أو ذات رحم فإن ذلك لا يراه إلا قاطم له معصية في حقهم فهو يصل  
 وجهه ويراجع فإن رأى امرأته نعمة مصطبة معه فوق ما هي في همتها ومخالفة لذلك فإنما سنة نعمة تأتي عليه ويعرف وجهه ما يشاء  
 منها فإن كانت امرأة مجبولة فهو أقوى ولكن لا يعرف صاحبها وجهه ما يشاء من السفق رأى أنه يشكخ رجلا مجبولا وكان المجبول شابا فإن  
 الفاعل يظهر بعدولة وكذلك لو كان المتكسوخ معروفة الزكوات بينهما منازعة أو خصومة أو عداوة فإن الفاعل يظهر بالفعل به وإن كان المتكسوخ  
 معروفا وليس بينهما منازعة ولا عداوة فإن الفعل به يصيب من الفاعل شيئا أو ميعا لم يكن لذلك أهلا أو نظيره أو في سبب من أسباب  
 هؤلاء فإن كان المتكسوخ شيخا مجبولا (٢٤٤) فإن الشيخ جده وما يصل منه الجدة من خبره فإنه يحسن ظنهما وإخفاه فيه وكذلك

لو رأى الله يقبل رجلا  
 أو يصفحه أو يخطب طهرون  
 أن يكون ذلك من شهوة  
 يبتغيها فإنه على ما وصفت  
 في الشكخ إلا أنه دونه في  
 القوة والمبلغ فإن رأى أنه  
 يقبل رجلا غير طيبة الشهوة  
 فإن الفاعل ينال من الفعل  
 به خيرا ويقبله كقبوله  
 فإن رأى رجل أن بنفسه  
 حلالا فإنه يراى في دنسها ولو  
 رأى أنه وله به غلام أصابه  
 هم شديد فإن قوله جارية  
 أصاب خبره وكذلك شراء  
 السلام والجارية ذنبا رأى  
 أنه يتكلم بجميع معروفة فإنه  
 يصل خبره من لاحق له في  
 تلك الصلة ولم ينثر على ذلك  
 فإن كانت اليه مع مجبولة  
 فإنه يظهر بعدولة في نفسه  
 وبأني في ظفريه ما لا يصل  
 له ولا يحق العداوة فإن  
 منه وكذلك لو كان ما يشكخ  
 غير اليهودية من الطير  
 والسمك ما خلا الإنسان فإن رأى أنه يشكخ متناه عروفاً فإن الفعل به يصيب من الفاعل خيرا من دعاء أو صلة  
 فإن رأى أنه يشكخ زاحمة من الموتى فإن الفاعل يصل الفعل به بعض من صدقة أو نسل أو دعاء وإن رأى ميتا معروفا يشكخه يحاول وصل إلى  
 الحى المتكسوخ خبر من ترك الميت أو من وراءه أو عصبه من هم أو غيرهما القبلية بعكس ذلك لأن الفاعل فيها يصيب خيرا من الفعل به ويقبله  
 (ومن رأى أنه تزوج بامرأة فميتة ودخل بها فإنه يظهر بامرأته ميتة وهو في الأمور يقدر جمال تلك المرأة فإن لم يكن دخل بها ولا غشها فإن  
 ظفريه بذلك الأمر يكون دون ما لو دخل بها ولو زارت امرأة ابن رجلا ميتة تزوجها ودخل بها فإن دارها أو عند ما فإن ذلك نقصان في ما لا تقدر  
 لها لم تقدر بقا أمرها فإن كان دخل بها الميت في دار الميت وهي مجبولة فإنما تقوت وإن كانت المرأة معروفة للميت فهي على ما وصفت تعصان في  
 ما لا يجوز زارت امرأة لها زوج أنهما تزوجا ميتا حتى أصابت خبرا أو فضلا ولورأى الرجل المتزوج أنه تزوج بآخرى أصاب سلطانا ولو تزوج بعشر كان  
 ذلك له صالحا كل ذلك إذا كان امرأته أو سميت له أو غيرها كذلك المرأة التي تزوجت رجل مجبولا ولم تعانده ولا فرقته ولا سمى لها فإنما تقوت  
 وقبل لو زارت امرأة ابن بنتها أو غيرها فإنما تعصيان موضع لا تزوجه فإن الميت لا يرعى كذلك تكليح الرجل الميت من تكليح امرأة

لو رأى الله يقبل رجلا  
 أو يصفحه أو يخطب طهرون  
 أن يكون ذلك من شهوة  
 يبتغيها فإنه على ما وصفت  
 في الشكخ إلا أنه دونه في  
 القوة والمبلغ فإن رأى أنه  
 يقبل رجلا غير طيبة الشهوة  
 فإن الفاعل ينال من الفعل  
 به خيرا ويقبله كقبوله  
 فإن رأى رجل أن بنفسه  
 حلالا فإنه يراى في دنسها ولو  
 رأى أنه وله به غلام أصابه  
 هم شديد فإن قوله جارية  
 أصاب خبره وكذلك شراء  
 السلام والجارية ذنبا رأى  
 أنه يتكلم بجميع معروفة فإنه  
 يصل خبره من لاحق له في  
 تلك الصلة ولم ينثر على ذلك  
 فإن كانت اليه مع مجبولة  
 فإنه يظهر بعدولة في نفسه  
 وبأني في ظفريه ما لا يصل  
 له ولا يحق العداوة فإن  
 منه وكذلك لو كان ما يشكخ  
 غير اليهودية من الطير

والسباع ما خلا الإنسان فإن رأى أنه يشكخ متناه عروفاً فإن الفعل به يصيب من الفاعل خيرا من دعاء أو صلة  
 فإن رأى أنه يشكخ زاحمة من الموتى فإن الفاعل يصل الفعل به بعض من صدقة أو نسل أو دعاء وإن رأى ميتا معروفا يشكخه يحاول وصل إلى  
 الحى المتكسوخ خبر من ترك الميت أو من وراءه أو عصبه من هم أو غيرهما القبلية بعكس ذلك لأن الفاعل فيها يصيب خيرا من الفعل به ويقبله  
 (ومن رأى أنه تزوج بامرأة فميتة ودخل بها فإنه يظهر بامرأته ميتة وهو في الأمور يقدر جمال تلك المرأة فإن لم يكن دخل بها ولا غشها فإن  
 ظفريه بذلك الأمر يكون دون ما لو دخل بها ولو زارت امرأة ابن رجلا ميتة تزوجها ودخل بها فإن دارها أو عند ما فإن ذلك نقصان في ما لا تقدر  
 لها لم تقدر بقا أمرها فإن كان دخل بها الميت في دار الميت وهي مجبولة فإنما تقوت وإن كانت المرأة معروفة للميت فهي على ما وصفت تعصان في  
 ما لا يجوز زارت امرأة لها زوج أنهما تزوجا ميتا حتى أصابت خبرا أو فضلا ولورأى الرجل المتزوج أنه تزوج بآخرى أصاب سلطانا ولو تزوج بعشر كان  
 ذلك له صالحا كل ذلك إذا كان امرأته أو سميت له أو غيرها كذلك المرأة التي تزوجت رجل مجبولا ولم تعانده ولا فرقته ولا سمى لها فإنما تقوت  
 وقبل لو زارت امرأة ابن بنتها أو غيرها فإنما تعصيان موضع لا تزوجه فإن الميت لا يرعى كذلك تكليح الرجل الميت من تكليح امرأة

في دبرها حول أمر من غير وجهه (ومن رأى) أنه يدخل خرم الملوك أو يضاجعهم فانهما حومة يحسن له أو تلك الملوك ان كان في الرؤيا ما يدل على بروجهم والاداة بقتاب تلك الحرم (ومن رأى) ان امرأته غائصة انطلق عليه أمره فلان ظهرت الفصح عليه ذلك الامر فلان طامعاً عند ذلك تبسم امره فان رأى انه هو والمغش أنى محرم وان رأى انه جنب اغتسل عليه أمره فلان اغتسل بلبس ثوبه خرج من ذلك وكذلك المرأة (ومن رأى) لاسرته لم تلد المرأة ابدوان كل ما حوله سداً لبيت (وقال) القبروان اماً عند النكاح لئلا تأخذ الجحولة فإذا كان العاقد مريضاً مات وان كان بقاءه عند عاقل سلطان أو شهده شهادة على مقتول لان المرأة سلطان والوطء واقتل والد ترك الخبير والرحم سيما الاقتصاص الذي يفسر بان الدم عن القتل وان كانت معروفة أو نسبت له أو كان أوهاشها فانه يعقد وجهان الدنيا ماداراً أو عبداً أو طوطاً أو يسترى سلفه أو يعتقد من المال ما يقر به عينه وان تأجل وقت حتى يدخل بالزوجة وينال منها جنة فيجعل ما قد تأجل وأما الوطء فدل على بلوغ المراد مما يطلبه الانسان أو ما هو فيه أو يرجوه من دين أو دنيا كالسفر (٢٤١)

والرحم كوفي السفن وطلب الضال لان الوطء لذة ومنفعة فيه تعقب ومداخلة فان وطئ زوجته نال منها ما يرجوه وانوات هي ذلك مشعراً ما ذكاح الحمرات فان وطئها يامن صلاته من بعد ما يامن وهبات في الام خاصة من بعد قطعة رجوعه الى المكان الذي خرج منه بالنفقة والاقبال من بعد الصدد الآن يطأه في أشبهه الرحل أو يكون في الرؤيا ما يدل عليه فانه يطأ به قدمه الأرض الحرام ويبلغ منها مراده وان كانت قد عمت لذته وتكون نطقه ماله الذي نطقه في ذلك المكان الطيب الذي لا عليه طالب وانهم جميعهم طابته نفسه بالعودة اليه ومن أرزق يده شيئاً من نطقه أو أراها في ثوبه نال مالا من ولد أو

الدنيا أو قبل يكون صادق الانسان قليل الخلف في الدنيا وسعد في الآخرة ويكون عن يقال له يوم القيامة عبادي لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون ومن قرأ في المنام (سورة النحل) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يقبض من هذبه وينال رفعة وقيل انه يطلب الجواهر ورزق الغني وقيل انه يامن من سطوة الجارية ويامن من هذاب القبر والنار ويترى يقينه ومن قرأ في المنام (سورة الجاثية) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه ينال زهداً ويكون من الخاشعين وقيل انه يخاف الله تعالى ويرحمه الله تعالى وسو وقيل يستترقه عورته ويؤمن برؤيته ويحشر أمناً يوم القيامة ومن قرأ في المنام (سورة الاحقاف) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يطلب الجانيب ويتكبر في عظمة الله تعالى وسلطانه وقيل يكون عاقلاً والديه غريباً ويحب حبه وحسنه ويحسن اليهما وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من تلا سورة الاحقاف آتاه الله الموت في أحسن صورة وكان به رؤى أو قيل تاتيه شهدة وغهم من حيث يرجو الخبر ومن قرأ في المنام (سورة محمد) صلى الله عليه وسلم أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يكون نقياً لو انه يوم القيامة ويكون على ستمته في الدنيا أو قبل يكون له ظفر بالاحياء ويهاوى الناس وشرفه فز ومن قرأ في المنام (سورة الفصح) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يصل الاخوان والاقرباء وقيل رزق الجهاد في سبيل الله تعالى وقيل يجمع له بين خطي الدنيا والآخرة وقيل يكون له دعة مستجاب ويخرج من ضيق الى سعور ظفر بما يطلب وقيل يفتح له أبواب الخيرات ويكون كمن يابح النبي صلى الله عليه وسلم ومن قرأ في المنام (سورة الحجرات) أو شيئاً منها أو قرئت عليه رزق اتباع أمر الله تعالى في القرآن وقيل يصل رحمه واخوانه ويجمع بين الناس في الصلاح ويعطي من الاجر بعدد من اطاع الله تعالى ومن صامه ومن قرأ في المنام (سورة روق) أو شيئاً منها أو قرئت عليه رزق أعمال الانبياء عليهم السلام وقيل انه ينال علماً وقيل انه يخطب يوماً أو قبل يفتح الله تعالى عليه أبواب الخير ويؤمن عليه سكرات الموت وقيل يوسع عليه رزقه ومن قرأ في المنام (سورة الذاريات) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه ينال رزقاً من ثبات الارض ويكون موافقاً ما شرهه وقيل انه يتزوج أو يحلف بمينا ومن قرأ في المنام (سورة الطور) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يبرز رزقاً مجاورة بيت الله الحرام يستنوشه وشهراً وقيل رزق ولدي أو قبل بلوغه وقيل ينال ثروة من الله تعالى بعمل صالح أو زواجا مباركا ومن قرأ في المنام (سورة التيمم) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه رزق ولدي أو قبل في مرضاة الله تعالى وان كان غائباً فانه يرجع ومن قرأ في المنام (سورة القمر) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يسكن ويسلم من المعنوي يدفع الله تعالى عنه شر أهله القرويات يوم القيامة ويوجهه كالقمر ليلة البدر وقيل يرجع عن شرك

### ٣١ - ناطلي - ل

غره وأما نكاح البهائم والادعاء المعروفة فانه دليل على الاحسان الى من لا رام أو النفقة في غير الصواب وان كانت مجهولة ظفر عن حمل عليه تلك الدابة من حبيب أو عودو يأتي في ذلك ما لا يصلح له منه فان كانت الدابة هي التي تسكنه كان هو الغالب البهائم ولا يكون عند ذلك غير مستحسن ولا كانت من الدابة أو السبع وشبهه البسكرة فانه ينال خير من هذه أو عن لم يكن يرجوه وقد يدل ذلك على وطء المحرمات من الأناث والذكرا ان اذا كان مع ذلك شاهد يقويه وأما الوطء في المرفقة يطلب منه أمراً غير ان غير وجهه واحله لا يتم له ويذهب فيه ماله ونفقته ويلاشي هنده عمله لان القبر لا يتم فيه نطقه ولا تعودت فائدة كما يعود من الفرج وأما اقتصاص البكر العذراء فالحاجة الامور الصواب ككتاب بعض السلاطين والحرب والجدل واقتناح البلدان وسفر الظلمير والبار وطلب الكنوز والداوين والجهت من العلوم الصواب والحكمة الخفية والادخول في سائر الامور العسية فان فتح أو لم يفتح في سنامه فيعطى في مطلوبه في بطنه وان التمس كره أو خفي رأسه أو أخته شهوة تدون أن يولمه أضر به جده أو ضعف حلته أو استهله فلو لم يزل أو بطل مال عما طلبه حتى تركه في قدر الطالبي في البقعة وأما نكاح الذكرا فانظر الى المسكوك فان كان شاباً ظفر النكاح بعدد مولد كان شيئاً ظفر بعده

وهو لا يظهله وان كان معروفاً فآثره التام كمن وظلمه وعدا عليه وان كان طفلاً صغيراً ركب ما لا ينبغي له وحمل غصوه مشقة لا تفعل له وان كان المنكوح صدقة بانه باهرام يكن المنكوح ينظره فان كان يعله وارادته فانه ينال من الفاعل خبراً ويشترك الفاعل والغول مع غيرها ويحتمل ان يعان في حق منكره وما امانا كية الميت فان الغول به ينال من الفاعل خبراً او اما الى قطعها ينال من مبراته او من احد من أهل بيته او هبته واما الميت فله الى الحي يتصدق عنه أو يصل أهلها أو يترحم عليه وان كانت المنكوح الميتة بمجولة فانه يحياها أو سميت بطله اما أرض تر بهمراً أو بقرهم مدمية بمفرها أو أرض مينة بغيرها أو مطلب ميت بحبيبه أو مطلب زوجة والسنة والأناضار إلا ان بعضه قد ذكره عند الجملة أو يكمل عند الشهادة فانه يحاول ذلك ثم يجره وأما نكاح الميت الحية فان كانت مريضة أو كان عند هجرته بعض لحيته واتصل به والا كان ذلك شنة تافى بينهما أو علة في جسمها إلا ان يكون مع ذلك ما يدل على الصلاح مثل أن يقول لها في است عيت أوتري انبع ذلك قد دفع اليها ابتأروا وهما شعر فانه خير (٢٤٢)

ورب ويصلح به فساد دينه وقال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يخاف عليه من الفرق وقال ابن المسيب ويخاف عليه من صباه وقال ابن فضالة لا يخبر من الدنيا الا بخمسة ومن قرأ في المنام (سورة الرحمن) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه تعالى ينقله الى أحد الحرمين أو الى الدنيا أو الى الاسكندرية أو يوت في أحد اهلها وقيل رحمه الله برحمته وقيل يحفظ القرآن وينقشه في الدين ويكتب علماً كثيراً وان كان له أعداء فانه لم يستطع عون له شر أو لساو وقيل انه سكن بيت المقدس وقيل انه ينال نعمة الدنيا ومن قرأ في المنام (سورة الواقعة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يفترق في دنياه ولا يفصل عن آخرته وقيل يكون من السابقين الى الجنة وقيل انه ينام عن يخافه وتسع عليه دنياه ومن قرأ في المنام (سورة الحديد) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه جعفر الصادق فانه ينال قوة في دين الله تعالى ويكون حسن الخلق وقيل يرزق البر والحمد من الناس وصحة البدن وقيل ينال مالاً وغيره أو يقع عليه بجميع أنواع الخيرات ويكتب من الذين آمنوا بقره ورسوله ومن قرأ في المنام (سورة المجادلة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال تافع وابن كثير فانه يجري عليه أدب من قوم أراذل وقال ابن فضالة إلا ان يكون عالماً فلا يفترق شيء وقيل انه يجادل أهل الأديان الباطلة ويكون محجلاً وقيل يخبر عن يطلبه بهاء يستجاب له ومن قرأ في المنام (سورة البقرة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فانه يحشره الله تعالى مع الأبرار وقيل ينال صلاحاً بعد فساد أو يخرج من هم الى فرج وان كان مسافراً فانه يرجع من سفره وقيل يملك الله أهله وقيل يرزقه الله تعالى مالاً ويحشر أمنا يوم القيامة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان الله تعالى يحشر يوم القيامة وهو راض عنه ومن قرأ في المنام (سورة المؤمن) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون له في آخر عمره ثوبه حسنة وقيل عمن ويؤمر وقيل ينجوم كل شئ وقيل انه يخلص ويلزم الطاعة ومن قرأ في المنام (سورة الصف) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يحضر مع قوم متدينين يملكون آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يغزرو عترة في سبيل الله شهيداً وقيل ينال ثبته واثباته وفاته بنذر أو تمسح وحفظ لسان ومن قرأ في المنام (سورة الجمعة) أو شيئاً منها أو قرئت عليه فان الله تعالى يجمع حظه في الدنيا والآخرة ويعطي من الاجر بعد من اتى الجمعة من المسلمين لمن ينامها ومن قرأ في المنام (سورة المنافقين) أو شيئاً منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فانه زوجته تلبى بالضرائر وقيل يظهر منه النفاق والشك وقيل يدركه قدر ويخادع وقيل يخالف قوما وهو يرى من اعتقادهم ومن قرأ في

من غائب تقدم عليه فان كانت لها غائب أو امان تزوجت المرافة وجعفر زوجتها في المنام فانه نفع يدخل عليها أو على أهل بيتها أو زوجها من شريك يشركه أو ولد يماونه أو صانع يخدمه ويصل له وأما من نكح امرأته في المنام فانه يظفر بما يحاوله في أمور صناعته فان رأى انه جنب اختلط أمره فان اغتسل خرج من جميع ما أصابه والخص في المنام للمسلم لسلام أقوله تعالى ففصحت قبيراً ما بهمق وان رأى الرجل انه حائض ونال ما لا يعمل وطوفان رأى انه تسكع امرأته وهي ممرضة عنه فربما التأت عليه دنياه وان رأى انها ضاقت كسدت صناعته وأما القبله فانه الموت فانه يجرى مجرى النكاح

والغير الشهوة فان الفاعل يعمل على الفعل وبه قد اله بحبيبه أو يسأل الحاجة فينا لها ان كان قد أمكنه منها أو تمسح له ولم يذره غملاً أو انكره فله ذلك عليه والاضاحية في الفراش الواحد والصفى الواحد والخاطبة تقري مجرى النكاح والقصة فان رأى كأنه تزوج باربع نسوة فانه يستقيم بزمان الخير لقوله تعالى فاستكروا ما طاب لكم من النساء متين وثلاث زوايا فاني رأى كأنه تزوج امرأته رجل آخر وذهب بها اليه فانه يزول ما كنه ان كان من الملو وتبطل خبرا ثمان كان من التجار وان رأى انه تزوج امرأته رجل من ذلك الرجل الى امرأته فانه يصيب تجارة زائدة والعرض ان يتخذ مربية وتلبيح اليه سرور وفرح اذا لم يرطعها (وحكي) أن رجلاً اتى ابن سيرين فذكر له انه يشكك أنه قتل فخرج منها تسكع اخته وكان عينه قطعت فكتب ابن سيرين جوابه في رقعة حيا من أن تكلم الرجل بذلك فقال هذا ما قاله طابع الرحم جليل بالمرور فسمى الولدته وأخته (ومن رأى) كأنه انطلى في كنهه نال ولا يقوان تسكع من رجل من عرض النساء أصاب في حامن الغنوم وشفا من الأمراض (ومن رأى) كأنه شفي بمجمل لا ينسكع امرأته فانه ينال بها زيادة فان الشيخ جده فان تسكعها شاب وان له ذكراً يخدمه ويخدمه على الظلم وسوء النية والتمسك كوج اذا كان محبوباً سافر عن (ومن رأى) كأنه يشكك امرأته

الميتة في قبرها فانه عرفت قوله تعالى منها خلقناكم وقوله فاعيدكم (ومن رأى) كأنه نكح امرأة قال خبره ان رأى الله يسكن امرأتين غير  
وجه الامانة فانه يطلب امرأته من غير وجه ولا يتقرب به وان رأى الرجل كأنه يسكن صعداً وأمة قال زيادة في ما له وفرجاً لعمله فان رأى كأن  
صعد بهامه فانه عده يستحب به وقيل من رأى كأنه طاق يزوجه استغنى لقوله تعالى وان ينقر قافعه ان الله كلام من سمعته وقيل ان هذه الرؤيا  
تدل على ان صاحبها يفتقر ملكاً كان يصعبه فان النساء ذوات كيد كالكلاب والطلاق فراق وقيل ان طلاق المرأة لا يزل عزله والاصناف ترك  
حرقته فان طلقها بغير حية فانه يرجع الى شغلها (ومن رأى) أنه غيور فانه سرور والسحر زيادة في المال من رأى ان من زاده وقيل من رأى  
كأنه زنى فانه يزنى وقيل يرزق المجمع وقيل ان الزنا يضر امرأته رجل معروف طالع المال ذلك الرجل وطاع فيه والزاني باهر ان شاة واضع حاله في امر  
بحكم غير مضيع له وان اتهم المحدث في هذا الزاني دل على استفادة ثقة وعلم في الدين ان كان من أهل العلم وعلى قوة الولايه في تزويجها فان كان واليا  
وأما الجمع بين النام والقصاد فمن رأى ان يجمع بين زان وزانية ولا يرى الزانية فانه رجل دلال بعرض متاعه يتصدق عليه وامانته المرأة  
بالرجل فان رأت المرأة كل عليها كسوة الرجال وهيتهم فان حالها حسن اذا كان (٢٤٣) ذلك غير مجاور للقدرة فان كانت

التياب مجاورة للقدرة فان  
حالتها يتغير مع خوف حزن  
فان رأت كأنها تصدقت  
رجل كان صلاحها زوجها  
وأما التخت فمن رأى كأنه  
تحت أسباب هولاً وحزناً  
وأما النظر الى القرع فمن  
رأى كأنه نظراً الى قرع  
امرأته أو خبرها من  
النساء فنظر شهوة أو مسنة  
فانه يفرح بقراءة مكروهة  
وان رأى أنه نظراً الى امرأة  
غير ياته من غير هاهنا فانه  
يتسع في حظوظه ولزماً  
الطوا غنم من قال انه يدل  
على الظفر بالعدو لان  
الغلام يدقونهم من قال  
بقتله وذهب رأس ماله  
في الباب الخامس والخمسون  
في السحر والقدر والامشي  
والوئيد والهولة والقصد  
في القتي والقيصة في  
الارض والطيران والكوب  
والرجوع من السيف

النام (سورة التغابن) أو شيأمنها أو قرئت عليه فانه موثق بالبعث والنشور وقيل يدفع عنه الله موت العبد  
ورأى من احوال يوم القيامة وقيل يستقيم على الهدى وقيل ذلك تقصيف له ووعدته كذا القرائن ومن قرأ  
في النام (سورة الطلاق) أو شيأمنها أو قرئت عليه قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه انه يكون ملائكة الصديق  
وكذلك قال ابن فضال وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون مولوداً للنساء أيضاً وقيل يطلق من النساء  
كثيراً وقيل انه يتبع بينه وبين امرأته نكد ويحدث على حكم الكتاب والسنة وقيل انه يبتلى بزوجته تؤذي في  
ماله وجاهه ومن قرأ في النام (سورة النجم) أو شيأمنها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق وابن فضال رضي  
الله عنهما انه يبتلى بامرأته تؤذي في جسمه وأمواله ولحقها بعد ذلك ندامة ويحتمل بغير وجهين الحارم ولا  
يقرها وقيل انه يظلم على كلام قيل فيه وقيل يتوب الله تعالى عليه توبة قصوحاً ومن قرأ في النام (سورة  
الملك) أو شيأمنها أو قرئت عليه فانه يعيش في خدمة ملك يناله منه فائدة وقال نافع وابن كثير كان شيأ كثيراً  
وقيل انه يكون موحداً من كذا في خلق الله عز وجل وقيل ينال نجاة من هذاب الله تعالى عنه قضى روحه ويرى  
وكرهه غير يحوم من قرأ في النام (سورة ن) أو شيأمنها أو قرئت عليه نظراً الى احبب الله تعالى وقيل يرزق  
الكتابة والبلاغة وقيل يكون رجلاً عالماً عاقلاً ويحسن اخلاقه وقيل ينصر على هدوه وربما كلن يعطى شيأ  
الى المساكين فأسك ومن قرأ في النام (سورة الحاقة) أو شيأمنها أو قرئت عليه فان كلن قائماً على منبره فانه  
يصلب على يدعة في الاسلام قال ابن السيبان تلاها على الساجد بالسياط وقال جعفر الصادق رضي الله  
عنه ان تلاها على ثلاث مناهر زال مسكه وان تلاها على سبعه وقف عن شهاده توبان تلاها على مائة مات وان تلاها  
امرأته طلقها زوجها وان تلاها من ينسب الى علم ما شاع به بالسياط وان كلن صاحب وسن كلن ماشياً  
بسرعة تخيف عليه قطع اليدين والرجلين هكذا قال عبدالله بن فضال وغيره وقيل يتقرب كثير الى الله  
تعالى وقيل يقع في مصيبة وتوب الله عليه وقيل كلن على الحق وقيل يتم حق على يديه وينال خير الى  
أربعين يوماً ومن قرأ في النام (سورة المعارج) أو شيأمنها أو قرئت عليه فانه يكون في أول عمره  
على شئنا في آخره على تقوى وقيل يقرب اليه البعيد ويكون كثير العزم وقيل انه يدعو على  
نفسه والمتر وعلى أهل بيته فليجمع عن ذلك وقيل يكون آمناً منصوراً ومن قرأ في النام (سورة  
فرح) عليه السلام أو شيأمنها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فانه يبتلى بقوم سألوه  
وقيل يبطل الفسح والمنكر ويظهر الاتصاف وينصر على أعدائه وقيل يبطل عليه رسول الله صلى الله عليه وآله ومن قرأ

السفر يدل على الانتقال من مكان الى مكان وعلى الانتقال من حال الى حال وعلى المساحة فمن رأى كأنه يسافر فانه يسافر أرضاً كالزوارى انه  
يسافر أرضاً فانه يسافر وأما العزق فمن رأى كأنه يفرق قتران في الارض يفر دجلى له عليه لا يقدر على المتى فانه يصيبه نائبة يذهب فيها نصف  
خاله يعيش إقبالاً في شقة وتب وأما الوطى فمن رأى كأنه وثب الرجل فانه يتلهه ويخبره لان الوطى يدل على القوة وقوة الانسان في  
قدمه فليدري كأنه وثب من مكان الى آخر منه فانه يتحول من حال الى حال لرفع من عاجلاً فليدري كأنه وثب من الارض حتى يبلغ قرب السماء  
سافر حتى والى مكة فان رأى كأنه وثب حتى بلغ بين السماء والارض فهو يورثه جزاءه (ومن رأى) كأنه يمشى مستواً فانه يطلب شرايع  
الاسلام ويرزق خبره فان رأى كأنه يمشى في السوق دل على ان في يده موصية وان كان أهلاً لموصية فانه قوله تعالى مال هذا الرمنزل بأكل  
الطعام ويشتى في الاسواق فان رأى كأنه يمشى حافداً دل على حسن دينه وذهب عنه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على مصيبة في المراتب ولا فوائداً  
الهولة في أى موضع كان فظفر بالعدو والصدف في المتى تواضعه تعالى لقوله واقعد في مسكنا والغيبة في الارض من غير جفر اذا طال عنها

ولأن الله عز وجل قال لا يصعد بها النفس ونحوه برهاني طلب الدنيا أو الموت في ذلك وأما الطيران فقد حكى ابن جرير بن قتال رأيت كذا طير بين السماء والأرض فقال أنت تكسر الخبز (ومن رأى) كأنه طار فوق جبل فإنه يشالولة يضعفه فيها الملوكة وقيل من رأى كأنه يطير فإن كان أهلاً لسلطان ناله وإن سقط على غير ملكه وان لم يصلح الولا يغفل على مرض يصيبه يشرف منه على الموت أو خطاً منه يقع في دمه فإن طار من سطحه فإنه يستبدل بأمر آخر (وهال) بعضهم الطيران دليل السفر إذا كن جناباً فإنه انتقال من حال إلى حال فإن بلغ طيراته منتهاه فإنه نال في سفره غير أودا الطير من أرض إلى أرض نال شرفاً أو قوة عين لما قيل

• وإذا نال بك منزل فمكول • فإن طار من أسفل إلى علو يغبر جناح نال أمنته وارتفع بقدر ما علو طار كقطر الحماة في الهواء نال عزاً • فإن رأى كأن طار حدة نوارى في جوار السماء ولم يرجع فإنه يموت ومن طار من دار إلى دار لم يجمله فإنه يموت ومن داره إلى قبره (ومن رأى) كأنه ركب دابة فإنه ركب هوى غالب أو قيل ان ركوب الدواب كلها نيل هزوم أو فلن يمسن ركوبها فإنه يدل على اتباع الهوى فإن ركبها أو أحسن الركوب وضبط الدابة سلم من فتنة الهوى (٢٤٤)

وتال الخي فإن رأى كأنه ركب عتق أسنان فإنه يموت ويحمل الركوب جنازة

في المنام (سورة الجن) أو شيا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون في ضيق من رزقه ثم يوسع الله تعالى عليه وتخصمه الجن وقيل أنه يقاسي قومًا مخافة وقيل بعضهم من شر الجن وقيل برزق المسافر أو هادياً قفانها • ومن قرأ في المنام (سورة الزلزال) أو شيا منها أو قرئت عليه فإنه يكون ذا صلاح وقيل بالليل وسلاطيقه وقيل يكون قارئاً لقرآن أو يدفع الله تعالى عنه هسر الدنيا والآخرة وقيل يصيب ضيقاً أو خفافاً أو زول خوفه وقيل إن كان مواظباً على صلاة الليل وقذف غفلته فاعرف جمع اليها • ومن قرأ في المنام (سورة النثر) أو شيا منها أو قرئت عليه فإنه يكون صواباً ما لها طول الأهر وقيل حنت من ربه وكان صبوراً وقيل أنه يتذكر عيشه وتعمد رزقه وقيل أنه يأمر بالبر ويمنع من التبرك • ومن قرأ في المنام (سورة القيامة) أو شيا منها أو قرئت عليه قال جعفر رضي الله عنه أنه يكون كريم النفس يطعم الطعام وقيل يجنب الأعيان البارء والقارة فلا يصف صادراً ولا كاذباً وكذلك قال البكسائي وقيل أنه رجل يظلمه الناس ويجورون عليه ويرجى له الظفر • ومن قرأ في المنام (سورة الانسان) أو شيا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه أنه يروح لال محمد صلى الله عليه وسلم وقيل برزق الشكر والعبادة والورع ويؤثر على نفسه وقيل أنه كثير الصدقة وقدمها من أمره لغيره منفعه كثيرة لطيب وقيل أنه يكون ذا خلق حسن وبرزق حطاً من الناس وطيب حياته • ومن قرأ في المنام (سورة الرسائل) أو شيا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يصحكون فيموتوا على هيبه • وضيا وقيل برزق السعة والحقه وقيل أنه يأمن من خوف • ومن قرأ في المنام (سورة النبا) أو شيا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فإنه يثني عليه بمحاسن ويحببه الله إلى خلقه وقيل يعظم شأنه وينتشر ذكره الجليل وقيل يمتدنى في دمه ويطول عمره وقيل أنه يطلب العلم ويكون رسولاً للعلماء • ومن قرأ في المنام (سورة النازعات) أو شيا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه أنه يكون له حظ في التجارة والقادة في الصناعات وينزع الله تعالى من قلبه السلأ والحيانة وقيل أنه يوتر الصلاة عن وقتها وقيل أن موته قريب • ومن قرأ في المنام (سورة هب) أو شيا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه أنه يكون مناً ناعياً يعطى غير جهود السيرة وكذلك قال البكسائي وقيل يكثر الصدقة ولاز كاهة وقيل أن فيه تها ونا الناس واحتفالهم وقيل أنه يسافر إلى ناحية المشرق • ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) أو شيا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون له حظ في السرقة أو في رجل يحصل له منه فائدة وقيل برزق السفر في ناحية المشرق وبرزق فيه وقيل نيل الخشوع

وقيل ان ركوب هتق الانسان يدل على امر صعب فان استطاعه من هتق فان ذلك الامر الذي طلبه لا يتم وأما الرجوع من السفر فيدل على أداء حق واجب عليه وقيل أنه يدل على الفرج من الهوم والنجاة من الأسواء وقيل النعمة لقوله تعالى فانه لا يروى بنة من الله وتفضل لم يسبهم سرور يعاقل هذه الزوايا إلى توبة الرائي من الاثوب لتسبوه تعالى اعلمهم يرجعون فان معنى التوبة الرجوع من المعصية والركض على الدابة أو على الرجلين إلى على سره ما يطلبه وعلى النجا والامن عن ضيقه لقوله موسى كما أخبره تعالى في القرآن فخرت منكم لما خفتكم الا أن يكون هود من الله تعالى أو من ملائكة الوث فإنه

مدرك هالكو باو غ الغابات والخي واليكال دال على النفس والزوال ومن طار هضاً في السماء دل على أنه يسافر سقراً والتوبة نال شرفاً ومن ركب من موضع إلى موضع تحول من حال إلى حال والوثب اليه سقر طرب فالتا اعتدق وثبه على عصاه اتمد على رجل قوي منيع • والباب السادس والخمسون في أنواع المعاملات التجارية بين الناس كالبيع والرهن والإجارة والشركة والوديعة والعارية والقرض والغنم والكفالة وقضاء الدين وأداء الحق والامهال في البيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع (ومن رأى) كأنه يباع أو ينادى عليه فإنه ان كان مشتر به رجلاً ناله هوان اشتره امرأة أصاب سلطاناً أو عزاً أو كرامة وكل ما كثر غنماً أو كرم أو ما قلنا ان البيع في الرأيا يقتضي أكرام المبيع لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام وقال الذي اشتراه من مصر لا امرأة أكرى مثواه وكل ما كان مشراً للناثم كان خيراً للبتاع وما كان خيراً للبتاع فهو شر للبتاع وقيل ان البيع زوال المثلث والبتاع مشتر والمشتري بائع والبيع ائثار على المبيع فإن باع ما يدل على الدنيا آثر الإجارة عليها ما يباع ما يدل على الآخرة آثره نال عليها والاستبدل حالاً يباع على قدر المبيع والجن ويبيع الحر ذلته



ومن فائتة لقصة يوم شر عليه السلام \* وأما الرحمن فمن رأى كأنه رهينة في موضع فإن رؤياه على أنه قد اكسب دنوا كثيرة لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل إن الرحمن مأثور فإن رأى كأنه رهين عند من فأنه يظلم في شيء ويخص حقه ثم يصل إلى حقه بسبب الرحمن الذي رهين عنده الرحمن والمأثور مأثور بدت أو دين عند الرحمن وكذلك الرحمن حتى يكثر رهنه \* وأما الإجارة فإن المستأجر رجل يخدم صاحب الإجارة ويغره ويحبه على أمر مضطرب وإذا الغدوة له ثمر أمه وتر كفي الملكة \* وأما التركة فهي دليل على الانصاف فمن رأى كأنه شارك في خلاف كل واحد منهما ينصف صاحبه في أمر يكون بينهما فإن رأى كأنه شارك شيخا يجيول فأنه جده يدل على أنه ينال انصافا في تلك السنة ممن كانت بيته وبنيته معاملة وإن رأى كأنه شارك شابا يجيول فأنه يحسن هذه الانصاف مع خوفه من بليته وظلمه وأذنته \* وأما الوديعة فمن رأى كأنه أودع رجلا ماله فأنه سره وقيل إن المودع غالب والوديع مغلوب \* وأما العارية فمن رأى كأنه استعار شيئا أو أعاره فإن كان ذلك الشيء محبوبا فإنه يئال خير لا يدم فإن كان مكروها (٢٤٥) أصابته كراهية لا تدم وذلك أن العارية

لأهله لا تأويل من استعار من رجل دابة فإن العير يستعمل مؤنة السنين وأما القبر فمن رأى أنه يقرض الناس لوجع الله تعالى فإنه ينفق مالا في الجهاد لتسوره تعالى أن يفسر شوا الله ألا يتروا أما الغسان فمن رأى كأنه ضمن عن إنسان شيئا لرجل فإنه يعلم أنه لم يضمن آداب ذلك الرجل وأما الكفالة فقد قيل إنهم يجرى مجرى القس في التأويل وتدل على الثبات في الأمر وسواه في ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل للأنسان قد أساء إليه فإن رأى كأن إنسانا تكفل به فإنه يرضى ولا يجليلا لقوله تعالى وكفلهما زكريا الآية فإن رأى كأنه تكفل صبيا فإنه يسمع عدو لقوله تعالى يكفونه أسكنهم ورحمهم

والتوبه ويعينه الله تعالى من الفضضة \* ومن قرأ في المنام (سورة الانفطار) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون متواثقا في الصلاة يؤديها في غير وقتها أو قيل برزق حصته السلطان وقيل فله مخرج من جبراته لا يؤذونه على قبيح من القمام \* ومن قرأ في المنام (سورة المطففين) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يدل على القيور في الإيمان وأخذ أموال المسلمين بالخص والباطل وقيل برزق العدل والوفاء والكيل والميزان وقيل أنه يطف في المكيال والميزان فليتب من ذلك \* ومن قرأ في المنام (سورة الانشقاق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه إنه يدعي له ويدعي عليه وإن ظن أنه أمر أن أطلقها زوجها ويكون كثيرا ولا واد التسل وقيل يكون محاسبا لنفسه ويعطيه الله تعالى كتابه فيعنيه يوم القيامة وقيل يدل على خصص ذلك العام وقيل أنه ينص البناات شيئين قبل بلوغهن \* ومن قرأ في المنام (سورة البروج) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يصيبه الله تعالى في معرفة المسائل والعلم والعدل والقوة في الدين وقيل برزق علم الهجوم وقيل شهادة يشهدهم أو لهم برها وقيل ينجون المهدوم \* ومن قرأ في المنام (سورة الطارق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه أنه يرزق البنات والبنين وقيل يلهم التسبيح والتبديل وقيل إنه يخاف من اللصوص \* ومن قرأ في المنام (سورة الاحقاف) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه أنه يكون كثير التسبيح وقيل يؤثر الآخرة على الدنيا وقيل يخاف عليه النسيان ويرى له الحفظ وقيل تيسر عليه أمره \* ومن قرأ في المنام (سورة الغاشية) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق والكسائي رضي الله عنهما أن كل من مضى عليه في عيشته وسع الله عليه وقيل برزق العلم والزهو وقيل ينفع على قوم يطمعون وهم شر شر كرمين وقيل يرتفع قدره وينتشر كرمه \* ومن قرأ في المنام (سورة الفجر) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يفرج من السنته حتى يعبث وقيل برزق اليأس والمحب وقيل يكون محبا للثبات والاساكن وقيل يدعو عبدا لنفسه وللمؤمنين ينفعه الله تعالى به \* ومن قرأ في المنام (سورة البلد) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه أنه يخاف يمتدحهم بسند علمها وربما يكون فيها كاذبا وقيل برزق تربية الأيتام وإطعام الطعام للساكنين ويكون رعيها وقيل يحصل له أمن بعد خوف \* ومن قرأ في المنام (سورة الشمس) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير أنه يحصل في بلادهم سلطان عادل أو برزق النمر والظفر في سائر الاشياء وقيل برزق ولد صالحا ويكون آثما في دنياه غير خائف في آخرته \* ومن قرأ في المنام (سورة

ناجيات) وأما من الذين من رأى كأنه قفى دينا وأدى حقه أو يصل رحما أو يطعم مسكينا أو يقدر عليه أمر متعذر من أمور الدين وأموال الدنيا وقيل إن أداه الحق رجوعه من السفر كان الرجوع عن السفر أداه الحق \* وأما الإهمال فبذل على العذاب لقوله تعالى فبذل الكافرون ما لهم يوم يداون رأى كأنه أهمل رجلا في غضب فإنه يعذبه عذابا شديدا \* الباب السابع والخمسون في رؤيا المنامات والمخاضات وما يتصل بهما من البقي والبغض والتهدد والجور والجسد والحداد والخصومة والتعبد والقس والضرر والتدش والرضع والرحم والنسب والعصرية والصنم والعداوة والغنية والغيظ والقلبة والطهم والمخاض والمصارعة والذبح \* وأما البعض فغير محمود لأن الحصة تقسم من الله تعالى والبعض ضدها وضد النعمة الشدة وقد ذكر الله تعالى منتهى على المؤمنين يرفع العداوة الثابتة بينهم بحجة الاسلام قتال تعالى إذ كنتم أعداء فأنف بين قلوبكم فأصبحت بينهم أخوة والبقى راجع على الباغى والمبغى عليه من قوله تعالى أنيأبىكم على أنفسكم وقال تعالى ثم بقي عليه لينه من الله والله يفر للهدد فأنه دوا من له وأمان (ومن رأى) كأن بعض الناس يصور على بعض فأنه يسلب عليهم سلطان يأتوا أما المصدف فمصدق للمصدق وأما الخداع فإن الخداع مهور والخدوع منه ورثه تعالى وإن يريو أن يخدمه فإنه

هذه كمال الله ونعمته الصالحة فمن رأى أنه خاضم شخصاً صالحاً والحقاً انتهى الزنا والفتنة في البيت مكرراً فإن رأى كأنه تقبى بيتاً وبلغ فاته يطلب امرأته أو يصدق اليها بكراً فإن رأى كأنه تقبى من دونها فانه يغش عن دينه ويحل العالم لقول النبي صلى الله عليه وسلم أن المدينة العلم وعلى بابها فان رأى كأنه تقبى في حضرة فانه يغش عن دين سلطان قاس وأما الفرس فمن رأى كأنه جلا رقبته بوجهه فإنه يصير بالفرس يتصلف عليه بفخاه وأما الضرب فانه خير يصيب المضروب على بالضارب إلا أن يرى كأنه يضرب بالخشب فإنه حينئذ يبدل على أنه بعدة خير أفلاقي له به (ومن رأى) كأنه ملكتا كضربه بالخشب فإنه يكسوه وإن ضربه على ظهره فإنه يقتله دينه وإن ضربه على عجزه فإنه يروجه وإن ضربه بالخشب أصابته به ما يكره وقيل ان الضرب يدل على التخيير وقيل ان الضرب وعظ (ومن رأى) كأنه ضربه جلا على رأسه بالقرعة وأثر ثقب في رأسه وبقي أثرها عليه فإنه يندفع رأسه فإن ضربه في جفن عينه فإنه يذهلك عينه فإن قلع أشفار جفنه فإنه يدعو إلى بدعة فإن ضربه بجمعة فإنه يبلغ في تقديره بها شئ من نبال الضارب بعينه (٤٤٦)

ان كل مضمون احسنه  
يدل على الترتيب الذي هو  
تأويل ذلك العنود (وقال  
بعض المعبرين ان الضرب  
هو اقله حسن رأى انه  
يضرب رجلا فله وهو  
عليه فان ضربه وهو  
مكتوف فانه يكسبه بكلام  
سوء وبنى عليه بالبيع  
والخس الطعن والكلام  
واما الرشح فن رأى كأنه  
يرفع رأسه على جبهة  
ففيه ينمو ولا يمسى العتمة  
لمسرى من النبي صلى الله  
عليه وسلم واما الرحمين  
رأى كأنه يرجع انبساطه  
سب ذاك الانسان واما  
السب فهو القتل واما  
الضربة فهي الذين  
رأى كأنه يضربه فانه يقين  
• واما الصقع اذا كان على  
جهة المزارق فاقضاه عند  
المصروع • واما العداوة  
فن رأى كأنه يعادى رجلا

فانه يظهر بتمداده لقوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين اذعنتم منكم مودةً ورفقةً عما يحسن الله تعالى  
 صلها فان اغتلب رجل بالقرابتي على بالقرابتي بغير الله والقرابتي بغير الله والقرابتي بغير الله والقرابتي بغير الله  
 يضطر يومه انه يذهب لقوله تعالى وردانه الذين كفروا بغيرهم لنوالوا خيرا فان غضيب على انسان من اجل الدنيا فانه رجل مهوون بدين القنوان  
 غضب لاجل الله تعالى فانه يصب قوته ولا يلة لقوله تعالى واسكت عن مومي الغضب الآية وأما الغالب في النوم فغلوب في اليقظة وأما الظلم  
 من رأى كأنه يظلم انسانا فانه يظلمه من غفلة وأما القارع من رأى كأنه يظلمه من غفلة وأما القارع من رأى كأنه يظلمه من غفلة وأما القارع من رأى كأنه يظلمه من غفلة  
 فان وقعت القرعة فانه يظلمه من غفلة وأما القارع من رأى كأنه يظلمه من غفلة وأما القارع من رأى كأنه يظلمه من غفلة وأما القارع من رأى كأنه يظلمه من غفلة  
 احسن حاله ان المزروع كالانسان والبسيع فاني كانت المصارعة من اجله فاصار مغلوب وأما البسيع فمغلوب وظلم  
 البسيع الثامن والخمسون في ذكر انواع شتى في التوازي لا يشاء كل بعضا بعضا الهدية خطبة من رأى ان الله اهدى الى احد هدية او  
 احدى الهدية خطبة من رأى ان الله اهدى الى احد هدية او احدى الهدية خطبة من رأى ان الله اهدى الى احد هدية او احدى الهدية خطبة من رأى ان الله اهدى الى احد هدية او

بالمؤمن من رسالة الهدية وكان سليمان شاطبا لها وقيل ان الهدية المحبوبة عمل على وقوع صلح بين المهدي والهدي اليقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تهادوا تحابوا واما استرق السمع فهو كذب وغيبة لقوله تعالى يلقون السمعوا كثرهم كاذبون ويقتهى ان يصيب سمع ترق السمع فتركه ومن جهة السلطان لقوله تعالى الان استرق السمع فابعثه شهاب سين واما الاستقام فن رأى كانه يستقيم فانه ان كان ناجرا استقام من هدة يبع وان كان واليا هزل لقوله تعالى انهم من السمع الهزل ولون فان رأى كانه يستمع على انسان فانه يريد هلك ستره وقصته (ومن رأى) كانه يستمع اقاويل ويتبع احسنها فانه ينال بشارة لقوله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتشعرون احسنه فان رأى كانه يستمع ويجعل نفسه الهلا يسمع فانه يكذب ويتعد ذلك لقوله تعالى يسمع آيات الله تكلي عليه ثم يصير مستكبرا لم يسمعها فبشره بعذاب اليم واما الاختيار فن رأى كانه يختار في قومه فانه يصبر باسائه لقوله تعالى ويل يخلق ما يشاء ويختار واما اخرج الرجل من سبته فانه يدل على جبر ان آخر جوف من داري فقال له نجاته من العموم (وسكن) ان رجلا في بعض المعبرين فقال رأيت كأن

(٢٤٧)

المعبر انك عدو قال نعم قال وانت في حزن قال نعم قال البشارة فان الله تعالى يفصلك من شر كل هدد ويخرج هلك كل هم وحزن لقوله تعالى في قوم لوط آخر جواب آل لوط من قرءتمكم انهم آمنوا بتطهرون فافيشاه وأهله وأما البرهان فن رأى في منامه كانه رأى ببرهان على شيء فانه في خصوصية مع انسان والحق له عليه فيها لقوله تعالى فسلها قوا برهانكم ان كنتم صادقين وأما التذلل فن رأى كانه تدلى من سطح الى ارض جعل فانه يتورع في جميع احواله ويترك طلب طمأنه استمع الاقرب فان رأى الله يسقط من سطح الى ارض فانه يقط من رجب كان يامله أو يسقط من مرتبته بسب كلامه ينسلكم

ومن قرأ في المنام (سورة العصر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على الانذار أو البشارة وقيل يكون كثير الرجوع والخبر ان يصبر على الاعداء وقيل وفق للصبر وأعين على الحق وقيل أصبر تصبر عليه ثم يشير • ومن قرأ في المنام (سورة الهزلة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على الانذار فليق الله عز وجل وقيل يكون سليم الصدر وجميع ما لا يمتنع في الر والصلوة والخبر وقيل انه يغتاب قرأته وقيل انه يحشى بالنسيمة • ومن قرأ في المنام (سورة الفيل) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يصبر على أعدائه وقيل ان كل من ملك كبر من الجبر وشرواله كبر ونال فخما وقيل انه يجمع وقيل تكون فتنة حلك فيها اعداء الله وقيل يعاقبه الله تعالى مدة حياته من التقذير والخوف • ومن قرأ في المنام (سورة قريش) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ذلك دليل على الخلق ان كان من أهل الهدى والامانة والآخر كل رزق الله تعالى بغير شكر وقيل يوافق بين الناس ويحكم المحتاجين وقيل ينال الرزق بالاتب وقيل يربح كثيرا سفرأزاده • ومن قرأ في المنام (سورة الدين) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه لا يصدق يوم الدين ويخضع المعروف ولا يخرج زكاة ماله وقيل يخالق تقوى يظهر بهم وقيل يتبع بهجرا ثم يتبعه الناس ويرضون عنه • ومن قرأ في المنام (سورة البقرة) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يجلس مجلس أهل الآخرة ويظفر بالاعداء وقيل يكثر الاخضية وقيل يناله اجر وقاب هذه القصة وقيل يصيب غنى وقيل يكثر خيره في الغارين • ومن قرأ في المنام (سورة الكافرون) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه ذلك دليل على البسع وقيل يعادى الكفار والمنافقين ويجاهدهم وقيل انه يهضم قوم يندفعين وقيل يحصل له ايمان خالص ودين صالح • ومن قرأ في المنام (سورة النصر) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه كان سلطانا فعمدائهم ونصر وان لم يكن سلطانا فانه يوت وقيل ينصر على أعدائه ويكون مع الشهداء ومع النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يوت له انسان بهبه • ومن قرأ في المنام (سورة تبت) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يتفق ماله في الأرض الله وان لم يكن له مال فانه يحشى بين الناس بالنسيمة وقيل يعادى منافقا ويطلب هزته ثم يهلكه الله تعالى ولا يموت حتى يدفن جميع أهله وقيل يرزق التوحيد وقلة العيال وقيل يموت امرأة لا خير فيها وقيل ينصر ويذهب ماله • ومن قرأ في المنام (سورة الاخلاص) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يوحد الله تعالى ولا يرزق ولا ابدولا يموت حتى يدفن جميع أهله وقيل ينال اسم الله الاظهور يستعمله ويحسن حاله وقيل ان كان خائفا أو مظلوما نصره الله تعالى وربما يكون قد قضي عمره أو قطع أجله وقيل ينال التوبة والعصم والايمن

فان رأى كانه في سبته وقع في وحل فانه يتكلم أمر من أمور الدين أو أمور الدنيا أو ما التزم به فن رأى كانه هزى مصابا لأمنا القول الذي صلى الله عليه وسلم من هزى مصابا له مثل ابرهوان رأى كانه هزى نال بشارة لقوله تعالى وبشر الصابرين وأما تفسير الاسم فن رأى كانه يدعى بغير اسمه فان دعى باسم فبيع فانه يظفر به بغير فاحش أو مرض فاحش فانه قد قضي بامت حسن مثل همد أو على أو حسن أو سعيد نال هزوا فلو كرامة على حسبي ما يقتضيه معنى ذلك الاسم أو ما تكرر كالمرة نفسها فانه يدل على كسبه انما لقوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم عن اتقى فانه رأى كأن شايحه هولا ز كنه فانه يصيب كراحمنا جلال عامة الناس وان كان الشيخ والشاب يعرفون نال بسبهم ما يسهل به هزوا وأما التعلق فن رأى كانه يخلق انسانا في شيء من مباح الا ينفذ ذلك مكرهه وان رأى كانه يتماثل في حلم يرد ان يعلم اياه أو يهمل من أهبال البر يستعين به عليه فانه ينال شفا ويصح دهنه يدرك طلبته لما روى في الآثار ان التلق ليس من أعمال المؤمن الا في طلب العلم وقيل ان التلق ان يمد ذلك في احواله غير مكره في التأويل وان لم يتعد ذلك فله ومهانة وأما التوديع فن رأى كانه يودع امرأته فانه يظلمها فيقول ان التوديع يدل على مازية المردع المودع يوت أو غيره من أسباب الفراق ويدل على افتراق الغير يكن وعزل الوالي وخبر ان التلياس أو قال بعضهم ان التوديع

تحيي في التأويل وهو يدل على تحريمها المطلقة وبصالحها الشر بطريق التابح وهو الولاية إلى الوالي بر المراض وذلك لأنه من الوداع  
ولفظه يتعين الوداع وهو الدعوة إلى الحق وإيضاح الوداع إذا قلب صار عاداً وأما إذا أريد الوداع فأخرج • ولا يهملك المعاد  
واتنظر العود عن قرب • فإن قلب الوداع عادوا وأما التواريق فتختلف في تأويله فبعضهم قال من رأى أنه توارى فإنه قوله بئس  
قوله تعالى يتواري من التورم قال بعضهم من رأى كأنه توارى في بيت فإنه يقر قوله تعالى في بيتك وتجاوزة وما هي بعودة أن يرتوي الأفرار وأما  
التوراة فقد سكت أن يثبت من مسلم رأى جفرا سان كأنه نور جسده فحلفت التوراة الشعر حتى انتهت إلى عورته فبعضهم قال فخره توارى بالي ابن سيرين  
قال أنه يقتل ولا يوسل إلى عورته يعني حرمة مكان الأمر فكثيره والتورى موضع السنة أذهب بشعر العانة فتدليل الفرج فإذا مذهب بشعر  
العانة فدل على ركوب الدين وبإدخاله الحزن وأما التوارى في رأى في منامه كأنه تهاون بعونه فإن دونه يتجمل وينقطع من رجل رجوعه وتشفه ذلة  
(ومن رأى) كان غيره تهاون به وكان شابا يجمحو لا فخر (٢٤٨) بعده وان تهاون به شجب بجهول افتقر لأنه جسده وأما التطلي

الصادق • ومن قرأ في المنام (سورة الفلق) أو شيئا منها أو قرئت عليه فإنه يدل على حسن الحال والظفر  
بأعدائه وقيل يرفع أفعه ذكره رزق اسم الله الأعظم يستجاب دقاؤه ولا يسهل النفس ولا جان ويأمن من  
شر الهوام والحساد وقيل يكثر الدنيا عليه بحيث يصدها • ومن قرأ في المنام (سورة الناس) أو شيئا منها  
أو قرئت عليه فإنه يدل على انجذاب أمره إلى غيظ فربما بعده وقيل يدفع عنه مكر المصرة وكيد الشيطان  
والوسوسة وقيل يثني بالوسواس وقيل تلاوتها تدل على اجتماع الأهل وقيل تسلم الناس منه وهو آمن  
الغائلة ومن قصد بسط التأويل فليتبع السورة ويحكم عافوا من الآيات المناسبة للاحكام لأذي الاحلام  
ويعطى كل إنسان ما يناسبه فبحر يس القرآن جلب نفع أو دفعه كروفرؤيته في المنام على شرطه ليس  
على حادث يحتاج فيه إلى خبرا كأن أوشرا وانظر إلى السورة وما رقت به فالمايدة تشارقوا تو بقى جوع إلى  
الله تعالى وصرع زوجة أو ولد أو طلاق طلاق أو موت وكذلك النازعات ونجس تكذبهذا وما أشبهه إذا سمعت  
السورة للرائي في المنام أو أهديت إليه (سليمان) عليه السلام تدل رؤيته في المنام على الملكة بل يقرب  
أو القضاء والحكم أو الفقه والقنول من هومن أهل ذلك خصوصاً أن قوله سبحانه وألنبتة غاغة أو أجلسه على  
سريزه ورجاء الله الصواب والتمسك من الله تعالى المنزلة العظيمة الرفيعة التي لا تمنع حسن عاقبته في الآخرة  
ورجاء تدل رؤيته على المحنة من جهة النساء وتكسب من جهته وإن كان الرائي واليا هزل عن منصبه وعاد إليه  
ورجاء تروج بالاحتياط امرأته أو مال أو شرف وإن كان الرائي يرق من جهة الطيور وحضرة الجن أو هزل  
التواريق فادن ذلك رقا طوبى ولا ورجاء يدمه مال نفسه ويحبده يقطع أيا منه ورعاً انصر على  
عدوه بعد غفاره ولا انتصار عليه وإن كان الرائي عن وقف عليه الرشح وهو مسافر في البحر أو عن يحتاج إليه من  
غير سفر كاهل الأسرة وشبههم أنما يطلب منه (ومن رأى) سليمان عليه السلام تظهر نعمة الله عليه ورعاً  
رزق دراية طائفة ورعاً تدل رؤيته على العلم باللغات كالترجمان أو الألفاظ العربية ورعاً تدل رؤيته على  
سلامة المريض لأن من أحسنه مثل من أحمه أمان وكان من برهم لبراه خلافاً ورعاً يفرح عليه السلام فإن  
رؤيته في المنام دالة على موت المريض لأن مناهج منوح من ماله من شأنه أي عساه عليه السلام في المنام كان  
تغلبوا من كل مرضاضامات ورعاً غاغة عليه السلام لا يقدروا بل ين ملكه أو ظهور رؤية يتجيب الناس منها  
وقد مناه في عرف الخلق خاتمة وإن رأت المرأة سليمان عليه السلام كادت زوجها من رآه عليه السلام في منامه  
يرزق علم الطب فإن رآه على منبر أو سر رميت فاته موت خليفة أو أمير أو رئيس ولا يعلم جوعه إلا بعد حين ومن

غلاة من أمر أو كسل في  
هل • وأما الحراسة فإن  
رأى أن فيه يهرسه فإنه  
يتبع في محنة لأن النبي صلى  
الله عليه وسلم مادام أحياه  
يهرسه كان في محنة فلما  
فرج الله تعالى عنه قال  
لا حصاه أرجوا فقد  
صفى الله فأن دأى كأنه  
يهرس غيره كبلناظم فإنه  
يأمن من الشيطان لما روى  
أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال ثلاثة أمين لا تنسها  
التاريخ حرس في سبيل  
الله والتواريق التأويل  
سلطان وقيل أن خلاص  
الغنى يرقق الجهاد لهذا  
التسليم للأخويشاه وأما  
المطب فمن رأى أنه يعطى  
في الأرض فإنه يكون  
مكثراً غنياً لقوله تعالى  
ولم أره حيلة المطب  
يعني التيممة وروى عنه  
عليه السلام أنه قال

المكثار كالمطبل الليل وأما المحرقين • فمرأوا وكان القربا يسأل بقدر ما لا وإن كان رطبا فانه يكثر ما إنسان لاجل  
ما يناله ويانه من ذلك المكان تعب بقدر طوبى التراب وأما الخلف في الأصل دليل الغرور والتداع لقوله تعالى وهامهما إلى الكلبين الناصحين  
فدلاهما فغرو وقوله بعلونه كما يهملون لسكون الخلف والصدق ظفر وقول حق لقوله تعالى وأنه تسلم لو تعاون عظيم والخلف الكذب خذلان  
وفلة وأرتكاب معصية وقوله تعالى ولا تطع كل حلاف مهين ولما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الذين الكذبة يترع الغبار بلاقع  
وأما اللدغضة فمن رأى كأنه يدغخ جلا فإنه يحول بينه وبين رحمة الله وأما القروح فمن ذرع أو يشبهه أو أراضا أو خيطا فإنه يسافر سقرا  
بعيدا فإن يدهبه يدهبه فإنه يحول من محله وأما رعى النجوم فإنه يدل على ولايته وهو الأرحم من رأى كأنه برحم ضعفاً فإن دونه يعزى  
ويضع لقوله صلى الله عليه وسلم من لم يورق كبير نأور برحم صغير فليس منافع رأى كأنه مرخوم فإنه تغفرا له فإن رأى كأنه رعى الله أنزل عليه  
نال نعمة لقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته لم يكن أنتم فالن رأى كأنه رعى رزق حفظ القرآن لقوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته  
فبذلك فبشر ذنبا وقالوا لا نرى الله تعالى في شيء فقل الله أعلم بغير علمهم وأما الشغل فمن رأى كأنه مشغولاً

فانه يتز وج بكارا يترها قوله تعالى ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون قالوا هو اقتصاص الاكل والشفاة قبل ان ياتل على غش  
وقيل ان ياتل على زوجاته فانه لا يشغف من لاجاهه \* واما صوت الدوام فكلام حسن يسمعون موضع حب استراذه فان كانت زوفا فانه في عداوة ولا يصح قطع الكلام \* واما صغر  
الشعر في دماغه وان اعتاد ذلك من الرجال وردى لغيرهم \* واما الطول فن رأى كنهه طال فانه يز يدق له وماله وان كان صاحب الزو باسلطانا  
قوى سلطانا وكان حسن السيرة فيمنه كان تاجر ارجحت نصارته قوله تعالى وزاد بهبطة في العلم والجسم وان كان صاحب الزو باسراة دلت  
زواها على التيم والولادة واما الطول فن رأى كنهه يطلب شيئا فانه ينال منها ما قبل من طلب شيئا ناله او بعضه (ومن رأى) كأن أحدا يطلبه فانه  
هم يصيبه واما العلو فن رأى كنهه برأى يصول في قوم فعلا فانه يستكبر ثم يذل لقوله تعالى تلك الدار الآخرة يجعلها للذين لا يريدون علوانا  
الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين وان رأى كنهه لا يريد العلو نال رفعة وسرورا (٢٤٩) \* واما العفوف فن رأى كنهه هفا عن مذنب ذنباً فانه

يعمل خلافه فيقر الله تعالى به  
قوله تعالى وليعزوا ليعصفوا  
الاصحون أن يضر الله شيئا  
ومن رأى) كأن غيره هفا  
عنه طال عمره ونال رفعة واما  
العظم فن رأى كنهه عظم  
حتى صارت جنته اعظم من  
هيئة الناس فانه دليل  
موته واما العمل الناقص  
فدليل على الاياس عن  
الرجس ووقوع الخلل في  
الرياسة واما العفو فهو على  
القيص هقد تجار قولي  
الحبس معتدين وعلى  
التمديد لاصابة خادم وعلى  
السراويل خروج امرأة  
وعلى الخط ابرام امره  
فيمن ولا به أو تزوج أو  
تصارة فان اعتد الخيط  
فسر ما يطلبه وان لم يعتد  
تسر مره وعتد مره طوبه  
فان رأى كان العتد قوتت  
على شيء من هذه الاشياء  
من غير ان يعتد بها فانها

راه عليه السلام تكثر اسفاره ونال ولا يطيعه العدو والصدق فيها ان كان أهلاً لذلك ومن رآه عليه السلام  
يكسب مالاً نال ملكا عظيما ويكون له سفر بعيد مريح الرجعة ونال شراً وسلامه (سورة المتقي)  
في التماس تلوذ يتهامى بلوغ القصد من كل ما هو وسع حبه (سجدة) هي في التماس امر أمتعة أو منصب  
ديني (سجدة) هي في التماس امر أمتعة أو منصب كرامة أو سلطانا أو سلطانا (سلطان)  
هو الله تعالى في التماس رزق ربه راضيا والى رضا الله تعالى كان خطه مندر به خطه تعالى فن رأى كنهه باسما من غير  
سبب فن صاحب الزو ياتحدث في صلاته أو في طاعته أو في دينه فساد بقدر العبوسة فان رآه مستخيرا فانه  
يصيب خبره في دينه ودينه ورقة أو خصم أو صلاح حال بقدر أمته به فان رأى أن الله تعالى جعل له سلطانا في  
الارض فانه ينال سلطنتان كان أهلاً لولاية أو لآل فانه يتبع هذا كفتنة تلك فها سفاك الغماو يهمل أهل العلم  
والقوة فن رأى انه صار خليفة أو ابا ما فانه ينال عز وشرفا ونال الخلافة أو الامامة مسلمان كان أهلاً لذلك  
ولكن لا ترمي الأولاد ان كانوا اثنين فان رأى انه تحول خليفة فلا خبر فيه الا أن يكون ذلك أهلاً لولاية أو لآل فانه  
يصيبه نل ويترق أمره حتى يعاود من كان حوله ويخده ويشت أهلاً ووجهه ويصاحب عاصبا فن رأى انه  
قتل الخليفة فانه يطلب أمر اعظم ما يظهره (ومن رأى) انه تحول وجلان الملوك الاعظم أو السلطين  
نال جبهة في الدين مع فساد دين (ومن رأى) انه تحول ملكا وهو ليس بأهل لك فانه يوت سر بهوان  
كان محسبه لآل ذلك نال الرياسة ودولة وسلطانا وقوة (ومن رأى) انه صار ملكا وكان مريضاً في القفلة دلت  
رؤياه على موته فان كان يصعب البدن كل ذلك هلاك قريبا كنهه وفراقهم وان كان صاحب مكر وخور  
دلت رؤيته على أمره وتقيده وتدل هذه الرؤيا بصاحبه على ظهور الاشياء الخفية والعبد ان رأى انه تحول دل على  
هتفه واذ ان رأى الفيلسوف أو العارف انه صار ملكا فان ذلك محموله وهو دليل خير اذ لم يخرج في حالته تلك  
الى غير مكره بل يكن فيها ناقصا وان رأى في منامه انه رئيس جماعة أو رئيس بيت أو وهي دل ذلك على نجوم  
وأحزان يكون له في عيشه وخسران وخاصة في المرض والكهاتة جميع الراسات اذ انما المرأة دلت على  
موتها فان كل رياسته ومربية لا تصلح للرجل وانما تصلح للراة فها سفاك الراسات اذ انما المرأة دلت على  
انه صار قهلا دل على موته (ومن رأى) انه صار سلطانا كبر في أعين الناس وبلغ مراده (ومن رأى)  
انه كسرى صار الى ملك كبير ومال كثير (ومن رأى) أن السلطان عاتبه بكلامهم وحكمة فهو صلاح  
فيما بينهم واما ان خاص السلطان العادل بكلامهم وحكمة فهو نفعهم حاجته هذه وان سار السلطان فانه

٣٢ - نال على شقيق وغهم من قبل السلطان فان رأى كان غيره فقها كان ذلك الغير سبب  
فرجه عنه فان رأى كنهه فقها بعد جهده فانه يحسب ذلك بعد جهده وان رأى كأنه انفتحت بنفسه فان الله تعالى يفرج عنه من حيث لا يحسب  
\* واما العبد ففتنة تلغ باختلاف العهود فان رأى كنهه بعد راحه فيها اسم الله فهو يسر وان رأى كنهه بعد نافرته فيها اسم الله تعالى فانه يستفيد  
عليها فان رأى فيها نقس - ورة فانه يستغل بالباطل الذي تدان رأى كنهه بعد رزاقه نال والقرآن فان رأى كنهه بعد جوار فانه يعلم العلم  
أويده فان رأى كنهه بعد عز رزاقه مستغل بالباطل فانه يرى كنهه بعد عز رزاقه مستغل بالباطل فانه يرى كنهه بعد عز رزاقه مستغل بالباطل  
وحول فان كان سلطانا فادن أهله اذما لا يقبضه تراقق ذلك الحول وان كان دهنا نال مطر زرع وان كان تاجر نال ربحا كثيرا فان رأى كنهه  
بعد سوار سافه يقع في شدة وتعبي في عيشته وكذلك العبد في كل شيء سواء جمع الجواهر \* والحب في التأويل ظلم فن رأى كنهه أعجب  
بنفسه أو بغناه أو بقوة فانه يظلم \* واما عتق العبد فهو موت الحق فان رأى حرا كنهه قد اعتق فانه يرضى عن نفسه أو يرضى غيره عنه وان  
كان صاحب الزو بامرضا نال العافية وان كان مديونا جدد قضاء دينه أو يحصل في التأويل غرامة كان التبدية عجلة والعلم اتصال ببعض

العلوية فمن رأى أنه أصاب عفافاً له يتزوج به ابنة لقوله صلى الله عليه وسلم أن أمة مدينة العلو على أبها \* وأما العتاب فبذل على الحمية والتشدد  
لذلك ذهب العتاب فليس رد \* وبني الوذابي العتاب فان رأى كأنه يعاتب نفسه أنه يعمل هلاكاً لمسلم عليه ولم يلم عليه نفسه لقوله تعالى  
يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها وأما قول المراءى فيقتل بلقناع ابن سيرين أن امرأة أخته قتلت وأبنتها تغزل القطران فحييت منها فقال  
وما يهلك من ذلوله قضه أهدون من إبراهيم وأول هذه امرأة كان ساحق فتركته لصاحبه ثم جئت فيه قالت صدقت كان لي على زوجي صدق  
فتركته في حياته ثم ماتت أخذته من وراءه فإذا الرأه كأنها تنزل وتسرع الغزل ذنخاً لها يقدم وإن رأت كأنها تبطي الغزل فأنها  
تسافر ويسافر زوجها فإن انقطعت فلكه الغزل انتقض تدمير السور وانتقض تدمير الغالب للرجوع وإن رأت كأنها تنزل سهايا فأنها تنسي  
الحججالس المحكمة فإن رأت كأنها تنزل طناً فأنها تحزن زوجها وإن رأى رجل كأنه يغزل قطناً أو كونه تاهو في ذلك يشبه بالنساء فإنه ينال  
الغزل ذقية فأنها يعمل بمقتري وإن كان غليظاً فأنه سفر في نصب وتعب وأما غسل اليدين  
فلاو يعمل هلا حلالاً فإن كل (٢٥٠)

يجري فيما لك يد مجرى السلطان ويسير فيه بسيرة فان اختلفت في سيرة فانه يصعبه ويردعه امره وان رأى انه رديف السلطان على دابة فهو يسير بجذائه وبعده أو يخلفه في امره في حياته أو بعد حياته فان كل مع السلطان فانه يصب شرفا وينتسب في ظفيرة درما كل وسوا به وكاشفة بقدر مبلغ اعامه فلو دخل دار السلطان فانه يتولى أمره أو يترتب معه يوم عليه الدنيا بقدر غرضه في دار السلطان فان دخلها ساجدا نال رياسة وعفا فان رأى انه دخل على حرمه أو حله من أو صاحب من فان كان هناك شواهد خير يدل على بروحكمه فانه يكون له خاصية أو مدخلة فان لم يكن فانه يغتصب حرمه أو يدخل فيما لا يحل له حين فان اختلف الى بلده فخر بامدائه ولم يقدر على مضرة فان أعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه ينال مجدا ونظرا في در تلك العلية وجوهه فان أعطاه درياحة فانه يعطيه جارية حسنة أو زوجة امرأته في السلطان فان رأى بار دار الملك دخول فان حال من حال الملك يتحول من سلطانه أو يتزوج الملك امرأته أخرى فان رأى انسان ان السلطان ولا من أقاصى اطراف شعور المسلمين فانه يثق به فانه عز شرفه وكرمه بقدر بعد ذلك الطرف من موضع السلطان وعن معده وعن أمصار المسلمين فان رأى انه كلمه بأسباب شرفه أو فخره أو رعايته في البقعة ان كان أهلا لذلك والا نال شهرة ونسبة وان كان معجونا نال على عنه أو فقيرا استغنى وان كان تاجرا عظمت تجارتة وان كان في محرومة أفلح بها وان رأى وال ان عهدته آتاه فهو عزه في الوقت وكذلك ان نظرت في امرأة فهو عزه ولا يلبث ان يرى مكنهة شرفه الا ان يكون منتقرا لولداته يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى انه طلق امرأته فانه يزول فان رأى نفسه ناعما مع السلطان في لحاف وليس بينهما ماسترة وقام السلطان وبقى هو ناعما فانه يخالط السلطان مخالطة يصعد عليها ويصير اليها له في حياته أو مماته فان قام من الفراش قبل السلطان فهاها خاها بنفسه فيه من النعم السلطان ويصيب بعد ذلك خيرا فان رأى انه نائم على فراش السلطان وكل الفراش هو وفاته يصيب من السلطان أومن ذواته امرأه أو جارية أو مالا يصرفه في وجه امرأه أو جارية بقدر ذلك الفراش وخطره فان كان الفراش مجهولا فان السلطان يشرك في سلطانه وولايته ويولي به أرضا بقدره ذلك الفراش وخاله فان رأى ان السلطان عشي راجلا فانه يكرم مرأه يظهره على عدوه فان رأى السلطان ان رعيته مدحبه فانه يتشدد كرمه وشأوه يظهر احسانه ويظهر عدوه فان رأى السلطان ان رعيته تتر عليه فانهم يسمعون مكرها فان ثروا عليه درهم فانهم يسمعون كلاما حسنا فان ثروا عليه سكر فانهم يسمعون كلاما لطيفا فان رموها بامحاربة فانهم يسمعون كلاما قبيحة فلو اشتهوا فان رموها بالنسب فهو مجور عليهم

في أمر الدين والادب والا كانت قوته في أمر الدنيا وقبل ان القوة ضعف لقوله تعالى من بعد قوته ضعفها واما كثرة العدد فمن رأى كثرة العدد والرحام والبس فان كل واليا كثرت جنوده وارتفع اعمامه وسلطانه وان كان تاجرا كثرت معاملته وان كان داعيا كثرت متبعيه \* واما كلام الاعضاء فان كلامها يدل كل عضو على انقار من هو تاييد ذلك العضو من اقر با صاحب الزور با واما الايام فمن رأى كأنه يلوم غيره على أمر فانه يظلم مثل ذلك الامر فيستحق الايام لاقبل \* وكل لا يتم قدامه وهرم \* فمن رأى كأنه يلوم نفسه على أمر فانه يدخل في أمر متشوش مضطرب يلام عليه غير حذر الله تعالى من ذلك ولا يظهر براهته من ذلك فاناس فخر ج من ملائمتهم لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام ان النفس الامارة بالسوء الا ما رحم ربي والى في العامة متواجل الجبل سفر \* واما البيعة فمن رأى كأنه باع أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم واشياهم فانه يتبع الهدى ويحافظ على الشرائع فان رأى كأنه بايع أمير من أمراء الثغور فانه بشارة له ونصرة على أعدائه جد في العبادة وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر لقوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة الى قوله وبشر المؤمنين انهم سيكونون راضين \* ومن رأى كأنه بايع قوم فانه يبيع قوم منافقين فان بايع تحت خمر فانه يبايع غشياً في مرضاته الله تعالى لقوله تعالى ان الله رضى الله عن



من ذلك فلو لم يجهلوا شئ من مخرج السلطان وما لى وخبر عظيم (ومن رأى) انه اخرج او تمعد فان ذلك ضعف شد بهما يما ولومن  
 تركا على صلاصا على رجل في امره (ومن رأى) انه منع الدين او اباهم ما كان في الزوايا بل على البر فان ذلك كف عن المعاصي (ومن  
 رأى) انه صام او لم يصب بلجام فانه كف عن الاثوب قال الشاعر انما السالم من العجم فاد بليام (ومن رأى) انه صام او اخرج فان  
 ذلك فساد في الدين (ومن رأى) انه تقبى يؤخذ عنه ويقل منه فانه ينال بدمية شوكه الى الناس فقبل قوله (ومن رأى) انه شيخ وهو شاب  
 فان ذلك وقار وكذلك المرأة اذا رأت انها نصف او يحوز وجهي شابة (ومن رأى) انفسى وهو رجل اتي حولا وسوا (ومن رأى) ان صلاته فاته او  
 انه لا يجده وضعا على فيه ذلك عسرى امره وكذلك ان فاته الوضوء ولم يتيمم وكذلك الغسل والتيمم وأما البربط وما اشبهه من المطربات فلهو  
 الدنيا وباطلها وكلامه فقل لان الاثر تنطق بجمل الكلام وليس بكلام الا ان يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك شاة حسنا وقد  
 يكون الجربط لى رأى انه يضرب (٢٥٢) به ولم يكن صاحب دين شاة ردينا لى نفسه وهو كاذب والزمار والزقص مصيبة عظيمة

وجمعه في تلك السنة فان رأى انه مات ولم ير شيئا من هيئة الموت فانه ينقص في تلك السنة من سلطانه  
 ناحية او تمدهم من دارة ناحية او يناله هم يحصر فيه ويحيث فان رأى ان السلطان حصل على اعدائ  
 الرجال فهو فساد في دينه وقوة سلطانه وركوبه اعدائ الرجال على غير هذه واين جانبه فان رأى ان  
 السلطان مات ولم يدفن فهو قسدين له وللعامة وجرى بهم صلاح دينهم ومراجمهم مالم يدفن وسوى عليه  
 القربا فان مات ودفن وسوى عليه القربا وانصرف الناس عنه فهو اليأس من ذلك الامر الى ان يشاء الله  
 تعالى وكل رؤيا ترى من حياكة كذبت فأنزل به لعب ذلك الملك الميت وحياة سمرته في رعيته ايام حياته وعن  
 أهل بيته وقومه على نحو ما كانوا يدعون به ايام ملكه وان رأى السلطان ان تمعد ارفع عاهه فيه فانه يرتفع  
 سلطانه وعلو شأنه وان رأى ان تمعد ارفع عاهه فيه فانه يرتفع سلطانه وعلو شأنه (ومن رأى) السلطان  
 العدل دخل محلة او موضع فاحل الله تعالى نقض ذلك الوضع وينزل عليه العدل فان رأى ملكا متمرزا انه  
 دخل دارا او محلة او ارضيا نكر دخوله هناك في اللحظة فهو مصيبة تدخل على أهل ذلك الموضع بقدر ذلك  
 السلطان وان كان لا يسكر ذلك وله هناك فلا يضر دخوله على أهل ذلك الموضع (ومن رأى) انه يختلف الى  
 أبواب الملوك فانه ينال ظمرا بالاطعام و يبلغ منه فان رأى انه دخل على ملك فانه ينال شرفا ودولة ومرورا  
 ومالا فان رأى انه يمر على سلطان فانه ينال كراهة وهو زان فان رأى انه حصل الى السلطان طعاما او الخمر حصل  
 نريف استقبله كرم ثم ينجس منه ويصب مالا من حيث لا يعقب (ومن رأى) انه خاصم مسلكا لكمة  
 عينا وسروا وجرى على يده خير كثير ورؤى في الملوك الاموات انه على ما تركه او رسمه واثنون بعد هم  
 ورؤية الاحياء منهم في البلد او المكان المخصوص دليل على فساد الاحوال والقلة في الخلق وتدل رؤى الملك  
 على النصر على الاعداء وعلى الفجور وتدل رؤى منه على الاسد كادت رؤى الامير على الذئب والتاجر على  
 الثعلب والنصارى على الكتاب والمؤمن على الشاة قال عليه السلام فيها لمن شاة بين اعدو ثعلب وكتب وتدل  
 رؤى بالسلطان المجهول على النار والبحر والنوم الذي بهر الانسان فان قال رايت السلطان في المنام كان  
 دليلا على تسلطه على من دونه او التسلط عليه لا من ذى سلطان فهو الهوال والولادة والاستاذ والمؤدب  
 والزوجة سلطاطها وهاها الغالب على هوى الرجل غالبا فان رأى الملك في سنة حسنة كان دليلا على حسن  
 حال رعيته وانهم وادار معاشهم وان رأى في سنة رديئة كان دليلا على سوء تدبيره في الرعيته وعلى تغلب  
 العدو على بلاده وضعف جسده والملك المجهول او الحاكم او المؤدب رجا دواعى الحق سبحانه ورجاء لدل رؤى

والطبل اذا انفرد خبر  
 باطل مشهور والى مشورة  
 والشا طريح باطل من  
 القول و زور يطالب به  
 وسك ذلك القرد والاعب  
 بالعباب والعب بالجزور  
 منازعة وخسوة اذا حرك  
 وقع فاذالميرك لم يكن  
 له صوت فبه مال يحظور  
 عليه فان رأى انه كسر  
 وأكله اصاب مالا من رجل  
 العجمي وزجر الطير  
 والكهانة باطل وقول  
 الشمر اذا لم يكن فيه حكمة  
 ولا كراهة تعالى فهو زور  
 والنبط يعنون الشاعر  
 مؤلف زور والله تعالى  
 يقول والشعره يتبعهم  
 الغاؤون ألم تر انهم في كل  
 واد يمومون وانهم يقولون  
 ما لا يفعلون وقال الشاعر  
 انما الشاعر يحنون كلب  
 احسن ما ياتي على فيه

والكذب والفتنة والحسد باطل ومصيبة والرقى باطل الارقية فيها القرآن اؤذ كراهة تعالى والشيطان عدو يخادع  
 في الدين والجن هم دعاة الناس لقول الناس فلان جن وما هو الا من الجن اذا كان داعية وكذلك المعهرة (ومن رأى) انه انهدم عليه بيت أو  
 منه اصاب مالا كثيرا من شئ في رمل او عوث خارج شغلنا شغلنا فانه حله أو استهه اصاب مالا خيرا (ومن رأى) قوسا تابيرا كضون خلال  
 القدر ويدخلون ارضا او محلة فانها اخطار تصيبهم (ومن رأى) انما يجهوله تدخل محلة اصابها مطر او سيل وان رأى ثورا ذبح في محلة او دابة  
 فاقسموا له فان ذلك مصيبة رجل خضم عوتو يقيم ماله وكذلك البعير والكبش والجل فان ذبح شيئا من ذلك على غير هذه الصفة وصار له الى  
 قدره او ما كلفه فانه رزق ان كلفه مال يجوز ومن قطع عليه الطريق فذهب ماله او مناع اصيب بانسان بزم عليه وان رأى لصا دخل منزله  
 فاصاب من ماله وذهب به فانه يموت انسان هناك فان لم يذهب بشئ فانه اشراف انسان على الموت ثم ينمو (ومن رأى) انه انسر اصابه هم  
 (ومن رأى) انه ضعف في جسمه اصابه هم (ومن رأى) انه جمر من اصابه سرور (ومن رأى) ان عليه حلا يتجمل بهو اصابه هم وان رأى  
 أن رءوس الناس مقطوعة في بلد او محلة فان رؤسها الناس يأتون في ذلك الموضع وانما كل منها ازال شعره او عظما او عضا او عينا اصاب مالا من



رؤسها الثامر فلن رأى واليا مبتدأ كأنه أشد حولى بلده فان سمرته تعادى ذلك المكان أو يلزم رجل من عشقه أو عشقته أو نظيره أو طيبه (ومن رأى) انه لا تحول خليفة وليس هولاك وضعه أشهر عكر ومن مصائب تصدع وقت بهدوت (ومن رأى) ان هلالا طلع من مطلع في غير أول الشهر فله طاعة ملك أو ولادة ولد عظيم الخطر أو قدوم غائب أو ورود أمر جديد أو يس طوع الحلال كطوع القمر وطوع النخيل رجل شريف ومن عاقب رجلا حيا أو ميتا طالت حياته وكذلك ان سألته والحبوب والأنعام جدود ومنافع الناس ور كبد دابة البر يدسرق سلطان قليل الاتباع والجيال والشهرو الكهوف والميا وماوى وكثف (ومن رأى) انه يقطع شجرة أو ينخله من شى هو أو بعض أهله وربما كان موتا إذا قلعها ومن دخل يتاجد في الزدغنى وترج فالتيت الغرامرة (ومن رأى) أن يرحله انكسرت فلا يقرب من السلطان زمانا وليد الله عز وجل (ومن رأى) خبزا كثيرا كبروا صغارا من غير أن يأكله زاره أخواته وأعداؤه عاجلا وبغير التقى صفاء هيش لمن أكله (ومن رأى) أرضا مخضرة قد يستأوا جديت أصابه شر صلب (ومن رأى) انه يدخل بيتا محجضا (٢٥٣) عمل أهل السوء وكذلك لو كان اعتقه

وان كان من طين فهو صالح وبالحرى أن يتزوج ومن نقل الحجارة أو الجبال زاول أمر أعظم ما من أصاب طلبة أو طلع عين أصاب وادوا وان أكل من ذلك أكل من مال الولد أو كل الطالع نيل رزق (ومن رأى) انه يصرم خشلة فان أمره يصرم (ومن رأى) انه يربح في أرجوحة فله يلعب بدنه ومن أصاب جوفه فله من قول الكهنة واللسان منزلة الفواهين أكله فان صفته كثر كلامه فبالا ينفعه (ومن رأى) انه يسبح فله ينسكو رجلا فان ثنابهم بالشكاية فان رأى أن به فوا قافاه يقض بشكلم عملا راوي عرض مرصا شديدا ومن خرجت منه زوج لماسوت في جمع الناس أو غير المتوصل بكملة ومن

الملك السكوت من دواهمه ودنايته فان سار الملك في المنام من الجيش مثل ما كان النبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح أو يوم حنين كان مؤيما نظرا لنصورا (ومن رأى) في المنام أميرا أو سلطانا رجلا تسلط على أراض الناس أو صنع الكيمياء أو ضرب الزغل وكذلك ان صار قاضيا زوجه الحكم خطوطهم وربما كان يشتري الكذب فان رأى ان صار ملكا انهم قدروه على ما يليق به وان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا أفاقه على ما يجب وان كان أهزب تزوج وان كان صاحب صنعة أشار الناس اليه لعرفتهم وان كان من عامة الناس تسلط بشره وظلمه على الناس فان مات السلطان ضعف حال الرائي واستبان له الناس أو فارق من كان يتسلط به على الناس ورجع تزوج من المباحة عتوان سلطانه (ومن رأى) انه يعاقب السلطان أو يصلحه وكان بينهما كلام من كلام البر فانه يصلح حاله عتده أو هذبه من ذوى سلطانه (ومن رأى) انه يتصاحم سلطانا فانه يعادل بالقرآن ويتصاحم به لان السلطان في اللغة الحق وان رأى أن يأكل كل مع السلطان طعاما فانه يصيبه من جهته خزن بقدر الطعام من قبل الناس التالى مسته (ومن رأى) السلطان أتى المنزلة فانه يحتاج الى معونته وبأن جانبه ويكون من خاصته (ومن رأى) ان السلطان أخذه على رية أو قتل به من عسكره حتى يبلغ منه ما يبلغ من صاحب الريبة قد تمت حاجته وإذا أفلت منه قبل ذلك أو من جانبه فانه حاجته ولا ينال تلك الحاجة زمانا ولو يلاهم يصيبهم على كل حال وان رأى المريض أن سلطانا يحمله ولا أرسل في طلبه أو ما أرسل في طلبه فانه يرسل ملك الموت والله السلطان وهو الحاكم بين عباده (ومن رأى) أن السلطان أخذ قلنسوته فانه يأخذ ماله وان كان حاكما لعزله وان رأى أن السلطان في النزاع فله مكروب أو على شرف النزول وهو واقع ذلك به (ومن رأى) أن السلطان يجوز فوهيه يوم في سلطانه (ومن رأى) أن السلطان انتهى عن مجلسه أو زال عنه أو قلب عليه أو أترع عنه هناك بعض سلطانه أو كسوته أو شى مما هو عليه فان ذلك انقضاء سلطانه أو زواله ولا خير فيه الا أن يرى انه تحول إلى أفضل عما كان فيه فانه يكون تحوله كذلك (ومن رأى) أن سلطانا خرج من بيته خرج مفارقا له لا يضر المود اليه فانه يخرج من سلطانه على كل حال (ومن رأى) أن أمير السلطان انكسره أو سقط منه أو سلب ريعته ولم يتم صلاته أو حلق رأسه أو أترع عنه رداؤه أو سيقفه منتهه أو تمدمت داره أو مضت له شبكة أو نحوها وقع فيها أو نطشوا أو وطئته أو أبوا وطئته الناس فكل ذلك زله عن سلطانه ولا خير فيه (ومن رأى) أن السلطان عظم أو هتعت غلظ أو في بطنه عظم أو زادت قوته في سلطانه ورأسه وزادت في ماله أو ملكه فان رأى أن في أحد هذه ما تآوا أو ضعف قوة

بعض خرج منه كلام ومن امتخط القمع ولدا أو الضرب لمن رأى انه ضرب به هو موقوف باسطوا أو ما يغلوب مقوط فهو ضرب بالسان ومن ضرب بالسياط من هرسدوا أخذ باليد فهو مال وكسوة ومن رأى انه يحضن بيضا فانه يصيب نساء عكث منهن (ومن رأى) في ثدييه لبنا فانه زادة في دنياه (ومن رأى) ان لآرته لبنا لم تلد المرأة أبا فان كان له ولد ساداهل يشبهه ومن خضب يده أو رجله فانه يرتق بته بغير زينة الدين ويغنى على أحوالهم فان كان الخصب في غير موضع الخصب أصابه خوف وهم ثم ينجو (ومن رأى) أن له قرافة منعة فأن رأى أن له ذؤابة قاتما ولذوقا يعز بهم (ومن رأى) أن له حافر فانه قوة ولوراء ان له خفا كغف البعير أو غلظا كغلب الطير أو منقارا كمنقاره فذلك القوة (ومن رأى) انه يزهر جسده نازا زادة في دنياه وكذلك كل زيادة في الجسم إذا أخذت ومن قطعت خصيته أو انقطع عنه نابت الأولاد ومن انقطع ذكره انقطع عنه ذكر الأولاد وان رأى الأصغر ان له شعرا أصاب مالا (ومن رأى) ان ثيابه تخرق وقع بينه وبين قراته خصوصية وقطعة ومن دخل بيتا محجولا في أيام سقوط الورق غراى الورق بسقط أوراء التشرهار به تحويلة أصابته هجوم (ومن رأى) يستأناها من الله فيسها ما يجرى ويقتصر وأمرأة تدهو الى نفسها رزق الشهادة يدخل الجنة فان رأى ان يستأنايا على من شرهه فانه يصيب مالا من أمرأة

غنية فان التقط الثمار من أصول الشجر ناهي رجلا شرا يقول ظفر به فان رأى ان الثمار ركب شيئا فهو مال لثمنه ان الثراب فان رأى بين السفلة والأرض فان أمره يبتس لا يعرف الخرج منه عزلة الضباب المعمار رجل يتوصل به الناس في أمورهم وكذلك الجسر والقنطرة قال كثر هلى الدابة أو على القدمين ارتد كفى في طلب الدنيا (ومن رأى) انه يكسب بته ذهب ماله فان كسب بيت غره أسباب ماله (ومن رأى) انه مقطوع الارنبه مات وان كانت امرأته على ماتت أو مات ولها (ومن رأى) انه ينادي من موضع بعيد بمجهول فأجاب مات ومن سقط من ظهر بيته فانكسرت يده أو ربه أصابه بلا في نفسه أو ماله أو ربه أو ناله من السلطان مكروه (ومن رأى) انه ثبت عليه المشيش أو الشجر أصاب خيرا أو نعمة بعد ان لا يقبل ذلك على سمعه أو يصبر أو لسانه أو بعض جوارحه فبذلك (ومن رأى) فقلته لمعون في داره خاص أهله به وهو مرد يقال وأما الكناخ والعصانة وانكردل فهم (ومن رأى) انه نشر عشارا أصاب ولدا أو أخا أو اختا أو زوج خي من السبع والى خي من العيش والغر خي من الغنى والبكا (٢٥٤) خي من الفهل الا تبسما (ومن رأى) انه مظلوم فهو خي من أن يرى انه ظالم (ومن

فانه نقصان في سلطانه وضعف من قوته والسياب السود للسلطان زيادة قوته والبياض زيادة بهاءه ونخروج من ذنب والسياب القطنية ظهور الورع منه والتواضع وقلة الاعداء وقيل الامن معاش والسياب الصوف كثرة البركة في عمله كنهه وظهور الانصاف والسياب الدبراج ظهور راعيل الفراشة وقبح السيرة ووضع السلطان والامير قلسوته أو قلة قيامه أو منطقتة ضعف في سلطانه ولبس ابداء قيامه بأسباب سياسته ولبسه خفا من حديد فوز بهال أهل التبرك والتمسوا طرانه يمجنا حقه قوله وصيه قوموا بئله مالا من حيث لا يحتسب وقعه ولاد ونظر بأهله فان رأى السلطان يقسم التي يمسى فقه عليه وسلم فانه يعزله في سنته وان رأى انه عزل وولى مكانه شيخ قوى أمره وان ولى مكانه شاب فانه في ولايته مكروه من بعض اعدائه وللصوص والمداخون من رأى منهم انه صار سلطانا فانه يقدر ويحبس ويشتره حاله وكذلك الجاسوس اذا رأى انه صار سلطانا فان حاله الذي كتمه يظهر والمرأة اذا رأت انها سلطانة أو خليفة فاتها تنقص وان كانت من بيضة فانها عوت (ومن رأى) سلطانا نادى لاد قداش وهو في بلدة فان العدل يسطر تلكا البلدة وكذلك اذا رأى سلطانا نادى لاد قداش في مكان فان الظلم يصل في ذلك المكان (ومن رأى) سلطانا داخل القرية فان الظلم والفساد يصل بها (ومن رأى) في رأس سلطان عظاما فهو باسطة وقوته في سلطانه فان رأى في عين سلطان هي عمت عليه أخبار قومه وان رأى لسانه طال وغلظ فانه له أسلحة تامة وسيفا قاتلا ويؤذنه بالمال ولا منفعة على يد رحمان له يشافهه عن لسانه فان رأى ان رأس السلطان رأس كدش فانه يبدأ بالعدل والانصاف والظف وان رأى ان رأسه رأس كلب فانه يبدأ بمعاملة بالسفاهة والذم فان رأى أن في جنته سعة فوق القدر فهو زائد قومه وبهاه فان رأى غلظا في عنقه فهو قوته في عدله وانصافه وهزيمته لعدائه فان رأى صدره تحول هجر فانه يكون قاضي القلب فان رأى في يده منفا وقوته فانه قويه في دعوته فان رأى أن يده تحولت بسلطان فانه يبال سلطانا ويجرى على يده ممثل ماجرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فان رأى أن جسده جسد كلب فانه يعمل بالسفاهة والذم فان رأى أن جسده جسد حية فانه يظلم ما يكتم من العداوة فان رأى أن جسده جسد كدش فانه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له آلة كالسيف الكدش وهو يحميها بلسانه فان له ولدا امر زوفا عيش من قبله فان رأى أن بطنه تحول سفرا فانه يكون كثير المنفعة فان رأى أن في بطنه عظما فهو زائد في ماله وأولاده وأهل بيته فان رأى يده فيها قوتة وطول فانه أعوانه أهل قوته بأمره فان رأى فيه ما عظم فهو زائد قومه فان رأى رجله أطول مما كانت قوته يادفعه وطول بقائه فان رأى انها تحولت لآرنا فانه يكون طويل العيش

رأى) انه ملك الرب أصاب سلطانا عظيما وكذلك أخير والجن (ومن رأى) انه ملق بجل من المعاه الى الأرض ولى سلطانا يقدر ما استولى على الأرض فان انقطع بزل ذلك السلطان عنه والمخ الأبيض دراهم وعين والمخ الطيب دراهم فيها هم ونفسهم الصغى فتقول من أموال الرجال والمخال بالخلال لا خير فيه لان الاسنان هي القرابة والخلال عزلة المكنة ومن أهدى هدية يستحب نوعها كان ذلك الهدى أو الهدى اليه (ومن رأى) من أصحاب السلطان انه يسلب قميصه حتى يجرد فهو عزله وقال عشان بن عشان رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الى أن الله عز وجل يستعصم

قيصا فان زادك على خلع فلا تملكه فان رأى انه عزول فانه مغلوب على أمره فان رأى السلطان في التزعزع أو تحولا أو ان منبره انكسر أو سقط منه أو حلق رأسه أو قرح سفيحة أو انه ذبح داره التي يسكنها أو نصبت له شبكة وقع فيها أو نطحه أو أوطشته دابة فان ذلك كله هو عزل فان رأى انه جالس على الأرض أو ان عليه قبة فانه ثابت في سلطانه وان انصل قومه به شوب أو خزي في سلطانه ولا شيمان كانت علامة (ومن رأى) الكعبة داره لم يزل فاسلطان وصيت في الناس فان رأى انه يدرس أو يشيع قوم فانه قراق لخاله تحولت همتا الى خيبرها أو شمره وكذلك ان شيع قوم (ومن رأى) انه يباع علو كاضيق الله أمره ولى ومن أعاد أو استعاز نال مر فقال يوم أو ناله ان كان فوهه عايس كسب (ومن رأى) انه مغموم لمج بامر أو خذيق (ومن رأى) ان منارة مسجد قد انهدمت فغرق أهل ذلك المسجد واختلغوا في آرائهم وذات بينهم (ومن رأى) انه فواص في البحر لا تخرج أو فواصه طالب كثر أو مال من قبل ملك أو نحو من الخلل عزلة الشجر من الشاوق الارضه من الخشب عزلة الدودى الجسد من أصابه زمانة في جسده خذلة قرابة له ومن أصاب قلبا أصاب علما (ومن رأى) انه باكل قومه فانه يأكل كل من جاله ومن ركب محلة أصاب سلطانا أنجحيا ونال شرفا وكرامة وان رأى في العجايا أو ما يغفقه كثرة الامطار في تلك السنة فزاد الماء له وله

تعالى فتشاهد أبواب النساء معاً منهم (ومن رأى) أنه يقرع باباً فانه يستجاب دعائه لقوله من ألح على قرع الباب يوشك أن يفتح له ورعاً يملك  
تلفوا بأمر يطلبه فان قرع الباب وفتح له كان يوشك له الاستجابة والظفر وكل ما كان له قوة على غير موزونة على ما سواه فهو سلطان وملائكة  
وقاهرو كل ما كان دعاءه لئال وجيداً لتامع فدل على القلب وكل مزجور ومذخور بعضه في بعض فدل على الاشتراك والنكاح والمعاونة وسقوط  
العلويات على الأرض دليل على ما يناسب البهائم الاشراف وكل ما أخرجه النازحاً عنه فيه وليس برحى صلاحه ولا حياته وكذلك ما انكسر  
من الأوعية التي لا شعب مثلاً وكذا ما خطف أو سرق من حيث لا يرى الخاطف ولا السارق فانه لا يرى والضائع والتالف برحى صلاحه  
رجوع مادل عليه وصلاحه واقفاته لانه موجود عنداً خذوه سارقة في مكانه والمخطف كخطف الموت وكل ما كان له أسبق وأعلى فأعلى له  
سادة وذ كروا أساقفة النساء ورعية وعبدوا عموماً وشبهتم من الحيوان بذ كروا مفهوز كركلا ثياب حتى يقول ذئبة والثعالب حتى يقول زرملة  
والهول حتى يقول أرو يقول قشة والخيول حتى يقول وسكة ونحوه (٢٥٥) وما مشهور بأفاته فهو نساء حتى يذ كز

ذ كره كاجل حتى يقول  
يعقوب والفارس حتى يقول  
جرذ والقطا حتى يقول  
العضر غوط والبناتق  
حتى يقول الخنثب هذا  
ونحوه وما يكن من الفواكه  
فانه مذلوقه على ذلك حتى  
يقول كأنه مرأول بعض  
في مذاقه أو غضبه وما  
حرف بالموضة أكثره جرى  
على ذلك حتى تصفه  
بالخادوق كل ما كانت زيادته  
صودة كالسدن والقائمة  
والسان والخبية والبدوال ذ كز  
اذا خرج عن حده عاد  
تأويله الى الغضبة الآن  
يدخل عليه ما يصلحه أو  
يعسره عاب في التمام أو  
يفسره وكل ما روى في غير  
مكانه وفي ضد موضعه  
شكره كالتمل في الرأس  
والعمامة في الرجل والعقد  
في السائب وكل من استغنى  
أوامتنفى أو استغنى عن

بهمامه رافان رأى ان خذبه فتولوا الحاسان عشرته ذ كز حتى يتم على المعامى وان رأى ان رجليه تموتان  
رصاصا يكون كثير المال حيث أدرك (ومن رأى) سلطاناً يطير بجناح ويريش فانه يكون سلطاناً أو ياربها  
وان رأى أصابعه قد زادت في طوله وجوره وقلة انصافه (ومن رأى) رؤيته في المنام تدل على رجل  
حازم مدبر للأموال (سائس الدواب) رؤيته في المنام تدل على رجل رئيس صاحب ملا وتدير والدانس لا خير  
فيه ولا في اسمه لانه لا ينزى خلاصاً في أنف ورجل الدانس على صاحب الرقيق وكاتب شروط التكايف  
ورجاء الدانس في الموت والتوادون اقوى خلاصاً في أنف ووجهه سلسلة فانه قادر على محرمات السلسلة من  
هذا أهل النار (ومن رأى) انه ينزى خلاصاً في أنف من غير ان يقال عنه سائس فانه ينال خصما لك السنة  
والدانس والى الامور لا يشتق من السياسة (صهان) هو في المنام دفن القبور (مراج الدواب) تدل  
رؤيته في المنام على زواج الازهر وتولية المنصب ويدل على السفر والاتقال من بيت الى بيت أو من حانوت الى  
غيره وقيل السراج دلال الجوارى لان السراج متعدد الرجل كالرافة الجارية (سلاح) هو بائع السلاح أو  
صانعه يدل في المنام على سلطان جائر مثل الترمطى (سبيوق) تدل رؤيته في المنام على الاتصاف على  
الاهدية واقامة الحج المقاطعة والبيات (سكاكيني) هو في المنام رجل يعلم الناس الحديق والكياسة  
والسكاكيني تدل رؤيته في المنام على الوقار والسكينة أو على صاحب الشر والمصومات ورجل تدل رؤيته على  
ولى الامر الذى يتم على يده الامور (صهاط) وهو الذى يخرج الصفوف والوراء ريش من المعطى على النار  
تدل رؤيته على صاحب العشر والبائع المشظور عما كان السهاط جاعلاً لانه يعطى الناس من أموالهم  
والسهاط رجل يأكل أموال اليتامى ظلماً وقيل انه كاشف الكرب (صهار) هو في المنام رجل يدهى  
النساء وأمر باطء الجزيل (صاهى) هو الداهى ورجل يدل في المنام على صاحب الاخبار كالخبز كالخبز والنجاب  
ورجاء الدانس على الساهى الى التميز (سقام) هو في المنام صاحب بر وتقوى لانه أفضل ما يعبد من الاخر ويجبرى  
على يديه خير كثير اذا سقى ولم يأخذ من ثروته ملائمة وحيلة فى منزله فذلك مال يجوز له والسقاء تدل رؤيته على  
الشافى بعلمه القصد دور أو بحكمته القلوب وعلى الرزق وعلى التبريم من الماوك والسقام على الظهور عبادت  
رؤيته على الفائدة من القام والسقام على التهام يدل على الفائدة من الاسفار وتدل رؤيته على الساهى بين  
الناس بالخبر ورجل يدل على الدواب لقوته ورجل يدل على الدلال الذى يسوق الاشياء الى اربابها ويدل  
رؤيته على الشر والمصومات والرقص والدوران والسقام اذا دخل ما فى وما رجى واخذ عليه غنائم

لا يلقى به ذلك ناله بلال الدنيا واشهر بذلك انفسه وكذلك ان خطب على منبر فقهه على خشية واذا توارت أدلة العز والرشى فى الرؤيا عاد  
ذلك سلطاناً أو ملكاً ماقوى فيه من أدلة التمر والحمد صار خروفاً من جهة السلطان لانه أعظم الخراف وقد يصير موتاً أو كل مادل من الملابس على  
المكر وخلفه على رأسه أمهون من جديده وكلما كان جديده صالحاً خلفه مردى والتبسم صالح فاذا خرج الى القهقهة صار كحارس أو كالبكة  
بالعين ضحك وفرح وان كان معه هوب أو صرخ أو زورته فهو مصيبة وترجمة والدهن تباه حسن فان سال وكثر صار حملاً والزعفران تباه حسن ومال  
فان صبح به عجباً أو ثوب عادى ونحوه الضرب كدومة ومن صالته جناح نال ما لا فاق طار به عادى سفر او من قطعت يده فارق ما تدل عليه وان  
أخذها وأخر زهاجها قطع استفاد من تدل عليه الرض اذا خرج سكاماً أو فاق واذا خرج صامتاً أو القلوب فى التأويل يعاقب الاشياء فى  
التفسير واستمر اكتمال التفسير كخاتمة ورعاً كانت صكاكيت فى عنقه وكذلك الصل المكتوب خجامة أو كل التندامة وهم وهم والتندامة  
والغمم كل الذين والحرب ما همون والطامون حرب والبذل عدو والعدو سبل والماتع مشر والشرى بائع والسودن ألوان الثياب يدل على  
السودد والمبال أو على السوء والمريض والذنوب والجناب والحسرة دلالة لرجل على البقي والذنوب والشبهة وهيمان الدم والنساء على التفرج

والصخرة دالة على الاستقام والافتراق والمهم واليباض دال على النقاء والجمال والثروة والصلاح والخضر دالة على الشهادة ودخول الجنة  
والاهمال الصالحة ويرى بادل على الضرر الموجب للحر والخرج من الابواب الضيقة بشارتها النجاة والسلامة لمن لا ذنب له من الصغار والاهل  
الحمر من السكارى والمرضى دالة على الموت والخلص من الدنيا والراحة لمن كان سالما على المرض لان السلامة لا يبرها الا من قد نها  
(ومن رأى استقامته قبل اهله ضاحكا كما به قد شكر له على وصيته أو أهله ما وصل اليهم من داهية فان لم يكن هناك شيء من ذلك فقد بشره بمحسن  
ناله وما عثر به ومن داهية ميت قد فارق الدنيا وصلى في قبب الله عز وجل ومن أكل شيئا من المواهب واستخدمت أكل لا ينقص إلا كقولنا على  
من هله أو من مال من يدل عليه من الناس وإن أكل كله كلبه أو أكل غنمه وإن أكل من حيوان أو أخرج أفعله من أو من يدل عليه أو من كده وسعيه  
وإن لم ينقصه أكله اختار من يدل عليه من الناس ومن هادى النعام الدال على كنه في في اليفة فقاد اليها كان يلقاها فيها من خير أو شر والسفر  
والنقلة من مكان الى مكان انتقال (٢٥٦) من حال الى حال على قدراس المكانين واسلام الكافر في النمام دال على موته لانه

يصل وزارو يصيب الله ول اليه مالا فهو عامر وجل سلطاني لان النهر سلطان والمال في الانعام مجموع  
والذي يسقى بالثمن والتمس وانكر ان فانه صاحب افعال حسنة يدين كالعالم والواعظ وأما الذين يهدمون الماء  
بالتقرب والجرافة فهم المكونون على الاموال والودائع (مسقطي) هو في النمام عالمها بآثارها وانحرافات  
والسعة طي تدلر و يتبعه على مادل عليه الجوهر من يبيع أصناف الجوهر والاشجار كالجزع والمزجان  
والكهر يا والعقيق وما أشبه ذلك (ممالك) وهو الذي يبيع السمك مقدوا تدلر و يتبعه في النمام على  
الشر والنصوصات والهمم والتمم والفرج وبعد الشدقو باعته طر يا تدلر و يتبعه على دلال الجوارى والممالك  
وعلى بائع الجواهر واللائق وعلى الارزاق والمال الحلال والعلم والتكديلا واحتيال واطهار الامرار من  
اشترى من السمك محكة فانه يشتري جارية أو سائله أن يدل عليه جارية أو امرأة أو يقر وجهها (مجان) تدل  
رؤيته في النمام على العالم الكبير والتعق في الفضائل والمشارك للناس في العلم والمال وتدلر و يتبعه في الانتقال  
في صفته على الزواج للاهز بذات المال والجمال والعمارة رجل موسر يعيش في ظله من جمعه والعمارة يدل في  
النام على رجل يتخوى على أموال الرجال لان العين مال فمن رأى انه يبيع منها فانه يبال فائدة ويعيش في  
كنف انسان غني صاحب مال (سداد) وهو بائع السدر وتدلر و يتبعه في النمام على الشفاء من الأمراض  
والطهارة من القنوب وان دخل على مريض مات (مرامري) تدلر و يتبعه في النمام على المكاري والملاح وقائد  
الاستيكة وذو الطريق المستقيم (سبوري) تدلر و يتبعه في النمام على السبر ونجاة الامور وعباد على البراز  
(سبال) تدلر و يتبعه في النمام على البذر للحلال والذي لا يحفظ مرولا يقيم على عهد وعباد تدلر و يتبعه في النمام  
الذي يخرج الجيد من الردي أو الحاكم الذي يفرق بين الحق والباطل والسبال يدل على الرجل المنهمل في  
صناعته ويدل على العابر للنامات لانه يميز الرؤيا الحقيقية من الاضغاث ويدل على القصار الصفي الشاب والسبال  
رجل يقال عنه كلامه وقيل السبال رجل يتولى ولاية (سدري) تدلر و يتبعه في النمام على المؤبد والجهان  
والصقور وعباد تدلر و يتبعه في النمام على الكذاب قولا فعلا (سالل) هو الذي يصنع أو يبيع السلال من الخوص  
والقص تدلر و يتبعه في النمام على السلاج أو السلاج أو الباني للموت أو المهندس وعباد تدلر و يتبعه في النمام  
الذي يوزر الاموات في قبورهم و يستريحهم (سائل) هو في النمام رجل طالب علم فان أعطى ماسالا نال ذلك  
العلم وخضوعه وتواضعه ظفر والسائلون يدلون على حزن وهم وفكر يعرض للنفس فان رأى انهم يأخذون  
منه شيئا من المال قائم يدلون على مضرة وشدة كبيرة وموت صاحب الرؤيا أو موت من بعينه أمره فان رآهم

يؤمن عند الموت ولا ينفعه  
إيمانه وموته أيضا يدل على  
اسلامه ووجهه الى الخير  
ومن أشرب في النمام بأمر  
فان كان الخمر من أهل  
الصدق كان ما قاله كماله  
وان كان اقرا واهل نفسه  
فهو اخبارها يستلزمه  
و يكون ذلك مثل قوله ومن  
تسلك في غير مسانته  
بحار بالخير فالامر هائد  
عليه في نفسه وان كان  
ذلك من حله وصناعته  
فالامر هائد على السائل  
ومن تقول امه أو صفته أو  
جسمه نال من الخير والشر  
على قدر ما انتقل اليه  
وبدل في موبات الخشب  
على الجسم فائدة غني وان  
ثبت فيما يضر به ثباته  
فكرهه الآن يتسبون  
جربضا فدايل على موته  
والوداع دال ليرى على  
موته وطلاق الزوج وعلى

السفر وعلى النقلة على الانسان فيه من خير أو شر أو غني أو فقير على قدر المكان الذي يودع فيه وهو صغير في السير  
ما في القطة من الدليل وأما الملح فقال القرواني انه يدل على مادل عليه التراب من الاموال لانه من الارض سيما ان كان به صلاح أقوات النفس  
فهو بمنزلة الدراهم والاموال التي بها صلاح المخلق ومعاشهم وهم يدل ايضه على بيعن الدراهم وأسود على سود الدراهم ومطيه على الذهب  
والمال الحلال وعباد على البياض كلهم أموال وعروض وخدماتهم وهو دافع بالحقيقة وعباد على الفقه والسنة والاديان لان به صلاح  
ما به معاشهم يحتج منه تقديره قول بعض الحكماء في فساد العالم الملح يصلح ما يشي تغيره فكيف بالمع ان حلت به الغر  
و عباد على الشفاء من الاسقام بالخيا في بعض الآران في مشقه من اثنين وسبعين داه وعباد السجدة على دار العلم وخلة الذ كرود كان  
التعذيب ومعذرة الفقة والاعذار الجربز وعلى الرأ العقم ذات المال والغلات في استفادها في النمام أو وزه أو هو به أو زل عليه من السماء  
أو استقامه بالرشه نظرت الى حاله فان كان سعة ما يشر بها العفة وان كان طال بالعلم نظره بالفقه وان كان طال بالدين نال به المال وخله وان  
يكون فائدة وكسبه لانه أسباب الملح أو الناحية كالخيل والديابغ والمسافر في الجهر والصيادو بائع الزيتون والملاح وان لم يستجبه في منامه

داخلين

وأخذ من ملهاني وبعثه وأداه إلى بيته فلما دله بأخذ من طيب أو حبوب يأخذ من فقهه أو مال يأخذ من مجور عظمي أو سلع من الواحات  
 يشترها من ياتعها أو حلاها أو صلها أو من أصلها ومكانها أو طفل يدل على مادل عليه التراب من الأموال والفوائد لانه من تراب الأرض وهو  
 في ذلك أنعم منه وأدل على الكسب والبقاء في أوله طاعة في المنام أو أشرع أو حفر عليه أو فذل لا لأن كل عمل أو مال ما فيه من النعمي عن  
 أو كله يدل كل الطفل على الجمل لانه من شهور الحلال (ومن رأى) أن صلاته فانت عن وقتها أو لا يصيب موضعها ليها فيه فأن ذلك عسر  
 في أمره الذي هو بطله من دين أو دنيا ولو رأى أنه فاته صلاته لم يتم الوضوء أو تعد ذلك عليه فإنه لا يتم له أمره الذي هو بطله إلا أن يرى أنه قد  
 أتى وضوءا حسنا أو ولو رأى أنه أتى وضوءا أو يغفر ما يجوز به الوضوء وأنه قد غفر له من لم يتم وضوءه وكذلك غسل الجنابة إذا تم غسله ثم لم يتم  
 غسله لم يتم أمره فإن رأى التيمم بعد أن لا يدر على الماء فهو خير من جري مجرى ما ذكرنا في رأى أنه قام على حائط أو ركة فإن الحائط حاله  
 التي تقيمها أن كان وثيقا كانت حاله حسنة والأقل في قدر الحائط واستحكامه منه (٢٥٧) ولو سقط عن ذلك الحائط لسط

عن حاله تلك أو عن رجاء  
 بر جوده أو عن أمر هو به  
 مستمسك متعلق (ومن  
 رأى) أنه ضيق في جسمه  
 فإنه يصيبه هو أو عفران  
 من الطبيب ثناء حسن  
 حاله يظهر له سقم فإن ظهر  
 له سقم في ثوب أو جسم  
 فهو مرض فإن رأت امرأة  
 أنها حاضت لغير وقتها ظهر  
 لها مال والرجل عجزتها  
 إذا رأى أنه أمضى ظهر له  
 مال (ومن رأى) أنه فوفا  
 فإنه يقض ويشكم عما  
 ليس من شأنه أو يمرض  
 مرضا شديدا وإذا رأت المرأة  
 أنها احتضنت ولدت حارة  
 تشبه أولو رأت امرأة روضة  
 أنها تزوجت زوجا مجهولا  
 فإنها تحوت إلا أن يكون  
 شيئا مجهولا فإنها تبرا  
 وتصب شيئا إذا هي عابته  
 أو وصف لها شيء وكذلك  
 لو رأى رجل أنه تزوج بياضة

داخلين إلى منزله أو قرينة فانه تشمت بكون في بيته فإن أخذوا عاقبه شيئا فهو دليل مضرة كبيرة والسائل  
 متعلم والمسؤول عالم (ومن رأى) أنه يسأل ولا يعطى فانه يدل وإذا رأيت سائلا سكتا أنوس اللسان فانه  
 يدل على فوج امرأة ذات شبق في الشكاح فأن سقمه ما فهو الشكاح (سكري) هو في التماس رجل لطيف  
 فأن باع السكر وأخذت فراهام فانه يسبح الناس كلا لا لطيفه ويحبونه بالطقس منه (ساحر) هو في التماس  
 رجل فأن فأن يهر بفساحة فانه يفتن بنوع من مهر فرائسته فانه يفتن امرأة (ساحق في الأرض) هو في  
 التماس رجل طالب للعلوم أو مالوك (سلاح الغنم) يدل رؤيته في التماس على سلطان جائر أو شرطي  
 يأخذ أموال الناس ويتوارى عنهم (سارق) هو في التماس أنسان كذاب دليل (مسلة) هي في التماس دالة  
 على المرأة الطويلة العمر والدائمة الحال الحلال وروايت على التهور والتعود والسلسلة في التماس معصية  
 أن أراها يسده أو في هنته (ومن رأى) سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق والسلسلة كل على تعد الأمور  
 (ومن رأى) أنه ربط بسلسلة ناله هم (ومن رأى) سلسلة كسرى وكان مظلوما فانه يتسرع ودل سلسلة كسرى  
 على عدل الملك الذي يرى ببلده (سلام التحية) من رأى أنه تسلم على رجل في التماس سلام تحية وليس ينما  
 عدوة ولا خصومة فأن المسلم عليه يصيب من المسلم فرح أو ما أو خيرا فأن كان بينهم عدوة تظهر السلام يسلم عليه  
 وأمن من شره فأن كان المسلم عليه شيئا مجهولا فانه يسلم من عذاب الله تعالى فأن كان شيئا عسرا وفاته ينال  
 فرح أو صافكة كثيرة فأن كان المسلم شيئا مجهولا فانه يسلم من عدوة فأن كان المسلم يريد الخطبة إلى رجل  
 ورجواه فانه ترجمه من خطبه إلى السوء لم يرد جوابه لم يزوج فانه كانت بينهما عداوة وسلم عليه ورجواه فأن  
 تلك العداوة زالت ثم ينما ما وان لم يرد عليه لم تدم ولم تتم فأن سلم عليه عدوه به هدية البه فانه عدوه يطلب منه  
 الصلح ويؤذي دينه أو يعرف فأن رأى أنه حيي تحية مجهولا فانه يسلم ورد السلام ويؤمر عليه فأن لم  
 يرد أو لا قبله أو لم يرد جوابه وقيل من رأى أنه يسلم على رجل نال بها (ومن رأى) أنه يصالح من كان معادله  
 وسلم عليه ويعا فانه فأن ذلك خبر يدل على كلام حسن يسمو يشكم به فأن رأى أنه يصالح ويعا فأن  
 فأن ذلك يدل على أن عدوته تطل (ومن رأى) أن الملائكة عليهم السلام يسلمون عليه أو أنه يصالحهم أو يعا فأن  
 هامة والسلام في التماس يدل على الاتقاد للسلام عليه ورسائل السلام على الحاجة الخاصة بن شأنه أن يرد عليه  
 السلام فأن رد أحد عليهم يرجع فإمرهم ولا كسدت ضاعته أو لم يقبل قوله بين الناس وإن طلب ناجو لم يندى  
 أحد بالسلام تعذرت حاجته وإن ابتدأ قوم في التماس بكلام قبل السلام ذلك على مخالفة السنة والميل إلى

٣٣ - نابلسي - ل  
 شيخ مجهول أو أراحت شيخ مجهول فانه يصيب شيئا كثيرا لأن الشيخ المجهول جد صاحب الزوايا  
 ومن تسلم امرأته فانه يحياه أمره ميت وظفره أو يصيب سلطانا من موضع لا رجوه لو رأت امرأة أن رجلا ميتا تسلمها فانه تصيب شيئا  
 من موضع لم تكن ترجوه (ومن رأى) أنه مضروب لا يرى كيف ضرب فهو صالح له يصيب مالا أو شيئا وكسوة وأجود الضرب في التأويل  
 ما كان هكذا (ومن رأى) أن له رؤيا أو جناحا فأن ذلك دراسة يصيبها أو شيئا لا يرى أنه يظهر بها فأن ذلك فانه بفرس في سلطانا يندم ما قطع  
 من الأرض والمرأه إذا رأت أن كان الحامية كهيبة الرجل فأنها لا تلد ولدا أو أن كان لها ولد سهل بيته أو يكون لغيرها كرفي الناس والمصناب  
 زينة وفرج الرجال أو رجل ماله بجا وزاد عاقب من يرى بهجة تسكبه أو نحوها فانه يوفق السمن الخيرة الأخادة فوق أمه فأن كان الذي يستكبه  
 سبعا أو نحو فانه يرى من عدوه ما يكره ومن شتم انسانا لا يحمل فأن المشهور ينظر في الشاتم (ومن رأى) أنه ساجد أو ركع كل ذلك فانه ظفرا  
 وصلاحي أمره ومن دخل قبرا فانه يسبح (ومن رأى) أنه ملفوف كإلف الميت فانه ميتة أو غلظ رأسه ورجلاه لم يقط رأسه ورجلاه فانه  
 فساده من أخلق بابا تزوج امرأة أو كان الباب من حديثه أو جودوا بها (ومن رأى) أنه مريض فسد دينه ولا ينجي ذلك السنة (ومن

ورأى) انه يقول اهي فاته يرشدنا الى اواله وهدى نراى احد خفيه انترع منه او احرق او غلب عليه فانه يذهب نصف ماله من المواشى بارض  
 الجعم (ومن رأى) في يده كسرة خبزنا كاه في طريق أو سوق فتدبى من عمره قليل وان كانت الكسرة رقيقة فالأمر أعجل وان كان على مائدة  
 أو طبق فهو رزق وعيشة فان رأى أنها كل على مائدة رغفانا غلانا فطول عمره وهذا لا يرى المائدة رقت من بين يديه فان رقت بعد فانه  
 قد نفدت رزق من ذلك الموضع أو ذلك البلد ومن أصاب القرمع أصاب خيرا ويقايل انسانا و ينساخه ويظفر وورق التبخير رزق وأموال أو ورق  
 التين فانه حزن (ومن رأى) انه يسافر فانه يحول ومن تحول فانه يسافر واتهمه الدار أو به هامة موت انسان بها وموت انسان في الدار لم تكن له  
 هيئة الاموات من بكا أو فزع أو نحوه فانه اتهم به بعض الدار وكسر السقينة وهو قبيح هامة الولد وشعر الرأس والجسد مال وهزات الجسد هي  
 هزات صاحب من النساء (ومن رأى) أن ثيابه ابلت عليه وهو لا يسافر فانه يقيم في الامر الاى ينسب ذلك الثوب اليه ويعكث فيه (ومن رأى)  
 أنه بعد الله أو بعد أهله أو بعد كراهه (٢٥٨) هز وجل أصاب خيرا وعطية ومن خرج من باب ضيق الى سعة فانه صالح (ومن رأى)

البسمة وكذلك ان سلم أحد عليه في التمام ولم يرد ذلك ان رجا لاشارة ور عا دل السلام على الاستسلام  
 (سلام الصلاة) من رأى في ثيابه انه سلم وقد خرج من صلاته على ثيابه فانه يخرج من كل هو ويرجع امره  
 الى الحية فان سلم من عينه فهو صلاح بهش أموره وان سلم من يساره دون عينه فانه يضطرب عليه بعض أموره  
 والسلام بعد الفراغ من الصلاة يدل على اتقائه الاثر واتباع السنن والفراغ من العمل والعزل والتولية والسفر  
 والرزق فان سلم على اليسار قبل اليمين فانه يدل على اتقائه الشر واتباع البدع وان قام من صلاته ولم يسلم كان  
 دليلا على الاهتمام بخصه صلب الفائدة واهمال رأس المال (سلم البيع) هو في التمام يدل على تجديد رزق معين اما  
 من قبل أو وزن أو بهقة ينصف بها فان رأى انه يدهي في التمام نفسه أو دعي عليه ربح فهاذا كراه أو غرم في  
 النخلة لان السلم يضبط بهذه الاشياء (سلم الصعود) من المشرب زوا في التمام تكو توب بسبب السفرور بما  
 دل السلم على السلامة في الامور ورجا كان الطلوع في السلم المشرب امر بالمعروف فان لا يجر به أو نهي عن المنكر  
 ان لا يقبله ولا ينهيه عنه وإذا صار الفرج المشرب بناه بجلد ذلك على الثبات في الامور وسر ماير جوسرته  
 عليه وسلم سلطان ان رآه ومن رأى مسلما مطوحا مرض وان رآه قائما منصوبا في مرض والمرض والسلامة  
 ان كان في حزن والسلم يدل على سفرو هو رجل ربيع القدر (ومن رأى) انه سعد مسلما جديا أصاب خيرا ورقة  
 في دنه ودينه وان رأى انه سعد مسلما قد عا أصاب خيرا ورقت من تجارة وقهرها وان صاحب أحد أفلح عليه  
 وان رأى انه سقط من سلم جديد أصابته فترة في دمه ورجعها كان عليه وان رأى انه ينزل من سلم قديم وضع  
 في تجارته ولم يرجع بها فان انكسر السلم وهو عليه أفلح خصمه عليه (ومن رأى) انه ينصب مسلما في منزله الى  
 مكانه المعروف فانه يسلم بها هو فيه من الغرور والخوف والهلاكة والسلم المشرب رجل ربيع منافق والصعود  
 فيه اقامة بنية وقيل ان الصعود فيه استغاثة يقوم فيه منفاق فان سعد فيه يستمع كلاما من انسان فانه يصيب  
 سلطانا والصعود في السلم يدل على الراسة وقد يدل على استراق الاخبار من الاخبار ونقلها الى الاشرار  
 (سوالك) من رأى في التمام انه يستاك فانه مقيم سنته من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم على قدر استيادته  
 وتنظيحه وانما يكون محسنا الى آثاره يقر بالهم عائلته يده بمحبة ملائمتهم فان رأى انه استاك بعذرة فانه  
 يقيم سنته حرام (ومن رأى) انه حمل سوا كاذب على فاه دل على اتباعه السنة وان رأى انه يستاك والهم  
 يخرج من أسنانه خرج من ذنوبه وآثامه ورجع على آثام بلطه ٢ ويؤذي أهل بيته بأخذ أموالهم  
 وقيل من رأى انه يستاك والهم يسيل فانه رجل يأكل لحوم الناس والسوالك يدل على التضرع في القول ورجا

أنه عشي قهري الى الوارثة  
 فانه يرجع على امر قد  
 توجه فيه رجل به فان رأى  
 انه يوصي وصية من يموت  
 بملكه فانه شاهد صلاح  
 دينه والديف في الرأى هو  
 الخلف وربما كان يبي  
 بحد صاحب الاى تقدمه  
 (ومن رأى) أن استوله تحول  
 معة للنصارى فان قوله  
 بالقدر يضارع قول  
 النصارى ولو رأى أن منزله  
 تحول كنيسة اليهود فان  
 قوله يضارع قول اليهود  
 ولهم المبلغ المكسور  
 هو والبالوخ اذا دخل  
 دار أو حشربا يذهب في  
 معة فقد كانت وتخذ كرها  
 وقد روي في العلم (ومن رأى)  
 أنه يأكل مخاطه فهو يأكل  
 من مال ولد أو كل مخاط  
 غيره أو كل مال والصاحب  
 الخطأ (ومن رأى) جنازة  
 يقبضها بمجهر لا تلبس  
 فيها رجل فهو وال يقبض

أمورا ويحيط بأمور كهيئة النساء وان كن منتقيات فهن أمور ملتصقات لا تفعل قدرهن في الهيئة وان كن نساء  
 معروفات فهن من باهياتهن أو أمور معروفات أو ينزل على قبيهن كما ينضم الجنازة فان رأى أن ثوبه مع حجاب الوسخ في الثوب غنوب لابس  
 ووسخ الجسد هو من سبب مال فان رأى انه يشك أصابه مشتغل بذلك عن العمل بما فاته في شيق في ذات يده لكان أهل بيتهم ولما خوته  
 وان كانوا جميعا في أمر قد حرم أو يخافون منه على أنفسهم فان أمرهم بينهم مجتمع قد انضم بعضهم الى بعض يستظهر بعضهم ببعض (ومن  
 رأى) انه منزع ستر امره فاعلى باب معروف فانه يترك عرض صاحبه وكذلك امرق الكلب في باع صاحبته فترك عرضه كذلك فان كان السر  
 مجعولا فهو خيانة من أمر خطا لان السر المجعول شر وخوف واخذ في خصاصه (ومن رأى) انه وضع في كفة الميزان أو القبان أو شيئا  
 بوزن منه فرج فله عند الله خير كثيرا كان مع ذلك سبب روخى (ومن رأى) انه يدعق باب داره ولا يتنقل فانه يتنعم من أمر بهز عنه  
 فان رأى انه دخل عليه من ذلك مكر أو يحجب فذلك بهل اليه فان انطلق منه امتنع منه واحترس والتباؤا اذا كان فيه المصمت فهو بيت مال  
 حرام وان لم يكن فيه شيء فهو رجل سوي الاى في قوم سوي فان رأى انه كنس مقب يمينه واتحج عنه ترابه فهو ذهاب مال امره فان رأى انه ليس



اليمن أهل ولاه يهجر ذلك فإن رأى الله تعالى أهذه ذلة في مال حرام (ومن رأى) أنه طين بطين أو يمس حتى غطاه ذلك تراب  
فهو يموت وانما عدة يمتدھا الزلاھر وكذلك الأبر عدة أعمالھا الذي يعمھلھو وكذلك العصفرة لعملھ وكذلك الجنة بعد العمل وكذلك  
الموسى عدة وكذلك النخل والغر بالوصفی والقار والكرد والصابون والختالة من كل شيء وقته وأردوه (ومن رأى) أنه  
يشقى على يده أو بطنه أو يده وجهه أو شيء غير السان فإن كلاً من ذلك بر أو خور على الذي ينسب إليه العضو يستظهر به في ذلك (ومن رأى)  
فلم يرم يدين في المنام وهو مبر ولا يعرفه في القطة فإن ذلك تبعات ذنوب أحاطت به وأعمال معاص اجتعت عليه يعاقب عليها في الدنيا أو  
استقام أو بعض بلايا الدنيا فإن رأى أن الشمس طلعت خاصمة من بين ظلمة على موضع خاص ينكر ذلك لمّا وليس لما نورھا العرف فإن ذلك  
قائمة تنزل في ذلك الموضع من حرب أو سرق أو طاعون أو برسام أو قنوه فإن رأى أنها طلعت خاصاً أو طاب نورها تابو هشته ليس معها غلظة  
وهيها فإن ذلك طاعة الملك الأعظم أهل ذلك الموضع يحضر وافضل طليهم وسلاح  
فأطاعوا ولا شاهدته بالكر (٢٦٥)

لاسرهم واذا هلب الما  
طوى وتوج كان تأويله  
سذبا وكذا النار متاع  
خلق ومنافع لهم فان لم  
طلب وتكلمج وكانت  
طبيعة نفوس خادمة فلذا  
ملكت وأكلت ما أتت عليه  
وخزعت من الطاعة  
وتأولها الحرب والقنبل  
الطاهون والبرسام  
العذاب وكذا الرمح اذا  
لبست ساكنة لينة نفوس رحمة  
ستريح الخلق اليها ولتق  
نجات لهم وتنت الاشجار  
فيها المنافع فاذا هي  
هفت وهفت كان تأويلها  
فما اهل ذلك الموضع  
وكذا البرق والرعد (ومن  
أى) كانه يلتقط ما يسقط  
من متفرق السحاب في  
مصادره يعرف صاحبه  
بصير من صاحب  
زعم خيرا متفرقا باقية  
ولا وان كان ملتقطا

وهي أنه يستحسن منه منتهى القوة على تجديد نعمته لا يقوم بشكرها وإن همد في المنام همد ففصل دل على امتثال  
الأوامر التي تعالي ولولي الأمر وإن همد في المنام همد النجم دل على التوبة للعاصي وإفلاحه عن الذنوب  
واجتناب المنافي والعبادة لله تعالى وإن همد في المنام همد الانسنة إلى دل على التوريق والزجر من  
ارتكاب الذنوب بالعاصي وإن همد في المنام همد أقر دل على التوبة وإفلاحه عن الذنوب وأفعال الهوى وما  
يجب النار (هجو الشكر) في المنام يدل على رفع البلاء وتجديد الأرزاق والمجازاة من الرائي للساعي على ذلك  
وإن همد لله شكر أو هو كحل وبه حرج وليس في ظاهره تقوى لله تعالى فإنه يتقوى بحال ونعمته ويستغنى ولا يهرم  
(سعي بين الصفا والوردة) في المنام يدل على صلاح ذات الدين وربحان كان همد يدل على قوله أو همد بين  
زوجتيه أو دله وإن كان الرائي مرضاً فأنه من مرضه وسعي في طلب الرزق (سعي المشرى في الحرب)  
إذا رأى في المنام كأنه لا اله في كشف الأسرار أو الإطلاع على الأخبار ورب عادل السعي على البلاء والأمراض  
والهضط فإن سعي المسلمون الكفار دل على القوائد والأرزاق لهم وإن سعي الكفار المسلمين دل على ضعفهم  
ونساد أحوالهم (سنة) هي العام والحول ورب عدلت رؤيته في المنام على الجذب والقطط ورب عدلت رؤيته  
السنة على الأرتباب والشك في الحين أو نزل رؤيته بذلك على الشدة والتهدد ورب عدلت رؤيته بذلك على زيادة العلم  
والحورل رؤيته في المنام دليل على قهر الأحوال ورؤية العام دليل على الفتنة إياها الرائي في نفسه أو في غيره  
وإذا رأى العام وكان الناس في حفظ دل على كثرة الخير (سنة) تدل في المنام للمرأة الحامل على الخلاص  
من الولادة (صاعه الزمان) من رأى ساعة زمانية من ساعات الليل أو النهار دل دهرهم أو دناءته على قدر زمان  
تلك الساعة ودور جوارحه في ساعة الاجابة كساعة يوم الجمعة أو أوقات الدعاء والذكر تدل على كشف الأسرار  
والغنى الفقير وإنجاز الوعد (سنة) تدل في المنام على نفسها فأنزل منها أوجاً من ناحيتها نظيره من  
عند الله تعالى ليس للخلق فيه نسب مثل أن يسقط منها نار على الدور فيصيب الناس أمراضاً وبرسائهم  
وجذري وموت وإن سقطت منها نار في الأسواق هز أو غلاما يبيع فيها من البيعات وقيل إن سقطت في  
القدادين والبيادر وما كن الثبات استغرق الثبات وأصابه رد أو جرد أو نزل منها ما يدل على الخصب والرزق  
والمال كالغسل والارتياح والتمتع والشعر فإن الناس يطرون أمطاراً فتنهتو يكون نفعها في الشيء النازل من  
السماء ورب عادل الصفا على جنم السلطان وذاته فخريتها فأنزلها أو نزل بها وعليها من دلائل الخير والشر  
دل ذلك على السلطان ورب عدلت في قصره ودار ملكه وفسطاطه ويت مالته من همد إياها يسلم أو مبعجل

مجموعاً عنه فهو يصيب ذخيرة من كسب غيره (ومن رأى) أنه يهتك بمكان من غير حلة فإنه يبع أمره إلى العظام  
 من الأوز (ومن رأى) أنه استغنى فوق قدره المعروف فإنه لا يعدم أن يكون قانعاً بعيشته راضياً بما قسم الله فيها وكذلك القنوع هو القنى في  
 التأويل فإن رأى أنه قنير فوق قدره المعروف فإنه لا يعدم أن يكون ضعيف القنوع عاقساً لمن الرزق كالساخط على رزقه فهو بمنزلة القنير ينال  
 بقنوعه منازل الأبرار والأشراف في الدين خاصة إذا كان مع فقره ذلك ذو ياد دليل على البر والالتوى فإن رأى مع فقره عليه ليا باخلقة فالأمر في  
 المكروه عليه أشد وأقوى ولا يسكاد تصلم في المنام ذو بال الخيل من الشيايب على حال سيما إذا كان باليا متطعاً (ومن رأى) رجلاً يمتطى على  
 الشعان من الألف فلا يعدم أن يكون مستعبداً بأهله مطعواً في أمور به يصير إلى ماصرات إليه حاله في آخر الزمان فإن رأى أنه يتكلم بكلام به يضارع  
 الحكمة إلا أنه من أخ منه فإن أوّل المزاج هو الدار من فعالة المكروه في الدين وإن كان التمتطى ميتاً فإن تأويل الرؤيا بقعة من الأحياء إن  
 الميت لا يتطاول ولا يستبدل ولا يبيح لمصاصه أو الملق واشتغل بقتله ولو رأى الميت يحازح في كلامه فليست برؤيا لأن الميت ميت متيقظ من المزاج  
 وكلام الخلق ذكر القواضح وما يشبه ذلك فإن رأى أنه يصفع الماء يصفق من غير أن يصره يصره بفاهوش يد الكفر في طلب الحياة شديداً المتعب



ففيها والعلاج لها فان رأى انه يشرب الطعام شربا يمشي الماء فانه يكون موصوعا عليه في معيشته يشبه الا عليه المطالب لها فان رأى في حاله يمتنع من داء أو من مرض بعده فانه يرجع في امره فيه صلاح في دينه من غدا اذا كان ذلك من داء وان احتسب من غير داء بعده فانه يرجع في حدة وعدها انسانا في شئ فغزة على نفسه أو في كلامه وتكلمه أو في عطية قد شربته من دواء يمكن ذلك من غضب شديد يسلط به ومن وقع في بغير من دم أو خابية أو جرة من دم بعد ان يكون الغالب عليه لا يعان دفعه معنه فانه يوافقها ميتا بل هو كذلك كل دم غالب يراه في موضع الماء أو في وعاء أو جرة أو في حوض أو غير ذلك من آثار الماء الجاري والرا كد بعد ان يكون غالب الا ان يرى ان الدم ضعيف يصيبه أو يشربه أو يتلخخ به فهو هذالك مال حرام يصيبه وإذا كان غالباه ودم ميتا بل هو (ومن رأى) الدم ينضج عليه فانه يتألم على ينضج عليه ذلك الدم أو جنة الشراة من النار فهو كدم موهبه مصادقه من فلهذا يرى انه يخرج حاجه أو ديك من فقه فانه يتسكع على كافي يدبره فانه يخرج ثور من فقه فانه يسى على حامل من ورائه وكذلك البعير في هذا الموضع كل من هرب الابل أو بختها في قدر (٢٢١)

كل ما ينسب الى رجل أو امرأة فانه يأتي الى المذبح من فقه من كرم الفعل وكذلك لو ليس ازاره أو ملحقته متلوب أو نام على فراشه متلوب أو يسلط له بساط متلوب ينام عليه أو يركب دابة متلوب أو يمشي في غير أمر متشكر ياتيه من غير وجهه المعروف وكل متلوب هما كان فهو متلوب امامن خبر الى شر أو من شر الى خبر الا الشر وهو ليس الفرو وقالوا يا هؤلاء مالهم في افراط بنعمها وقصد فموسره كان اجمل فان رأى الحي انه اهازا لمتلوبا هو لا يسه فترقه عنه ولا يسه الميت فانه يمرض مرضا يسيرا ويرأفان رأى انه وهب الميت ثوبا أو غلبه عليه ولا يسه الميت وذهب به وخرج من ملك الحي فهو موت الحي وان لم يخرج

نال من الملائكة وعنده حظ وان سعد اليها بالاسلم ولا حبل ناله خوف شديد من السلطان يدخل في غرور كثير في لقاءه أو فيما مله عنده أو متهم وان كان غيره استراق السمع تجسس على السلطان أو تسلل الى بيت ماله أو قصره لسرقة وان وصل الى السماء بلغ غاية الامور وان عاد الى الارض فانه يمتدح او ينسقط من مكان عطب في حاله في قدر ما آل امره اليه في سقوطه وما انكره من اعضائه وان كان الواسل الى السماء امره ايضا في البيضة فلم يعد الى الارض هل من علته وسعدت روحه لان السماء وان ترجع الى الارض بلغ الضربيه فانيه و يس من أهله ثم يكون شاه الله تعالى الان يكون في حزن نزوله الى ان ينسقط في بحر أو فرة فلم يخرج فان ذلك بقية الذي يعود فيه ممن يعرجوه وفي ذلك بشارة بالموت على الاسلام لان الكفار لا تنفع لهم أبواب السماء ولا تصعد وأهم اليها وان رأى ان الناس يزورون من أبواب السماء بسهام فان كانوا بعض أدلة الطاهون فحمت أبوابه عليهم وان كانت السهام تجرح وكل من أصابته أسانيد دمه فانها مصادره من السلطان على كل انسان يسبه وان كان قصد هالي الاجتماع والابصار فهي فتنة تطيش سهامها على فيها دين كل من أصابته معنه أو يصبر وان كانت تقع عليهم لاضر فيجده موتهاو يلتقطونها فقامت من عند الله تعالى كالجرا د أو سنان الطير كالصغور والقطا أو المان أو فقامت وسهام كسب السلطان أو تحرقه في جهاده أو زافارها ما يفتح لها بيوت ماله وسعدت به وأماله فمن السماء فعدل على التوبين الله تعالى وذلك لاهل الطاهات والاهل الصالحات ورجع ذلك على الملعوف العطر الدامي قبل دعاؤه وسيتجاب له ورجع ذلك على الفتور الاقرب من الامم والسلطان والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو في بقلته مطلبه والسقوط من السماء الى الارض رجاء على هلاك السلطان ان كان مريضا وعلى قدمه الى قلب الارض ان كان مسافرا وقد يعود ذلك لخاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من الرؤس والقوا سيد أو زوج ونحوهم وسقوط السماء فعدل على الارض الجسد وان كان الناس يدوسونها بالارجل بعد سقوطها وهم خادون أو كانوا يلتقطون منها ما يدل على الارزاق والنخب والمال فانها مطرة عظيمة الشان نافعة والعرب تسمى المطر بها لتزوله من السماء ومن سقطت السماء عليه خاصة أو على أهله دل على سقوط سقف بيته وان كان من سقطت عليه السماء مريضا الى البيضة مات من سعد الى السماء قد دخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله تعالى ونال مع ذلك شرفا وكرا (ومن رأى) انه الى السماء فانه يأمرو به ينهي (ومن رأى) انه سعد الى السماء لينظر الى الارض فانه ينال رفعة يتوأسف على شئ فانه فان رأى انه الى السماء الدنيا وكان

التوب من ملك الحي لكنه شبه العار بها أو الوديعه أو يحفظه أو يهتبه أو ينقله أو يطويه أو يشتمو ما شبه ذلك فانه مرض أو هم أو حزن ولا يلب فيه فان رأى انه ينهدج عن خدي فانه يبي حصان من الحصون حنة من محذور أو يخذل أخيه من محذور أو يرتبط شيلا من قتر بها هند محذور أو يصطنع قوما يستأجرهم هند محذور أو يجمع مالا يدفعه عن نفسه هند محذور أو يكون زواجا أو اقارب اقارب اهتز ورجل عنه ذلك لهما والديته والاسم الذي يصلح للو وفقره عدة لاصحابه ذلك العمل الذي يدخل فيه القوم والقواعد ايضا وقاية وحسنه من سلطان لانه يحفظ السفن من الماء (ومن رأى) انه يبلغ مسامير حديد أو حشكا أو حرجا أو استرطه بحشوته و جوارحه في حله من سوى الطعام والشراب والشراب فانه يخرج غيا فانه يدعو بذلك وخشونة في حاله ويصير عليه بقدر احتاجه ذلك وان كان ما يتلع من جوهر الطعام والشراب على تلك المشقة في حلة فانه تأويله ان تعفن عليه حياته ومعيشته وما سبه بقدر ذلك وكذلك لو كان المطالب على قدمه استرط من الحرارة والجوحة والجوحة والحرارة والبرودة حتى ينعمن من البرزق في حلة لذلك فهو النقص في حياته ومعيشته ولو رأى ان ما استرط من حبال أو شئ عذب فهو طبيب الحياة والعيشة والنقص والدعة الان يكون شيئا مكره في التأويل مثل التين والغلب الأسود والبطيخ الاصفر والحبوب المأكلة وكذا

في التأويل والبول والكرام وغيره فاني تأويل ذلك ولا يخفى (ومن رأى) كأنه أثر كى حقيق أو حديث نافي عن المجد فانه يصب  
 دنيا من كنوز عمل في طاعة الله فقد فاز وان عمل في معصية الله كوى بذلك الكثر يوم القيامة قال الله عز وجل وفي وجهه آخر ان  
 أثر الكى اذا كان فرغ عنه ولم يؤله فانه من الذي يقال فيه آخر الادوية السكى فعند ذلك يحرق بحرى الله وان رأى أنه يكوى بالانراكا هو جعافه  
 لاهته من كلامه (ومن رأى) أنه يتنقل بشجر فرح أو يورقه بانما على شجرة يستأنس من وحشته ويستقبل أمره بصلاح له ومواضع بينه  
 وبين من ينازعه فان رأى أنه يكل القرم مطبوخا فانه يخالطه منى بما يغريه من جوهر ومعه من التأويل أو بما يكره من نوعه في التأويل لان  
 التأويل هم وحين اذا كنى كل من كل القرم مطبوخا لم يتغير عن طبعه فهو يرجع اليه منى فقد كنى اقتضد في نفسه أو من ماله أو من دينه أو دنياه  
 أو من قومه أو من جهة جسمه أو ذهاب ومن يرجع اليه ذهنه في موقعه بعد ادبار عما نهى أو فرقه عن فائته يرجع اليه أو اجتماع عمل كان يفرق  
 عنه أو حفظه لمقد كانت له ونذهب (٢٦٢) عنه حفظه ويرجع اليه ذهنه فيه وعمله على قدر ما كل من كل القرم المطبوخ على

الوزارة اعلانال الوزارة أو دخل في عمل وزير لان السماء الدنيا موضع القمر والقمر في التأويل الوزير وان  
 رأى أنه في السماء الثانية فانه ينال آيات علم الناس منه وقطعة من كتابه أو راية لان السماء الثانية اعطارد وان  
 رأى أنه في السماء الثالثة فانه ينال نعمه وجوار وحيلوه وحلاله وفرح وسروره ويستغنى ويثمن لان السماء  
 الثالثة الزهرة وان رأى أنه في السماء الرابعة نال ملكا وسلطان لان  
 السماء الرابعة للشمس وان رأى أنه في السماء الخامسة نال ولاية الشرطة أو قتالا أو ثلصها أو هاردا لان  
 السماء الخامسة للريح وان رأى نفسه في السماء السادسة نال رزق فها أو فضا وزهد أو هادق ويكون حازما  
 في الامور مدبرا وان كان الملائكة في السماء السادسة للشمس (ومن رأى) أنه في السماء السابعة فانه ينال عاقرا  
 أو أرضين أو وكلا ولا حين في عيش طويل لان السماء السابعة لزل فان يكن صاحب الرؤيا بالهذه الرتب  
 والمنازل اهلا فان تأويلها الرتبة اوله قبله أو نظيره أو لم يبق فان رأى أنه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة  
 عظيمة أو كنهه ملك فان رأى أنه دخل في السماء فانه يعثر ويرجع الى الآخرة فان رأى ان السماء اخضرت  
 فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فانه اصفرت فانه يدل على الارض فيها فان رأى انها من حدوده فانه  
 يعل المطر فيها فان رأى أنه من هناك فانه يكثر أو قصيه آفة من قبل رجل غلوم فان انشقت فخرج منه شئ فانه  
 جد لاهل تلك الارض وتياه من او خصبها أو آفة وسرور فان خرج شاب فانه هددو يظن ربي الى اهل  
 تلك المواضع وقع بينهم هدا وتفرق وان خرج غنم فانه غنمهم وان خرج جمل فانه جملهم يطرون ويسبل فيهم  
 سبل وان خرج سبع يتناول هو وسلطان غلوم وان رأى ان السماء صارت رقعا فان المطر يهس بهم فان  
 انفتحت فانه يكثر المطر والنبات فان رأى ابواب السماء مفتحة كثرت الامطار واستجبت الدعوة فان رأى  
 ابوابها مغلقة حبست الامطار في تلك السنة وان رأى أنه نزل من السماء الى الارض أصابه مرض شديد أو خطر  
 عظيم يشرف فيه على الموت ثم يحقون وان رأى أنه من السماء فهو يتعاطى أمره عليه أو لانه وان رأى أنه  
 ارتفع حتى قرب من من غمر ان شالها فهو صاحب دين أو دنيا ينال رفعة فبهما والنظر الى السماء ملك من ملوك  
 الدنيا فان نظره الى ناحية المشرق والمغرب فهو مسافر ورعا نال سلطا نا عظيما فان رأى أنه سرق السماء  
 وخباها في جرة فانه يسرق مضافا يدفعه الى امراته (ومن رأى) ان السماء انفرجت فانه ينال سرورا وخيرا  
 ونعمة فان رأى أنه يهدى الى السماء مستويا فانه ينال خيرا أو نقصا في دينه وماله فان رأى أنه يهدى فانه  
 فير استواءه ومشفقة فانه ينال سلطا نا رفيعا يامن من مكايده وانه رأى أنه أخذ السماء باسنانه فانه قصيه

نفسه وما وصفت من طيب  
 طعمه وقلته وكثرته وكلاما  
 كل طعمه أطيب والين  
 فالأمر يكون عليه فيسا  
 يرجع اليه من تلك النعم  
 أشفع وأشد فان رأى أنه  
 يأكل القرم نيا على غير  
 ما وصفت فهو يصيبه فرح  
 من الحسن والانس أو  
 يقاتل انسانا يقارعه  
 بالزهر في حرب أو كلام  
 مضى يكون فيها بينهما  
 وانما اشق ذلك من كلام  
 أبي بكر الصديق رضي  
 الله عنه وسعيد بن المسيب  
 رضي الله عنهما في التأويل  
 وكانا يأخذان في كلامهما  
 ومعايناهما وتأويله فذلك  
 صار كل القرم الطرى  
 السخى شبيهها في الامه  
 بالقارعة وهي القرم  
 الا كبروم قارعة الرجل  
 صاحبها بالنازعة والحرب  
 بينهما ما يسم القرمه يفرح

بها الرجل من يؤذيه وانما اشق تأويل شجرة القرم وورقة عمار تفق يونس عليه السلام بشجرة القرم  
 حين خرج من بطن الموت را جعا الى بلاده ما وصل وقومه واستأنس من وحشته (وحق) ما قل ان نبيامن بنى اسرائيل شكوا الى الله ذهاب  
 نعمته فأمره أن يكل الدنيا مطبوخا وهو القرم وهو البقير فلهذا صار القرم مطبوخا رجوع ذهن صاحبه اليه فان رأى أنه يأكل لحم  
 سلطان فانه يصيب بالآخر من مكان بعيد (ومن رأى) أنه أصاب سرطانا أو ملكة أو قنفذة لنفسه فانه يصيب أو يظفر برجل كذبا في  
 أخلاقه وطبائنه والسرطان انسان بعيد المأخذ في أخلاقه بعيد الحمة في أمره بعيد المراجعة عن الحق بعيد الحمة في عمله وأما السلحفاة فبعد ازهد  
 عالم بالعلم الاكثر راجع فيمن رأى أنه أصاب السلحفاة أو اسكها أو دخلت منزله فانه يظفر بالإنسان كذبا في علمه وزهده أو يداخله أو يضاطه  
 ويحرقه بنعمه بينه حسب بقدر ما رأى من ذلك فان رأى أنه يأكل من جوفه فانه يصيب من علمه ذلك فان رأى السلحفاة في طريق أو من يلفه ذلك  
 علم ضائع مجهول في الموضوع الذي فيه وان رأى السلحفاة في وها أو كسوة أو كرامة فان العلم هناك من ربه كرم معروف فضا له وخطره بغير  
 علم من الصلابة وما كل من العلم الطرى فانه غنمه وخبر لاته من الصيد فان رأى أنه أصاب مكالما لحوار رأى أنه أكله أو لم يكله بعد ان

به في يده بلكه قلته به به هم من قبل هاولك اوحادهم ونعم له بقدر ما مال من السمك المالح ارا كذا وأصابه وكذلك صفار السمك المالح وكذا  
لاخره في وجهه ورعنا طائفة الطبيعة الانسان في السمك المالح اذ ارأه في منامه اصابه بالآخر اذا كان السمك بكرا (ومن رأى ان لحية ابيضت  
ولم يبق من سوادها حتى فاته يرى وجهه وجاهته في الناس ما يكره فان كان قد بقي منها بعض سوادها فهو وقار وطول للحية فوق قدرها المعروف  
دين يكون على صاحبها اوهم شدة ودية صانعة او خفية لقضاء له بنوعها بجمعه اذا كان بقدر ما لا يشبهها من حلقته لحية ذهب وجهه وجاهته  
انما وكذلك التفت الان الحاق اهلون وشعر العانة تقصاته صالح في السنة ورؤياه سلطان يصيبه صاحبه ليس معدن وهو اعجمي ومبلغه  
يقدر طول العانة واكثر من حتى يهجم في الارض واسما شرع الجسد قاله (ومن رأى) انه تدر وحلق بالدرة فان كان غنيا ذهب ماله وان كان  
فقير استغنى وذهب فقره والاذن امرأة الرجل اوبت فاحدث فيها فهو اوئيمها او العت والجرح فاته صبت الرجل في الناس ونظره فيهم  
والفهم فتاح امره ونغمته والقلب ملك الجسد والقائمة ودمره (ومن رأى) سنة (٢٦٣) فحركت فاته مرض من تسبب اليه فان

رأى انها سقطت في يده أو  
هرها في ثوبه فانه يستفيد  
ولدا أو اخا أو اختا فان  
رأى انها ماتت أو درست  
فان بعض هو ولا تصيبه  
بلية لا يتفجع احد بمولاهو  
بنفسه وعجم الترقى المنام  
تمة سفر (ومن رأى) انه  
قبت له سمن رائدة فانه  
يستفيد ولدا أو اخا على  
قدر مكان السن الثالثة  
فان رأى ان الزائدة تقتربه  
وباسنائه فانه يفره  
وباهله وكذلك لو انتفع  
بهادوم فانه يتفجع بذلك  
دون سائر أهله (ومن  
رأى) انه عالج شيئا من  
أسنائه حتى قلعا أورأى  
أن ذلك عالج له من غيره  
قتلها فانه يكره على شرم  
مال أو ما يشبه ذلك فان  
رأى جميع أسنائه سقطت  
وصارت يده اوهن ودفعه  
بكثر نسل اهل ذلك البيت

مصيبة في نفسه او نقصان في ماله أو بر يدسبيا لا تملغه يده او غضب من وجهه ترشس فان رأى انه دخل في  
السماء ولم يسط منها فانه دليل موته أو شرفه على الهلاك فان رأى انه يدور في السماء ثم ينزل منها فانه يعلم علم  
المجرب والعلوم القائمة بصير مد كورا فان رأى انه استولى السماء فانه ينال رياسة وظرفا عظيمة من  
الناس (ومن رأى) انه في السماء ولم يدمق سعد اليها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى (ومن رأى) انه له  
بنينا في السماء لا يشبه بنين الناس في الارض فانه يخرج من الدنيا على خير حاله (ومن رأى) انه له بنينا في  
السماء والارض فان كان عابكره وجوه فانه ينجى الدين والا كان شرفا في الدين والدنيا (ومن رأى) انه وقع  
له باب في السماء ولتتاس كافة فانه فرج وخبره ولاهل الارض (ومن رأى) انه وقع في السماء فان كان  
ذا سلطان فانه ينزل منه سلطانه ولا يلبث له امره (ومن رأى) نسر او عقابا ملأ الى السماء ولم يقع فانه يصيب  
شرا ورفعة (ومن رأى) انه ملق بجبل من السماء فانه على سلطان في الدين بقدر ما استقل من الارض فان  
رأى ان الجبل انقطع بهزال عنه سلطانه (ومن رأى) في السماء سراجا يوقد فاطفا فان الشمس تكشف بها  
(ومن رأى) السماء بنين يحضره فانه شهد بالزرقوة تعالى ما شهدتهم خلق السموات والارض (ومن رأى)  
انه نمر من السماء الى الارض فانه يركب ذبا عظيمة فان كان رأسه من كسوف في حال سقوطه دل على طول  
همومه ويكون الغدالة من الوقوع في مصيبة وتفيد على نكسة المريض بعد راحته وعلى نكسة التائب  
وعودته أو على ارتفاع الاسفل من اهله على الابكار (ومن رأى) ان السماء خرج منها نور يدل على هداية اهل  
ذلك المكان ونخرج نالام دل على ضلالتهم وانزى سوطا نزل من السماء اصاب الناس من غيوب  
اكتسبوا وجرا ثمارا تركبوا ورؤيا السموات نزل على الكشف والاطلاع على خفايا الاشياء لارباب  
العلوم والاهتمام بأمور الآخرة وعبادته رؤيا الطالع اليها كلها في المنام على الاسفار الى المدن والخبار  
والتجارب النفس المار بجمعة من الاصناف الدنيوية البر والبحر وقيد الطالع الى السموات وقطعها على فساد  
المعتقد والكذب أو الكذب بالحق ورؤية السماء والعلو على البلد والمحسن والافراد الوجبة والوفاء والوفاء  
والاستئذان والامانة التي يرجى منها النفع ويخاف من ضررها ونزل السماء على التسمين ان اطعم اليها في المنام  
اقوله تعالى والسماء ذات الحبك وقوله والسماء ذات البروج والسماء والطارق وعبادته على البناء  
الطيب ورعبادته طالع السماء على السبي في طلب الرزق ونسب ما يرجوه من نجل الوعد وعبادته السماء  
على الجهر اسعته ولما فيه من خلق الله تعالى ورؤية السماء لارباب الغرض والزرع دليل على غلوا ورح

وعدمه فان رأى انها سقطت جميعا فان ذوى أسنائه من النام يوتون قبلا في قول سعد بن السبي وكان سعيدا يأخذ بالاسنائه في التأويل  
كثيرا فان رأى انه قد قبض أسنائه فانه يقرب من تسبب تلك السن اليه وقال القير والقي رجا بدلت الاسنات على الاستئذان التي بها قوام  
الانسان واتصال الرزق الى البطن ورعبادات من الاموال على ما يستفهمه الانسان في طلبه يشتهه وكسبه من دواب وخدم وارطه ان رأى  
أسنائه سقطت كلها نظرت في حاله وزمانه وقبلة فان كان جسم اهل بيته مرضي في طاعون وغصوه كواكوا في هو بعدهم وان لم يكن له اهل  
وكان ذمالا ذهب ماله وسلب نفسه وان كان فقيرا مات من تسبب اليه أسنائه بقي بعدهم أو ما سقوط السن الواحدة فان كان من غير معالجة  
وذهب منه في حين سقوطها مات المريض من اهل بيته أو اصاب عيال وان كان حين سقوطها خذا يسيده أو صرعا في ثوبه فانظر في حاله فان  
كان منه حبل جاء مولده في قدره وهو النسل ومكانها أو الاصلاح أو خا أو زربا كان قد قطعه وان كان هناك ذمنا ذلك انم القطعة لرحم الان  
يكون عليه دين فانه يطلب فيه ويعلق على قضاء مولداته (ومن رأى) انه خلق من شعره فانه يؤول ما يتوهمه في دينه فان رأى ان شعرا قد  
خلق فانه يقوى على احتمال ما قبله الله (ومن رأى) ان يده انزل قطوعا من ذلك كلام يدل على اهل البر فان قطعها كف من جميع

الخمار والاعاصي وكذلك لوراي أن يده وأيديه جميعا إلى هنة. وضمان غير طروق في عنته وكان مع ذلك شيء يدل على أهوال البرصوة بعد أول  
سبيل من سبيل الله عز وجل فإنه كف عن المعاصي (ومن رأى) أن حاكما أو سلطانا قطع عينه أو يات منه فإنه يحلف بأنه عند يمين كاذبة أو ما  
الد السري إذا قطعها كما كاذب. ويروى بآنت منه فهو موت أخ أو أخت أو انقطاع ما يشي ويحكم أو يدينه بين أخ مؤاخ غرضي رحم أو انقطاع  
شر يك أو امرأة أو أذرائي يده فميت همار يدين العدل. أو البطش أو يبيت فأت أو يلها في ذات اليد والمقدرة لا ينال ما يروى بخفة من  
يسمى بين يدي لوراي في يده. في قوة أو انقطاع في بطش فأت أو يلها في ذات يده ومقدرة في ما يروى بدعوة من يسمي بين يديه وفيها وجه آخر أن  
طوق أو قهرها وقهر أو ضعه أو وضعه من صنائع صاحبها من تصدير إليه اليد ويدين الأيدي الحسنة عنده كقول أبي بكر وسعيد بن  
السبب وكان يأخذ في عبارة الرزق بألا الصالحين ومعاتبها ويتأولان في ذلك الرزق بألا في ذات يده ضعفت أو فحشت أو يبيت أو فحشت ربه هادون  
غيرها فقدم الجوارح فإن ذلك فساد (٢٦٤)

أقترده عليها فأت رأى أن  
يده تحسرت يد يمين من  
الانبياء أو بعض الصالحين  
فأنظر كيف كان حال ذلك  
الذي أوتى الصالح فيمن  
هدى الله على أيديهم من  
الضلالة أو بقي بهم من  
الهلكة وكيف كان قدره في  
قومه وما بقي منهم من الأذى  
وكيف كان عاقبة أمرهم  
وأمره فذلك يهدي الله  
قوما على يد صاحب الرزق  
وهي اليد التي وصفت بها  
ينجي الله قوما من ضلالة  
الهدى وما يليق في ذلك  
من الأذى شيئا مما بقي  
ذلك النسي في الله فتكون  
ناله وصفا ثم في عاقبتها  
أكلهم وصانع ذلك الذي  
وهذه رؤى يقرىة لا تكاد  
يراهن الأهل الفضائل  
والتي (ومن رأى) مثل  
هذه الرؤى يمينها من غير  
أهل الفضائل والتي

والشمار وتدل السماء في المنام على كل ما يهوى أو الرأى من قلة أو وفرة أو نقص أو زيادة في ما يتوقى به من  
الأعداء كالسلطان والوديع في بعضه كالأرواح والمال والدين ورجاء دل على الموت لمن لم ينزل منها إذا  
طلع إليها وتدل على التهمة قياسا على قصة عيسى عليه السلام وتدل على العلو فإن رأى السماء انشقت دل  
على البدعة والضلالة ورجاء لرؤية السماء على الحج والتزول من السماء إلى الأرض يدل على الصلح مع  
الأعداء واحترام بمنزل من السماء من أقسام الخمر كالذبيح والسنن والسنن وما ينزل منها من أقسام الشر  
كالحيات والعقارب والأرغاف في أخذ في المنام من أقسام الخمر بشيئ نال زرعها لا زرعها فاعوان أخشى من  
أقسام الشر أو أساليب متهمة ضرر دل على الحمو والانسداد أو الفات في النفس من أمراض وأجاجة في الأموال  
ورجاء الصعود إلى السماء على الجسد والانسداد من ذوى المسدد والأعداء وإن طلع إلى السماء ما هو من  
أقسام الخمر دل على خلاف الأسعار وقلة الصلح أو موت الغزاة أو الحمايق وان طلع إليها ما هو من أقسام الشر دل  
على هلاك الكثرة أو رفع الظلم ورجاء الدخول إلى السماء في المنام على دخول دورا لا كبر فان أخذ من  
السماء شيئا دل على التلهص والتجسس على الأخبار وإن دخل إليها طائفة ماتت وإن كان كافر اعتدى وإن  
كان عليه طلب اختفى في مكان لا يصل إليه أحد وإن كان من يرضى لم يرجع منها مات وزعماء ما قرى جهة  
بعده وإن كان من يعانى الخدم خدم سلطانا أو عسكر منه ورجاء دل على المعين والظلال واليهاد ليل  
على رفع الحمة (سحاب) هو في المنام يدل على الإسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى  
لجمله الماء الذي به حياة الخلق ورجاء السحاب على العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيه من إطفاء  
الحكمة ورجاء دل على العساكر والرفاق لجمله الماء الذي هو الخلق الذين خلقوا من الماء ورجاء دل على  
الابل المقاومة بما ينبت بالماء كالطعام والكتان ورجاء دل على السفن الجارية في الماء في غير أرض ولا  
سما حاملة حارة بالرياح وقد تدل على الحامل من النساء ورجاء دل على المطر لأنه منه وسببه ورجاء دل على  
هو أرض السلطان وعداؤه وأمره أن كل أسود أو كان به من الصواعق أو الجحارة (ومن رأى) سحابا في  
بيته أو نزل عليه في بصرته أو سلم أن كان كافر أو نال نعمته أو كان مؤمنا أو حلت زوجته أن كان في ذلك راغبا  
أو قدمت إليه أو سفيته أن كان شيء من ذلك فإن رأى نفسه بها كمن فوق السحاب أو أمارا يتزوج امرأة  
سالمة أن كان أعزب أو أسافر أو حج أن كان مؤمنا ذلك والاشتهار بالعلم والحكمة أن كان ذلك طالبا أو لاساق  
بسكر أو سيرة أو قدم في رفقة أن كان ذلك أهلا والأرضه السلطان على دابة شريفة أن كان من يلوذ به وكان

والقدرة قوما وصفت منها فهي محال لا تميلها أو عرض عنها • وأما الظاهر فقدره الإنسان في دنياه فمن طالت  
أخفاره وكان جند بالأسلحة لا يمر عرض له وإن كان صانعا كالبحار والحداد كثر علمه ودانت له صناعته وإن كان صاحب بضائع ورغلات  
كثرت أو باعهم قوا فأنه ذلك عالم أطل فأن خرجت عن الحد فط في أمره وطالبه وكان كل ما يناله ضررا عليه وأمان من قص أخفاره فإن  
كان عليه دين أو زكاة أو كانت هندمو دية أو عليه غزوة أو أدى وقضى ما عليه وعنده وإن لم يكن شيء من ذلك فمري في كسبه وتورع في أخذه  
وأعطاه موصيه من الظفر والسنة وإن كان جنديا أو من دعى إلى حرب ومكره وترع سلاحه وفك يده وإن لم يكن في شيء من ذلك تحفظ في وضوئه  
وتسخر في عمله وقومه وفي جميع أهل بيته وفي آدابهم وعلمهم وفي ضيافته أن كان مؤدبا مع ما يفيد منهم فجميع ذلك أخفاره وأمان من هات أخفاره  
مخالب أو رائن فله ينظر في حرمه يعانوه في شحمه وقهره ويقتدر على مطالبه وكل ذلك لا خير فيه في السنة وكذلك كل من انتقلت جوارحه  
إلى جوارح الجنون إذا كان ذلك الحزن غالما أكل كلفت فلا خير فيه وما الصدور وأتساه فيديل على العلم والحلم وصلاح الحال وسعة القلب  
والصدر وضيقتهما دل على شد التدور ورجاء صدوره على صدق قوله بكسبه وكل ما يرضى فيه خير منهاه وأنفس ماله لأن القلب فيه والقلب

يحل كل امر وقد وثق ان تحقيق الصدور على الخلق وسعته يدل على العظمة والقدرة البتة فاحق في البتة ان من صلاح اولادنا والذين النون والبسائر البتة ولهم مآل الى الولاء لا تمقنا ووحياته ويرى على الرزق والحسب لانهم من علالته واية به قدر كثرته وطيبه فان رضع منه أحد فلا خير فالرضع والرضع لا يدل على الذلة والصخب والحزن لما لال موسى وأمه من قبل التابوت وبعده وأما البطن من ظاهر ومن باطن فبال اولاد اقربا منه من حشيرة فذنبه اى اى طابوى البطن ولم ينقص (٢٦٥)

رجلا والا يهتدى على حبيب رسول وان رأى صبيته الى قادمة جلية والناس ينظرون صباهوا كات من صعب المأساة ليس فيها شيء من دلائل العذاب قد علم تلك الناحية ما يتوقعه الناس وينظرونه من أمير يقدم أورقة ثاني أو صاكر ترزق أو قافل تدخل وان زاهسا غطقت في أرض أو زلت على السيوت أوفى الصادقين أو على الشجر والنبات فهو سبيل أو ما طار أو جراد أو طار أو عصافير وان كان غيبا مع ذلك ما يدل على المهم والمكره كالغور والريح السديدة والثارو الجحر والحيات والعقارب فانها تارة تكون عليهم وتطرقهم في أما كنهم أورقة فأنه تدخل بمعنى أكثرهم عز مات في صفرهم أو فخرهم خارج يفرضه السلطان عليهم أو جراد أو دابة بشرنا تهم ومعاينهم أو مذهب وبعده تنبش بين أظهرهم ويعان بها على رؤسهم وقيل السحاب ملك جسيم أو سلطان شقيق رحيم أو عالم وحكيم (ومن رأى) ان السحاب السحاب فانه يخالط رجلا من هؤلاء القوم الذين وصفناهم فان كل السحاب فانه ينتفع من رجل يخالطه وحكمة فان جمعه نال حكمة من رجل مثله فان ملكه نال الحكمة وملكه كان خالط ولم يعمل منه شيئا فانه يخالط العلماء ولا يستعمل من علمهم شيئا فان ركب السحاب فانه يرتفع امره ويعلى حكمة فذنبه اى اولاده من صباب فان دنياه من حكمة فان رأى أن دنياه من صباب فان جدهم من حكمة فان رأى أن صلاحه من صباب فانه رجل مجتاج وان لم يكن كذلك أهلا فانه اولاده أو رئيسه أو حفيده أو نظيره فان كان السحاب أسود فانه حكمة مع سودومرو وأتوسرو وان كان السحاب هول فانه نبال هول من رجل حكيم قوى وان رأى انه ينفذ دار على السحاب فانه نبال دنياه شريفة حلالا مع حكمة ورقعة فان ينفذ قمر على السحاب فانه ينجب عن الاوب حكمة يستفيدها وينال من خيراتها يعلمها بحكمة وقوة وفى الجنة وان رأى في يده صبابا طرقت منه نبال حكمة وتجري على لسانه الحكمة فان تحول صبابا طرقت على الناس مالا وانال الناس منه وان رأى ان صبابا طرقت فامطرت ذهابا عليه فانه يعلم من رجل حكيم ابدان من الدنيا والسحاب الذي يكتف به مطر فان كان عن ينسب الى الولية فانه وال لا ينصف ولا يعدل وذات السحاب الى التجارة فلا ينفذ في ما يسبغ أو بما يرضى وان كان طار فانه يضل بعلمه وان كان صبا فانه يمتن الصناعات حكيم فيها لا يضل وينفعه والناس يحتاجون اليه وينالون منه والسحاب سلاما ينهم على الناس فضل ولا يكون لئاما عليهم اذ بان ارتفعت صحابة فيهارد ورق فانه يظهر سلطان مهيب يهد بالحق فمن رأى انه من رجلا يوقن في عنان السماء فانه رزق الجح ان شاء الله تعالى (ومن رأى) انه نزل من السماء صباب قوس فيه فانه يظهر سلطان الامام ينفذ ذلك الموضع أمير اهلاد فيهم فان كان السحاب أسود فامطرت فان لوانى يكون عادلا فان كان ابيض فامطرت فانه يكون واليا عادلا ساركا وقيل ان رأى صبابا في وقت فانه نبال خبر او بر كونهة وما لا فذنبه اى صبابا طرقت وقت وجبته فان الله تعالى يوسع الرزق في تلك البلدة فان كان ابيض فانه يوسع عليهم ويخفف عنهم فان رأى صبابا أسود من غير مطر فانه نبال منفعه ورجا كان دليل برود شديد أو رزق صبابا احرق في حريقه اصاب اهل تلك البلدة أو الحلة كربة أو فتنه أو مرض فان رأى صبابا ارتفع من الارض الى السماء وقد اخل بلدا فانه يدل على الخير والبر كفتل كان الرائي ير يدسرا فانه ذلك يرجع سالما وان كان غير مسرور بلغ مناه فمما يلتمس من سرور وان حارب قوما بالمر سلطان ظفرهم وان رأى صبابا مظلم نبال هوا يجتأ وانقلت عليه جميع أموره والسحاب لا يبيض في الرؤيا دليل على السحاب الذي يراه الانسان كالمخبر تنفع من الارض الى السماء يدل على السفر ويدل فيمن كان

رجلا والا يهتدى على حبيب رسول وان رأى صبيته الى قادمة جلية والناس ينظرون صباهوا كات من صعب المأساة ليس فيها شيء من دلائل العذاب قد علم تلك الناحية ما يتوقعه الناس وينظرونه من أمير يقدم أورقة ثاني أو صاكر ترزق أو قافل تدخل وان زاهسا غطقت في أرض أو زلت على السيوت أوفى الصادقين أو على الشجر والنبات فهو سبيل أو ما طار أو جراد أو طار أو عصافير وان كان غيبا مع ذلك ما يدل على المهم والمكره كالغور والريح السديدة والثارو الجحر والحيات والعقارب فانها تارة تكون عليهم وتطرقهم في أما كنهم أورقة فأنه تدخل بمعنى أكثرهم عز مات في صفرهم أو فخرهم خارج يفرضه السلطان عليهم أو جراد أو دابة بشرنا تهم ومعاينهم أو مذهب وبعده تنبش بين أظهرهم ويعان بها على رؤسهم وقيل السحاب ملك جسيم أو سلطان شقيق رحيم أو عالم وحكيم (ومن رأى) ان السحاب السحاب فانه يخالط رجلا من هؤلاء القوم الذين وصفناهم فان كل السحاب فانه ينتفع من رجل يخالطه وحكمة فان جمعه نال حكمة من رجل مثله فان ملكه نال الحكمة وملكه كان خالط ولم يعمل منه شيئا فانه يخالط العلماء ولا يستعمل من علمهم شيئا فان ركب السحاب فانه يرتفع امره ويعلى حكمة فذنبه اى اولاده من صباب فان دنياه من حكمة فان رأى أن دنياه من صباب فان جدهم من حكمة فان رأى أن صلاحه من صباب فانه رجل مجتاج وان لم يكن كذلك أهلا فانه اولاده أو رئيسه أو حفيده أو نظيره فان كان السحاب أسود فانه حكمة مع سودومرو وأتوسرو وان كان السحاب هول فانه نبال هول من رجل حكيم قوى وان رأى انه ينفذ دار على السحاب فانه نبال دنياه شريفة حلالا مع حكمة ورقعة فان ينفذ قمر على السحاب فانه ينجب عن الاوب حكمة يستفيدها وينال من خيراتها يعلمها بحكمة وقوة وفى الجنة وان رأى في يده صبابا طرقت منه نبال حكمة وتجري على لسانه الحكمة فان تحول صبابا طرقت على الناس مالا وانال الناس منه وان رأى ان صبابا طرقت فامطرت ذهابا عليه فانه يعلم من رجل حكيم ابدان من الدنيا والسحاب الذي يكتف به مطر فان كان عن ينسب الى الولية فانه وال لا ينصف ولا يعدل وذات السحاب الى التجارة فلا ينفذ في ما يسبغ أو بما يرضى وان كان طار فانه يضل بعلمه وان كان صبا فانه يمتن الصناعات حكيم فيها لا يضل وينفعه والناس يحتاجون اليه وينالون منه والسحاب سلاما ينهم على الناس فضل ولا يكون لئاما عليهم اذ بان ارتفعت صحابة فيهارد ورق فانه يظهر سلطان مهيب يهد بالحق فمن رأى انه من رجلا يوقن في عنان السماء فانه رزق الجح ان شاء الله تعالى (ومن رأى) انه نزل من السماء صباب قوس فيه فانه يظهر سلطان الامام ينفذ ذلك الموضع أمير اهلاد فيهم فان كان السحاب أسود فامطرت فان لوانى يكون عادلا فان كان ابيض فامطرت فانه يكون واليا عادلا ساركا وقيل ان رأى صبابا في وقت فانه نبال خبر او بر كونهة وما لا فذنبه اى صبابا طرقت وقت وجبته فان الله تعالى يوسع الرزق في تلك البلدة فان كان ابيض فانه يوسع عليهم ويخفف عنهم فان رأى صبابا أسود من غير مطر فانه نبال منفعه ورجا كان دليل برود شديد أو رزق صبابا احرق في حريقه اصاب اهل تلك البلدة أو الحلة كربة أو فتنه أو مرض فان رأى صبابا ارتفع من الارض الى السماء وقد اخل بلدا فانه يدل على الخير والبر كفتل كان الرائي ير يدسرا فانه ذلك يرجع سالما وان كان غير مسرور بلغ مناه فمما يلتمس من سرور وان حارب قوما بالمر سلطان ظفرهم وان رأى صبابا مظلم نبال هوا يجتأ وانقلت عليه جميع أموره والسحاب لا يبيض في الرؤيا دليل على السحاب الذي يراه الانسان كالمخبر تنفع من الارض الى السماء يدل على السفر ويدل فيمن كان

أوضحا لطيفاجدها أو متشبه بغيرها أو محجور بالارى أو مرموطا عليه فرب فان صاحبه كافر أو مذهب فقطيع على قلبه وحبيب من طاعة يريه غيا يهتدى به وترى ان على قلوبهم ما كان بطنه سفينة وقلبه راسا هو صابريه خدمها ورثه قله وقلوبه صابريه كرشه انكناها واضلاعه حطبا ناولها أو احوار جلدته مشاقها قارها فان رأى بطنه متفرقا متمزقا وقد سالبت أمعاءه وتفرقت أشجاره وتبدلت أضلاعه عظمته سفينة وقد بدل بطن من لا سفينة على حاقه نالى البهائي الى البحر ومنها تخرج الثقة والحسب وقوم عديته كسبه وحشوه وصناعاته وقد بدل حشوه بطنه على امواله المدفونة ومنه يقال الكنوزا كساد الارض وتدل الاضلاع على

الذئبة من أهل لاو وحاجهـ ولان حواء اختلت من ضلع آدم السرى وقد قلـ على حجارة يتعمدوا راحة فيها اولئك اسها وجلده ظهرها ودمه  
الاج وزبه تراها وعظامه عقودها في رأى يتهـ اذوارهم ودمه وهو من بض البطن هلك بها وان عادى في التمام الى نائها واصلاحها افاق من  
علة ان كان فكلت له في نمامه والاقـ من أيامه مضه مقدار ما بقي عليه من جلده وبثا لى ك العترة راجعة الى اسفه والدم رافى عرو وقبور عا  
بضائع وسلع كملها فوقه وجلده على جلايينها ان كان ذلك شأنه فاصابه في ضلع  
دات اضلاعه على دولاب ولحمه على ( ٢٦٦ )

[illegible]

بطنه و دودیا کل من بطنه فأنهم عیالیا کون من ماله و القمل عیال ال جل فان رأى انه یقتارین حسده اومن بغض ورجا  
أعضائه القمل اوله و دورای هما کثیرا علی حسده اونیابه اواحد هما فان صاحب ذلک یسبب مالا و حشده او عیال و العیال و الدین قوته  
و بحسبه نفسه و قیامه اوسع و له فان رأى انه آد و هو القلیط فانه یسبب مالا لا یؤمن علیه احد اذ و هو بالافلا و العدم و الحس و الخرز و الصل  
و الثوم و الفشاء و السلم و الخرد و الوقت کل ذلک هم و حزن لن کله اواسابه و کذلک من کل قلقله اوز تجبیللا و ادر یبغی ارضیا یو یفاته  
یقتاخر و یبصر الانسان یدل علی بصیرت و یبینه و علم و حکمت غایا فیمن نقص اوز زیاده اوفدا و عی عاذ ذلک علی بصیرت و یدل العی علی

المجلد والعمى عن الحجة وقد يدل على الحصار والجمع فيجب بصره ما ينظر اليه من الدنيا وما فيها وأما العين في ذاتها فمادة على كل ما يشرب  
عنه من مال عين أولاد أو أخ أو والد أو أمير أو قائد فنزل بها جميعها أو فقدت من مكانها أو ربيت به من السهام والطوارق فأنها حادثة تنزل  
عن تدبيره عن وصفه فأبغى تدبيره على الذكروا الكبر والاشرف والسرى على الأدنى وكذلك كل ما كان في ناحية العين والشمال من  
المجاور أفضل العين على الشمال والمجاور يدل على حفظ من تدبيره العين (٢٦٧) كالحاجب والولى والعمى والولى

وراجع صاحب السال وأما  
الأذن فيسبى على عز  
صاحبه أو ذله وعلى جميع  
من يتعمل به ويؤيد به لأن  
الكبر مصاف اليه فيقال  
شبه بآفته يقال في اللغة  
رغم آفته ورماد على  
الولد والولد على كرم  
تدل الرأس عليه وفرضه لانه  
يتقدم بالخط من الناس  
وهي كالنطق به شبه في  
المثل فقال حفظة أبيه إذا  
أشبه وأصل ذلك أن فوجا  
عليه السلام استكثر القتل  
فحطس الاسد فحط من  
مخبره سنوران أو قطان  
فلا كرم اليمن والائى  
من الشمال فنقطع أنفسه  
نظرت في حاله فلن كان  
مرضاة والاهل من يدل  
الانف عليه من أهله ان  
كان مرضيا وان لم يكن  
مرضاة لانه نازلة يكون  
فهامته ونفسيته ما اقتر  
أوتوب أو جمر أو طلى حية  
أو سوط هليو أو ما الشفتان  
فيدلان على الماظين لكل  
ما ذل الغم عليه كأوب  
وفردى بأنه وطافات كيه  
وحافى الدشر وشرفى القبر  
والفرج وأما الحجاب فدل  
على إخفه الأهل

وراجع السواقي على عروق الجسد التي تربو بالجسد بها (سباحة) من رأى في المنام أنه يسبح في البحر  
كان طالما بلغ في العلم حاجته وإن سبح ثم رجع إلى الساحل فإنه يطلب العلم ثم يتركه كقول السباحة حبس  
رأى أنه يسبح في البر فإنه يحبس ويثقل فيه بقدر صوته السباحة أو سؤلها أو بقدر  
قربه من البر فإن رأى أنه يسبح في واد مستو يأتى ببلغ موضع يده فإنه يدخل في عمل سلطان جازل يوم  
و يطلب منه حاجة فيقضيها له ويحكم منه ويؤتمن على قدر حربه في الوادى فإن خافه فإنه يخطى سلطانا  
كذلك فإن نجاة له فينجو منه فإن دخل البحر وأحسن السباحة فيها فإنه يدخل في أمر كبير أو لا وعظيمة  
ويتمك من اللذة ويبعد من أوقوة وإن سبح على قفاه فله تبويج من معصيته وإن سبح في البحر وهو  
راكذ فإنه يدخل في عمل ملاءمة تشوش عليه العمل ويغضب عليه الملك فإن سبح البحر فله نكاح سحره  
يضاف فإنه ينال خوفًا وحسبًا أو مرضًا أو يؤول عليه ذلك بقدر بعده من البر وإن نزل أنه لا ينجو فانه يموت في ذلك  
العم وإن كان جريفي سباحته فإنه يسلم من ذلك العمل فإن رأى سلطانا أنه يريد أن يسبح في بحر البحر مضطرب  
بحوجه فإنه يقابل أسكن الملك فإن قطع البحر بالسباحة قتل ذلك الملك وكل بحر أو وادعف فانه ذهاب دولة  
ما ينسب اليه فإن رأى أن المساء قد عاد فانه رجوع دولة ما ينسب اليه وإن رأى أنه يسبح في نهر أو بحيرة وأنه  
يحتنق وأنه رغب من النهر تحت غماش السل إذا أتى على الأرض فإن ذلك الإنسان يعرض له من الشدة في الماء  
مثل ما يعرض للعلك في البر وإن رأى الإنسان أنه قد نجا من الماء سباحة قبل أن يهاجمه من نوبة أو صلح له من أن  
ينته وهو في الماء يسبح (ومن رأى) أنه يسبح خالص عمله وتصرفه عليه (ومن رأى) أنه دخل في بحر السباحة  
حتى لا يرى فإن ذلك هلاك وانقطعاه وإن رأى أنه غمر الماء حتى مات فيه أو رأى أنه مات في الماء فانه يموت  
شهيدا وتسل يموت كثير لخطا ما دأب في فوق الماء في بحر أو نهر بل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل بل  
يقين أمر أهونه في شل وقيل بل سافر سرفرا في خطر على توكل (ومن رأى) الماء يجري على سطحه أسباب  
بلية من السلطان (سقية) هي في المنام نجاة لمن كان في هم أو هول أو مرض أو ضيق أو خطأ وإن رأى سقية في  
البر فإنها تقر بسببها فإن برها على الأرض فإنه يعقدو في شاق في الدين فإن ركبها مع قوم المسلمين فإنه يتبع  
الهدى ويغترقه تعالى له فإن خرج منها سعد ورضيما أعدائه فإن أو رجل يعزل أنه ركب في السفينة فإنه يلى  
ولاية من جوده ملك من الملوك على قدر الجهر ويكون مبلغ ولايته على قدر أحكام السفينة وسعها وبعد السفينة  
من البر بعده من العزل أو سافرو يقع في هم وبعد هاجم البر بعده من الفرج فإذا كان في أمر فانه يقع في  
مخاطرة يكون له فيها أحد أمرين إما نجاة أو هلاك وإن رآه من أتلق به الولاية فإنه في مخاطرة يحصل فيها  
على نجاة أو هلاك ومن كان بغير هلاك ورأى أنه ركب في سفينة فإنه ياتيه الفرج والنجاة أو يتهمسك  
برجل ذى خطر فإن خرج فيها إلى البر هي فإن كان قد ذهب دولته أو كان تاجر اقتضات تجارته فإن السفينة  
رجوع دولته فإن كانت السفينة منسوبة إلى الولاية فإن خروجه منها زوال دولته يموت أو حياة وإن كانت  
منسوبة إلى الهم فإنه نجاة دعاء أو صدقة أو دواء أو هرة فإن غرقت السفينة ونطق منها بلوح فإن السلطان  
يغضب عليه أن كان واليا ويشرف على العزل ثم ينجو بها بعد ورجع إليه الولاية فإن كان تاجر فهو نقصان  
ماله ويعرض عنه وإن غرقت فهو عزلة الفرج فإن رأى أنه مات في سفينة في جوف الماء فانه يموت في أذى  
الناس ويكرن ذلك الموت نجاة من سوء ما يخافه ما يصير اليه بعد الموت فإن رأى أنه في سفينة في البحر فانه

والطاهات وسر القهر من يموت الناس ورجع إلى التصنع والرياء إذا غضب بخلاف غضاب المسلمين فإن خلق الحجاب سر عليه وإن لم  
يلقى انكشف حاله وإذا كثر نافي غضاب الهيبة وأما غضاب السيد والرجل فإنه يزني به وعبيده وأمواله على اليليق به كلبس الحرير  
والذهب والؤلؤلوان كان فقيرا فله من يعطى وضوا أو يترك ملاته وهو للناس مرور لباس حسن وفرح لانه من زيشته في الأفرح وأما غضاب  
الإنسان فمادة على أمواله التي ياتوا به عليها ساءة كالهواب والعين والبر والابل والغنم والبايع والتجور وكل ما يستعمل به ومع العظم ماله  
المخزون وبقية العبد والابن والدور ورجع إلى الخ على المال الدفين ورجع إلى الحياة في سلبه من المرضى مات وقد يدل على الولد والولد

وقد نزل العظام ابن ليس له مال على الدين والقراض التي باقوا به عليها هادوه في أعظم أموره هذه خطر أوصه أعماله في السر من شوبه  
عظامه وزاد محسن همد ما يدل ذلك عليه على قدره وما دونه من ألم الانسان فدل على المال المستفاد كالريح والغلة لان بالقوت يكسر  
ويقل والعظام رأس المال فزادته كثرت غلاته وأراحه وفوائده وفتت صنعته أكثر غصبه ومن قل لجه غنى ضد ذلك ولحم عمل الله تعالى  
واهل الزهد فوافقه وقاوه ثم فزى رأى لهم منهم أكثر زاده واملائت صفيته (٢٦٨) ومن قل لحمهم نقص دينه وقل عمله

الان يكون مع زاده شاهد  
آخر يؤمن بالبل الى الدنيا  
وسمع المزال دليل على  
التخلي منها والاطماع فذلك  
هو الاول بها وعظام اهل  
الآخره قروصهم وأما  
العصب فانه مؤلف امره في  
دينه ودينه وهو دال على  
الورع والشهادة في البياعات  
والعقود والعهود وأسباب  
البرق والعصبه من اهل  
البيت فادخل على شي من  
ذلك من نقص أرواده هاد  
فأرسله على من يدل عليه  
بزيادة الرضا وشاهد البقعة  
وأما جلد الانسان فسدال  
على كل من يتوق به  
ويحس به من الادواء  
كالسلطان والوفاء والرج  
والسعيه والعالم والدين  
والثوب والدارع والدار  
والبيت والمال ونعمة الله  
وسره فمن أصيب فيه شيء  
هذلك على من يدل عليه  
وجعلوا سائر الحيوان سوى  
الانسان أمثال وترك  
لأنها تبقى من بعض صاحبها  
وأما ذكر فدل على  
جميع ما ذكره الانسان  
من علم أو سلطان أو ولد أو  
بيد أو مال أو ربح أو صنائع  
فمن قطع ذكره قطع ذكر  
ما هو فيه من خير أو شر فان لم يبق ذلك وكان امره عليه أو ما شره فكيف ان كانت هي التي رأت ذلك زوجها فانه بفارقها صاحب  
محرم أوحيا الان تكون من تعذر الولد عليها وهو يطلب ذلك منها فانه لا يرامها انفاقا في دين هناك زوجته وكان صاحب عيون وسواق وسقي  
انقطع عنه المجرى وان كسرت ساقه أو انقطع لواءه سقط في الشرف فكيف ان كان في المنام ينسج امره فانه قطع ذكره في حرمه لان تكون  
زوجته المشكوكه في النمام وليس له ساقية ولا جنان وكانت زوجته فان كان في بطنها جنين هلك أو خرج ميتا أو حملت بالجنين فانه كانت من  
الاحمال لها وكان للرجل مال في سفر أو تجارة ذهب أو خير فبه ران كل فقير ذهب جاهدا في السؤال وابغى المعاش والاسقط دلو في البئر أو خربه

يدخل الملك الا عظم ويكون حاله كما له في تلك السفينة وقيل ان السفينة في التأويل هم امراض أو حبس  
أو امر يحاول فيقول يمتد بين النهوض فيه وسلكته يحس من ذلك ما يطبق فيه فان غرقت سفينة وغرقت  
أولها فهي مصيبة في وادعهم أو مثلها في الخطر هذه وقيل ان رأى انها غرقت فهي سفر في سلامة  
والسفينة الخالصة من تجارة (ومن رأى) انه في سفينة مشحونة بالناس فهو سلامه في سفره (ومن رأى)  
انه في سفينة فاقعة لا يرى فيها من وان أسلك بها لها وكان من يصلح للسلطان اقرب من خاصة وان وصل  
بهم ومن كان في يد مجذاف فانه رجل يكون من رجل يطلب عليه عثره بنال ما لمن شركه رجل ومن أخذ  
بجمل السفينة فانه يحس دنيو ويحاط رجل لا بأس به وان أراد قرقته لم يفعل (ومن رأى) في منامه سفينة  
كبيرة فاقعة فانه يحس في تلك السنة واسم الرزق فان رأى انه ركب جميع اهلها وأصدقائه فانه نال هزاو جمالا  
وشجرا وبرك ونجوم من أيدي الاعداء فان رأى انه سبر في زورق فانه يخاف خطر فخطره وصيه من هاهنا وان رأى  
الانسان انه يسبر في سفينة سير ارفيقا ليداف عنه دليل خير لجميع الناس وان رأى ان شدة تعرض له واضطرابا  
في سبره فانه يدل على غيوشه يقع فيها وان رأى ان السفينة نظرت واشتد حال من فيها وان كسرت فانه دليل  
شر لجميع الناس خلاف من كان أسرا أو هربا فانما يدل على هاهنا الفخام من الاسر والزق واذا رأى انه لا يقدر ان  
يسبر في البحر بالسفينة فانه يدل على حبس يكون له من قوم وعلى تقدر أموره وحالاته فان الانسان اذا رأى  
انه يسبر في البحر فيستقبله فخير أو جبال تمنعه من السير فان الرضا يدل على احتباسه وتقدر أموره (ومن  
رأى) انه على شط البحر وهو يسبر في سفينة في البحر ركب سير ارفيقا فان ذلك خير لجميع الناس ويدل على سفر  
ويدل ان كان في سفره في رجوعه من سفره وقد يدل على أخبارا من البحر وان رأى السفن كأنها صاعدة  
دل على خير بطي وان رآها تهبط دل على سير هالك الخير سرده وقول السفينة يدل على أهل الدين  
وتقدر الامور والتسلسل بالاشياء والايان وشراع السفينة يدل على الملاح المدبر لها وسكان السفينة يدل على  
انفاق الخادمين فيها والمجاديف تدل على سير السفينة وهي اولاد صاحب السفينة وسر السفينة يدل على  
صاحبها فيقدر ما ذكرت الآفة من حرق أو كسر في بعض أجزائها يكون على حسب ذلك وقيل من رأى انه ركب  
في السفينة أصابه خسران مفاجأة ومن وجد شيئا في سفينة فهو لزو طالع المال وتزوج للاحزب وعطاه ان  
هو متصل بالخليفة (ومن رأى) انه في سفينة والريح تهب والبحر يربو ويعدو انه سكن ذلك الاضطراب أو زاله  
فانه نال راحة شريفة وسلطانا فاقو يطبقه فيها الجنود وشاهد أو غافا فبحا حتى اعطاه المولى بدون اليه  
(ومن رأى) السفينة تجرى على الدماء فانه يدل على الزنا وان رأى سفينة انكسرت وتفرقت أولواها مات أمه  
لأنها كانت سفينته (ومن رأى) انه اشترى سفينة وكان أعزب تزوج أو اشترى جارية وبجهدا السفينة  
يدل على العلم ان رأيه يد والسفينة الجارية في الهواء تدل على موت أو كماله وان ذلت على عسكر انكسر لماتها  
من السلاح ولزني الحاكم ومن مات في سفينة نجى في الآخرة من العذاب ونجى في الدنيا عما يضاف (ومن رأى)  
سفينة انخرقت فذلك خسارة لهما القول تعالى أخرقتها لتغرق اهلها فخرجت من يد الملك الذي كان بأخذ السفينة  
غصبا وقيل السفينة امرأة هينة لان العرب تشبه النساء السفن والسفينة تدل على الاسلام الذي  
ينجي من الجهل والفتنة وعبادت السفينة على الصراط الذي عليه نجا اهل الايمان من التلوان وكب  
السفينة مع الموت وهو مرض فانه نجاة من فتن الدنيا وان كان غير مرض وركب السفينة وهو طالب علم



أوسقط له فيها ولداً هرة أو فرج أو جرو أو شي من مناهه أو قص على قدر حيوانه له وزيادة مناهه وقوى فيه هرة وجميع ما يخرج من الذكر  
دال على المال والولد وعلى التكاثر ويستدل على البول بالمكن الذي بالفيه فان بال في بحر خرج منه مال إلى سلطان أو جاب أو جاش أو ما كس  
والن وقوى جري البول في هذا الباب وكذلك الخ والذى والودى وإن بال في حمام تروج أن كان من ذوالاقتنى مالاً امرأة أو جاب عليه  
وان بال في حرة أو قرية أو ناه من الأولى فانه يسكن أن كان من يأنو تحمل زوجته (٢٦٩) كان تزوجاً أو يدفع اليها مالاً أن

صاحبها ما استفادها ينحو به من الجول لركوب موسى مع الحضر عليهما السلام في السفينة وإن رأى ذلك  
مدون قضى وبه وزال هو وإن رأى ذلك محرم ومن قدر عليه موزقة أتاه رزقه من حيث لا يحتسب وإن رأى  
طالب علم سفينة خرجت إلى العروست به عليه خرج في علم وحسد الله إلى بدعة أو ففاق وقوف وإن لم يكن  
طالب علم فاعلم به من حيث لا يلزم زوجته وبقي معها على حاله أو يتفق جاريته في يوم في وطنها أو تسكد  
صناعاته ورزقه يتعد رزقه فيلته من من حيث لا ينبغي له والسفينة السائرة في الهواء من مكسوك من سائر  
الركوب بات وقد تدل على نقش من كان من بضامن السلاطين والحكام والعلماء والرواها أو أخذ من السفينة  
حسن الدين وصحية الصالحين من غير أن يفارقهم والسفينة في القامدالة على الواو والواو والواو والسيد والاستاذ  
والمؤيد والعلم والمال والاروا والديانة والزوجة والاموال والمرأة التي تسد وتدل على الإهمال الصالحة المتغيرة من  
الحلاك وعلى ما تركه الإنسان من عمل أو صناعاته أو مذهب وتدل على تابوت الميت وعلى تعطيل الصناعات  
والصلاوات السن كصلاة العيد والجمعة وتدل رزية السفينة على الخوف والرجاء لا تدركها رجوا للصباحها  
ويخاف على نفسه من الغرق وتدل السفينة على الجمل الذي يعمل الاتقال وتدل على تسير العسير والأمن من  
الخوف ورجاءات السفينة على السجدة والسوق الجامع لخلط الناس وتدل السفينة في المنام على مولاة  
أهل البيت رضى الله عنهم لأنهم سفن النجاة وتدل السفينة على الحالة التي يدخل الإنسان إليها صاحبها يخرج  
منها وهو غافل وعقله طاش وتدل على نفس الإنسان فخرج لها رجلا ومجاديقها يده وسارها راسه وقلمها  
عقله الذي يأخذ به ويعطى والواو أنها أسلحة وما في بطنها أعضاء الباطنة وعرفته وأهصاه حيا لها وتدل  
السفينة المعسبة على الحقد العصبية وزيادة العلم والسلامة من الأعداء وغنى الفقير وجاوس السفينة على الجبل  
دليل على السلامة من الأعداء ومسرهما على اليبس دليل على طلب ما لا يدركه ورجاء ذلك على السلامة  
من الشدة والاذوا والخطار وإن طارت به السفينة في الهواء كان دليلاً على موتها وعلى نفسه فان حرقته في  
الجهر كان دليلاً على أنه من أهل النار فان صارت سفينة حديد أو حاسداً دل على طول عمر من دلت عليه أو دوماً  
راحته فان سار بعضها حديد أو بعضها خشباً دل على خلة الشبهة فمن دلت عليه السفينة فان رأى أنه كل السفينة  
أو ابتاعها كل غنمها أو رزقها طائفة أو كل لحم جزر فان رأى أن السفينة حدثته بما يسوغ دل على  
أنه يتلقى الحكمة من ذوى الجهالة ورؤية سفينة نوح عليه السلام تدل على الأفراح والمسررات وتزول الغيث  
الآن يكونوا ظالمين فانه يدل على النقط والبلاء وتدل سفينة نوح عليه السلام على الفرج من الشدائد  
والسلامة من الغرق للسافر في البحر أو الزواج للأعز وعلى المنصب الجليل والتمصر على الأعداء (سبل)  
هو في المنام هجوم العدو كأنه هجوم العدو وسبل من رأى سبيلاً من مطرقه فانه يصيبه أذى أو عرض أو سافر  
سفره في تعب فان سعد السبل الحوائث فانه طوقاً أو جوار من السلطان فان طرق السبل إلى النهر فانه  
يدفع عدو له من قبل الماء ويستعين بجرل قوى فيقوم من شدة أو يلجأ إلى رجل القوى القواس الذي يصرفه  
أو أياها (ومن رأى) أنه يتبع السبل من دونه فانه يبالغ عدو ليعتصم من ضره يقع بأمله أو ما يشبه  
والسبل دال على العدو وازدهار الدور وأتلف الأشجار أو قتل الدواب أو أقرق بني آدم فلما تنفع الناس به في  
النام بسبب صفاته وعذو به وهذو به دل على القول المتابعة بالخير اتوا اتفاق الناس بذلك والسبل يدل على  
الحذر في السكلام والكذب في القول وإن جرى السبل بالهم والخياف فانه يدل على مقت الله تعالى في محظوظ

تعطلت مشيته أو كسدت صناعاته أو هرق دوماً عاقل وإن كانت زوجته نشرت عليه مظهرت خباياها وإن انقطع خلفها أو كانت فرقة  
عليك أو أتاها طائفة الآن يعالج في المنام إصلاحه أو بوعيد ذلك أو يستمر ذلك في نفسه فانها أبرأ بعد لباس ويراجعها بعد طلاق فان رأى  
أنه ليس فعلمه قد نفي فيها طريق قاصده في سفره فان لبس فعلمه لم يش فيها فانه يصيب امرأة يطوؤها أو جارية وكذلك لو رأى  
أنه أعطى نعلا في يده فاخذها أو ملكها أو أحرزها عنده في بيت أو دوماً فانه يجوز له أن يعطى ما وصفت فان كانت النعل غير مجتمعة فانه يستب  
إمرأة أو جارية عذراء وكذلك لو كانت مخدومة ولم تلبس فان كانت النعل من جلود البقر كانت المرأة أعجمية قاصلة وإن كانت من جلود الخيل

كانت من العرب أو من مولى العرب وكذلك لو كانت من جلود الابل فان رأى انه مشى في ثعلب ان الخلف احداهما من رجله ومضى بالآخرى فان ذلك فراق أخيه أو أخته أو شريك من ظهره سفر لانه حين مشى فيها صار في التأويل سفر أو حين انخلفت احداهما فارق أخاه على ظهره سفر وإن لم يكن أخ ولا نظير ورأى نعله ضاعت أو وقعت في بئر أو غابه أحد عليها كن ذلك حداً على امرأته فان أصاب النعل بعد ذلك مصحفة فان امرأته تعرضت ثم تصح أو تكون المرأة (٢٧٠) قد هجرته أو اعتزلته أو ما يعرض للنساء من نحو ذلك ثم تعود الى حالها الأولى ولو

ورؤية السيل دليل على نزول الغيث ورجاء السيل على لسان صاحبه ويدل على المرأة السليطة ما دخل لبيتها خاصة ويدل على الجواد السابق والسامح اللاحق يأتي من الجملة التي روي فيها ورجاء السيل على ما ينسب من عمل أولئك أو من فتن رأى انه يجمع من السيل ويجمع في دواء والناس فرحون به ويوعونه ويا كانوا نفس فانه يدل على شخص ما ذكرناه من العمل أو القابل أو ليت وما أشبهه ذلك ورجاء السيل على قطع الطريق من جهة المخربين أو من جهة أسد أو هامة ورجاء السيل في غير وقته على البسمة من الجملة التي جاء منها السيل والماء الذي يرقق الأرض بلا غرم يصيب الناس وعقد نسيير البهم أو بياضهم أو يبيعهم الآن يكون ما نزل من السيل فانه خير وحيات وبركة للناس (ومن رأى) ان السيل دخل دار قوم وذهب بأمرهم وهو ماشهم فانه هدر غير علمهم أو بلا ميل بهم وكل ما غاب لا خير فيه وما ينقص من بئر أو ساقية أو عين أو نهر في موضع مجهول أو معروف كدراً أو صاف قليل أو كثير فانه ذلك كله هدم وغمر وخزن وكل ما غاب قليل صاف لا يخاف عابته ولا يهدر فانه فتن ذلك حياة طيبة كان ملكه أو شره أو أنال منه والسيل في الشتاء يدل على قوم من الهواة لا يعرف لهم وعلى قوم سوء (ومن رأى) انه خرج من ذلك الماء سباحة الى البر فانه يتجوز سلطان يات وان غمر من العبور ورجع الى دياره فلهذا من قعود بين يدي حاكم جائر ولا يعصى رئيسه ومن قصد السيل منزله قصد منعه من منزله فانه يصالح هدره ويتعنه عن ضرره والسيل يدل دخوله الى المدينة على الويا ان كل الناس في بعض ذلك أو كل نونه لو نال الدم أو كدرا (مهلك) هو في المنام اذا عرف هدره نساء وإن لم يعرف أو كثر فهو مال متقن (ومن رأى) في فقر الجبال والنهر معكطاً بأكبار المجتمعة ورأى انه يستخرج منها كبر شاة أو بأكلاً أو يقسمها فانه يصيب غنائم كثيرة من مال بقدر ما يستخرج من ذلك السيل ويصرفه الى ما صرفه اليه في منامه من أكله أو قسمه أو أداؤه والخوارق والآن البحر مهلك والمهلك جنس المأكول فان كان السمك حيا طاراً فانه يصيب حارة بأكراً أو السمك الكسرة فيه مكرهه ومال كثير من جهة ذلك يصف محاسنهم وأخذهم وان رأى انه اصطاد السمك من البئر فانه يكون لوطياً أو يتبع خادمه انسان (ومن رأى) انه يصيد سمكاً في ماء كدر فانه لا خير فيه على أي حال رآه فان رأى انه يصيد سمكاً في الماء فانه يسمع كلاماً يفرح به (ومن رأى) انه يصطاد سمكاً كساراً فانه يدل على متعة وخير من اصطاد سمكاً صغاراً ذلك على ذهب الذنوب والمتعة والسمك الابيض القليل خير من يراد به المتعة فيختفي أمره ويأخذ أموال الناس بأكرويل في سائر الناس على تعدد أمرهم أو بطلانها يدل على بطلان الاموال ورضاها والسمك الذي يسمى ببياديل خير لمن أراد التزويج ولن أراد ان يشارك الآخر والسمك الذي ليس له قشر وكل ما كان من ذلك الجنس ما لا يدل على أعمال باطلة وتفسد ورجاء السمك الابيض لانها ترقى من الابدى والسمك الذي يكون في العيون دليل خير يسر وان رأى الانسان سمكاً مبتلياً داخل البحر فانه دليل ردي وهو خاصة يدل على رجاء لا يتم (ومن رأى) سمكاً يابواً انه يأخذه من الماء أو من هجره فانه دليل متعة (ومن رأى) سمكة في فراشه فانه دليل ردي لمن يسير في البحر وان كان حراً يضاف السائر في البحر شدة قصته والمرضى يشهد وجهه بالزواجات ومن اصطاد السمك من ماء كدر أصابه هم شديد (ومن رأى) انه يأكل سمكاً حياً بلغ المأكول وان رأى انه يصطاد سمكاً من ماء صاف فانه رزق رزقاً وان ولده ولد كان سعيداً والمأكول منه أصابه هم من مأكول (ومن رأى) انه يأكل السمك المأكول أصابه تعب وشدة وقيل السمك اذا بلغ أربعة كان نساءً واذا كان أكثر

بيوهه الشراك وجماله وقوته وهيشه وكذلك السمكة في السراويل اذا كانت جديدة قوية كان سبب ما يتسبب من السراويل اليه في التأويل وثمة محذور وان كانت السمكة بالمتعة قطعت كان ذلك السبب ضعيفاً وموتها وذلك لبس القميص اذا كانت مصحفة جديدة بازوارها كان سببها ذلك فجميع الشان حسن الحال وان كانت القميص بالية متقطعة أو رأت انها سقطت عن قميصه فانه يترقق على صاحب القميص شأنه وأمره لان جيب القميص شأنه وأمره وأما الخلف اذا رآه في رجله فان كان متعنه من السلاح أو موقوفه بغيره مما يطأ عليه من دواب الأرض أو المولم أو حبل أو شوك أو ما يشبه ذلك من المأكول فانه الخلف حيث شمن السلاح وقاية لصاحبه وكن من المأكول

فان لم يكن مع الخلف شي من السلاح ولا من المكاري فان الخلف هم صبي واحد وما حال منه وصاق في رجليه فهو أشد اقوى في المم (ومن رأى)  
 عليه ثيابا مجردة وصلا حله والوثا المنظوم كلام البر والعلم والقرآن واذا كان مشدودا فانه لا غلام أو أنثى أو صبي أو موصدة حتى يصير  
 كالأوتة المكنونة قال الله تعالى وهي الخزونة ويكون في الرؤيا ما يدل على امر أو جار به حيلة لذا كان الأوتة قد لا يستشع وانما يؤت  
 القدر حتى يكل أو يمل بالاقوة فهو كنوز أو مال كثيرة فمن رأى انه أعطى (٢٧١)  
 يا قوتة حمراء أو خضراء فانه يصيب

امرأة أو جار به حسنة  
 وان كانت امرأة حبلى  
 وقد تمار به حسنة وان  
 كانت ألقوة مسروقة أو  
 فهاخذت فان تلك المرأة  
 أو الجارية تهرم عليه وان  
 كانت عارية عتده فان  
 المرأة التي يصيبها لا تلبث  
 ان تحوت قبله وما كثر من  
 الباقوت حتى يجاوز الحد  
 فهو والكرهه في  
 الدين لمجهر ساسم حمير  
 الباقوت والمهر زخدم أو  
 مال (ومن رأى) انه أعطى  
 خاتما فتمت به فانه علق شيا  
 لم يكن عليه وقد يكون  
 ما علق من ذلك سلطانا أو  
 علوا أو دابة أو أراضا أو مالا  
 أو حصدا أو من أصاب  
 خاتما وهو في حصدا أو في  
 صلاتا أو في سبيل من سبيل  
 الله ورأى مع ذلك شيئا يدل  
 على الاموال فانه يصيب  
 مالا حلالا وينتفع في  
 سلاح ديشه وان كان مع  
 ذلك ما يدل على السلطان  
 والمكان والجبر فانه يصيب  
 سلطانا وملكاً وحراباً وان  
 رأى ان خاتمه انزع فانه  
 يذهب عنه ما علقه في ذلك  
 ان نقص خاتمه ذهب منه  
 وان النص وجعه من نسب

من أو بعة فهو قنطرة أو مال واذا رأى السمك على فراشه وكانه افرا في البحر دل على شدة ويخشى عليه من  
 الفرق لا نه ضاحيه والسمك المالح يدل على خير ومال باق لان الملح يحفظ السمك من التلف وقيل هو هم من  
 قبيل المم السمك (ومن رأى) سمكة تخرج من فرجه له امرأة حامل فله جارية والسمك القوي يدل على  
 احابة دهوة وقيل السمك المشوي سفرى طلب علم والكبار من السمك أموال وغنائم والصغار هم لان شوكة  
 أكثر من لحمه ويقع على آكله وان رأى سمكاً به كاز وصغار فلا بأس به يدل على الرزق ومن أخذ من السمك  
 شيئاً لشيء من جنس المأكول والسمكة العظيمة ماذا استسكت فان الباغي والناشر يملك (ومن رأى) انه يشترى  
 من السمك سمكة فانه يشتري جارية أو يتزوج امرأة (ومن رأى) انه يأكل كل سمكة منتفخة يدعى بين يديه طعما  
 طيبا فانه باقى نكاحاً حراما يدعى من النساء حلالا (ومن رأى) انه طالب حوتاً في حوض أو بركة فانه غلبت منه  
 فانه غلبه بر بدين يصدر ماله ولا قدر عليه الا بمصيبة شديدة (ومن رأى) حوتاً في حوض أو بركة فانه غلبه  
 فانه يهنه (ومن رأى) انه أصاب في بطن سمكة ثائرة أو لؤلؤتين أو كثر فانه يصيب من امرأة مالا أو  
 ينال ولها غلاماً أو ولد من ذكرين أو أكثر على قدر اللؤلؤتين أصاب في بطنها خاتما فانه دولة لصاحب الرؤيا  
 وعزير يرجع له (ومن رأى) سمكة تخرج من فرجه له جارية أو نكاحاً من فيه فكم بكم بكم في  
 امر أو من أصاب سمكة ووجد في بطنها سمكة فانه يصيب امرأة أو ينال منها مالا أو غيرها أو صيد السمك في البر  
 أو يكتسب فاشة وقيل انه خير سار ومن صاد سمكة شوك وقطره فوضه بحموضة أو ذهب يهب فيها ملحق بالله  
 تعالى لانه لا يهلك آكله ولا يطيب الا بغيره منه فهو كز كالة المال الذي لا يطيب لصاحبه الا بانترج كانه  
 وان كان للملك لاح دل على انتصاره على أعدائه ورعاً صادق أهل الشروان كل حالاً لا يقدروا به ضاعه  
 لا رباب البضائع واذا كان السمك ينقل من البحر لخالوا في البحر المالح وصل البحر المالح ينقل الى الخلود  
 على الاتفاق في الجيش أو اختلاف العامة فيجارت به العادة من حدوث مظلمة أو ظهور بدهة ومن رأى السمك  
 طافها على وجه الماء دل على تسهيل الأمور وقرب البعيد وانظر الاسرار واخراج الخفيات أو ماله أصل من  
 ميراث فان رأى سمكة صغاراً أو كباراً فانه يدل على الاهتمام بالافراح والاحزان أو ما يوجب الاجتماع فيه  
 من الجيد والردى فان رأى سمكة ميتة على شاطئها في الآدمي والطير دل على التعرض بالبحر والمردود في  
 البر والبحر أو ارجاعه العارفين بالأسنة أو المتعلمين بالاخلاق المرضية ويعتبر ذلك ان السبعة فان كان الشبه صالح  
 كان الخلق صالحاً وان كان الشبه سيئاً كان الخلق سيئاً فان رأى سمكة ميتة على شاطئها ناس به الانسان أو يرى  
 في الببوت كالجاءة والقروم كالدابة لاهي الاحسان لا لنام أو الغر باو لو اغمم فان رأى انه أخذ السمك  
 من قاع البحر فربما طالت يده في صناعته وتصل له رزق طائل ولا تعرض لأموال السلاطين أو سائر جاسوسا  
 فان انكشف البحر وتناول منه سمكاً أو بهر الخلق على علم من غيب الله واقفه له ابن واخذنى الى السبيل  
 فكانت حاقبة امره في ذلك عقي حسنة فان زاد السمك منه الى البحر مصب الأولياء واطلع منهم على مالم  
 بطلع عليه أحد أو نوى سفر أو دقة يرافقه ويرفق منهم ويرجع الى مكانه سليماً وان رأى من السمك  
 ما ينهيه الجزيرة في المنام جعل له مقم من سبب الجهاد مع أمير صالح خصوصاً ان أخذ من عينه ادهنا وتناول  
 من لحمها فان كل من السمك من غير اصلاح نكاح في اعراض الناس واحتال على أخذه والمم بالباطل ورعاً  
 دل على كل لحمها من غير اصلاح على الزنا أو الأمراض الشديدة الباردة كالنالج وشبه ذلك تلخر وجد السمك على

اليه الخاتم فان رأى انه وهب خاتمه بطبع من نفسه فانه يرض عنه بعض ما علق بطبعه نفس والكتاب خسر وخفة تحقيق والخبر وليس الذهب  
 والفضة لنفسه صلاح على كل حال واذا رأى الرجل انه أصاب ذهباً فانه يصيبه هرم أو يذهب له مال قدر ما رأى ومع ذلك يقبض عليه بخوسا طان  
 وما كان من الذهب مع ما يشبهه انه أرحم أو فهو فهو أشد اقوى وبالطع في الترف فان  
 رأى انه أصاب دنانير مجعولة أو دود المجعولة أو دود كرون فان تافق أو أربعة فانه يصيب امرأة كرهه يصعب ما يكرهه من كل ذلك بقدر كثرة الدنانير  
 وانما يصيب الدنانير في المكاري الذهب في التلويح بانها من الكتاب الذي فهو خيال القوامه على الروح من جهاوما كان من الدنانير

فقد رقت الصلوات الخمس وعلامة أهل البر وربما كان جماعة الدناتير المعروفة بعدد الدناتير على العلم والبر ومائة دناتير أو ألف دناتير بشرط  
ان يكون هذا شفعا ليس بمرتزج وليس يفردو يكون معه في رؤياه كلام يدل على أهل البر فان رأى انه أصاب من ثلث الدناتير فإنه يصيب من  
ذلك العلم وقيل ان الدناتير الواحد اذا (r۷r)  
كان قد راق الدناتير المعروفة أو أصره فانه ولد صغير يصيبه من أصاب ذلك الدناتير

والأمر درهم فان طابع  
الإنسان فيها مختلفة منهم  
من يرى انه أصاب في صبيها  
في القطة كهيئتها أو مثل  
هدوها ومنهم من يجد  
البض من الدرهم في  
طبيعته كلاما حسنا وذلك  
لأنه الذي يوجد فيه  
توحيد الله عز وجل واه  
عليه ويحب السود من  
الدرهم مضبوطة  
وكلاما كالام الان  
البض كلام البر والسود  
كلام خصومة ومنهم من  
لا يوافق في منها على كل  
حال ويرى ذلك اذا كانت  
الدرهم ظاهرة بارزة  
تكمول فان رأى انه أعطى  
الدرهم في كيس أو صرة  
أو حجاب فانه يستودع سرا  
فقطه لصاحبه بقدر  
ما حفظ من ذلك فاستحفظ  
منه وكذلك لو رأى انه  
دفعها إلى غيره فانه  
يستودع سرا يحفظ  
لصاحب والدرهم على كل  
حال خبر من الدناتير  
الكثيرة وأهون في الثمن  
وذلك الدرهم الواحد  
الصغير والصغير سيما اذا  
كان ناقصا من وزن مثله  
فما حدث بالدرهم حدث

بالوفاة رأى انه انزع من نفسه ذهبها بالارزنج وفيه مات الولد أو أم الفلوس فانها كلام يردى وأما الفضة  
فما كان منها مولا من لها أو إلى أو شبهها كثيرا أو حيا فإرى انه أعطى من ذلك شيئا فانه يستودع مالا أو ثوبا أو كذلك لو كانت مائة  
من فضة تمام نظرها في وجهه فان نظرها في وجهه فانه يناله ما كان في خاذه في الناس ولا خبر في الخاف مائة الفضة والفضة النقرة اذا  
لم تكن معروفة حتى يجرها النساء امرأة أو جارية فإن أصاب النقرة من مائة أو لا يها فانه يصيب امرأة من مائة أو لا يها فانه يدخل  
في خبر من معدن فإصاب تلك النقرة هناك فإن امرأته كثر في أمرها أو أمر غيرها فإلى (ومن رأى) كميته معروفات ثمانية وكان لونه بكم من غير

فوح أو صراخ فانه يتزوج بنفس أهله فيكون فيهم عرض والامان من عقبه اسلم وكذلك اذا كان له من صراخ أو فوح أو زور ما يذكره أصله في التأويل (ومن رأى) انه مات وحمل على سر بر على اثنائي الرجال فانه يصيب سلطانا ويقسده ويقتله ويركب افعاله هم وكونوا ائمة في سلطانه بقدر من تسميح جنازة توبر على صلاح دينه ما يدرن (ومن رأى) انه حل ميتا على غيره هبة اجنازة فانه يتبع ذاسلطان ويذل معه برا (ومن رأى) انه نبت من قبر ميت معروف فانه بطاب طريقة ذلك الميت في (٢٧٣) الدنيا كان عالما أو مالا فانه اسلمه به وذلك فان رأى انه وصل الى الميت في قبره حتى نبت شجره وهو حتى القبر فان ذلك المطلبير وحكمة ومن المال حلال وان وحده ميتة لا خيرة ولا في المطلب (ومن رأى) ان امام المسلمين ولا يامرة خاضرة عنده فهو يصيب شرفا وذكره اجلا في الدنيا والدين فان ولا مسن افاض في ثور المسلمين نائباً عن فهو كذلك شرف وعز وسلطان فيه تاخير ويطه بقدر بعد ذلك الموضوع من الامام (ومن رأى) انه دخل دار الامام واشتر فيها واطمأن فهو بداخله في خواص امره فترأى ان الامام اعطاه شيئا فهو يصيب فخرا ورفعة وعلوانا بقدر ما ينسب تلك العطية اليه في التأويل ووجوهه فان رأى انه يتناهم الامام أو سلطانا دونه بكلام حكمة ويرفعو نظره بحجة فيه فان رأى انه يختلف الى باب الامام أو باب نائب من نوابه فان اعداده لا يقربون على مضرة له فان رأى انه في لحاف مع الامام في فراشه ليس

فيه (ومن رأى) ان سنورا دخل دارا فانه يدخل هناك لص فاذا ذهب السنور رشي فانه يذهب اللص بشئ هناك (ومن رأى) انه يصنع سنورا أو قتله أو أصابه فانه يصيب لصا أو يظفر به (ومن رأى) انه أصاب من لحم السنور أو من شحمه فانه يصيب من مال لص أو يحدس بقر (ومن رأى) انه نازع سنورا حتى خدشه فانه يصيبه مرض طويل ثم يمرا أو يصيبه شدة ثم يفرج الله تعالى عنه وان كان السنور وهو الملقوب بئري من مرضه أو من خمه حاجلا وان كان السنور وهو الغالب فانه أشقى المرض أو أدهم والسور وهو القطط والغروا قط في التمام يدل على الكتاب قوله تعالى وقالوا بناخيل نناقظن ان يوم الحساب يرعدا القطط على الجفافة والرجفة والاولاد والاصنام والسرقة والزنا وعدم الوفا واستراق السمع والغفز والهمز والعصب ويرعدا على اللوم من الزنا والقطيع الذي لا يعرف أو يوقد على الانسان الملائف بالكلام والمجسبات والرخص في القلوب الناس وهو من ذلك يرمق الاشياء فاذا وجد فرصة أفعد فان انضق الهر والغر أو اللب والغنم كان دليلا على النفاق والمق وان كان الناس في خوف آمنون من عدوهم وربما كان ذلك دليلا على العدل في الرعية أو قساد احوال العالم وهكذا الاشداء كاهنا اذا غفرت وربما كان ذلك على دفع الاعداء وقهر المصنوع وعلى القلام الشاطر وربما دل الموترة على المرأة الحرة بصحة على تربية الاولاد وتنفهم وتأديبهم فكل خدش المرائسات أو سأل دمه أو قلع عينه يدل على هوى مجاهر وقط الزبادي ريشه في التسامح على رجل فيه سيما الاشراز وأخلاق الاختيار (سوى) هو في التمايز من الله تعالى طيب وقيل السوى رجل ذو وجهين والسوى يدل في التمام على دفع المشهور والسكوت والقيام من العدو وانجاز العدو وربما دل رؤيته على كفران التور والزلزال والنصب وضنك العيش (مما) تدل رؤيته في التمام على الفوائد والازرق من صلب الزرع والغلاحة وهو ان يقصد ما يحدها دليل على الارزاق من الشبهات والمفالات في القهول واللعب والتبذير وربما دل رؤيته على المعاني على الجرم ما يوجب الحبس والصلب (من) الانسان في جمعه من رأى في التمام انه معين زاده وان كان مع السع عليه ثياب مسخرة تهرض ويرأ وقيل من الجسم يدل على العز وقيل السمن في البدن والقوة وقوة الدين والايام وقيل السمن يدل على الاصطفاء وعلو الشأن (من) الذين هو في التمام علم تافع وتوحيد خالص من الشبهة وربما دل السمن على المرأة المستقيمة عند عمادى الصحة ومن حمل من النساء معنا من لا يليق بها اسمه ذكرها وزنت كرها منها خصوصا كان في رهاه يذو العن يداله على العواطف والقوة والقرآن لاله وعلى الدوا لفته وشغائه وحسن استخراجه ونفاذته على المال والغلات والارباح وطلب المال وعلى النصب والرخاء ان هو في شدة وعلى الصحة ان هو في سقم ان كله (سوى) هو في التمام يدل على السرف على زهد والورع وشرب السوى يقى في التمام عتق المألوكة أو قرب من السلطان أو خلاص من العن أو حصل صلح بوجوب العتق من التارور وعادل السوى على وجود الصالة وكذلك الفيق أو ما شرب أو كل من القن لان السوى كان في حكم التنازل نار محرقة والحقيق كان في حكم الطين والتفرقة والجن كان في حكم الصرع فخلص منه والسوى يقى في التمام حسن دين وسفر في (سوى) هي في التمام دالة على الراحة والرزق وسخول السوء بالشرب لها وان كان الرائي أعز بفر بما كان محلا للنساء المطلقات (سكاجية) من رأى انه يطبخ في التمام سكاجية بالافلاو به ولم يقروهوا على كل منها فاحياة طيبة من مال حال كرام ذوي منفعة فان كانت بطم الغنم فانها حياة طيبة في شرف وكرم وعز من هذا شراف الناس وساداتهم مع عيش طيب ومن وجهه حلال فان

ينهم اسرقة فهو يخرج من سلبه اليه ويصر ما له وما يملك في العاقبة للامام تركه منه في حياته أو جاته فان رأى ان الامام مريض فهو عرض الدين وله رعيته يسكنه فان مات فهو قساذق الدين ودخول الامام العدل مكانه قول البركة والعدل فيه فان كان اماما غير ائمة وقساذا وصائب وان كان معتادا للدخول في ذلك فلا ضرر فومن كل مع الامام العدل على ما ذكره فانه يصيب شرفا وشيرا الى دينه ودينه بقدر ما تال من الطعام وكذلك الملك والسلطان مثل الامام (ومن رأى) ان القمامة قامت فان عدل الله بسط على الموضوع الذي رآها قامت فيه فان كان أهل ذلك الموضوع ظالمين اتعنق منهم وان كانوا مظلومين نصروا والقسم الامر بينهم لا ينزيم

التياء يوم النفل والعدل فان رأى الله وقوف بين يدي الله عز وجل في ذلك اليوم فهو كذلك وهو أشد الامور وقاؤه وكذلك لورأى من اعلام القضاة شيئا من ثيوتهم من القبور أو بعث لاهلها أو طامع الشمس من مقرها حتى يصير الى قصل القضاء والثواب والعقاب فان رأى انه دخل الجنة فهو بذلك ان شاء الله تعالى وذلك بشارة به الماسدق لنفسه أو يقصد من خير فان رأى انه أصاب من غمارها أو كلها أو اعطاه غيره فان غمار الجنة أعمال البر والبر فهو ينال (٢٧٤) من البر والخير بقدر ذلك فان أصابها لم يأكل منها شيئا أو لم يصل لها كلها فهو

كانت يلحم العصافير فانه ينال حياة طيبة ثم بقية مرتبة من ملك أو سلطان وقوة على أشراف الناس وسادتهم في طب وفتح ومرور ورحمة جسم كان كل الطبع يلحم الطيور فانه يولأية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم كرام على قدر كثرة الاسم والسكينة تدل على مرض الا ان كانت مطبوخة يلحم العصافير فانه تدل على الولاية وقضاء الحاجة (سبح) هوق المنام دليل الغز والافراح والمسرور والارزاق والازواج ان هو عزب (سفرة) هي في المنام سفر الى ملك عظيم الشأن وقيل سفور راحة ابن وجد هالان السفره معدن الطعام والا كل والسفرة سفر وقبح من الله تعالى وبسط (سفر) في المنام دليل على الكشف عن أخلاق الناس وان كان المسافر فقرا استغنى وان غدا عليه المسافر ون في المنام رجاء لواء على أخسار ترد من جهة ثم للراي (ومن رأى) انه سافر اتقل من حال الى حال والسفر المساحة فمن رأى انه سافر فانه يصح أرضا كالو رأى انه مع أرضا فانه يسافر (ومن رأى) انه سافر فانه يتحول من مكان الى مكان وقد يكون السفر سفرا والرجوع من السفر قربة ورجوع من المعاصي ويدل الرجوع من سفره على قضاء الحاجة (ومن رأى) انه سافر على قدميه فذلك دين غالب عليه (ومن رأى) انه يتقل من دار الى دار فانه يسافر وان رأى المرء ان يسافر الى أرض بعيدة أو يتقل من دار الى دار محمولة أو من بيت الى بيت مجهول فهو دليل على موته (ومن رأى) انه أخذ زاد السفر فانه قدم خيرا (سكر) هوق المنام يدل على الافراح والشفا من الامراض ووزوال الهوم والانسداد والبلوغ الاكمال من كل مابة صدق النهاية في كل عمل ان عمله أو كله أو ملكه في المنام فان دل على الزوجة كانت جليسة لمعه وان دل على الولد كان جليلا كذاها الماسا ركاكل ذي فن في نفسه وان دل على المال كان جلالا طيبا وان دل على العلم كان خالصا من البدع والسكر يدل على المال والسكر الواحد قلة من حديث او ولد والسكر الكثير يدل على القاتل والقيل وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى لا خير في بيع السكر والسكر الثبات يدل على الاخلاص في القول والعمل ورجاء يدل على رفع الامراض والشفا من الاسقام ورجاء يدل على الفرح ولزق من جهة الثبات أو زوال القطر (سكر العقل) في المنام يدل على الفهم والحزن والسكر في الفهم مع البطر فاذا كان السكر من نبيذ فهو سلطان على كل حال فان سكر ومرض على نفسه الثياب فانه رجل اذا سمعت دثبا يبطر ولا يعمل النعم ولا يضبط نفسه (ومن رأى) انه يشرب خمر أو سكر امها فانه يصبب مالا حراما ويصب من ذلك المال سلطانا ما يبلغ السكر منه السكر سلطان وما اذا كان من شراب السكر من غير شراب خوف شديد يبعث السكر والسكر دليل ردى الرجال والنساء لانه يدل على جهل كثير وتعتقد الاشياء والسكر دليل خيبر ان كانت خائفه والقسا كرم غير سكر يدل على الاقصاء بما ليس فيه بما لا يقدر عليه ورجعته به نازلة تسمه حتى يرجع منها سكر انوا ليس بسكران وان كان من أهل الصلاح غاب عليه السكر من حب الله تعالى (سهر) هوق المنام قد أحب الخلق اليه من أهل اولاد أو حبيب فهو يدل على فراق الاحباب (ومن رأى) انه كثر السهر لا يأخذ النوم فانه يفارق احبائه (سهر) هوق المنام يدل على السكور عادل على الفرج كراه (ومن رأى) انه مسرور فانه يحزن (ومن رأى) اصداقه في سفر فانه يدل على أمر لذي (سرارين الاثنين) من رأى رجلا في المنام سارا أمر في طريقه فانه يموت ذلك الامر وتكون مساره زايه تلفه وحده لا وقع لعاد صاحب ارم ذات العمد اما سارا لها حاء ملك الموت في صوزة رجل فساره وقبح روحه (سر) هوق المنام تسكح (ومن رأى) انه أودع امرأته فانه يقصد نكاحه لان العرب تسمى النكاح سرا (ومن رأى) انسانا ودعه

يصيب العلم والخير في دينه ولا يتنعم به وان اعطاها غيره انتفع به غيره وأما راضها وبنائها فهي بينهما كحبيبتا واما تسافرانه من امور من أعمال البر على قدر جملته فان رأى انه كان في الجنة مقيما فيها لا يدري متى دخلها فهو لا يزال منها مفضلا من راضها في امور مدقها من المكاره حتى يخرج منها الى خير ان شاء الله وان رأى انه دخل جهنم خرج منها في يومه ذلك فان ذلك براه أهواب المعاصي والكبائر وذلك نذر ينذر له ليتوب ويرجع فان راها ولم يصبه مكرهه منها فلن يذنب من يوم الدنيا ولا يصبه من ذلك على قدر ما يشاء منها لورأى انه لم يزل فيها لم يدور في دخلها فذلك لا يزال مضطحا عليه متفرقا امره ومخزولا ذليلا حتى يخرج منها فان رأى انه يأكل من طعامها أو شربا أو ناله من حرها أو أذى من شرها فان كل ذلك أعمال المعاصي منه وقال القبر وانى أمان أدخل

جهنم فان كان كافرا مضطحا وان كان مؤمنا تقيما مرض واحد لان الحى من فجع جهنم واقتصر من وان كان شيئا أتى كبيرة أو داخل الكفرة والفجرة في دورهم أو خالفهم في أعمالهم وأسواقهم وقال ان دخول الجنة للعاج يتم وهو يصل الى الكعبة بيت الله المؤدية الى الجنة وان كان كفرا أو ذنبا رأى ذلك في غيره أسلم من كفروته وان كان من مضامات المؤمنين من مرضه وأفاق الكافرين غلته لان الجنة آخرة المؤمنين ولا ينجي الكفار من وان كان هز ياترقر امرأته لان الجنة دار الزوج والنكاح وان كان فقرا استغنى وقدرت ميراثا يدل دخولها على النسي الى الجاهة أو الى دار العلم وحلق ذكر وحيه وارباط الى كل ما كان يؤدى اليها وأما النفع في

الصور فان النخبة الاولى دالة على الطاهرين او على نداء السلطان في الدعوة او قيامه قائمة او سرفرام في الجيوس وكذلك من وعد في المنام بالقيامه وقوم بها فان كان مريضاً مات وبدل الوعد بالقيامه على حادثة عظيمة من السلطان \* واما النخبة الثانية فان كانت في الواء الوعد لان الخلق يحبون بها ووجدت على نداء السلطان في الناس وجميعهم الى امر عظيم اراده وبوره ومن مر على الصراط سليمان الشدايد والفتن والاسلام فان كان في الخازن قطعه ونجاشته وكانت الجنة التي بعده هي الكعبة وقد (٢٧٥) يكون الصراط له عبقة فاما صباه زلبه والا كان الصراط دينه فاما

عاقه عليه دخل عليه مثله في الدين وفي الصراط المستقيم \* واما الآيات التي هي اشراف القيامة فانها خوف وحادة قال الله تعالى وما ترسل بالآيات الا لتوقنوا ور بما دل خروج القادة على فتنة تظهر فيهلك فيها قوم ويحيى آخرون \* واما خروج الرجال فدل على مقتون متوجع يدعوا بدعة تظهر وتقوم \* واما زول عيسى عليه السلام فدل على عدل يكون في الارض فان قتل الرجال هلك كافر او مبشع وقد يقوم عليه قائم او يقدم عليه امام عادل \* واما الطاهرين اذ اروى في مدينة فانه عذاب من السلطان ووجدت على سرفرام في الناس او على مفرج يجرى من السلطان \* واما لباس الجيوس لبسها واشترها او خاطها ووطنها فان كانت قسما استغنى لثامها دفع البرد الدال على الفقر وان لاق به السلطان فانه كان رجاها وله بطانة وداشله اموال قارة وهي القطر الداخل

سرا ولم يكن في الزوايا دليل على الشك فانه نائمة عن اودعه ذلك السر (سؤال) هو في المنام يدل على اقتفاء الانار والتثبت في الامور (ومن رأى) كانه يسأل فانه يطلب العلم ويتواضع لله تعالى ويرتفع قدره (مرة) في المنام من الجوز تدل على الزنا والبالسارق في المنام ملك الموت عليه السلام اذا كان بجوارح ان كان معروفا فان السارق يستفيد من السرقة منه علما او حرفة او كرامة ينتقم بها فان رأى سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طسته فان امره ان يغتفر وكذلك اذا سرق لمغفته او قتله او ما ينسب ذلك الشيء الى النساء فانه يدل على موت أهله وكذلك اذا كان الشيء يسرق منه او بالي الخدم فان رأى انه يسرق دراهمه وكان معروفا فانه غلام بين فان كان مجهولا وكان شغافا فانه صديق بين عليه وان كان شابا فانه هذو بين عليه وقيل السرقة محمودة وهي دليل خير الا ان ير يدان يجمع (ومن رأى) انه يتخلص او يسرق خيف عليه المصير وقد تكون السرقة معصية بفعلها السارق (ومن رأى) انه يسرق فانه يرى او يكدب لان الزاني يفتنى في السارق (سفر) هو في المنام الجول فخر رأى انه سرق فانه يجهل (ومن رأى) انه سرق على الناس فسد دينه وكذلك اذا رأى انه فسد دينه فانه يسهف على الناس والسفر في المنام دليل على التصر على الاحياء والاعمال والقدر والكافة اذا كان السفر على ذي اموال متدفع (مفرجة) هي في المنام مفرجة بينه وبين المعاملة فخر رأى انه مفرجة بين (سب) هو في المنام القتل والسب لاهل الذمة اولئك سواهم من الكفار والد على الاملاء بين الناس وروى الكلام وان سب من يجب عليه طاعته وبوره واصل اليه يدل على حقوق الوالدين والاعراض عن الله تعالى او طاعة من سبه في المنام (مهر) هو في المنام فتنة وفرو فخر رأى انه يهر او مهر به فانه يفرق بين الرجل وامرأته بالباطل والمهر في المنام يدل على الفكر والمهر يدل على فراق الزوجة (ومن رأى) انه مسحور او يمسحور فان المهر فتنة وكيد فان كان المسحور من الجن فانه اقوى كيدا واشد حيلة (مهر) الليل وهو اخره من رآه في المنام فيقول كافي استمهرت فخر بما يمسحور او يمسحور عما يقع في ذنب يوجب الاستغفار لقوله تعالى وبالاحصائهم يستغفرون (مصور) الصائم في المنام يدل على مكايده الاحياء وعلى التوبة للعاصي والهذبة للكافر والرزق البسر (سوء) هو في المنام اذا كان مبهما بعلمه الانسان فانه دال على سوء الخلق والارتداد عن الدين وان ذكر شيئا من افعال السوء دل على التمر منه لمن اتمى عليه (سوء) في المنام دل على الهوس والالكا ووضع الشيء في غير محله (سوق) الرمل والعراب في المنام يدل على الفاقة والاسرف والطمع المردى والبرطيل لارباب الامور (سلخ) من رأى في المنام ان جلده سلخ رقبا فانه يخطه فانه يصب خيرا او يترج امرأة قطعه ماله او ذل ان اقرب وقيل من رأى انه يسلم جلده او يسلم نفسه فانه يفرق ماله ويخرج منه من كان مريضاً فهو موته وان سلاخه من الدنيا (سقوط) هو في المنام يدل على الاجحة او الحاجة الى الوالد او الام او رئيس الانسان او يصاب به فله (ومن رأى) انه يسقط فانه يبلغ الغضب منه ما يضيق فيه الحيلة بقدر ما سقط به دوا او غيره (سعال) هو في المنام يدل على الشكوى فخر رأى انه يسعل فانه يسكن من انسان متصل بالسلطان فان سعل حتى شرف فانه عوقب لان السعال يدل على انهم يشكوا في انسان ولا يشكوه (سلعة) من رأى في منامه في جسده سلعة اصاب مالا (سم) هو في المنام ان رأى انه سمى السم فالتفخ وتزوم وصار فيه المادة والقيح فانه يصب مالا بقدر الورم ولا تتفاح وان لم يرقع نال كراوما هو السم الفاتلة في الروايات دليل الموت والسم ههنا شر به اذا لم يقع اما كانه ولازم (ومن رأى) من العبيد كانه شرب ماما

فيها كالتزوم المال في بيت المال والخلوط عهوده وان يقيم ويغنم وان كان عز ياتر وج وكلوا جهما نفسه وبطانتها وزوجها والقطر ممرها والخلوط عهودا وعصمة فان خاطها ولم يلبسها زوج ابنته او ابنته وعقد نكاحا فخره او جميع بين زوجين مقرقين سمانا كانت قد عقدت ولها وكل دلتها كل في ايام الشبهة في ايان لبسها واما لبسها الصيف فقيمة من زوجة او دين وامرض او حبس او شيق او كرم من اجل المرأة فان كان من اهل الحرب لبس لاسنحه وتلقى عدوه في سعي الحرب واما الصلابة ان تعمها الرجل او المرأة رأه ولم يذكر كبرها فانها تفتن في حاله فان كان السلطان به اولى ولو لاية او لال رياسته على قدر كبرها واما لا خير فيها اذا خرجت من حرها ولا يضره واما لا سفرتها

لأن ذلك من رأى أشراف العرب والعلماء تصانهم وهي لأعزب الله على النكاح وإن عتدوه على الولد إلا كرمه بل أيضا لأنسان على  
أبيه وعلى سلطانه وسيدته وأستاذة ومؤيدوه فإن أداره على رأسه أو لوها على يده سافر سقرا أو سافر له مال أو شرك أو قريب أو لازار امرأ أو  
لمخنة امرأة أو الطيلسان والرجل أو أبوجه أو أعز من عنده والرد ابن الرجل الذى هو من قبه (ومن رأى) أنه يبقى الناس المأفاهه فإنه يعمل من  
خبر أعمال البر بعد أن لا يكون منه (٢٧٦) فيما يستقى طول على أحد ولا يبقى ولا يأخذ ثم خان رأى أنه يشرب ماء صافيا لذيذا

هذه بالغة يصيب حياة طيبة  
(ومن رأى) أن لحيتيه  
ورأسه حلقا جميعا وكان مع  
ذلك كلام يدل على الحسرة  
فإنه إن كان مكروبا فخرج  
منه وتجاوز قضي دينه وما  
نقص من الشئ فعلى  
مجرى نقصان منه يكون  
خيرا إذا كان ماله مما  
وكذلك الحمية إذا كان  
سقوطها نقصانها لا ينش  
الوجه ولا يشنع وربما  
كان في التفت صلاح بعض  
أمره إذا لم ينش الوجه إلا  
أن ذلك الصلاح له على  
كره منه وأما من زكى  
التمام من أهل الأموال فإنه  
يفرماه ويكثر ساره إلا أن  
يكون عليه دين أو عهده  
وبعضه فإنه يقضى ذلك  
و يدفعه إلى صحة وإن  
كان المالك ميتا أو رجلا  
صالحا فقد أفلح عهده  
و ارتفع ذكروه وزكاه  
فكيف إن على بآز ذلك  
أود كراهه فإنه إذا نكس  
ذلك في غير باب الخ فله  
يشهد هداية ويركى فيها  
فإن كان ذلك في جهنم وراج  
فإنه يبعث إن شاء الله وإن  
رأى ذلك فقير فإنه يخلق  
أسسه أو ينص له أو

متفق ابسطاً أو بحلق غائته إلا أن يكون محروماً من الثياب أو متفلسلاً بالآلة أو يشمل ذلك في مسجد أو  
بعض بعد ذلك فانه يخرج من حاله ويتوب من آثامه وترفع في شأنه ويطغ بمصالح ظاهر أو بشهادة مشهودها مساعدة التطوعات كان فقيراً  
فهو يعمل بعبده بيده ما بالناله أوز يارة أو إعادة أو أطول وأعلى القصور بالتسبيح والتكبير والتقديس وإن كان ذمالاً فهو عمل صالح بعمله في الناس  
أما الصبر عرف أو نهى عن منكر أو نصيحة أو تعليم علم أو قرآن أو صلاة الناس وذلك ما كانت الصدقة موجهة أو كانت حطية أو خير وإن كانت  
مراحم أو نافر فإنه يؤخر في الناس أو مع الذين يتصدق عليهم ذلك لنزهر فيه أو يسبحه وتواضعه وعزمه وجهاً أو عليه السلام الصدقة أو سائح



التصدق والبدع العليا خبر من البدع السفي في فهمي سيئات يكسبونها من أجله وسياث ثقب متعبا لم يرض الكلام وأما من رأى نفسه  
 ذاهبا إلى الحج أروى ذلك فان كان من مضاميت وذهب إلى الله را كافي نعمته بلام من جهله والاتوجه إلى السلطان أو إلى رئيس العلم في حاجة إلا  
 أن يكون مدينا فانه يتدبر في قضاءه أو يكون تار كالمصلحة فانه يرجع إلى القبلة إلا أن يكون ترجح أمره ولم يدخل بها فيحصل هودجه ويترجمه  
 به إلى المدخل بها يطوف بهم أعضاه وأما من رأى نفسه مخرجا كان من مضاميت وأما بالقدح على راي المندى وانتقل من قياد الدنيا  
 إلى قياد الآخرة وان كان مدينا تاب وتقرى عما كان فيه واستجاب قلبه بالطاعة والعمل (rvv) وان كان عليه نذر من سوء أو سلة

أخذ في القضاء المماهية وان  
 رأى ذلك من له زوجة  
 من بضعة أو امرأة لها عمل  
 من مرض مات العلل منها  
 وفارقه صاحبه وقد يدل  
 على الطلاق اذا اجتمعا في  
 النام في الاحرام حتى يحرم  
 بعضهم على بعض أو كان  
 في القطعة ما يؤيد ذلك إلا  
 أن يكون أحدهما في الجزير  
 والعصر فراقه يتصور إلى  
 خدمة السلطان أو يترجح  
 حرام أو ياتيه وينسارع إليه  
 فان لم يشر الله أو كان في  
 خبره أمي البصر أو أسود  
 الوجه أو على غير المحبة  
 فانه مقلع بركة الاسلام  
 من عنقه في عمل قصده أو  
 سلطان قصده أو سلطان  
 يؤم لان الحج التصدق في القعة  
 وأما الوقوف بعرفة فمر بها  
 دل على الصوم لان المطلوب  
 بها واقف برقبة مغيب  
 الشمس وطاوع الغبير  
 ويدفع منها اذا غابت الشمس  
 ومن طلع عليه الغبير ولم  
 يقب بها فانه ما يج كالمصائم  
 برحي بفطره في يومه  
 الشمس واذا غابت جعل له  
 الاكل والشرب والاعطى  
 سبب الحياوة والحركة التي  
 يدفعها الوقت بعسفة

فأعطاهم الرجال من جهة أبيه والسفلى من النسا من جهة أمه فأدناهم ان الشبا أقر بهم في النسب  
 والثبنيات العليا هما الأب والم فالعني الأب اليسرى الموان لم يكن له أب أو عم فأخوان أو ولدان أو صديقان  
 ناهما مشفقان والراياهي ابن عم الرجل أو صديقان يسمون مقامه والنايب سيد أهل بيته الذي يستند اليه ولا  
 يكون فوقه أحد أو صديق رئيس قوم مقامه والضواحل الأخوال وبنو الأخوال أو أمة وهم مقامهم اليهم  
 والأخراس أحداد أو بنون صفار يباهي بهم وبأس اليهم والثبنيات السفليان الأم والعصة فالعني الأم  
 واليسرى العمة وان لم يكن له أم أو عمة فأختان أو بنتان أو من يقوم مقامهما في الشفقة والنصح والراية السفلى  
 أمة الأم أو ابنة العمة أو من يقوم مقامهما في النصح والنايب الأسفل سيد أهل بيته من يستند اليه أو من يقوم  
 مقامه والضواحل السفلى بنت خالته أو بنت خاله أو من يقوم مقامهن والنصح والأخراس السفلى والعليا  
 لا بدون من أهل بيت الزجل والجددة أو بنات صفار يباهي بهن فان تحرك منها سن واحدة من هؤلاء فرض  
 فان سقطت أو وضعت فانه موت من نسب إليه هؤلاء أو غيبته عنه فغيبه لاي زونه بعد ذلك فان أسكها لم يدفعها  
 فانه يستفيد بذلك من يكون له مثل ذلك القربى بالذي ينسب إليه تلك السن في التأويل فان دفعها فانه موت  
 ذلك القربى وكذلك سائر الأسنان كلها وكذلك الجوارح كلها فان سبيلها كسبل سائر الأسنان وإذا أسكها  
 بعد حجة يصيبها فانه يستفيد منها من الأقارب والأجانب واذا غابت عنه فانه يغيب ذلك القربى بموت أو  
 فراق فان رأى بعض أسنانه ثا كالت أو درست فان الرجل الذي هو تأو ولها يصيبه بلا فلا يتنعم به وان رأى  
 ان ثنته أطول وأجل واشد بياضا كانت فان أباه وده بنان قوتور يادة في المامر دأوا بها وجاهها موان  
 رأى الله تمت معهما ثلثها فان أهل بيته يزبون وربما كان تار يله ابنا أو اخا فلترى معهما بضره فانه  
 يزني أهل بيته ما يكون عار أو وبالا عليهم أو يلهما منسب بلة وضرر بقدر ما زاد من اضرار دأوا وان رأى  
 أن لا أسنانه أصطكا كانه يقع في أهل بيته جدال فان ثبت في قلبه أسنانه فانه يموت وان رأى انه يعالج أسنانه  
 فقلعه فانه ينشق فانه على كرمته أو بقرمه أو يقطع الزخم من ذلك الرجل الذي ينسب إلى هذه السن وان  
 رأى في أسنانه قلوحة فقد علمنا أو سواد فقهو هيب في أهل بيته جعل يده ما لونه فانه يسود وجهه وان رأى  
 لا أسنانه ثنتا فوقع الثناء على أهل بيته وان ثا كالت أسنانه فان حال أهل بيته ضعف وان رأى انه ثا كالت  
 اناس بأضراسهم أو يعضونه فانه يمكن أن يعضه اناس فلا يتنعم وان تحركت أسنانه فهو مرض أو آثار به  
 (ومن رأى) ان أسنانه انكسرت فانه يموت أحدا فاره أو أصدقاؤه وربما دل على مرض وموت من ذلك  
 المرض وقيل ينبغي أن يجعل القمعة منزلة سكان المنزل ثا كان من الأسنان في الناحية اليمنى فهو يدل على  
 الاكور وما كان في اليسرى يدل على الاناث في جميع الناس وأسنان الناحية اليمنى تدل على المستن من  
 الرجال والنساء وأسنان الناحية اليسرى على الأحداث منهم ومقاديم الإسنان تدل على الصبيان والانتبا  
 تدل على النصف منه والأخراس الطواحين تدل على المستن منهم واذا رأى الانسان قد سقط منه بعض  
 هذه الأسنان فان ذلك يدل على هلاك من دله عليه ذلك السن والأسنان تدل على أمور الانسان وتديره  
 والأخراس منها تدل على الأمور المستورة الخفية والانتبا على ما ليس بظاهرا كثيرا الناس والمقادير من  
 الأسنان على الأمور الظاهرة وعلى ما يفعل بالقول والكلام وان رأى ان أسنانه انكسرت فانه يقضى دينه  
 قليلا قليلا وان رأى ان بعض أسنانه قد طال وزاد عظما فان ذلك يدل على تجاوز وخصوصة تقع منزلة

وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب الغارق والاف الحجاب لان آدم عليه السلام التي بجوابه بعد الافتراق يعرفه بذلك فحفت  
 مرة لانهم ما تعارفوا في وقت بها في اقبال الليل إلى طلوع الفجر فان كان من طالبي الحياطة هذا القول وبقهرهم أدرك مطلوبه ورضيت حاجته ومن  
 أتاها في اقبال النهار فانه يخرسو ويحرم من يطلب سعيان لفظ القوات في اسم عرفات تور عبادت عرفته على موسم سوق يوم عادي يوم فاقف  
 بها في اقبال الليل ويوم استغاد في بيعة وشرعوا ون وقف بها في اقبال النهار خسر ذلك وتفيد يوم عرفة على يوم الجمعة لانها مقام في التضرع  
 فاجتمع الخلق والام الغرض وقد يدل على يوم حبيب فاقبل وقد يدل موقف الجنب في القلوب عليه والله أعلم وأما الطواف بالبيت فان كان من

يخدم السلطان ويطوف به فرب منه وحظي عندده وان كان من خدمه الما ويطوف في حواشي أو كان عبد ايطسح سده ومخدمه بالخدمة أو  
 يوصل له الوالة بكثرة رها ويطوف بالبر عليها أو زوجة يسعي عليها ويحادثها بصلاحها ويحسب فيها فان كان عندده شيء من ذلك  
 قطاؤه بشارة الثواب بما يطوف به في القطة من هذه الاعمال ونحوها كخدمة المسحور أو بالتمام وكثرة الطواف والباط في الثغور والجو  
 وبين الصفيين وأما السبي بين الصفا (٢٧٨) والمراد هو العمل بالشي أو القيام وقد قال الله تعالى في أمر سبي عشر فنادى

واشأبت في المسدات  
 حاتم بن ولج برح من مكانه  
 غربا كان ذلك سعياب  
 نصبتن أو فخرن أو بين  
 صفتن أو صالبن أو جليبن  
 صالحين أو زوجتصين أو  
 ابنتصين أو بين سدوقين  
 يانصداء والمصرة أو بين  
 صناعتين بالقائدة والرج  
 • وأما السكرك الطبع وخ  
 والفائيد وهو هما فانه  
 كلام حلو حسن اقبل من  
 حبيب أو ولد أو زوجة  
 وقبل ذات نور ودرهم وأما  
 ما يعقد من العسل والحلو  
 فان كان هو الذي عقدها  
 جميع ما لا من كده وسعيه  
 طيبا فان أفادها ولم يدر من  
 عقدها نال ذلك من عسل  
 شحمه كالغنائم والمورث  
 والقتال • وأما الزدفال  
 على الخصب والرطوبة  
 والكسب والقائدة وعلى  
 الفقه وعلى سهولة ما يطلبه  
 أو يعالج في القطة هو أما  
 السمن فدال على العلم  
 والفقه والقرآن لأهلده على  
 الفقه لنفعه وصفاته وحسن  
 احتراجه وقائه وعلى  
 المال أو الأثلاث والأزواج  
 والنسوة لطالب المال  
 وطلى الخصب والزخا ان  
 هو في شدة وعلى الصفة ان هو في سمن أن كله في الخير أو من البقر أو ولجه أو أما الجبن فدل على  
 ما التقه لصاحب من العلم والفقه والمال والكسب وقد يدل من المال على الربع والعبيد والقراب وكل ما هو عقدة من المال المحرور ورجع ادلت  
 الجبنه على الزوجة فجاءها ولها ما ورع ادلت على المال لكل انسان على قدر ما يضعه الجبنه كالزمن والمجز والعسل والابن واليت وأما  
 طمعه وما له فدل على المال المذكور وعلى السهموا الحزن والغزغ فان كان من عمل الزود على الزود ورجع ادلت على الجبنه على ريقه وسهم  
 وما جى من عنددهم من عقد المال والمتابع أو من عند غيرهم من الاعدا • الباب التاسع والخمسون في ذكر حكايات مسددة في رواق بعض

ومن كانت أسنانه سودا متا كامة معوجة قرأى مسد قوطا فانه يحوم من جميع السدائد والنور وان رأى ان  
 أسنانه من ذهب فذلك محمود لأصحاب السلام ودليل لسائر الناس على مرق يقيم في منازلهم أو مرض من كثرة  
 المرار الأصفر الذي قاله البرقان وان رأى ان أسنانه من زجاج أو خشب فأن ذلك يدل على موت يقهره وان  
 رأى ان أسنانه من فضة فهو دليل ضرر وخسران من سبب كلام يناله في ماله فان سقطت مقادير أسنانه وقبت مكانها  
 شهورا فهو دليل تغير جميع تدابير في أمور وان رأى ان أسنانه بلسنة فسدت أمور رهل بيته المستوية  
 بكلام يتكلم به (ومن رأى ان نابه انصدعت ابنته والاسنان تدل على العشرة والأقربين والابعدين فشا  
 كان متهايلا إلى العينين فهو رجال وما إلى الجبين فهو نساء ومن عالج شيئا من أسنانه فقلعه أو قلعها به بكرة  
 عليه دل على خرمه أو قلع بعض أظفار به وان رأى موضع القلع دودة أو دودتين أو أكثر فانه أولاد يخلطها  
 (ومن رأى) لأسنانه راحة كريمة منتنة كلها أو شيء منها فانه يقع الشفاء عليه ويرعادل على منازعة بين  
 قبايته أو مرض كتمع في أهل بيته ويرعادل على منازعة وكلام وان رأى أسنانه طالت ولم يبق بعضها بعضا  
 فانه يخاصم أهله ولا يأنف بهم وان رأى أسنانه سقطت دل على قطع قرابته أو على فقره وتعدد ورزقه أو موت  
 غريب من أهله أو عده في أمره أو يستفيد ما لا يقدر عليه أسنانه وان رأى أن قلع أسنانه كلها أو بعضها في  
 الأرض فان أهله يوقن قبيله ويقتنهم وقطع الاسنان بالسان كلام يتكلم به نفسه به أمور رهل بيته وقيل  
 قلعه يدل على ظهور الاشياء الخفية (ومن رأى) أن أسنانه تتخلخل فانه يوقن دينه قليلا قليلا (ومن رأى)  
 تفسر يس أسنانه وأن أحدها تلونه عند حاجته اليهم (ومن رأى) أسنانه زالت عن أمانتها ونحو ذلك من  
 صراهم أفرجعت العلياس على والسقي حليما دل على استطالة نساء أهل بيته على رجالها (ومن رأى) أنه خال  
 أسنانه دل على تشتت أهله وقوع الخلل بينهم أو نقصان ماله وان نفي اللهم من بين أسنانه احتجاب قوما  
 وأذاهم بلسانه وقيل الاسنان تدل على العقدم والوالد والنساء وتدل على الرجال وعلى صفوة العسكريين  
 ميمونة وشعلا مسرة والخنيا القلب وقال ابن سببر من ربحه الله تعالى قلع الضرر في المنام قطع رحم والدون  
 قلع الضرر أنتم قطع الرحم والاسنان في الحبب والكف زيادة في الأخوة والاولاد (ومن رأى) أن  
 سنان أسنانه قلعت من غير ألم ولكن له رجل مضطرب فانه يخرج من العيون وكلال الاسنان يدل على ضعف  
 خال أهل بيته وتفتية الاسنان من الفلوجة يدل على هذا المال في ذي المموم عنهم وزيادة الناب زيادة في عقل  
 صاحبه (ومن رأى) أن في أسنانه سودا أو نقصان أو كسر أفن ذلك هو من بقرابته (ومن رأى) انها  
 تأكلت فاندردت ذلك بعض هؤلاء تصيبه بليسة والأضرار في المنام كبرافومه أو خمارهم والنواجد  
 أتباع والذنا بالوال بإببات ما يتبعه من المال الظاهر والولد قصير ثم في المنام أو سودا هاديل على  
 تغير حاله دل عليه وقيل بعض هاديل على فقد بعض الاهل أو من ذكرنا ويدل قلع السن على قدوم  
 الغائب أو موت من يعز عليه فان صارت أسنان المالك حديثا أو محاسنا دل على شدة حبه مرفوعة جندده وان  
 فقد أسنانه في المنام مال كرهه ورعادل قلع الاسنان على طول عمر الرائي حتى لا ينظر من أسنانه أحد أو وجد  
 ذلك على تعطيل ربه من التيات أو الزروع ورعادل عقيلا لا يرق ولدا أو يفتقر بعد غناه أو يتعطل ربه  
 من دهره أو من دوابه أو طاحونه وان دخر شيئا لوقت القائدة فقد سداه وغرمه في رعاته وان تطهر رقة فان  
 قلع أسنانه بيده تصرف في ماله تصرفا دينا أو فاشتر أهله بغير المعروف أو قيل منكر أو ندب عليه أو أصاب بجاني

الصالحين لبعض رضى الله عنهم في آخر ما قالوا الحسن بن محمد بن ابي العباس الاخيمى بمصر قال حدثنا ابو جعفر محمد بن سلامه الجارى قال حدثنا محمد بن ابراهيم بن جنداب و ابراهيم بن ابي داود و ابي ايمى قالوا حدثنا سليمان بن حرب القنطاري جنداب قال حدثنا محمد بن زيد بن المهاجر الصواف و ابي الزبير بن جابر ان الطفيل بن عمرو قال النبي صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عليه وسلم الى في الجاهلية فابى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم للذي ذكره تعالى الانصار

دين يستدنيه ويرجع عليه و باله هذا ان كان ذلك ظاهر الناس في المقام فان قلعهما احدثل على احتياجه الى الزهر و البيع لما يجمل به و الى الايه منه فان قلع في المقام سنيتا في منافي القنطة دل على مداراته لمن يؤذيه و زواله منه و عبادل ذلك على زوال اهم و النكود من مطالبه لانه يتجدد ما قبل في المقام من الاسنان دليل على المعاشات و الى بيعه و انساؤه فان طلع مكن اسنانه اسنانه من فضة او ذهب فر عبادل على الاحاجة في المال او يحتاج الى شئ من اسنانه لمرض او عارض و يؤذيه العين الزائدة او الانف الزائدة او الاذن او السن في المقام و دليل على فقد ذلك و على قيمته في الشرع فبالزيادة تعين النقص لقوله تعالى و كتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس و العين بالعين و الانف بالانف و الاذن بالاذن و السن بالسن و عبادل السن على السنة او السنة في رأى ان معه سنة كانت عن يمينه السهو او نام او عاوده السنة و عباستقل سنة مباركة او سلك سنة حسنة او سلك بها (سأله) من رأى في المقام الساهدين فهاهنا يقان او قربان او اخوان او ولدان بالغان او شر يكن مساعداً ينتفع بهما و يعتمد عليهما (ومن رأى) شخصاً قصير الساعدين او المعضدين فانه يدل على الشجاعة و العفة و الحب (سأله) في المقام عمر الانسان و عاوده في معيشته فان رأى ان ساقه من حد فانه يطول عمره فان واهما من قوارير فانه يقرب اجله وان رأى انه رفيع ساقيهما فالتقت ساقيه بهنهما يبصر فانه قد قرب اجله او قرب له امر صبه هائل او يكون كذاباً و ان رأى ساقاً امرأة ثم قربها تزوجها او تزوج غيرها او المرأة اذا كشفت عن ساقيها حسن دينها و صارت الى ما هو خير مما كان في يديها (ومن رأى) على ساقه رجليه شعرا كثيراً فانه يركب درون و يموت في المحن (ومن رأى) انه معقود الساق فانه يصير زانياً و الساق مال الانسان و معيشته فمن رأى ان ساقه من حديد في ماله مع طول عمره و ان كل من خشب فانه يصف من طلب رزقه و الناس معيشته و ان رأى ساقه من نحاس او قوارير لم يلبث ان يموت او يذهب ماله او معيشته و ان كان له ولد او غلام او دابة او ملك ذهب بعض ذلك عنه و ان رأى ساقه نقرت فذلك نقص في ماله الذي عليه و اعتقاده وقد يكون ذلك النقص في عمره و من سعى على ساق واحدة ذهب نصف ماله (ومن رأى) ان ساقه رجليه قطعاً جميعاً ذهب جميع ماله و عبادل على موته لأن يكون في الروي ما يدل على الخير و فلة ترقى نفسه بآية ربها و يدل على ركوب السفينة او خير يعمل و اصدق يوصله اوارثه كماه لثى حرمه الله تعالى و الساق من ساق يسوق كان القدم من قدمه و الكعب من الكعب و العقب من العقب فمن رأى في المقام ساقه حسنة جميلة تدل على حسن ما يسوقه و يساق اليه و على ما مافاه من مال او هدية و تكافف الشعر على ساق الزائدة و حيلة تعمد عليها في رزق او ملوك و عبادل ذلك على ظهور الاسرار و على الهدية بعد الفلانة و عبادل الساق على الصدق و ان رأى ساقه من ملو فتن يدل على الخوف و البلاء و تغير حال الساق يدل على سوء حال ما يسوقه من مال و غيره و ساق اليو كشف الساق دليل على ترك الصلاة و الفلانة بعد العز (سأله) في المقام دالة على الفلانة او كسبه الذي كان يعيش منه او حرقته التي كان يشعهدها و عبادل على زوجته او أمته او كسبه المختوم فل رأى في المقام ان سرته قد نزل بها حدث شر فانه يعود ذلك على من ذكره من والدها و والدها و اولادها و اولادها و ان رأى من يشاروا رأى ان سرته قد انفتحت فانه يدل على موته فان فهمها يهدى فخص مطهره او خمرته او كسبه لينقص منه و عبادل السرته على السرته و السر (ومن رأى) ان له سرتين رزقي ياربتين حسنتين و السرته امرأة الرجل و حبسبته من جواريه و عاوده في رأى سرته

قال لو كشف لي عن بعضهم فسأله عما رأى قال فأتى في منامه فقيل له لا تغتر بشيئ من القبور من فوقهم فان قد بلغت خدودهم في التراب فمن يسير مسرور ينظر ثواب الله و من بين مغرور أشقى على عاقبه فبالله و القنطة هاريت فاجتهد الرجل بعد ذلك اجتهدا كسباً حتى ماتا (أخبرنا) ابو علي الحسن بن ابي الحسن بن شيطم الجبلي قال حدثنا الحسن بن محمد قال حدثنا احمد بن ابي صالح الكرابيسي قال سمعت ابراهيم الدلال ابن أخي مكى بن ابراهيم يقول سمعت ابن عيينة يقول قال رابعتان الثوري في الترمذ فقلت ما صنع الله بك قال قد كسر شيئا فقلت نعم بحمالة الله قال بقلة معرق بالناس قال فقلت له و متى قال أقل من معرفة الناس (أخبرنا) ابو سهل بن بشر بن احمد المبرجاني قال أخبرنا جعفر بن محمد القزويني

قال حدثنا محمد بن الحسين الملقب بن عبد الله بن المبارك عن أبي بكر بن أبي مرزوق النخعي عن عطية بن قيس عن عوف بن مالك الأشجعي  
أنه كان مؤاخيا لرجل من قيس يقال له عجل ثم ان عجل حضر الموت فاقبل عليه عوف فقال يا عجل اذا أنت ورت فأرجع البنا واخبرنا بالذي صنع  
لك فقال ان كان ذلك يكون نسلى فقلت فقبض عجل ثم أقام عوف بعده طائفة في المنام فقال يا عجل ما صنعت وما صنعت بك قال وقينا أجورنا كانا  
الاخوان فدخلنا في النار الذين يشار اليهم بالاباسم والله قد وافت أجرة كلهم حتى وقيت أجرة هزمت في أهلي (٢٨٠)

قبيل رفاق بيلة وأصبح عوف فغدا على امرأة عجل فلما دخل قالت له مرحبا ز أشفي عجل عجل فقال عوف هل رأيت عجل ما بعد وفاته قالت نعم رأيت عجل ما بعد وفاته ابتنى ليس ذهب ما معه فآخبرها عوف بالذي رأى وما ذكره من الهرة التي ضلت إقامت لاهل في ذلك يندعي أهلي بذلك فحدثت عجل ما فاستنهم من الخبر فآخبروها ان هرة ضلت لهم قبل موته بيلة (أخبرنا) أبو يعقوب اسحق بن إدراة الفقيه عكة عن إبراهيم بن العرو عن ابن أبي الدنيا عن محمد بن الحسين عن سعيد بن خالد بن زيد الأنصاري عن رجل من أهل البصرة عن محمد بن عمرو قال حضرت قبراً فأتيت يوم فوضعت رأسي قرب ما منه فأتني امرأة أتت في منأى فقالت أحمدا يا عبد الله نسدتك الله الا حرقته هذه المرأة ولم تجاورنا بها قال فاستيقظت فخرنا فاذبها فزاد امرأته في يحيى بها فالتقوا فمروا بهم خسر ففهم الى ذلك القبر فلما يكن الليل اذا بالمرأة في بيتي فتناهي فتولأ أحداهما جوارك

الله هنا خبرنا فقد صرف عنا شرا طويلا قلت ما بال صاحبك لا تكلمني كما تكلمني قالت ان هذه ماتت من غير وصية فحق لمن مات عن غير وصية ان لا يتكلم اليوم القابلة (أخبرنا) أبو محمد عبد الله بن علي بن حماد عن أبي سعيد اسمعيل بن ابراهيم قال سمعت أبا اسحق الخواري بالشام يقول كل رجل يحتم دابو الطائي ويكنى بأبي عبد الله فقال له كنت فاعلمني واخبرني أحد أقوال فلان مات أخته في المنام على حبس في هودج له أربعة آلاف باب يستور من أواريج ففتق قتلها دابو ادع الله ان يفتق بك فقال احفظ عني فلان ادع قورح ففتق بك الجوع وانهم فابوا الدابة لا احزنوا ترحب الله تعالى على هلاك ولا يبال في تلك (أخبرنا) أبو القاسم الحسين بن بكر بن هرون

الجمعة

من أبي عبد الرحمن بن  
أحمد بن محمد بن الحاج قال  
تفقت للشافعي ومالك  
ولأحمد بن حنبل رضي الله  
عنه جميع من يوصل  
إليه الفقه فاختلقت على  
أقوالهم واختلفا فاهم  
في المسائل فاحتسب أن أخذ  
بأصح أقوالهم فسات الله  
فقال أن ربي النبي صلى الله  
عليه وسلم في النوم فوقع في  
روحي أنك ستأتي بلسنة  
الجمعة فلما كان ليلة الجمعة  
في المسهر وقد فرغت من  
وردي وقد قعدت على طهر  
منظر المؤذن غلبتني عينا  
فوقعت في روعي أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قادم  
علي فدخل رجل بجراحي  
علي فلبس عليه ثياب  
بيض فجلس ثم قدم  
النبي صلى الله عليه وسلم  
فقبلت عليه وقبلت بين عيني  
ورأته على الثفت التي  
كانت بي وعلى الصفرة التي  
كانت هي ومعها جماعة من  
أصحابه فجلس وجاءت بين  
يدي فساتته من سائل ثم  
أنهت إلى ما كان في نفسي  
من التفقه فسألت عنه مسئلة  
فقال لي ما يقول هذا  
وأما أني فدخلت فقلت ثم  
سألت عن أخرى فقال لي  
ماقول هذا ثم سألت عن  
مسائل الاختلاف فكان  
يومي يردو يقول علي  
ماقول هذا فوقع في روعي  
أنه أحمد بن حنبل رضي الله  
عنه فقلت يا رسول الله  
أنت أتاني فيك نصير فقال  
لي فاطر ما فعل الله بي ثم  
التفت إلى فقال صلى الله  
عليه وسلم فقلت يا رسول الله  
ما أحوجني إلى ذلك فاقم

المسجد من قبل الذين والسترا المعروف الذي يرى في المنام بعينه لا يضر ولا ينفع والستور في غير مواضعهم  
وحزن وفي مواضعه لا تأويل لها (ومن رأى) ستر أعلى غير باب أو مدخل أو في موضع مستقيم فهو مهم شديد  
وشوق قوي شهاقة إلى خير وطاعة وما هم منها وضعف فهو أقوى وأشد ما رآه فهو أهن وأضعف وإن رأى  
أن ذلك الستر قطع أو ذهب فإنه يذهب عن ذاهبه وهم الحزن وقيل في الستارة إذا أراد الرجل أن يذهب فإنه  
يتزوج امرأة أو تستمر من المعاصي وعن الفقهاء ما جازى كذا المرأة إذا لم يكن لها زوج والستر على باب البيت هم  
من قبل النساء والستر الخلق هم سرهم الزوال والستر الجديهم طوي الستر الخلق طوي لا فرح ما جعل  
والمدق حر شائق عرض صاحبه ولا سود من السورهم من قبل حالك الأبيض والأخضر محمود العاقبة وإذا  
رأى المطلوب والغائب والهارب والختفي ستر أعلى سرير فهو ستر عليه من اسمه وأن له وكلما كان الستر أكبر  
كان همه ونجته أكبر وأهمل وأشنع والستارة التي تعلق على وجه الإبل من رأى أنه خفف بها فإنه يسافر سراً  
بعيد أو يتعب تعباً شديداً في ذلك السفر والستار في المنام عظماء كثيرة لا تأويل على تفنن الأحوال بسبب  
الوسائط الرديئة كالحجاب ورجاء ذلك الستر في الأمور وكشفه دليل على الاقتضاح (سرا) هو  
في المنام سلطان فإن رأى الإنسان سرادقاته يتغير بضم سلطانه (ومن رأى) سرادقاته وأبواب ذلك  
سلطان ومملكته يغير الجيوش لأن السرادقات المائل والقساطيط كذلك الأعمدة والقبة دون القساطيط  
والخبايا دون القبة (ومن رأى) السلطان قد خرج من شيء من هذه الأشياء دل على خروج من بعض سلطانه  
فإن طويت تلك سلطانه أو فقد عمره والجوهر من السرادقات والقساطيط والقبة إذا كان لونه أخضر أو  
أبيض يدل على البر أو بوجه من ثمة الشهادة أو زيارته قوموا الشهداء والصالحين أو زيارته بيت المقدس (سفر) هو  
في المنام يدل على قضاء الحوائج عند السلطان والتوسط بالخير والرزق والأحقاق السود فمقيل البيت وقيل هو خادم  
ذو بأس يتوصل به إلى المراد أو يتخرج على يده أقوام في فنون شتى (ساطور) هو في المنام رجل قوى شجاع مفرق  
بين الأمور سهل أو صعبها طامع للخصومات ومن قاله يفرقه في البلاد (سكين) هي في المنام دالة على خادم  
المسكن والتصدى لنفع أهله صاحب أهله أو غلام كذا دليل على نفاذ أمره ونهيه أو على حركته من مكانه  
رأت المرأة أن معها سكيناً أو أعطت أحداً من النساء سكيناً دل على حياها في هوسه وهرق الرجال فسين في الأقاليم  
كاتب وسكين الناجح جاز وسكين الجند قوة وخدمة (ومن رأى) أنه سرق سكيناً فموجب الأبطال فإنه يتولم بصبي  
من صبيان وسكين المائدة فإن لا يريد العمل به غلام كسب يضعف في الأعمال فإنه يعمل به فهو انصرام الأمر الذي  
هو فيه أو بطلته والسكين حجة وقيل من رأى سكيناً فإنه مثال قومه ما لا على يدي خادم (ومن رأى) أنه ابتاع  
سكيناً كل من مال ابنه والسكين في المنام دل على كرمه حامل وقيل من رأى يده سكيناً فإنه نال ما تتي درهم  
لأن نصاب النصاب من المال وقد تعبر السكين للفقير بعمسة وعشرين درهماً (ومن رأى) يده سكيناً وكان في  
محاكاة فإنه يتصبر وثبت له بهجه ورحان لأنهم من الأخر وقبحة الأعداء (ومن رأى) أنه أعطى سكيناً ليس  
بمعين السلاح غيره فإنه يصيب ولداً أو أخاً أو لم ينظر ولداً أو أخاً صاحب خير أو نال رزقا (ومن رأى) أنه ذبح  
بالسكين فإنه يؤخذ بما ذبح السكين من طير أو حيوان أو غيرهما ولا يعتبر بالسكين (ومن رأى) أنه شرح يديه  
بالسكين فإنه يرى شيئاً تعجب منه (ومن رأى) أنه يدخل سكيناً أو شئاً في نصابه فإنه يتكلم امرأته من استفاد  
في منامه سكيناً استفاد زوجة إن كان أعزب وإن كان له امرأة حامل سلم ولها ولان كان معها ما يؤيد ذلك  
فهو ذكر والأفهي أنى وكذلك الرمح وإن لم يكن هذه حمل وكان يطلب شاهد بحق وجده فإن كانت السكين  
ماضية كان الشاهد عدلاً وإن كانت غير ماضية أو ذات غول خرج شاهده وإن أغمدت استدل أو ردت شهادته  
لحوادث تظهر منه في غير الشهادة فإن لم يكن شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا ما شاء أو صفة توصل بها أو أخ  
يصعب أو صديق يصادق أو خادم يخدمه أو عديل على أقدار الناس (سيف) هو في المنام دالة وسلطان  
وقيته ونصه وله ثمن رأى أنه يقاتل سيفاً فقلد لاية كبيرة وإن رأى أنه استعمل السيف وجر في الأرض فإنه  
يضعف عن ولايته ويتبع بها فإن رأى أن الحائل انقطع فإنه يعزل عن ولايته والحائل فيها جمال ولايته  
(ومن رأى) أنه ناول امرأته فصلا أو ناولته فصلا فإنه ولده كروا وإن رأى أنه ناوله سيفاً في غده أصاب بقتل  
ناوله أصاب الرجل منها ولذا غلاماً وإن رأى أنه يقتل أو يعض سيفاً سيفاً من حديد وسيفاً من مغر وسيفاً من

الصلاة وتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى بنا وهو يقول سلام عليكم ورحمة الله فسلمت من عيسى ثم اتيت وأنا مستقبل القبلة (أخبرنا) الوليد بن أسد عن عبد الرحمن بن أبي حاتم عن محمد بن يحيى الواسطي عن محمد بن الحسين بن يحيى ابن بساطم الأصغر عن يحيى ابن ميمون عن واصل مول ابن عيينة عن جندب من بحر يقال له صالح البراد قال رأيت زائدة بن أوفى بعد موته في منامي قلت يرحمك الله ماذا قيل لك وماذا قلت فأخبرني حتى قلت ما صنع الله بك فأخبرتني على فقال تفضل على عبده وكرمه قال قلت وأبو الله يزيد أخو مطرف قال يضحك صار إلى رضوان الله عز وجل قلت وأخوه مطرف قال لا في الذرجات العلى قلت فأى الإصمات أنفع فيما عندكم قال التوكل وأمر بالامسك (أخبرنا) أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن يحيى بن محمد بن محمد بن إبراهيم العدوي عن أبي عمر ومحمد بن الحسن ابن أبي وصافة عن أبي القاسم البزار قال قال علي بن الموفى سمعت نيفا وخسين رجلا جعلوا نوايا التي صلى الله عليه وسلم ولا يذكرونها وعثمان وهو رضوان الله عليهم ولا يذكرونها فبقيت جهة واحدة قال فنظر إلى أهل الموقف بعشرات وضحج أصواتهم فقلت اللهم ان كان في هؤلاء واحد لم تقبل حجه فقد وهدت هذه الأمة ليكون قلوبها قال فبقيت تلك الجهة بازاء ذلة فزابت وربي

رصاص وسيفان شرب فانه يوليه أربعة بنين فالجده يوليه شعاعا والصغرى رزق غنى والرصاص ولم ينجث والشب ولم ينافق وان سئل سبعة في المنام وهو سدى فأتت امرأته غلاما كان قبيحا وان انكسرى جفنه فهو موت بائنه في بطن أمه وان رأى انه سئل سيقام بمجده ولم يكن امرأته حبل فهو كلام قد هياه لئسان فان كان السيف قاطعا لأمعاء فان لكلامه حلاوة وهو حلو وان كان سدا فلا يكون له حلاوة وهو باطل وان كان السيف قليلا فله يتكلم بكلام لا يطيعه فلان فيه ثلثة فهو وانكسر لسانه عمار يد وان رأى ان في يده سيفا مسلولا وكان في خصومة فالحق له وان رأى موضوعا فقتاله فله طالب حق مجده فان دفع اليه سيف فهي امرأة تقول لئمان عليه السلام المرأة كالسيف الأثرى ما أحسن منظره وأقم أثره (ومن رأى) انه متقلب بين أولادته فانه قطع أوصقته فانه يطلق امرأته فلا تأنا (ومن رأى) انه سئل سيف فانه يطلب على أناس شهادة ولا يقومون له فيها وان رأى انه يضرب في بلاد المسلمين بسيف عينا وشعلا فانه يسط لسانه على لا يجل والسيف اذا روي موضوعا فانه هو رجل ذو باس (ومن رأى) ان جفن سيفه انكسر فهو موت امرأته (ومن رأى) انه قتل حمالا من غير سيف فانه يقتل أماته (ومن رأى) ان قائم السيف انكسر فهو موت أبيه أو أمه وقيل موت خاله أو أمه (ومن رأى) ان نصل سيفه انكسر فهو خادمة أو نابه واللعب بالسيف اذا كان مفسو إلى الولاية فهو حذائق وان كان مفسو إلى الكلام فهو نصاحته وان كان إلى الواثق فهو محبة وان رأى سيفا مع الرمح فهو طاهر وقيل السيف يدل على غضب صاحب الرمح أو على شدة أموره (ومن رأى) انه ابتلع سيف فانه يأكل مال هذوة (ومن رأى) ان السيف ابتلع فته حية والسيف فته غلظ والسيف يدل على المرأة فان كسر الغلاف وسلم السيف فانه يدل على موت امرأته حامل وسلاطة ولها وان كسر السيف وسلم الغلاف سلمت المرأة وذلك اللذان كسرا جميعا تأجيجا وكل من قرين يدخل معه فانه يدل على رجل راحته كالسيف وغلافه والسكين وقرباه والخيف وقالبه (ومن رأى) انه ضرب انسانا بسيفه تسلط عليه بلسانه وثلمة السيف عجز في الكلام (ومن رأى) انه جعل سيفا في شلافة وكان عازا يترجج (ومن رأى) ان يده سيف فقامن زحاج وله امرأته حامل جات بولاد يعيش (ومن رأى) يده سيفا أطول من سيف هذوة فهو هذوة ومن كل سيفه من القطع فانه لا يقبل قوله وان رأى انسانا سئل سيفه عليه فان كان معروفا فانه ياله كلاما فان ضربه ولم يخرج منه دم فان ما يقوله الضارب حق فان ضربه ولم يقطع نطقه المضروب بالضارب وان قطع نطقه المضروب بالضارب وان ضربه ولم يقطع مخرج منه دم سبط الضارب بلسانه على المضروب في كذب وزور (ومن رأى) سيفا عظيما لا يشبه بسيف الله بنا فهو سيف الفتنة في الحروب أو طلع إلى السماء أو محي إلى الجور في الفتنة فتعبد (ومن رأى) يده سيفا قد شربه لا ينوي أن يقتل به أحد فانه يصيب سلطانا أو لولا أو أخاف أن يقاتل به فانه يهني كلاما يلقى به انسانا فان ضربه به أحد فانه يسط عليه لسانه على قدر الضرب وان رأى انه ضرب انسانا فقطع بضر بته يد أو نكش ذأور جلا أو جرحه فانه كلام يقطع بين المضروب وبين ولاد أو أخ أو غيره عن تشبه اليه تلك المباحة في التناول وان قطع عنق انسانا وان هضه الرأس فان المقول به يئال من القاتل خير أو فوجا عظيما (ومن رأى) ان ضارب يضر به بالسيف فقطع أعضاه فان المضروب سافر سفره فان فرق بين الأعضاء فان نسل المضروب يكثر ون ينقرقون في البلاد (ومن رأى) ان رجلا طعنه بالسيف من غير منازعة فان الطاعن والمطعون يشتر كان في مصاهرة بين قوم أو ما يشبه ذلك والسيف يدل على الرزق ورجماد على المال أو العلم فان كان غير ما يبادل عليه من زوجة أو ولد كان ذا أصل أصيل والا كان مالا فيه شبهة أو زوجة أو ولد من أصل دني ثم يدل السيف على المرأة المجنونة التي يكره زواجها فالدخول والخروج وسيف النجس يدل على التعسف والعهل إلى الطبيعة (سلاح) هو في القمام نصرة وقوة على الأعداء ودفع للأمراض (ومن رأى) عليه ألحقة وهو بين قوم ليس عليهم أسلحة فانه يكون رئيسهم وينظرونهم في قدر كمال سلاحه وان رأى ان الناس ينظرون البهوه ومسلم فانه محب دونه و يقتابونه فان كانوا شيوخا فانه أصدقاؤهم وان كانوا شبانا فانه أهداؤه (ومن رأى) أن عليه أسلحة وهو قادروا استعمالها فانه يدل على كاله وبلوغ حاجته واما المرضي فانه يدل فيهم على موتهم وربما كان صلاحا في الدين وان كان خائفا أو مريضا فاشفاؤه تعالى أو مسافر از جمع إلى أهله سالما (ومن رأى) انه سلب منه

يا بني بن الموفق على تسعين  
قد غفرت لاهل الموت  
ومثلهم معهم واضاف ذلك  
وشغقت كل رجل منهم في  
اهل بيتهم خاصة وحسبه  
وأنا اهل التقوى واهل  
المغفرة (ومن رأى) انه أصاب  
سمكة طرية أو سمكت فانه  
يصب امرأة أو امرأة  
فان رأى انه أصاب في بطن  
السمكة أو في الزوائد فانه  
يصبه في بطنها أو في  
بطنها فان أصاب في بطنها  
شدها فانه يصب منها مالا  
وغيره وكذلك لحم السمكة  
واذا أكل السمك كان  
أموالا فلن رأى انه أصاب  
سمكا ما حيا كان بعد أن  
يصر في يده عليه فانه  
يصبه من قبل عاقل أو  
خادم أو صبي عاقل ويقم  
له بقدر ما تال من السمك  
المالح أو كله أو أصابه  
وكذلك صغار السمك  
المالح وكباره لا يرفقه  
وربما عاقت طبعه  
الانسان في السمك المالح  
اذا رآه في منته أصاب مالا  
وغيره اذا أكل السمك  
كبارا وقد كان السمك  
الذي قال فيه موسى لفته  
آتنا خدانا ما لنا كثيرا  
قدخل على موسى من الخدم  
ما دخل فلن رأى سمكة  
حسنة تغلب في موضع  
يجول فان كانت السمكة  
من جوهر النساء أو الخدم  
فعلن خادما أو مثلها تغلب  
في منكر من أمر هاسن  
وتليها أو دينها ولو رأى  
سمكة خرجت من أحلبه  
فانه يولفه جارية ولو رأى

سلاحه فان ذلك ضعف سلطانه وقومه وليس السلاح في التمام دليل على العلم الذي يدفع به أهل الجاهالة وعلى  
المال الذي ينجيهم من الفقر وشدة وعلى الأرباب العدو والنصر على من يخاصه ويدل على الدوام الذي يدفع به  
الدوام يدل على الرزقة التي ينجيهم بها من الشيطان (سمك القوس) تدل رؤيته على التمام على الرسول  
والملكوت وعلى القوة والنصر على الأعداء والسهم الواحد المتكوس اذا رآه المرأة في الجعبة فهو انقلاب  
زوجها عنها والسهم بدالة وقيل من رأى يده سمكاته فانه لا يفر من ماله ولا يترك السهم الخارج من  
القوس يخرج من ادراكه والسهم الخارج من جوارحه بالسهم كالم في رسائل (ومن رأى) انه يرى سمك  
فيلصق الغرض فانه رسول رسول في حاجة فلا يقضي بها وان رأى امرأة أو جارية يرمته بسهم فاصابت قلبه  
فانما انقلبته وتمازجه فيعلق به وان رأى سهامها عريض فانهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم (ومن  
رأى) انه يرى سمكة فاصاب فانه انحراد اذا كان ذكرا وسهم الشبح رسول أو رزق أو ولي يحترق أو حرم طوبى  
أو كسوة (سرج) هو في التمام ان ملكه دال على انه يتكس ثلاث تسوق وكذلك كور الحين لانه يحمل الجولس  
كفرج ورجلاه يدخنان في الركاين كالفرجين والسرج امرأة لم يكن يظهر الهابة (ومن رأى) سرجه  
قد دكب فيها كلب أو خنزير أو حمار فانها ساقية في امرأة أو سرج دابة أو سلطان أو امرأة كريمة  
ذات جمال وهيئة وقيل السرج مال (ومن رأى) انه ركب حمار صرفي كل أمور وغفر في جميع أحواله (ومن  
رأى) ان سرجه انكسر فانه هلاك أو هلاك امرأته (ومن رأى) ان سرجه يقطع خالع امرأته أو طلقها أو  
أصابه في بعض يديه يكره (ومن رأى) على سرجه ليد فان هدمه امرأة تؤذي (سراج) هو في التمام لجمال  
يدل على ولده كرمه والسراج للرئيس زوجة فان طغى مات الرئيس ومن أصح سراجا فاضا وكان له من الرئيس  
فانه يعود الى الصحة والسراج الصغير الذي ضوءه ضعيف لجمال جارية وقيل السراج يدل على ظهور الاشياء  
الخفية (ومن رأى) سراجا يشبه مضيقا أو صالحا كان ذلك صلاح في البيت وان رآه ضعيفا كانت ماله القيم  
ضعيفة (ومن رأى) انه طغى سراجا مغلقت التباس امرأته البيت وسوء حاله وقطع كره وتفسير امره  
وربما دل على موته أو موت ولده أو ولده أو قومه اذا كان في رؤياه ما يدل على ذلك رجا كان موت امرأته (ومن  
رأى) ان يده سراجا يخاف عليه اطفاء فانه ليس على موت الرئيس وان رأى الرئيس انه يصب على  
السماء سراجا ثم يعود الى الأرض فان ذلك روحه يصبه بالها (ومن رأى) انه اقتبس سراجا نال هلاكا ودفعة وان  
رأى انه يطفى سراجا بقمه فانه يبطل أمر رجل يكون على الحق ولكنه لا يبطل (ومن رأى) انه يعيش في  
النهار بسراج فانه يكون شديدا في منته الطرية بقوتها وان رأى انه يعيش في الليل بسراج فانه يتهمدان كان  
من أهله ولا اهتدى الى أمر يرفقه وربما يكون في مصيبة فيمتوب منها وان رأى ان سراجا يشرق من بين  
أصابعه أو من بين أعضائه فانه يتفحصه أمر مهم يتفحصه يبرهان واضح ومن كان في يده سراجا عظيما أو ضمعة أو  
نار فان كان سلطانا هزل أو تاجر اشهر أو صالحا ذهب ماله والسراج اذا كان وقوده غير مرضى يدل على غم  
(سقط) هو في التمام امر اقتضت اسرار الناس (سراج الجلد) في التمام رزق أو ولدا أو عاقل ورعادل السراج على  
السفر (سوط) هو في التمام دال على قضاء الحاجات وادراك السؤال وانعام العدو يدل على الولد أو الرقيق  
المساعد فان تزلزل السماء سوط دل على الموت والعذاب أو السوط سلطان في رأى يده سوطا مجزورا  
بكمية فانه يلى سلطانا ذا جمال فان لم يكن مجزورا فانه ولا يوهالة في الصدقات فان انقطع السوط في  
الضرب ذهب سلطانه وان انشقق ضعف سلطانه فان رأى انه ضرب بسوطه حمار فانه يدعو الله تعالى في  
نهيشه فان ضرب به فرسا قد ركب وأراد ركضه فانه يدعو الله في أمر فيه عسر ولن رأى انه أصاب سوطا فانه  
يستعين برجل أعجبي متصل بالسلطان يقبل قوله وينفذ ما أمره وان رأى انه يضرب بيد رجلا مسيا غمر مضبوط  
ولا يمدود البدن فانه يعظه فان أوجعه أو تفرقه فانه ينجح فيسوق يفرج ويتوب وان لم يوجهه فانه لا يقبل الوظ  
فان سال منه المم عند الضرب فانه جور وان لم يسأل فهو حق فان ضرب فانشق جلده من الضرب فانه يضاهف  
عليه للواحد اثنان مما ينسب اليه ذلك فان أصاب الضارب الدم فانه يصب من الدم ضربا بالاحرام وكذلك ان  
أصاب الضرر بالدم رشاعه وان أوجع السوط هندا امرت بغاله قل من هو ج أو الرجل الذي يستعين به  
أهو ج (ومن رأى) ان السلطان ضرب بسوطه مائة أو أقل أو أكثر فانه يكرههم بعد السياط (سكرجة) هي

أن السمكة تخرج من فم  
فانه يتكلم بكلام يحارق  
أمره وأما كل السمكة  
الطرى فانه غنمة وخير  
لاقمن الصيد وأما النخاع  
فانه عدو مكابر لا ياتيه  
هدو ولا صدق بئزلة السبع  
وكذلك كل ذي ناب فان  
رأى أن التمساح جره الى  
الماء وقضى عليه الموت في  
الماء فان موته يكون على  
يدى انسان عدو له  
يكون شهيداً ولو اسباب من  
يجم التمساح أو من دمه أو  
من جلده أو بعض أعضائه  
فانه يصيب من ماله ذلك  
العدو (ومن رأى) انه  
راكب حمار وحش يصرفه  
حيث شاء وبطبيعة فان  
ذلك راكب معصية وهو  
مفارق لرأى جماعة المسلمين  
في دنه في رأيه وهو هاتئ  
لم يكن الجارذولا ورأى  
الله صرعه أو كسره أو جمع  
به أو ما يشبه ذلك فانه يصيبه  
شدّة في أمره وخوف شديد  
فمن رأى انه أمّله يشبه  
على هذا الغدير أو أنقذه  
للبقاء منزه فانه يداخله  
رجل كذلك رأيه ولا خير  
فيه فان رأى انه أدخل  
بيته شيأ من ذلك وضعه  
أنه أمّطه وهو يريه للظعام  
فانه تدخل عليه غنمة وخير  
ود كور الوشش في النأويل  
رجال وانهم نسيه والبيان  
الوشش أموال زرة قليلة  
ان أسبها الابن حماره  
الوشش فان من يشرب  
من ألبانها يصب في سكر  
دنه وصلا عليه ومن يتحول  
حمار وحش فانه يمارى  
رأى جماعة المسلمين

في المنام جارية أو خادمة أو غلام أو خادم والسرحة تدل على الطفل من الأولاد والبيتة الوصيفة (سعة)  
هي في المنام دالة على الطهارة ورماد على المشقة أو الخنقة (سلة) هي في المنام سلب أو رزق أو عز  
طويل أو كبح للأعزب (ساج) ساج القطائف تدل رؤيته في المنام على الأمراض بالحي لان النيام عليه  
يزال الصحره (من ساج) وهو نوع من الشعر تدل رؤيته في المنام على الملك أو العالم أو الشاهر أو المقيم (سلة) هي  
في المنام بشارتو تنبئ على ما في داخلها فمن رأى سلة فيها عنب أبيض فهو رزق من حيث لا يحتسب والسلة تدل  
على مرض السبل والسلال تدل على الجمال والبشر والتذريقا كان فاما ما يستحب فوهو عفو والبشر وإذا كان  
فيهما ما يكره فوهو الشذير (سندان) تدل رؤيته في المنام على الصبر والتمثبات في الأمور وعلى الشر  
والخصومات ورماد على ما يداس ويتوصل به الى المقاصد كالسمر والحماة والمداس (سندان) هو من اشجار  
الجبيل والاولدية ورؤيته في المنام الدالة على مال رايح وعز ثبات ورماد على معايشة أهل القلة أو المحقرين  
في الفقار أو اما كن الصلواة المقطعين (سيبان) من اشجار البادية تدل رؤيته في المنام على السر ينمو بين غيره  
لا يطعم عليه أحد (سباح) السباح اذا انتقل في المنام الى داخل وصارت القرعة مكانه دل على قساة الدين  
وضياع الدنيا وخسارة العسكرو نقض التوبة وتقدم الجبال وتؤخر أهل العلم والارادة عن الدين والرجوع  
عن المذهب أو ارتفاع العامة نزول الخاصة فان كان قد صار موضع الاشجار حاطا منبعا أو سوراً شديداً أو  
خندقاً كان ذلك أقوى وأمنع وأرفع قدراً لصاحبه والسباح يدل على الدين وبقية الاشجار وظائف الدين ورماد  
دل السباح على حصن الملك وغيره من الاشجار أو باب دولته وان دل البستان على صاحبه فالسباح المذكور  
أهله وأقاربه وخرقه وان دل البستان على الدنيا فالسباح المذكور أهله وأقاربه وخرقه وان دل البستان  
على الدنيا فالسباح ايشاؤها الذين فيهم الرفيع والوسيع والكرهيم والشهيم ورماد السباح على دين  
صاحبه ومهلكه وما يتيه من عذاب الدنيا والآخرة (سرو) هو في المنام امرأة جميلة أو رجل صاحب قول بغير عمل  
ورماد لرؤيته على السرو السرى والعرو يدل على الأولاد وقيل السرو يدل على طول الحياة وقيل السرو  
يدل على ولا كرم (سندل) الزرع الأخضر رؤيته في المنام تدل على مال يجمعه يتضاعف والسندل الأخضر  
الاقائم على ساق رزق وخصب واليا يس جذب ولخط ورماد السندل من المصع على الشدة كابد كل صنيلة  
على مضاعفة الاجر وقد تدل السندل على أهوام الدنيا وشهوهها ورأيه أو قد تدل على أموال الدنيا وتخافها  
وطماها ورأيه السندل المجموعة في يد انسان أو يد راقية مال يصيبه ما كان من كسب غيره أو على تعلمه  
ومن التقط متفرق السندل من رزق يعرف صاحبه أصلها لا متفرق من صاحبه (سدر) هو في المنام امرأة  
كره مستورة وشجرة السدر رجل كرم حسب فاضل مخضب بحسب السدر ذكره عمر هاون ورأفاته يرتفع  
أمره ويحب وراو علما ومن كل السدر مرض مرضا شديداً (ومن رأى) انه ارتقى شجرة السدر فانه ينال  
نخاوشدة (سندل) هو نوع من التبر وتدل رؤيته في المنام على الشجر والشرو والعمل بأهل أهل النار (سهم)  
هو في المنام رزق ومال حلال وكذلك عصا رة ولخصه مال في عز وقوة وكذلك السائر المحبوب (ومن رأى) انه يزرع  
سمه فانه ينال ولاية نامية وتجارة زائدة وزهدا وكسبا ناميا وفروجا وبسه أقوى من رطبه والقولونه شرو تنب  
وقيل السهم وانزل دل للطباة وهدم خير ولسائر الناس دليل على المرض الحار (ومن رأى) سهمسا فضر  
لأنه سم مكرر (سذاب) هو في المنام كل طائفة من طائفة من الناس أو امرأة تدرهم على قدر صاحب الرؤيا (سلق) هو في  
المنام يدل على خير ورزق والساق اذا كل قبل اصلاحه كان دليلا على الدين الذي يلزم الرجل واثبات الشهات  
أو الادبار أو النساء المجانصات والسيق كلام في العرض (سفرجل) هو في المنام مرض (ومن رأى) انه  
با كله وكن حريضا شفى وان كان واليأ بال مناهو لا يقولأ كله صاحب العاقبة هدى وان كان تاجر اربح  
(ومن رأى) أنه يصر سفرجلا فانه يسافر في تجارة وينال بها كثيرا وشجرة سفرجل صاحب خرم لا يتنفع به  
لحال الصفرة وقيل السفرجل ردى في المنام وللشاة قبضه السفرجل الأخضر خسر من الأصفر  
والسفرجل يدل على السفر الجليل ورماد على الشح وحفظ الاثافي لسكه وقبضه وقيل السفرجل على  
المرأة الجميلة الجميلة والسفرجل قد كرهها كثرها من رين وقال انه مرض لاكثر صغرة لونه ولما قبضه من القبض  
وأقول انه ينبغي أن يكون دالا به فترته على صغرة الذهب وبقبضه على قبضه من وجهه من الوجوه وقيل انه يدل



و يترجم كذلك ونحوه

شيان الوحش الان يرى  
انه يقتل غلبا فانه يصيب  
لذاته من الشاة ومن اصاب  
ظبيا اصاب جارية حسنة  
فان يبيع ظبيا انقض جارية  
هذرا ولو اسلب من  
جاولها وشعرها فانه  
مال من قبل النساء فان  
راى انه يقتل غلبا ومات في  
يده فانه يصبه معهم وخن  
من قبل النساء فان راى  
انه يري ظبيا او يترجم لغير  
الصيد فانه يثقب امرأه  
كذلك فان رماه لاصيد فانه  
يصب غنسه وان فاته  
الصيد فانه يطلب غنسه  
وتقوته كذلك فان راى انه  
اصاب خشه فانه يصب  
ولده جارية حسنة  
وكذلك لو اصاب غنسا  
يترجم الوحش نحوها فانه  
يصب ولدا ورجلا كان  
خلاما والتس رجل خضم  
في دبه عظيم الشأن فوق  
الكس وغيره (ومن راى)  
انه اكل لحم ماهز فانه  
يشكى يسيرا ثم يسيرا  
(ومن راى) انه ذبح جديا  
لغير اللحم فانه يموت له او  
لا له ولان كان كذب فانه  
لا كل من له فانه يصب  
مالا بسبب الولد او بسبب  
مالا لقله او بسبب  
صنفا المعز والضأن في  
التيابيل خير قليل الان  
يرى ذلك القسم معناه فانه  
انحر يكون كثيرا (ومن  
راى) انه اكل لحم جدي  
اصاب خيرا قليلا من صبي  
وليس يجرى سببا قار المعز  
والضأن يجرى كبا هافان  
راى الهياكل رأس شاة

ه في سفره وقال قوم انه سفره وراق مع رفق وقال بعضهم انه سفره لا خيره وقال بعضهم ان السفر حل وهو في  
النام يراه على كل حال براه (سوسن) هو في النام يدل على السوء والمكره لان شطرا سموا والسوسن  
يدل ايضا على السوء والسنة وقيل من راى سوسنة في النام او اعطيهها فانها سوسنة (مجن) هو في النام  
دال على زوال الدين ان كان مجن الشرع وان كان مجن السلطان دل على الحسم والتكدي بسبب مجن او اتفاق  
والسجن المجهول يدل على الدنيا والمجن يدل على الزوجة والتكدي والسبب المتعب ورجع الدال على الصفت  
ومجن السنان عن المفرد ورجع الدال على المكيد من الاعداء ويدل على التهور على القربى من الاكاره وعلى القبر  
والدين وعلى القعود عن الاسفار بسبب الامراض او قصور المحمودة يدل على القعود وعدم الراحة وشغل  
السجن دال على العمر الطويل والاجتماع بالاجدة والسجن هم وخن ومن اختار ان نفسه مجنعا معهم من ذنب  
(ومن راى) انه خرج من مجن بجامن مرض واذا راى السهون ان ابواب المجن مفتحة فجامن مجنعه وكذلك  
اذا راى فيه كوة والضوء داخل منها او راى سفة مقترن او ظهرت النجوم والمجن عالية المسافر وموت المريض  
(ومن راى) انه في مجن سلطان وثق فانه يصيبه امر مكره او هو في مجن غير مجن فرج من قبله وان راى انه  
خرج منه فانه يخرج من ذلك النام وان كان مسافرا فهو غفلته وان كان مريضا فهو اول مرضه وقيل من راى  
انه في المجن فتلك الدعوة مستحبة وتخرج من هم ورغبتهم تصيبه عليه السلام (ومن راى) انه في مجن  
مجهول موضعه وادله وهيئته ويخرج من ذلك كان غيره (ومن راى) انه خرج من مجن مجهول او يستحق  
الى فضاه واسم فان كان مريضا او مكره او فاته خروجه الى راحة فخرج (ومن راى) انه موقوف في بيته فانه يصيبه  
شرا و براه في اهله (ومن راى) انه مجن في بيت لا يعرف فانه يتزوج امرأته يستفيد منها املا ولدا (ومن  
راى) انه موقوف وكان في شدة فانه ينحو عما يضاف ويحذر (ومن راى) انه يبي مجننا فانه يلقي رجلا اما  
هاديا يرجع باله في تلك الحلة الى الطريق المحمودة والمجن يدل على الحماور ورجع الدال على المرض المانع من  
التصرف والنموس ورجع الدال على القعود ورجع الدال على مجن لان المجن الصفا والقوة وان راى ميتا  
في المجن فان كان كافرا فذلك دليل على جهنم وان كان مسلما فانه محبوس في جهنم بنو يوبتعت بقيت عليه  
والحي السليم اذا راى نفسه في المجن فلن كان مسافرا فبر او سفة فهو امر يعوقه من مطر او ريح او مدو  
او خوف او امر من سلطان وان لم يكن مسافرا دخل مكانا يعصى الله تعالى فيه كالكنيسة ودار الكفر والبيع  
او دار الزانية اوخر (سطح) هو في النام امرأة فريضة القدر وقيل رجل رقيق القدر ومن جرى فوق السطح  
اصابه بليمة من سلطان والمساوول فوق الاسطحة يدل على ذنن الصبي على الراحة والكسوف وزوال المهوم  
والانكاد والامراض وكشف الاسرار والحال (سقف) هو في النام رجل رفيع القدر وان كان من خشب  
فهو رجل غرور وان راى سقفيا كاذبا ينزل عليه فانه خوف من رجل رفيع القدر فان نزل عليه تراب من السقف  
فاصاب ثيابه فانه ينال بعد الخوف مالا فان انكسر الجذع فهو موت صاحب الدار باقة تنزل به (ومن راى) انه  
دخل سقفيا فاجترق فيه السماء منه دخل عليه الهوس من بيته فبرقوا متاعه (ومن راى) ان سقف بيته  
تهدم فانه يموت صاحب البيت (ومن راى) ان سقف بيته ينطمر منه فانه يكثر بحد فانه يموت او هوى  
مريض (ومن راى) ان سقف داره اذهب ترابه الطرف فانه يقتل من ماله ويشكى من نعمته (ومن راى)  
انه فوق سقفه ويريد النزول منه ولا يقدر فانه يحبس والخشية التي هي كالسحر تجعل الاخشاب تعبر برجل  
منافق يعمل امور ومنافقين فان سقطت منزل من مكانه فان انكسرت مات ذلك الرجل (ومن راى) اسقفا  
خو عليه ما صاب هذاب (ومن راى) الكواكب تحت سقفه خربسة حتى تبت الكواكب (سور) المدينة  
في المنابر رجال يجاهدون او سلطان قوي او رئيس حفيظ لما هو رجلا السور على جبال البلاد واطالها ورجع الدال  
على الشرع الفاصل بين الحق والباطل ورجع الدال على السور وفان دل السور على المتوفى او الحاكم على البلد  
كانت الثرافات وارماى اتباعه وخدعه واذا دل السور على البلد كانت الثرافات والمرامى عدد مدوس سلاحه  
وفخاثره وان دل السور على الملك كانت الثرافات والمرامى حارسه وطوافه عليه في الليل (ومن راى) انه في  
سور من الاسوار فانه آمن لمن اعدائه او رعايها يضاف ويحذر (ومن راى) انه نبي سور او على نفسه او على  
داره فان كان مسلما فانه حقه من عدوه ومن رعيته وان كان غير المستغلام وان كان اعر بترج

فانه يطول حياته ويصيب  
 ما لم يكن بمرجه فوق النقي  
 وكذلك لو رأى أنه يا كل  
 رأس بقرة أو ثور أو انسان  
 أو غيره ذلك لا يماثل فضل  
 بعضه ما هي بعض ورأس  
 الانسان أفضل في عرض  
 الدنيا فان رأى انه تحول  
 شأنه يصب في تلك  
 الستة خبرا فان رأى انه  
 يا كل أو عر الساة فانه  
 يصب ما لا خير بقدر ذلك  
 ومن القم مال وخصبان  
 يصبه وقبسه نصب بقدر  
 ما كانت النار منه وشبه  
 الغنم مال كثير ان يصبه  
 والله خير من السم  
 وكبد الشاة مال مدقون  
 يصبه من أصاب منها شاة أو  
 آكلها نيئة أو مشوية أو  
 مطبوخة وكذلك الأكل  
 من كل الحيوان مال مدقون  
 الآن أفضلها وأكثرها  
 كبد الانسان وكذلك القلب  
 من كل شيء مال مدقون  
 يصبه أو يعلقه وأما  
 الممران من كل الحيوان اذا  
 كانت مع البطون فهي  
 يجري بجزائها في التأويل  
 فإذا انقرت الممران من  
 البطون فانه ما ين يصبه أو  
 يملكها أو يا كلاً كان ينال  
 من ذوق قبره بانه خبر  
 وينتفع (ومن رأى) الله  
 يا كل لحم بغيره أو ناقه  
 يصبه من فانه رأى انه  
 أصاب من بكونه من غير  
 أن يا كلاً فانه يصب ما لا  
 من صيب ما تنسب تلك  
 الابل اليه في التأويل  
 (ومن رأى) انه ملك حمار  
 أو حمار أو أدخلها في منزله  
 وزادها أو أقتنىها فان

(ومن رأى) سورا المدينة تهود ومات حاملها أو هزل عن حمله (ومن رأى) أنه قد اتلم فيه ثلثة حتى دخل المدينة  
 أسد أو سبل أو اللصوص ضعف أمر الاسلام فهاو كسدوق العلم والسور المحجول يدل على الاسلام والعلم  
 والقرآن وعلى المال والامان وعلى الورع والاداء وعلى كل ما يخص به من سائر الاعمال وكل الاسواق من علم  
 أو زوجة أو زوج أو دهر أو ولد أو فهوهم وان رأى سورا المدينة ماشيا كالبحشي الحيوان فانه يسافر في  
 سلطان الى الناحية التي مشى اليها فان كان فوقه ساقر معه (سوار) من رأى في يده سوار من الرجال في انعام  
 فهو ضيق فان كانت اسورة من ذهب أو فضة فهو رجل صالح القسي في الخير وان كان له أهله فان الله  
 تعالى بعينه (ومن رأى) في يده سوار من ذهب غلت يده وان رأى ملكا سورا أدى ربه فانه يرفع يده ويعدل  
 فيه من يناول كسبا ويعيش ويركض يبقى سلطانه فان سورت يد السلطان فهو فتح يفتح على يده مع ذكر وصيت  
 والسور ولد كروصلة منه في قرياته والسور خادم والسور لارأما في يده من النعمة والسور (ومن رأى)  
 سوار من فضة زاد ماله والسور هم لمن ليسه من الرجال وزينة النساء لانه من حليهن وإذا كانت الاسورة على  
 الاوتاب فانهم في الجنة وقيل ان سوار الذهب من ان لبسه في انعام السور زوجة الغريب ويعبر بالوك وقيل  
 ان سوار الفضة دين وقوى لمن لبسه في المنام لانه من حلى أهل الجنة والاساور أشرف أهل شرف وبال  
 وجمال اذا كانت من ذهب أو فضة وان كانت من دبل أو عظم أو عاج رجماد ذلك على الاما والأراذل من  
 الاحرار ورم جادل لس السور لرجل على الملك أو الخروج عن الحق الى الضلال والسكران ورم عبادت  
 الاساور على الامي والتامى ورم جادل السور على ما يحدث في البدن أو يدخل اليها أو يخرج منها (سوق) هو  
 في الزوايد على السهم كيد السهم على السوق وقد يدل على الحرب الذي يرفع فيه قوم ويخسر قوم وقد صمى  
 الله تعالى الجهاد تجارة في قوله سبحانه هل أدلك على تجارة تجبرك الآلة فأهل الاسواق يجاهد بعضهم بعضا  
 (ومن رأى) نفسه في سوق محجول قد فاتته فيها صفقة أو ربح أو خسر في صفقة فان كان في القطة في جهاد  
 فاتته الشهادة وولى عدوا وان كان في حج فانه أو فسد عليه وان كان طالب العلم تطل عنه أوقافه فيه ومعد  
 أو طلبة لغير الله تعالى وان لم يكن في شيء من ذلك فاتته صلاحا للجنة في السهم من سرق في سوقه من بيعه وشراؤه  
 فان كان يجاهد الغسل وان كان حيا لم يجر ما اصطاد أو جامع أو فجع وان كان طالب العلم في مناظرة أو خان في  
 فتاو به والاراءى بصلاته أو سبق امامه فيها ركه أو مجهوده أو لم يتم هودك في صلاته نفسه لان ذلك  
 سوء الصرة والسوق المعروف من رآه علم بالناس أو رأى حرق نفسه أو ساقية صافية تقري في وسطه أو  
 كان الذين يحشوا في جوانبه أو ربح طيبة تهب من خلاله دنت معيشة أهله وانهم الارباح وجامعهم التفات  
 فان رأى أهل السوق في نعام أو رأى الحوائط مغلقة أو رأى العنكبوت تنسج عليها أو على ما يباع كان  
 فيها كساد أو ينزل بأهله تطييل وان رأى سوقا تنقل الى سوق انتقلت حالة المقتل الى جوهر ما انتقل  
 اليه كسوق البرازين والقصارين فانه كثر أرباح البرازين في افتراق المتاع وخروجه وان رأى فيه أصحاب  
 القنار والقتال قلت أرباحهم وضعفت أكسبهم وان رأى فيه أصحاب خرايس ومقاي زلت فيه  
 بخنة من حرق أو نهب أو هدم أو فحوه وقال بعضهم السوق الدنيا ومن رآه واسع عاتال دنيا واسعة وقيل  
 السوق يدل على اضطراب وشغب بسبب ما يحتمم اليهم العامة وأمان يعيش في السوق فانه دليل خبره اذا  
 رأى فيها خلقا كثيرا وشغلا واذا كان السوق خالدا يدل على بطالة المسوقين والاسواق في المنام دالة على  
 القوائد والارزاق والملاسل الجديدة والشغف من الارراض ورم جادلت الاسواق على الكذب والتمويه والهم  
 والذك وتدل على الحسام وعلى كل مكان جامع كالساجد والكنايس والبيع ويدل السوق على البحر الجامع  
 لانهم المملك الذي يا كل بعضه بعضا يدل السوق على ثم العرض ويدل السوق لاهل التجير يدل الوقوع  
 في الخدور أو ابل الى الدنيا وربما كان ذلك دليلا على التواضع وكسر النفس خصوصا ان كان مع في المنام شيء  
 يحمله فان كان في السوق كراهه أو فاع بذلك صوته دل على انه يأمر بالعرف ويهي عن المنكر فان وجد  
 الاسواق خاليين من الناس أو أهلها موتى دل ذلك على الكساد أو الظلم أو الجواشع في الاموال أو غلوا لاسعار  
 ورم جادل على التكليف الموجه فحقولها كالزواج للاهزب أو تعبد بالاولاد أو العلم أو العمل في الصناعات أو طلب  
 الحج أو اداء الزكاة أو الجهاد في سبيل الله وقيام الليل والبيع والقرآن أو الزن أو السلب بسبب ما ذكرناه وربما

الله عز وجل يسوق اليه

خبروا بنحو من هم فأن  
كانت الحر موقرة كان الخبر  
أكثر وأفضل كل ذلك إذا  
كان الحمار ذو لوامط وها  
والحمار تقصرى بحجرى  
الحمار فان رأى انه ذبح  
أمره ليا على لحافاته بعد  
مالا وسقو كذلك وأرى انه  
أكله فان لم يره منه ذبحه  
أياه انه أكله فانه يفسد  
على نفسه يعيشه وورأى  
انه صرع عن حماره فانه  
يفترق فان كان الحمار الذى  
صرع عنه لغيره فانه يتطعم  
مايشه وبين صاحب الحمار  
أو تظنه أو يحميه فأن رأى  
انه تزل عنه فأن لا يشتر  
العود اليه فانه ينفق ما له  
حتى يأتى على آخره فان  
كان نزوله لحاجة فهو خير  
العود اليه فان لا امره الذى  
هو طال به لا يمتد فأن رأى انه  
يشرب من لبن أتان فانه  
يرض مرضه شديد غير  
والبقية أمره أخطر إذا  
كان له مخرج أو كافى أو  
برضة أو شئ من مراتب  
النساء والبقول العرى الذى  
لا يعرف له رب ولا هو ذلول  
فهو ريسل سبع خبيث  
الحسب والطبيعة وركوب  
القائل فوق القاملا بأس  
به إذا كان البغل ذلولاً  
ورأى كمنه كذا ولم يبال  
ويحاول حمل ما لا يطاق  
يشرب لبن بظلمه فانه يضيئه  
حول وهو يفسد ما شرب  
منه فأن رأى ان يغتله  
تتوجا فان رجاه فزيادة  
ماه من قبل أمره فان  
وسعت الغلة فهو يصدق  
ذلك في الجاني ذلك الفصل

دل سوق الانسان على كتابه أو وعظه أو قرأه أنه أرحمته أو منصبه أو لهو ولعبه أو خطته على وعظه أو قرأه  
ولكل سوق تأويل فاما سوق الكتب فأن ذكرته في المنام دلالة على الهداية والتوبة والحكومات والشعور  
والمجالات وسوق الصبيالة شفاء من الأمراض من هو مرض وسوق العطر اخبار سارة وزواج وأولاد  
وسوق الخوا دليل على الأيمان والاسلام وسوق الفزقة وعدد أزواج أو منصب ووزن وسوق الدار وسوق  
المصوغ دليل على الأفرح والازديت والازواج والأولاد وسوق الجواهر أشبه شئ بمثل الذي كردوس العلم يدل  
على ذلك وسوق العرف دليل على الهدى والنظم والنزوات صلاح الكلام وعلى الغنى بعد الفقر يدل أيضاً على دار  
الحكم لمقامهم من تصريف الكلام والوزن والميزان وسوق النخاس يدل على الشرو والافتكاك وتصديق  
الرأس أو الزواج والمزب والافراح والسرور بالاولاد والامام وسوق السلاح يدل على الحرب والجدال والنصرة  
على الاهداء وسوق الرقيق عز وجاه أو اطلاع على الاخبار القريبة ورعادل على سوق الدواب وسوق العصف  
والوبر يدل على الفوائد والآفاق وعلى المسائل من الميراث وسوق التطن يدل على المتور الأذواق وتظهر الحق  
من الباطل وسوق الأبايز يدل على قوتهم من الزرع وسوق الخضر يدل على التقوى وضل العيش ورجا  
دل على تبصر العسر وسوق السمك أرزاق وفوائد مستتابة حلال واجتماع الأهل والأقارب والأخبار عن  
سفار البحر وسوق اللحم يدل على مكان الحرب لما قبل فيه من العناء وما فيه من الحديد وسوق البساعة قزيت  
والعنه والسمك يدل على غرض الشهوات والشغف من الأمراض وسوق الجزر من هدم وأنكد وسوق  
الرحال أسفار في المروج أسفار في البر وسوق الفا كمة أهملها لمحقوهم وأولاد وسوق النخل  
مسرار وأفراح ورجادل على المصالح مع الاتهام وسوق العاصون للبال وحفظ للأمرار وسوق الحنطة  
نخاعاً وأمن من الخوف وسوق الخشب فنان وفرة واجتماع وسوق الحديد وفرة وكثرة ومات وبأس وشدة  
ورعادل على الرزق والنفق وسوق الخمر عز وجمال وعلى صالح وسوق الشعير توبة للعاصي وهدى للضال وسوق  
الخلفى أسفار ورجادل على سوق الدواب والجوارى أو العبد وسوق الخبز أسفار ورجادل على سوق  
الكفن قدامات وسوق الخما من هدم وأنكد وأمر اض ومغامر وشروط ورجادل على سوق الشهوة وسوق  
الحصير يدل على الأمراض والحصر ورجادل على سوق الرصاص وسوق الصناديق يدل على الحفظ  
والفهم والوهي وسوق الطين يدل على الشغف من الأمراض وقضاء الحاجج وسوق القوارير يدل على الرأيا  
والنفاق والتمسمة وسوق الورد يدل على سوق الزواجها كانت نصر المظالم والاتقان من الظالم ولا يفسد  
السوق القضاة والزواج والأمر اض (صقطة الباب) تدل في المنام على حارس الباب من كلاب أو غلمان يحجم  
(سدة البيت أو المعبد) في المنام تدل على ما يليها الانسان ويحجم به أو على المال الذى يسترحله ورجادل  
السدة على رباح السدد في الجوف ورجادل على على الحديث ونشره ورجادل على المرأة الجميلة الكلمة  
الأوصاف التامة القدوة الكبيرة القدر الكثيرة النسل أو الرجل كذلك (ومن رأى) أنه اشترى لنفسه سدة وورأى  
نفسه عليها فانه يدل على تكاح النكاح أو نكاحه سو في جمعه أو في غداه أو زوجته وإن رأى نفسه تحتها فانه  
مقيم تحت سوء مكره وان رأى الرض أنه يحمل على سدة فذلك نفعه (سرب الأرض) هو في المنام كرم  
وخد يعقن حفر من الانسان فانه يكرهه فان دخل الذى حفر السرب يجمع المكر عليه (ومن رأى)  
أنه دخل سرباً يوم ربه السماء دخلت للعصص عليه وسرقة وامتناعه وإن كان مسافراً قطع الطريق عليه وإن  
توسل الصلاة في السرب ظفر من سرق مائة أو يعرض عنه صاحبها وقصر عنه لأن الوضوء في التأويل أقرب  
من السرب وكذلك أوغسل فيه وإن كان عليه دين فضاء الله تعالى وإن كان مذنباً تاب الله تعالى عليه وإن كان  
محباً وسافر ج الله عز وجل رأى أنه استخرج مما احتقره أو حفر غير مله جاز بأوزا كذا فان ذلك معيشة  
في سكران احتقر (سرب القفر) هو في المنام أمر باطل لا يمت (ومن رأى) السراب وله طعم شئ يرجوه فانه  
يصر ذلك لولا ناله والمرابى في المنام غنائم تفرق الدين أويسل إلى الدنيا وزينتها ورجادل رؤية السراب  
على التني والزجاج لا يدرك كوان كان الرائي شاهداً كان شاهد زور أو حامل بدة ورجا كان السراب خبراً  
لا حقيقة له ورجادل على ظهور زانية في الجملة التي رؤى المرابى فيها (مرموزة) هي في المنام زوجه أو دابة أو  
سفر أو منصب (سبح) هو في المنام مال من شئته وصديق دعى فان كانت امرأة تحبى فهو ولد (سبحه) وهي المسعاة

بالهملين بين التجار فمن رأى في المنام أنه دفع إلى رجل مالا ليكتبه ذلك ستمتحن بلاد إلى آخر فوفقه فإنه يستقرض شيئا من رجل برحمة تجارية ومنفعة فبرحمة ويطلب نظرا وهو يعاونه أمره فان أخذ السبعة إلى بلدونه أو نظره فإنه يحضر عليه أو يصل إلى الرأس ماله (صالح) في المنام لقرآن أو مدح في النبي صلى الله عليه وسلم أو صمغ خطاب فان ذلك يدل على الهدى والاتباع إلى الله تعالى والرجوع إليه سبحانه ومن سمع غير ذلك كان كمن قال تعالى فيهم أن تدهوهم إلى الهدى لا يسهوا واستراق السمع كذب وغيبة ورجع بسبب سترق السمع مكر ومن جهة السلطان (ومن رأى) أنه يستمع فله أن كان تاجر استقال من عقد البيع وان كان واليا عزل وان رأى أنه يستمع على السفن فانه يريد هتك ستره وفضيعته (ومن رأى) أنه يستمع فأول ويشتبه أحسنه فانه ينال بشاره (ومن رأى) أنه يسمع ويحمل نفسه أنه لا يسمع فانه يكذب ويتوعد ذلك واعتبر صامع الأصوات في المنام واعظ الرائي ما يلقى به من ذلك فقصصه في آدم أرواق وفوايد وأصوات الهائم هوم وان كان أو مخاوف وصهيل الخيل هزقة ونباح الكلب كلام وخوض فيما لا ينفع وفي العهد دلال وبطوهر الجمام نوح أو نكاح وصرير الحطاف كلام غيب أو صامع قرآن وتقيق الضفدع ضرب أو صوت أجراس ولجج الأتقي بخار وبها محاولة وإثارة وتريق الحمار دعا على الظلمة وشهيع البغل كلام وخوض في الشهوات وخوار البغل فتقوفا الجبل سفرو تعب ونصب ووزر الاستدعاء وتجدد وتوعد وشفا المرة صعب وغيبة وهمز ولو تميم القار احتقاع والتفوز رزق ويقام الظبي حنين إلى الوطن وعواء الذئب يشذر بالسرقة أو صياح الثعلب إذا رما بالحروب والانتقال ووعوه من أوى أمور مهمة في الحسروا الشر وسبأ في حرف الصادان شاه الله تعالى في الصوت ما يضار هذا (سواد اللون) في كل شيء في المنام سودد مال ولبس السوادان هو بهتاد لبسه سودد ولغير المعتاد هم وحزن وكل ابن سبرين رحمة الله يجعل كل سوادا (ومن رأى) في منامه أنه ترقج امرأة سوداء قصيرة كل سوادها كثرة ما لها وتصرفها قصر عمرها (ومن رأى) أن أحدا أهدى إليه عبدان أو بيا أسود يهدي إليه جوا القبحم والسواد إذا كان خالصا صقولا بلباس فهو عز وروعة من سلطان وقيل إن الأسود لا يصدد أو ياملي في لفظ من ذكر السواد في البدن سودد ورجاء الرائي يقع في أتم كبير ويدهي عليه أو يعق أحدا بويه ورجع يبتلى بقشيق اليبس والرجلين ورجع يدل على كثرة طريقه فان أسود وجهه دون بدنه دل على الكذب والردة عن الدين فان أبيض الأسود في المنام دل على التثنية الجليل والاقلام عن الأقرب والأيمان بعد الكفر فان أبيضت يده دون بدنه دل على ظهور الكرامات لنزول الصلاح والانتصار على الأعداء والقرب من الأكابر والترأس على أسنة الملوك وهوا الشأن ورجع يدل السواد على غلبة السواد في البدن الأبيض واللباس على العرس في البدن الأسود جميع السودان سو دان والمحش حب شق (معرفة اللون) في المنام الداعي لاختلاف النسب

ركب دابة مقاولا أو ليس  
قوله مقاولا فانه يأتي أمرا  
من غير أن يعلم فان رأى أنه  
وديع رجل على فرس فانه  
يتوصل بذلك الرجل إلى  
الامر الذي يصل إليه  
جاء بل الفرس في دين أو  
ذنب أو يكون تأويل في الرديف  
لأن الرجل بعد أو خليفه  
ورجعا كان ذلك سييئ  
ساحبه الذي يتقدمه (ومن  
رأى) أنه أجمع نار الطبخ  
قدرا فيها طعام فانه يشير  
أمر يصيبه منفعة من  
قيم أهل بيت فان لم يكن في  
القدر طعام فانه يجمع رجلا  
هو قيم أهل بيت بكلام  
ويحمله على أمر مكره  
فان رأى أن النار أحرقت  
بعض أهدائه فانه يصبه  
شر بقدر الحرق إذا ما  
لحرق بعض الثوب أو  
بعض الأضياء فان كان  
جميع الثوب أو جميع  
جسده فانه يصبه مصيبة  
فيما ينسب إليه في التأويل  
أو في بعض نفسه أو فتن  
يعز عليه فان كان النار لم  
أو لبس فان ذلك الشر  
الذي يصبه على سلطان  
أو في حرب فان لم يكن لها  
لحم فان ذلك يكون في  
أمر اضطراره وتوهم  
ولو رأى أنه أصاب نار في فاه  
أو أحرز فانه مال حرام فان  
رأى يده مشعلة نار فانه  
يصب شعبة من سلطان  
فان كان لها لحم أو فتن  
كان في سلطانه ذلك حرب  
وهول ولحمه سبحانه وتعالى  
الموفق للصواب

وتم الجزء الأول وبه الجزء الثاني قوله باب الشين







Bibliotheca Alexandrina



0379560